



# PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHIE

HANEEN MAJID ABDULRAHEEM  
UNIVERSITÉ DE MOSSOUL  
FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
PREMIÈRE ANNÉE  
PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHIE  
2024-2025

# L'alphabet phonétique international pour le français

L'alphabet phonétique international pour le français

a	ɑ	ã	b	ɔ	ɔ̃	d	e	ɛ	ɛ
patte	pâte	banc	bleu	mort	bon	date	été	le	lait
ɛ	f	g	h	i	j	k	l	m	n
fin	fois	gare	hop	il	ail	kilo	litre	mer	ne
ɲ	ŋ	ø	ø	œ	œ	p	R	s	ʃ
agneau	bing	beau	peu	peur	brun	père	rue	sol	chien
t	u	ɥ	v	w	x	y	z	ʒ	
terre	sous	nuit	vent	oui	jota	rue	zéro	je	

# Les signes de ponctuation



le point



la virgule



les  
deux-points



le  
point-virgule



les points de  
suspension



le point  
d'interrogation



le point  
d'exclamation



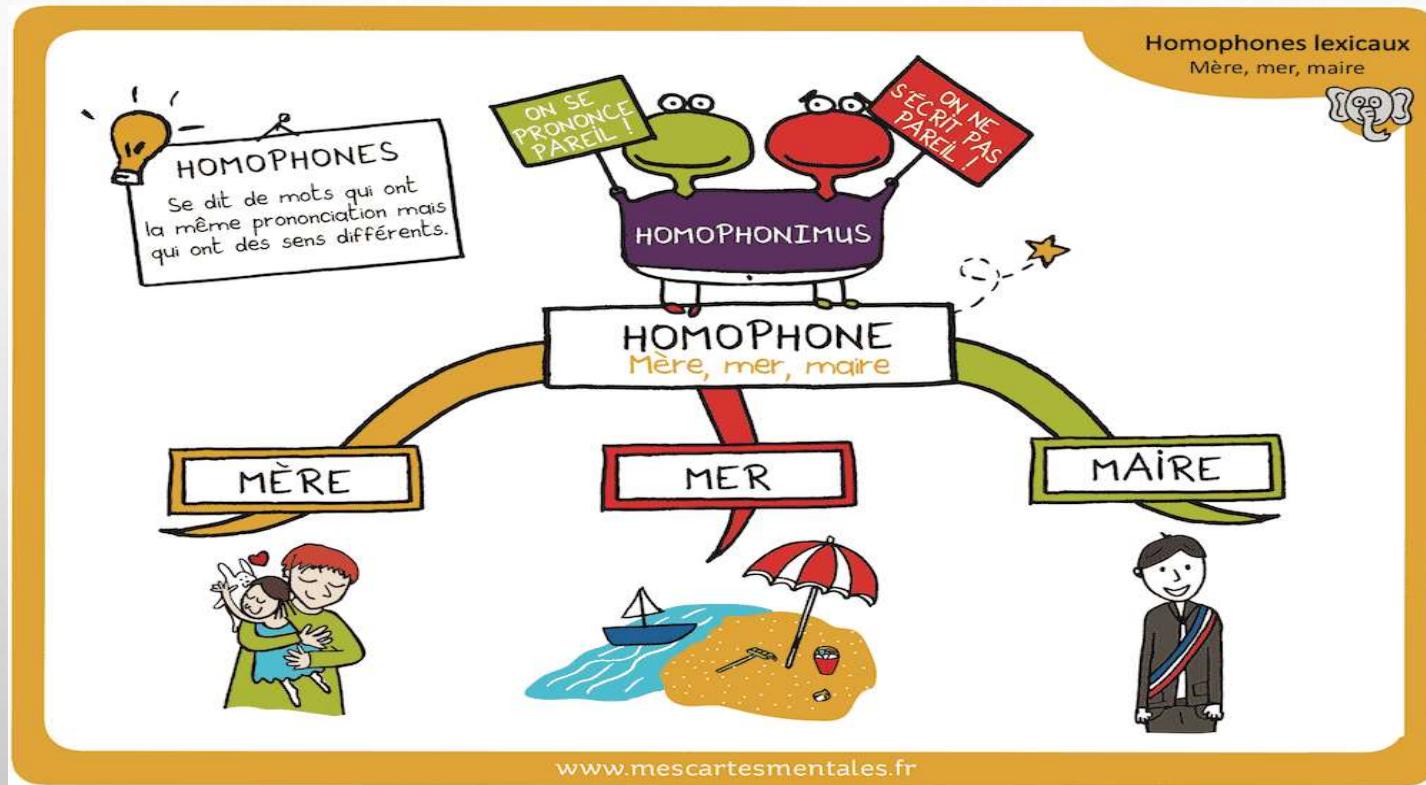
FLE d'OC

# Les homophones: ver, vert, vers, verre

Un ver vert va vers un verre  
vert en verre à l'envers



# Les homophones: mère, mer, maire



# Les homophones: saut, seau, sot, sceau

## **Les homophones**

**Un saut**



**Un sot**



**Un seau**



**Un sceau**



# Les homophones: s'en, cent, sans, sang

Tom ..... va.

