



# PHONÉTIQUE ET DICTÉE

**ALAA TAWFEEQ AZEEZ  
UNIVERSITÉ DE MOSSOUL  
FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
DEUXIÈME ANNÉE  
PHONÉTIQUE ET DICTÉE**

# LES SYLLABES FERMÉES ET LES SYLLABES OUVERTES

- EN FRANÇAIS, LA PLUPART DES SYLLABES SE COMPOSENT D'UNE CONSONNE (C) ET D'UNE VOYELLE (V) PRONONCÉE. MAIS ON PEUT AUSSI TROUVER DES SYLLABES (V) , (CVC) , (CCV) ET (VC) .

UNE SYLLABE **OUVERTE** SE TERMINE AVEC UNE **VOYELLE** ( PRONONCÉE)  
EX:- FOU [FU] , BEAU [BO]

- UNE SYLLABE **FERMÉE** SE TERMINE AVEC UNE **CONSONNE** (PRONONCÉE)  
EX :- NOIR [NWAR] , SAC [SAK]

- MAIS ATTENTION : CE SONT DES EXCEPTIONS . TRÈS SOUVENT LA SYLLABE QUI TERMINE UN MOT AVEC UNE LETTRE TELLE E EST UNE SYLLABE **FERMÉE** . CONSIDÉREZ **LES ADJECTIFS FÉMININS** SUIVANTS DANS LESQUELS LE DERNIER SON PRONONCÉ EST **UNE CONSONNE** :-

- DOUCE [DUS] , PLATE [PLAT]
- DE MÊME , BEAUCOUP DE MOTS SE TERMINENT AVEC UNE CONSONNE MUETTE ET UNE SYLLABE OUVERTE :-
- FAUT [FO] , PEUX [PØ] , DOUX [DU]
- \*\* IL FAUT FAIRE ATTENTION À LA PRONONCIATION ET NON PAS AUX LETTRES POUR DÉTERMINER SI LE MOT ( SYLLABE ) SE TERMINE AVEC UNE VOYELLE (PRONONCÉE) [OUVERTE ] EX : (PRÉ , GRAND ) , OU UNE CONSONNE (PRONONCÉE) [FERMÉE] EX : ( OR , GRANDE ).
- CETTE DIFFÉRENCE PEUT ÊTRE IMPORTANTE ENTRE LE FÉMININ ET LE MASCULIN DES ADJECTIFS ET DES NOMS EN – ER / IÈRE
- EX :- HÉRITIER , HÉRITIÈRE

# L'OPPOSITION [E ] ET [ ε ]

- **EN FRANÇAIS LE SON [E] EST NOTÉ PAR :-**
  - 1- **É** ( ACCENT AIGU ) EX:- ÉTÉ , CÉDER , THÉ , CAFÉ , LA FACILITÉ , DÉMODÉ , ÉPÉE .
  - 2- **E + R** EX:- CHANTER , GARDER , MANGER , BOULANGER , PÂTISSIER , PRISONNIER , BOUCHER , CHARCUTIER , DÎNER .
  - 3- **E + Z** EX:- NEZ , ASSEZ , CHEZ .
  - 4- **E + S (MONOSYLLABE )** EX:- DES , LES , CES , MES , TES .
  - 5- **E+ T** EX:- ET.

## EN FRANÇAIS LE SON [ɛ] EST NOTÉ PAR :- •

1- **È** ( ACCENT GRAVE) EX:- DERRIÈRE , TRÈS , ESPÈRE , BOULANGÈRE , •  
PÂTISSÈRE , PRISONNIÈRE , BOUCHÈRE , CHARCUTIÈRE , MÈRE , DÈS , POÈTE ,  
PÈRE .

2- **Ê** EX:- RÊVE , FÊTE , TÊTE , FORÊT , VÊTEMENTS . •

3- **AI** EX:- FAIRE , CAISSE , NAÎTRE , UN FAIT , MAIS , VRAI , •

JE VOUDRAIS , ELLE AIME , C'ÉTAIT . •

4- **EI** EX:- LA PEINE , REINE , TREIZE . •

5- **E** ( EN SYLLABE FERMÉE ) EX:- CETTE [ SɛT ] , MERCI [ MɛRSI ] , ELLE [ ɛL ] . •

6- **E + T** EX :- PROJET [ PRɔʒɛ ] , SUJET [ SYʒɛ ] , BONNET [ BɔNɛ ] •

# L'ENCHAÎNEMENT

- **L'ENCHAÎNEMENT** EST LE FAIT DE LIER UN MOT QUI SE TERMINE PAR UNE VOYELLE OU UNE CONSONNE PRONONCÉE AVEC LE DÉBUT DU MOT SUIVANT COMMENÇANT PAR UNE VOYELLE PRONONCÉE.
- **1- L'ENCHAÎNEMENT CONSONANTIQUE** , C'EST LORS QU'ON PRONONCE LA CONSONNE FINALE D'UN MOT AVEC LA VOYELLE QUI DÉBUTE LE MOT SUIVANT.
- VILLE + ANIMÉE = / VILANIME /

