



اسم المادة : الخبر الصحفى

المرحلة : الأولى

اسم التدريسي : د. رعد أحمد أمين

العام الدراسي: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

اسم المحاضرة :

## الخبر الصحفى الالكتروني

يعرف الخبر الصحفى بأنه وصف موضوعي دقيق للوقائع والتفاصيل والأسباب والنتائج المتاحة لحدث حالي .

أما الخبر الصحفى الالكتروني فيعرف بأنه الخبر الذى يتم بثه عن طريق شبكة الانترنت سواء كان نصاً أو مصوراً أو كلاهما معاً ، على أن تتوفر فيه قواعد الكتابة الصحفية الالكترونية التقنية والمهنية .

كما تعرف الأخبار الصحفية الالكترونية بأنها الأخبار التي يتم بثها على شبكة الانترنت ، وتخضع هذه الأخبار في غالبية الواقع الى عمليات تحديث مستمرة تمكن من إضافة أية تفاصيل جديدة الى الحدث ، وتزود شأنها شأن الأخبار الصحفية والتلفزيونية بالصور والخلفيات ، فضلاً عن ربطها بالأحداث المشابهة وقواعد البيانات والمعلومات .

وتتميز الأخبار الالكترونية عن نظيرتها الصحفية والإذاعية ، بما يلي :

١- تعدد الوسائل في تقديم الأخبار : إذ لا يقتصر الأمر على الكلمة المطبوعة والصورة الفوتوغرافية كما هو الحال في الخبر الصحفى ، كما لا يقتصر على الكلمة المنطقية والصور المتحركة كما هو الحال في الخبر الإذاعي والتلفزيوني ، فالخبر الالكتروني يقدم مزوداً بكل الوسائل السابقة ، إذ يشمل الكلمة المطبوعة والصور الثابتة والمحركة ، كما يمكن لمستخدم الكمبيوتر الاستماع للخبر صوتياً .

٢- التحديث المستمر للأخبار على مدار الساعة .

٣- البحث داخل الأخبار وفي الأرشيف الاخباري سواء داخل الموقع أو في شبكة الانترنت

- ٤- ربط الأخبار المنشورة بالأخبار المشابهة لها داخل الموقع أو في الموقع الأخرى ، وتقديم إضافات أكثر وخلفيات عن الأحداث والشخصيات والأماكن الواردة في الخبر .
- ٥- إمكانية وصول أخبار معينة فور وضعها في الموقع إلى صندوق البريد الخاص بالمستخدم .
- ٦- تعدد المصادر وتتنوعها : إذ لا يكون المستخدم مكرها كما هو الحال في الصحف الورقية والمحطات الإذاعية والتلفزيونية على التعرض فقط للأخبار التي يجمعها مندوبي الصحيفة ، وتعكس وجهة نظرهم وتقديرهم الشخصي للأحداث ، ويستطيع التنقل بين الموقع للتعرض لمختلف الروايات في الحدث الواحد .
- لقد أفرزت الصحفة الالكترونية عدة تطورات منها ما هو خاص بالخبر ، إذ ان سرعة تناول الخبر وبته هي أهم ما يميز التطور الذي حدث مع موقع الانترنت الصحفية ، كما يتميز النشر على الموقع الالكتروني بإمكانية تعديل الخبر وتصحيحه في حالة وجود أي أخطاء ، وإضافة روابط له لها علاقة بالموضوع ، كما ان هناك تطور خاص بالقاريء ، إذ توفرت له فرصة للتعليق بشكل مباشر على الموضوع ، ونشر رده في نفس اللحظة ، حيث تتيح العديد من الموقع كتابة التعليق في أسفل المادة أو الموضوع ، وينشر الرد اليابون الخصوص لأي مقابلة ، وتقوم بعض المواقع بتمرير الرد أولاً على مسؤول التحرير حتى لا يتم نشر شتائم أو كلام مناف للآداب .

وتميز الأخبار الالكترونية بأنها لا تعتمد على النص وحده في إيصال المعلومات إلى المتلقى ، وإنما تتوافر على استعمال الوسائل المتعددة مع النص مثل مقاطع الفيديو والملفات الصوتية والصور الثابتة والمتحركة ، مما يضفي حيوية وغنى للنص الصحفى ويزيد من الكم المعلوماتي الذى يتضمنه الخبر الالكترونى ، حيث يتركز مفهوم الوسائل المتعددة على النص مصحوباً بالصوت واللقطات الحية من فيديو وصورة وتأثيرات خاصة ، مما يزيد من قوة العرض وخبرة المتلقى بأقل تكلفة وأقل وقت ، لذا يعد استخدام الوسائل المتعددة في الصحفة الالكترونية ميزة مهمة من مميزات تلك الصحفة ، حيث يستطيع الصحفيون استخدام كل العناصر لتقديم محتوى صحفي واخباري يتجاوز حدود النصوص الصماء التي تقدمها الصحفة الورقية .

