



COMMUNICATION ORALE

HANEEN MAJID ABDULRAHEEM
UNIVERSITÉ DE MOSSOUL
FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
DEUXIÈME ANNÉE
COMMUNICATION ORALE
2024-2025

La compréhension de l'oral

Le DELF 100% réussite A2 compréhension de l'oral

LES SAVOIRS FAIRE

- Il faut principalement être capable de :
- Repérer la nature des documents entendus
- Identifier les personnes qui parlent et leur fonction
- Comprendre l'information la plus importante d'un document
- Repérer le thème principal

La compréhension de l'oral

LA CONSIGNE

Une consigne générale : Elle explique ce qu'il faut faire pour l'ensemble des exercices de la partie Compréhension orale.

Elle est écrite et dite oralement avant le début des 4 exercices.

La consigne avant chaque exercice.

Attention, la consigne avant chaque exercice est seulement écrite. Elle n'est pas dite oralement. On vous indique au début de chaque activité la situation et ce que vous devez faire.

Exemple : *Vous êtes dans la gare. Vous entendez cette annonce. Répondez aux questions.*

Pour chaque exercice :

30 secondes pour lire les questions puis la première écoute. 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions puis la seconde écoute et enfin 30 secondes pour compléter les réponses.

La compréhension de l'oral

LES QUESTIONS ET LES REPONSES

Les questions sont toujours dans l'ordre du document. Les réponses aussi.

Les questions se présentent sous 2 formes :

-**Les questions à choix multiples (QCM) :**

sélectionner la bonne réponse parmi trois choix de réponse. Il n'y a qu'une seule réponse correcte.

-**Les questions à réponse ouverte courte (QROC) :**

écrire la réponse, c'est-à-dire le ou les mots attendus. Pas besoin d'écrire une phrase complète avec un sujet, un verbe et un complément.

La compréhension de l'oral

PRÉT POUR L'EXAMEN

S'entraîner à :

- écouter des annonces et des conversations ;
- essayer de comprendre le message global ;
- à la première écoute, se concentrer, ne rien écrire repérer des itinéraires ;
- repérer l'intonation et le rythme des phrases pour donner du sens aux paroles.

La compréhension de l'oral

1 Comprendre une annonce et des instructions orales

- Repérer un environnement sonore, un message informatif
- Repérer un horaire, une destination
- Repérer un changement, une indication nouvelle
- Repérer une instruction

2 Comprendre un message oral

- Repérer les mots clés
- Repérer un événement personnel
- Repérer les relations entre des personnes
- Repérer les intonations

La compréhension de l'oral

3 Comprendre des émissions de radio

- Repérer le genre et le thème d'une émission de radio
- Repérer des données chiffrées
- Repérer les informations importantes
- Repérer l'environnement

4 Comprendre une discussion entre locuteurs natifs

- Repérer le sujet de la discussion
- Repérer les différents locuteurs
- Repérer un événement
- Repérer les relations entre les locuteurs

La compréhension de l'oral

PRÉT POUR L'EXAMEN !

Communication

- Annoncer
- Commencer un message
- Demander de faire
- Expliquer
- Informer
- Proposer
- Réagir à une proposition

La compréhension de l'oral

Socioculturel

Pour identifier le type d'émission de radio :

- Interview : deux personnes parlent ;
- Publicité : musique en fond, tonalité plus forte ;
- Flash info : une personne parle très rapidement de plusieurs sujets avec des titres courts ;
- Reportage : une personne parle longuement d'un sujet.

Grammaire

- Les comparatifs de qualité (plus + adjectif + que)
- Les formes impersonnelles (Il fait beau)
- L'impératif et les pronoms directs (Rappelle-moi)
- La nominalisation

La compréhension de l'oral

Vocabulaire

- Achats
- Alimentation
- Actualité
- Communication
- Loisirs
- Médias météo
- Nombres cardinaux et ordinaux
- Services
- Sorties
- Transports
- Vêtements

La compréhension de l'oral

STRATEGIES

1. Quand j'écoute deux personnes parler entre elles, je repère l'utilisation de *tu* ou *vous* pour connaître leur relation.
2. Je repère l'intonation et le rythme des phrases pour donner du sens aux paroles.
3. Je repère les différentes voix pour comprendre les rôles de chacun.

La compréhension de l'oral

JE SUIS PRÉT ? Les 4 questions à se poser

1. Est-ce que je peux faire la différence entre une publicité, une conversation, un journal radio et la météo ?
2. Est-ce que je comprends des indications pour me repérer sur un plan ?
3. Est-ce que je connais au moins 4 mots dans chaque liste de cette page ?
4. Est-ce que je suis capable de repérer des informations précises : chiffres, dates, noms, lieux ?

La compréhension de l'oral

A faire

AVANT L'EXAMEN

□ Réviser le vocabulaire

Nombres cardinaux et ordinaux, services et alimentation, actualité, météo, transports

□ Enrichir son vocabulaire

Ecrire un mot dans une liste de mots de la même famille et compléter la liste régulièrement, associer ce mot à son contraire, trouver un synonyme à chaque mot que j'apprends.

□ Réviser la **syntaxe**

L'impératif avec les pronoms directs

Tu me contacte contacte-moi

- Identifier cinq situations de la vie quotidienne et lister les mots sur des chiffres, situations, lieux, personnes et événements possibles pour se préparer (au marché, message d'un collègue, à l'aéroport, etc.)