- **2- L'ENCHAÎNEMENT VOCALIQUE**, C'EST LORS QU'ON LIE LA VOYELLE FINALE PRONONCÉE D'UN MOT À LA VOYELLE QUI DÉBUTE UN AUTRE MOT.
- BUREAU + AGRÉABLE = / BYROAGREABL /
- \*\* UN ENCHAÎNEMENT SE FAIT EN UN SEUL SOUFFLE. IL N'Y A PAS DE SILENCE NI DE PAUSE .

# L'OPPOSITION ENTRE [o] ET [ɔ]

Le son [o] fermé	Le son [ɔ] ouvert
Lèvres très arrondies	Lèvres arrondies
Bouche fermée	Bouche presque ouverte
1- ( o ) en fin de mot. Ex:- photo [foto ], piano [pɛno ], piano ],	1- ( o ) suivi d'une ou deux consonnes prononcées( sauf z ) Ex:- vol [vɔl], Votre [vɔtr ], mort [mɔr ], Robe [rɔb ], botte [bɔt ] Chocolat [ʃɔkɔla ], soleil [sɔlɛj], Noël [nɔɛl], forêt [fɔrɛ]
2- ( o ) suivi d'une consonne non prononcée. Ex:- mot [mo ], dos [do ], trop	
3- ( o +[z ] ) Ex:- rose [roz ], chose [ʃoz ],	

<p>Ô</p> <p>Ex:- dôme [dom ], côte [kot ],</p>	<p>2- (o) en début de mot</p> <p>Ex:- objet [ɔbʒɛ], or [ɔr ],</p>
<p>Au</p> <p>Ex:- animaux [animo ],</p> <p>Chaut [ʃo ], jaune [ʒon ],</p> <p>Mauve [mov ]</p>	<p>3- u + m final (sauf parfum[parfœ̃] )</p> <p>Ex:- album [albɔm]</p>
<p>Eau</p> <p>Ex:- traîneau [trɛno ],</p> <p>Berceau [bɛrso ],</p> <p>château [ʃato], bateau [bato]</p>	<p>4- o + mm, nn</p> <p>Ex:- hommage[ɔmaʒ], homme [ɔm] pomme [pɔm ],</p> <p>donne [dɔn]</p>
	<p>exception Au</p> <p>Ex:- Paul [pɔl ]</p> <p>Restaurant [rɛstɔrɑ̃]</p>

# LES GROUPES RYTHMIQUES


- LES GROUPES RYTHMIQUES SONT UN MÉCANISME NATUREL QUI ORGANISE LE DISCOURS ORAL. ILS SONT LIÉS À LA CAPACITÉ RESPIRATOIRE MAIS AUSSI DE MÉMORISATION. EN GÉNÉRALE, ILS SE COMPOSENT DE MOINS DE 7 SYLLABES MAIS CELA DÉPEND BEAUCOUP DES INDIVIDUS. LE PLUS IMPORTANT EST D'ESSAYER DE RESPECTER UN CERTAIN ÉQUILIBRE ENTRE LES GROUPES RYTHMIQUES D'UN MÊME ÉNONCÉ.
- EX:- IL/ Y /A/VAIT (4 SYLLABES ) BEAU/COUP/ D'É/MO/TION (5 SYLLABES ) ET/ DE/ FRA/TER/NI/TÉ (6 SYLLABES ) DANS/ LES/ RUES/ DE/ PA/RIS ( 6 SYLLABES )
- IL Y AVAIT / BEAUCOUP D'ÉMOTION / ET DE FRATERNITÉ /DANS LES RUES DE PARIS.
- LE GROUPE RYTHMIQUE:- EST UN GROUPE DE MOTS PRONONCÉ DANS UN SEUL SOUFFLE, ON NE FAIT PAS DE PAUSE ENTRE LES MOTS.