لقد أضفت الوسائل المتعددة الكثير من الحيوية والتفاعلية على الرسالة الاعلامية بفعل استخدامها ، فالرسالة لم تعد جامدة بل أصبحت مدعاومة بالصورة الثابتة وال المتحركة والصوت والرسوم والخرائط التوضيحية ، الأمر الذي أعطى مميزات

للخبر الصحفى الالكترونى تفوق بكثير الخبر التقليدى الذى يعتمد النص مصحوباً بالصور الثابتة فقط .

ويمكن تقسيم أشكال الخبر الصحفى الالكترونى ظبقاً لاستخدامها للنصوص المكتوبة الالكترونية ، الى ما يلى :

- الخبر الصحفى الذى يتكون من نصوص فقط .
- الخبر الصحفى الذى يتكون من نص مصحوباً بمقاطع فيديو ونصوص فائقة وملفات صوتية وصور ثابتة أو متحركة .
- الخبر الصحفى الذى يكون عبارة عن ملف صوتي يستمع اليه المستخدم .

وتتم عملية التحرير الصحفى الاخباري الالكترونى بعدة خطوات ، وكما يأتي :

- التخطيط لتغطية الخبر المتوقع ، وتحديد المحاور ، وتقسيمها بين المحررين .
- جمع المعلومات المتعلقة بالخبر من المصادر المختلفة .
- التقاط الصور الرقمية المناسبة للخبر نشر .
- مراجعة المادة الصحفية المكتوبة واستكمالها .
- تقييم المادة لمعرفة مدى صلاحتها للنشر .
- تجهيز الرسوم التعبيرية واليدوية المصاحبة للموضوع .
- تحديد شكل المادة الاخبارية .
- التحرير النهائي للنص .
- المراجعة النهائية .
- التقييم النهائي للنص وتحديد أولويات النشر .

ويتعين على المحرر الصحفى الالكترونى في مرحلة جمع المعلومات أن يراعي ثلاثة مستويات أساسية في تقديم المادة الصحفية الالكترونية ، وهي :

- المستوى السطحي ، وفيه يتم الاهتمام بالإيجاز ، والاختيار ، والتكييف .
  - المستوى المعمق ، وفيه يتم الاهتمام بالتفاصيل ، والخلفيات ، ووجهات النظر المختلفة .
  - مستوى التحدث ، وفيه يتم جمع المعلومات الحالية لمتابعة الحدث أولاً بأول .
- كما ينبغي على المحرر الصحفى الالكترونى مراعاة مجموعة من الضوابط التي تسهم في الحفاظ على العناصر الإخراجية ، وتساعد في زيادة انقرائية الخبر الصحفى ، ومن هذه الضوابط :

- ١- التوازن في عدد كلمات العنوان ، بحيث لايزيد عدد كلمات العنوان التمهيدي عن (٥) كلمات ، ولايقل عن (٣) كلمات ، ويراعى في العنوان التمهيدي أن يكتب داخل الموضوعات في مستوى صفحة العرض ، ولايوضع على الصفحة الرئيسية للموقع أو الصفحات الرئيسية الداخلية .
- ٢- إعادة صياغة العنوان الرئيسي للخبر في حالة وضعه على الصفحة الرئيسية بعد حذف العنوان التمهيدي .
- ٣- النقطتان الرأسيتان ( : ) يتم استخدامهما بعد أسماء الدول في حالة صدور تصريح رسمي من الدولة مصدر الخبر ، أما إذا لم يكن التصريح أو الخبر رسمياً فيتم استعمال النقطتين المجاورتين ( .. ) .
- ٤- تحقيق التوازن في عدد كلمات المقدمة بالنسبة للخبر ، بحيث يتراوح عدد كلماتها من ٣٠-٢٥ كلمة .
- ٥- تحقيق التوازن في عدد كلمات الخبر بحيث يتراوح من ٢٥٠-٢٠٠ كلمة .
- ٦- تحقيق التوازن في عدد كلمات الفقرة الواحدة بحيث تكون مقتضبة مخلة بالمضمون ، أو طويلة مملة ، ويفضل أن تكون كلمات الفقرة في مقدمة الخبر من ٣٠-٢٥ كلمة .
- ٧- يفضل أن يكون عدد كلمات العنوان الثانوي الواحد في حدود (٣) كلمات ، على أن يوضع العنوان الثانوي عند بداية كل فقرة جديدة .
- ٨- يفضل أن يكون أول عنوان ثانوي بعد الفقرة الثانية وليس قبل ذلك ، حتى لايلتفت بالصورة أو التعليق عليها ، وحتى لا يكون قريباً من العنوان الرئيسي للخبر .
- ٩- يراعى عدم الإسراف في العنوانين الثانوية ، ويفضل استخدام عنوان واحد بعد كل (٣) فقرات .
- ١٠- يراعى في تعليقات الصور ألا تزيد عن (٧) كلمات في الصور العرضية ، ولا تزيد عن (٥) كلمات في الصور الطويلة .
- ١١- يراعى في تعليقات الصورة أن تكون ذات دلالة إضافية وليس مجرد شرح لتكوينات الصورة .