La compréhension de l'oral

LE JOUR DE L'EXAMEN

- Se concentrer, penser à des stratégies d'écoute (indices sonores, mots clés)
- S'appuyer sur des stratégies de réponses : répondre dès la première écoute à tout ce qui est connu ne pas bloquer sur une question
- Compléter les réponses manquantes ou modifier à la seconde écoute
- Si une case est cochée par erreur, cocher et entourer la case de la bonne réponse

La production orale

Le DELF 100% réussite A2 Production Orale

Les savoirs faire

- Il faut principalement être capable de :
- Utiliser des formules de politesse
- Parler de soi et de son environnement quotidien
- Répondre à des questions sur soi et son environnement quotidien
- Organiser un monologue sur un sujet familier
- Résoudre une situation de la vie quotidienne

La production orale

LE DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en 3 parties.

Partie 1- Entretien dirigé : Cette première activité sert à vous mettre en confiance. Vous ne connaissez pas les questions à l'avance. Vous n'avez pas de temps de préparation pour cette première partie.

Vous répondez aux questions de l'examineur sur vous, sur votre environnement familial, votre famille, vos études, votre travail, vos goûts... : Quel est votre nom ? Quelle est votre nationalité ? Parlez-moi de votre famille. Où habitez-vous ? Vous aimez le sport ? Qu'est-ce que vous faites le week-end ?

Partie 2- Monologue suivi : Le sujet est composé de plusieurs questions sur le même thème (les loisirs, le logement, les transports...). Vous devez être capable de parler 2 minutes sur ce thème. Les questions sont précédées d'un titre très bref qui décrit le thème.

Partie 3- Exercice en interaction : Vous allez devoir résoudre une situation de la vie quotidienne en ayant un dialogue, pendant 3 à 4 minutes, avec l'examineur qui sera votre partenaire. Vous devez montrer que vous êtes capable de saluer et d'utiliser les règles de politesse.

La production orale

CONSEILS

1. Saluer poliment l'examineur au début et à la fin de l'épreuve.
2. Prendre des notes pour vous aider.
3. S'entraîner à parler devant un miroir.
4. Imaginez les questions de l'examineur sur ces thèmes : goûts, loisirs, logement, famille, vacances.
Choisissez les thèmes selon le vocabulaire que vous connaissez.
5. Essayer de donner le plus de détails possible.

La production orale

1 Entretien dirigé

- Comprendre les questions
- Organiser sa production
- Gérer son intonation

2 Monologue suivi

- Identifier le thème du sujet
- Donner des informations
- Donner des informations
- Organiser son exposé

3 Exercice en interaction

- Entrer en contact
- Trouver les bons mots
- Structurer ses propos

La production orale

PRET POUR L'EXAMEN

- Communication
 - Acheter des biens/Commander
 - Comparer/décrire son expérience, des projets
 - Expliquer/justifier/préciser
 - Exprimer ses impressions
 - Inviter/accepter/refuser
 - Faire un bref exposé
 - Faire des projets
 - Localiser
 - Parler de soi et de son environnement familial
 - Parler de ses activités
 - Présenter une personne
 - Raconter une histoire
 - Réagir à des propositions

La production orale

Socioculturel

- Attitude à l'examen
- Saluer : Bonjour Madame, Au revoir, Monsieur
- Utiliser le « vous » : Quel est votre âge ?
- Utiliser les formules de politesse : s'il vous plaît, merci, pardon, excusez-moi
- Regardez l'examineur dans les yeux. En France, c'est un signe de respect de son interlocuteur.
- Ne pas mâcher de chewing-gum ou jouer avec son stylo.

La production orale

Vocabulaire

- Pays
- Amis
- Description
- Ecole
- Famille
- Goûts
- Habitudes/horaires
- Lieux
- Quartier
- Travail
- Ville

La production orale

Grammaire

- Le futur proche
- L'imparfait
- Le passé composé
- Les indicateurs de temps (dans, depuis, pendant, il y a, en)
- Les connecteurs temporels (alors, après, d'abord, enfin, ensuite, et)
- L'énumération : alors, après, ensuite, et, et puis, enfin, voilà, pour finir
- Les connecteurs logiques : à cause de, avec, parce que, alors, c'est pour cela, donc, pour, mais

La production orale

- **STRATEGIES**

1. J'utilise des intonations différentes pour les affirmations et les questions. J'accentue des mots pour appuyer mes idées.
2. Il me manque un mot pour continuer ma phrase ? J'explique autrement, avec d'autres mots.

La production orale

Je suis prêt ? Les 4 questions à se poser

1. Est-ce que je connais les formules de bases pour entrer en contact avec quelqu'un ?
2. Est-ce que je suis capable de parler sans attendre les questions de l'examinateur ?
3. Est-ce que je sais réagir à des propositions ?
4. Est-ce que je connais assez d'adjectifs pour décrire ?

La production orale

A FAIRE

AVANT L'EXAMEN

- Réviser le [vocabulaire](#)
description, logement, habitudes et goûts
- Réviser la [syntaxe](#)
 - Le passé composé pour raconter ses activités, l'imparfait pour décrire des situations, le futur pour parler de projets, les adjectifs pour décrire le caractère, les couleurs, les mots de liaison pour une présentation logique
- S'entraîner à parler à voix haute, s'enregistrer ou travailler en groupe

La production orale

LE JOUR DE L'EXAMEN

- respirer et se détendre
- faire répéter
- noter quelques idées et des exemples
- parler lentement dans le dictaphone
- utiliser des connecteurs pour une présentation claire
- toujours dire **VOUS** à l'examinateur et utiliser les formules de politesse