# LA PRONONCIATION DE (PLUS)

- ON PRONONCE [PLY ] S'IL EST SUIVI D'UN MOT COMMENÇANT PAR UNE CONSONNE. ON PRONONCE [PLY ] OU [PLYZ ] S'IL EST SUIVI D'UN MOT COMMENÇANT PAR UNE VOYELLE.
- 1- SENS POSITIF DE **PLUS**
- A – EN POSITION FINAL : J'EN VEUX **PLUS**. [PLYS]
- B – SUIVI PAR UNE CONSONNE : IL TRAVAILLAIT **PLUS** RAPIDEMENT QU'ELLE. [PLY]
- C – SUIVI PAR UNE VOYELLE : ILS ÉTAIENT **PLUS** AVANCÉS QU'EUX. [PLYZ]
- D – ATTENTION AVEC **DE** / **QUE** :-
- JE FAISAIS **PLUS DE** SPORT QUE LUI. [PLYS]
- IL CHANTAIT **PLUS QUE** MOI. [PLYS]



- 2- SENS NÉGATIF DE **PLUS**

- A – EN FINAL : JE N'EN VEUX **PLUS**. [PLY]
  - B – SUIVI PAR UNE CONSONNE : ELLE N'AVAIT **PLUS** DE TEMPS. [PLY]
  - C – SUIVI PAR UNE VOYELLE, C'EST FACULTATIF ( SELON LE REGISTRE DE LANGUE ) :
  - EX : IL N'AVAIT **PLUS** ASSEZ D'ARGENT. [PLYZ] ( SOUTENU )
  - EX : IL N'AVAIT **PLUS** ASSEZ D'ARGENT. [PLY] ( COURANT )
  - ## À L'ORAL SPONTANÉ, LE **NE** N'EST SOUVENT PAS PRONONCÉ.
- 

# LE SON [ə]

- LES LÈVRES ARRONDIES.  
BOUCHE PRESQUE OUVERTE
- LE **E CADUC** OU **E MUET** CORRESPOND À L'ORAL AU SON [ə], COMME DANS LE MOT *FENÊTRE*.
- L'E CADUC : UN PETIT SON BIEN FRANÇAIS
- L'E CADUC, AUSSI APPELÉ E MUET OU E INSTABLE, EST UNE PARTICULARITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE. C'EST UNE VOYELLE, REPRÉSENTÉE PAR LA LETTRE "E" À L'ÉCRIT, MAIS QUI SE PRONONCE TRÈS FAIBLEMENT, COMME UN SON TRÈS COURT ET PEU MARQUÉ (UN PEU COMME LE "ə" DANS LE MOT "PEUR.")
- CADUC SIGNIFIE "QUI TOMBE, QUI PÉRIT". EN EFFET, CE SON EST SOUVENT "OMIS" À L'ORAL, IL "TOMBE" DE LA PRONONCIATION.
- IL EST CONSIDÉRÉ COMME "INSTABLE" CAR SA PRONONCIATION VARIE EN FONCTION DU CONTEXTE, DU STYLE, ET MÊME DE L'ACCENT DE LA PERSONNE QUI PARLE.

# ON NOTE LE SON [ə] :-

- **1- E → DANS LES MONOSYLLABES**

- EX :- DE [D<sup>ə</sup>], LE [L<sup>ə</sup>], CE [S<sup>ə</sup>]

- **2- E → EN SYLLABE OUVERTE**

- CHEMINÉE [Σ<sup>ə</sup>MINE], DEVOIR [D<sup>ə</sup>VWAR]

- **3- E → SUIVI DE (SS)**

- EX :- DESSUS [D(ə)SY], DESSOUS [D(ə)SU].

- **4- E → DANS UN PRÉFIXE (RE)**

- EX :- REPRENDRE [R(ə)PR<sup>ã</sup>DR], REFAIRE [R(ə)F<sup>ɛ</sup>R]

- **5- LORSQU'ON A LA FORME SUIVANTE UNE DE CES CONSONNES (P, B, T, D, K, G, F, V) + **E** + LE SON [RJ] OU [LJ]**

- EX :- ATELIER [AT<sup>ə</sup>LJE], NOUS CHANTERIONS [Σ<sup>ã</sup>T<sup>ə</sup>RJ<sup>õ</sup>]