- s'en**
- cent**
- sans**
- sang**



# La liaison obligatoire

## La liaison est obligatoire : (Entre nous 1)

- Entre un pronom et un verbe : ils habitent
- Entre un déterminant et un nom : des amis, mon ami, leurs amis
- Après 1, 2, 3, 6 et 10 : j'ai deux enfants
- Entre une préposition et un déterminant : j'habite chez une personne âgée, dans un bel appartement
- Après les adverbes d'une syllabe comme très (*moins, mieux, plus, bien, trop*): je suis très heureuse
- Si l'adjectif est placé avant le nom (mon petit-ami), on fait également la liaison.

# La liaison interdite

## ► Il n'y a pas de liaison : (Entre nous 1)

- Entre un nom et un adjectif : un écrivain ennuyeux
- Entre un nom et un verbe : un médecin a beaucoup de travail
- Après et : [...] et elle a eu
- Après le pronom, quand le verbe et le pronom sont inversés : Quand êtes-vous parti... ?
- Après un pronom interrogatif : Quand êtes-vous parti... ? Exception : Quand est-ce que ?/ Comment allez-vous ?

# Le phénomène de l'enchaînement

**Le phénomène de l'enchaînement** ne concerne que la prononciation du mot tandis que pour la liaison, il faut aussi penser à son écriture.

Comment lier les mots dans une phrase ou un groupe de mots ? On associe le **dernier son consonne prononcé d'un mot** au son **voyelle qui commence le mot suivant**. C'est **l'enchaînement consonantique** : le son consonne d'un mot est associé au son voyelle du mot suivant.

Ex.      Il est un vrai casse-tête      « Il est » se prononce /i lɛ/.

Pour avancer      se prononce /pu ra vã se/.

# Le phénomène de l'enchaînement

En français, on ne fait pas de pause entre tous les mots. Les francophones prononcent aisément 6 syllabes de suite sans faire de pause entre les syllabes.

On prononce tous les mots qui expriment la même idée d'un seul souffle : c'est le groupe rythmique. À l'intérieur de ce groupe, la voix ne s'arrête pas.

Si deux voyelles se suivent, on prononce chaque voyelle et on les lie ; on ne fait pas de pause et on ne coupe pas la voix : c'est **l'enchaînement vocalique**.

Ex :

moi\_aussi, j'ai du\_hachis parmentier.

Nous\_aussi\_on prépare le repas.

# L'accent tonique

En français

Toujours sur la  
dernière syllabe !

**croissant      voiture      été**  
**Canada      médecin**

# Le groupe rythmique

En français, quand on parle, on ne sépare pas tous les mots : on prononce un groupe de mots comme si on prononçait un très long mot.

**Le groupe rythmique** est le groupe de mots qui se prononce d'un seul souffle. Un groupe rythmique correspond souvent à une idée.

En général, il ne dépasse pas sept syllabes.

# Les intonations

www.coursfrancaisfacile.com

*Intonation descendante / montante*

**Intonation descendante / montante**

- On prononce la phrase déclarative avec une intonation descendante ↘.
- On prononce la phrase interrogative avec une intonation ascendante ↗.

Marie est française. ↘

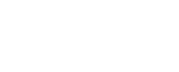
Marie est française ? ↗

# Les intonations

## 1.L'intonation

Lisons cette phrase  
Let's read this sentence  
Tu travailles.

Pour transformer cette phrase en une question, la voix doit monter plus haut à la fin  
*To turn this sentence into a question, the voice must rise higher at the end*

 Tu travailles? 

 tu es prêt? 

 On a du temps pour une café? 

## 2.N'est-ce pas?

© 2022 Dr French

# L'intonation déclarative

## L'INTONATION - PHRASE AFFIRMATIVE :

You êtes à Pa-

-ris.

On insiste sur la dernière syllabe "ris"

La voix descend



# L'intonation interrogative

## L'INTONATION - PHRASE INTERROGATIVE :

You êtes à Pa-

-ris ?



On insiste sur la dernière syllabe "ris"

La voix monte



# Les intonations

## Pratiquez!

- Je voudrais une pizza.
- Je voudrais une pizza, un sandwich et un hamburger.
- Voici un steak.
- Voici un steak et une salade.
- Voici un steak, une salade et une glace.