



# PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHE

**HANEEN MAJID ABDULRAHEEM  
UNIVERSITÉ DE MOSSOUL  
FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
PREMIÈRE ANNÉE  
PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHE  
2024-2025**

# L'alphabet phonétique international pour le français

L'alphabet phonétique international pour le français

<b>a</b> patte	<b>ɑ</b> pâte	<b>ã</b> banc	<b>b</b> bleu	<b>ɔ</b> mort	<b>õ</b> bon	<b>d</b> date	<b>e</b> été	<b>ə</b> le	<b>ɛ</b> lait
<b>ẽ</b> fin	<b>f</b> fois	<b>g</b> gare	<b>h</b> hop	<b>i</b> il	<b>j</b> ail	<b>k</b> kilo	<b>l</b> litre	<b>m</b> mer	<b>n</b> ne
<b>ɲ</b> agneau	<b>ŋ</b> bing	<b>o</b> beau	<b>ø</b> peu	<b>œ</b> peur	<b>õe</b> brun	<b>p</b> père	<b>R</b> rue	<b>s</b> sol	<b>ʃ</b> chien
<b>t</b> terre	<b>u</b> sous	<b>ɥ</b> nuit	<b>v</b> vent	<b>w</b> oui	<b>x</b> lota	<b>y</b> rue	<b>z</b> zéro	<b>ʒ</b> je	

# Les signes de ponctuation



le point



la virgule



les

deux-points



le

point-virgule



les points de  
suspension



le point  
d'interrogation



le point  
d'exclamation

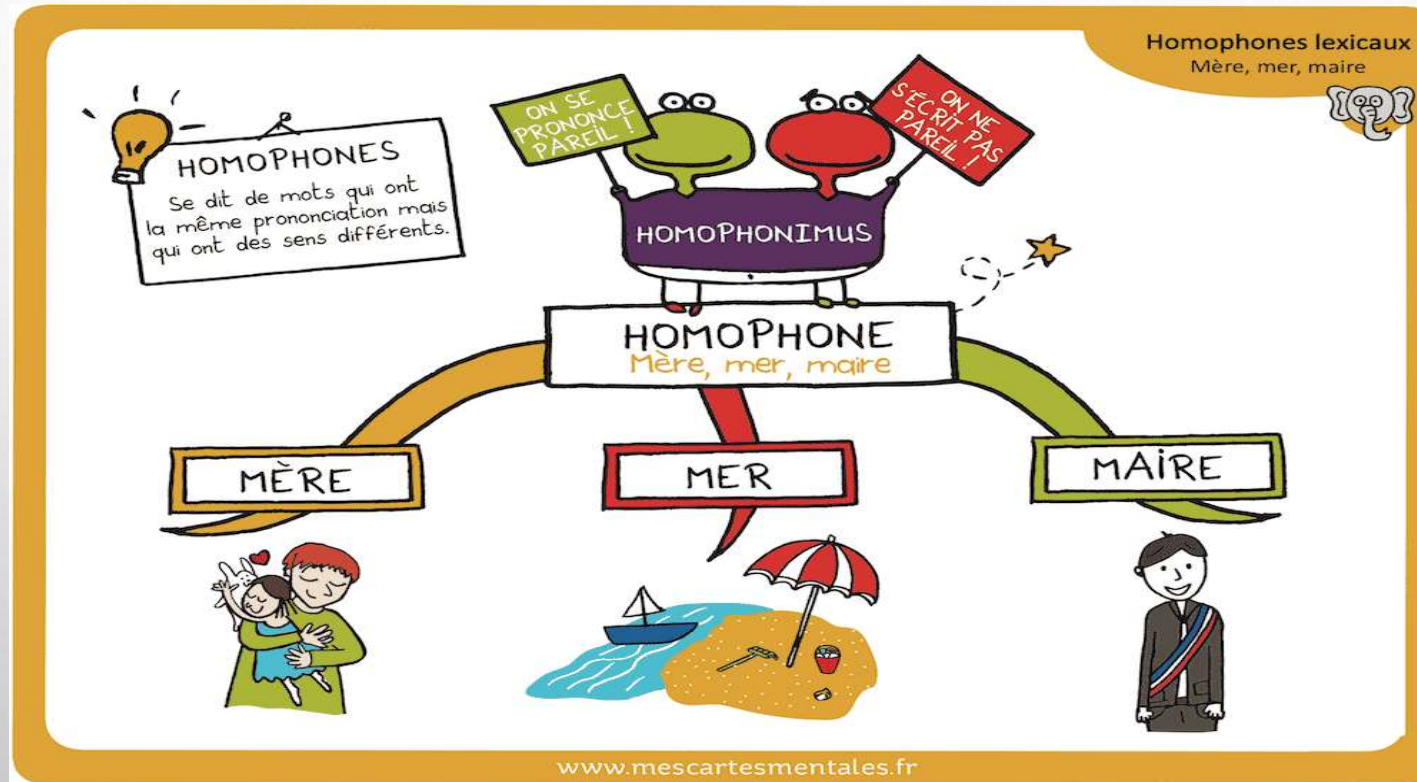
# Les homophones: ver, vert, vers, verre