- **REMARQUE:-** EN GÉNÉRAL À L'INTÉRIEUR D'UN MOT:-
- **1- LE (E) N'EST PAS PRONONCÉ S'IL N'EST PRÉCÉDÉ QUE D'UNE SEULE CONSONNE :-** EX:- SAMEDI [SAMDI], RAPIDEMENT [RAPIDMÃ],
- **2- LE (E) NE CHUTE PAS S'IL EST PRÉCÉDÉ DE DEUX CONSONNES PRONONCÉES ( OU PLUS):-** EX:- EXACTEMENT [ɛGZAKTṾMÃ], APPARTEMENT [APARTṾMÃ],
- **3- LA LETTRE (E) N'EST PAS PRONONCÉE LORSQU'ELLE SE SITUE À LA FIN D'UN MOT.** EX:- UNE BONNE IDÉE
- **4- LA LETTRE (E) N'EST PAS PRONONCÉE LORSQU'ELLE SE SITUE DANS LA DEUXIÈME SYLLABE OU PLUS ET LORSQU'ELLE SE SITUE ENTRE DEUX CONSONNES PRONONCÉES. PAR EXEMPLE :-**BOUL/EVARD [BULVAR]

## LA LIAISON (1)

- LA LIAISON EST LE FAIT D'INSÉRER À L'ORAL UN SON CONSONNE ENTRE DEUX MOTS QUI SE SUIVENT AFIN DE CRÉER UN ENCHAÎNEMENT CONSONANTIQUE.
- EX: PETIT ORGANE = [P<sub>ə</sub>ti] + [ɔʁɡan] → [P<sub>ə</sub>titɔʁɡan]
- DE MANIÈRE GÉNÉRALE, ON FAIT LA LIAISON À L'INTÉRIEUR D'UN ÉLÉMENT RYTHMIQUE ET ON NE FAIT PAS LA LIAISON ENTRE DEUX ÉLÉMENTS RYTHMIQUES. PLUS ON FAIT DE LIAISONS, PLUS LE STYLE SERA SOUTENU.

## **CERTAINES LIAISONS SONT OBLIGATOIRES:-**

- 1- APRÈS **UN, DES, LES, CES, MON, TON, SON, MES, TES, SES, NOS, VOS, LEURS, AUX, AUCUN, TOUT, QUELS, QUELLES, QUELQUES** ET TOUS LES NOMBRES.
- 2- **ADJECTIF + NOM**. EX : GRAND HOMME
- 3- APRÈS **ON, NOUS, VOUS, ILS, ELLES**. EX : ON ENTEND , NOUS ALLONS , VOUS AVEZ, ILS ONT
- 4- APRÈS **EST** DU VERBE ÊTRE ET **ONT** DU VERBE AVOIR.
- EX : **IL EST UN GRAND HOMME , ILS ONT APPELÉ**
- 5- APRÈS UN **ADVERBE COURT** .
- 6- APRÈS **DANS , CHEZ, SANS, EN**. EX : DANS UN MAISON , CHEZ- ELLE , SANS EUX

# • LES CONSONNES DE LIAISON

- EN FRANÇAIS, IL Y A CINQ PRINCIPAUX SONS CONSONNES DE LIAISON: [ **Z, T, N, R, P** ]. IL N'Y A PAS TOUJOURS DE LIEN ENTRE LA FORME SONORE ET CELLE ÉCRITE:
- /**T**/ → PETIT ORTEIL [P<sub>ə</sub>TIT<sup>h</sup>ORTɛJ]
- /**Z**/ → DEUX ÉQUIPES [DøZEKIP]
- **REMARQUE :-**
- 1-/V/ → UNIQUEMENT POUR NEUF ANS [NœV<sup>h</sup>ɑ̃] ET NEUF HEURES [NœVœʁ]; MAIS , PAR EXEMPLE, NEUF ENFANTS [Nœfɑ̃nɑ̃]
- 2- AVEC LA CONJONCTION ( **ET** ), IL N'Y JAMAIS DE LIAISON .

# LES OPPOSITIONS [S] / [Z] ET [Σ] / [3]

- **LE SON [S]**
- **LE SON [S] S'ÉCRIT LE PLUS SOUVENT :-**
- 1- S (SAUF ENTRE 2 VOYELLES GRAPHIQUES ) EXEMPLE :- SUR , SANG
- 2- SS        EXEMPLE : POISSON , ASSEZ , TASSE
- 3- SC        EXEMPLE : SCIENCE , SCIENTIFIQUE
- 4- C + ( E , I , Y )    EXEMPLE : CE , CELUI
- 5- Ç + ( A , O , U ) ÇA , FRANÇAIS , GARÇON
- 6- TI + VOYELLE ( SAUF DANS LES IMPARFAITS ) EXEMPLE : NATION
- 7- CAS PARTICULIERS :- X    EXEMPLE : SIX , DIX , SOIXANTE