Un ver vert va vers un verre  
vert en verre à l'envers





# Les homophones: mère, mer, maire



# Les homophones: saut, seau, sot, sceau

## Les homophones

**Un saut**



**Un seau**



**Un sot**



**Un sceau**



# Les homophones: s'en, cent, sans, sang

Tom  .....

☐ **s'en**

☐ **cent**

☐ **sans**

☐ **sang**



# La liaison obligatoire

## La liaison est obligatoire : (Entre nous 1)

- Entre un pronom et un verbe : ils habitent
- Entre un déterminant et un nom : des amis, mon ami, leurs amis
- Après 1, 2, 3, 6 et 10 : j'ai deux enfants
- Entre une préposition et un déterminant : j'habite chez une personne âgée, dans un bel appartement
- Après les adverbes d'une syllabe comme très (*moins, mieux, plus, bien, trop*): je suis très s heureuse
- Si l'adjectif est placé avant le nom (mon petitt-ami), on fait également la liaison.



# La liaison interdite

► Il n'y a pas de liaison : (Entre nous 1)

- Entre un nom et un adjectif : un écrivain ennuyeux
- Entre un nom et un verbe : un médecin a beaucoup de travail
- Après et : [...] et elle a eu
- Après le pronom, quand le verbe et le pronom sont inversés : Quand êtes-vous parti... ?
- Après un pronom interrogatif : Quand êtes-vous parti... ? **Exception** : Quand est-ce que ?/ Comment allez-vous ?

Pour avancer se prononce /pu ra vã se/.

# Le phénomène de l'enchaînement

En français, on ne fait pas de pause entre tous les mots. Les francophones prononcent aisément 6 syllabes de suite sans faire de pause entre les syllabes.  
On prononce tous les mots qui expriment la même idée d'un seul souffle : c'est le groupe rythmique. À l'intérieur de ce groupe, la voix ne s'arrête pas.

Si deux voyelles se suivent, on prononce chaque voyelle et on les lie ; on ne fait pas de pause et on ne coupe pas la voix : c'est **l'enchaînement vocalique**.

Ex :

moi\_aussi, j'ai du\_hachis parmentier.

Nous\_aussi\_on prépare le repas.

# L'accent tonique

En français

**Toujours sur la  
dernière syllabe !**

**croissant voiture été**

**Canada médecin**



# Le groupe rythmique

En français, quand on parle, on ne sépare pas tous les mots : on prononce un groupe de mots comme si on prononçait un très long mot.

**Le groupe rythmique** est le groupe de mots qui se prononce d'un seul souffle. Un groupe rythmique correspond souvent à une idée.

En général, il ne dépasse pas sept syllabes.

# Les intonations

[www.coursfrancaisfacile.com](http://www.coursfrancaisfacile.com)

**Intonation descendante / montante**  
**Intonation descendante /**  
**montante**

- On prononce la phrase déclarative avec une intonation descendante ✓.
- On prononce la phrase interrogative avec une intonation ascendante ✓.

Marie est française. ✓  
Marie est française ? ✓

# Les intonations

## I. L'intonation



Lisons cette phrase

Let's read this sentence

Tu travailles.

Pour transformer cette phrase en une question, la voix doit monter plus haut à la fin

To turn this sentence into a question, the voice must rise higher at the end



Tu travailles?



tu es prêt?



On a du temps pour une café?



## 2. N'est-ce pas?



# L'intonation déclarative

## L'INTONATION - PHRASE AFFIRMATIVE :

Vous êtes à Pa-

-ris.

On insiste sur la dernière syllabe "ris"

La voix descend





# L'intonation interrogative

L'INTONATION - PHRASE INTERROGATIVE :



On insiste sur la dernière syllabe "ris"

La voix monte



# Les intonations

## Pratiquez!

- Je voudrais une pizza.
- Je voudrais une pizza, un sandwich et un hamburger.
- Voici un steak.
- Voici un steak et une salade.
- Voici un steak, une salade et une glace.