# LE SON [Z]

- **LE SON [Z] S'ÉCRIT LE PLUS SOUVENT :-**
  - 1- S ENTRE 2 VOYELLES GRAPHIQUES
    - EXEMPLE: POISON , ROSE , RAISON , MAISON , CUISINE , COUSIN
  - 2- Z
    - EXEMPLE: DOUZE , BIZARRE , ZOO , ZÉRO , ZÈBRE
  - 3- S OU X EN LIAISON
    - LES ENFANTS , DEUX ENFANTS
- [Z] [Z]

# LE SON [ Σ ]

- ON NOTE LE SON [ Σ ] DANS :-
- 1- CH
- EXEMPLE: CHEZ , CHAT , CHIEN , CHAMBRE , TRANCHE , CHOSE , CORNICHONS , CHAMPIGNON , CHEF
- 2- SCH
- EXEMPLE :SCHÉMA
- 3- SH
- EXEMPLE : SHORT , SHOW , SHOPPING

# LE SON [ʒ]

- ON NOTE LE SON [ʒ] DANS :-
  - 1- J + VOYELLE
  - EXEMPLE : JE , JOIE , BONJOUR , JOUR , LE DÉJEUNER , JEUNE , JUS
- 2- G + ( I , E , Y )
- EXEMPLE : GENTIL , LE FROMAGE , MESSAGE , LA GÊNE , LE BAGAGE , GILLES , LES GENS , VOYAGE , IMAGE , GIRAFE , ARGENT , MANGER , CAGEOT , GYM , GYMNASTIQUE

# LA LIAISON (2)

- EN FRANÇAIS , CERTAINES LIAISONS SONT INTERDITES . DE MANIÈRE GÉNÉRALE:
- 1- ON NE FAIT PAS DE LIAISON ENTRE DEUX GROUPE RYTHMIQUES.
- EX : MAINTENANT / ELLE PART .
- 2- DEVANT UN H ASPIRER :
- EX : LES **S** HÉROS D'AUJOURD'HUI.
- 3- NOM SINGULIER + ADJECTIF : EX: JE N'AIME PAS CET \_ÉTUDIANT**T** IMPOLI.
- 4- SUJET + VERBE : EX : QUELQU'UN**N** EST EN RETARD !
- 5- APRÈS LE VERBE : EX : PIERRE LEGAL ÉCRIT**T** À LA PÉNICHE .

• 6- ADVERBE + ADJECTIF : EX : C'EST VRAIMENT **T** IMPOSSIBLE ! •

7- APRÈS QUAND , COMMENT, COMBIEN **SAUF DANS** QUAND\_ EST- CE QUE ET •  
COMMENT\_ ALLEZ- VOUS

8- APRÈS ET : EX : LA POLITESSE COÛTE PEU CHER **ET** ACHÈTE TOUT. •

9- PAS DE LIAISON DEVANT LES MOTS ( OH , AH , OUI ) •

10 – IL NE FAUT PAS FAIRE DE LIAISON DEVANT LES NUMÉROS SUIVANTS : •

HUIT , ONZE , ET APRÈS CENT •

• ILS\_ ON**T** ONZE ANS .

11- IL N'Y A PAS NON PLUS LIAISON DANS LES FORMES VERBALES COMPOSÉES , C'EST •  
– À- DIRE , PAS DE LIAISON APRÈS LES PRONOMS : ILS , ELLES , DANS  
L'INTERROGATION AVEC INVERSION

EX : VONT – **ELLES** ARRIVER ? •

# L'INTONATION

- L'INTONATION SERT À STRUCTURER L'ÉNONCÉ MAIS AUSSI À EXPRIMER DES NUANCES DE SENS , D'ATTITUDES , D'ÉMOTIONS .
- 1- UNE INTONATION MONTANTE SIGNALE UN ÉLÉMENT IMPORTANT , EN COURS OU À VENIR . SON BUT EST DE MAINTENIR L'ATTENTION DE L'INTERLOCUTEUR .
- 2- UNE INTONATION DESCENDANTE MARQUE LA FIN D'UNE IDÉE OU UNE TRANSITION VERS UN NOUVEL ÉNONCÉ .

# LE SON [ R ]

- **CE SON SE PRONONCE:-**
- 1- EN POSITION INITIALE :- ROUE [ RU ]
- 2- EN POSITION MÉDIALE :- APRÈS , CARTE
- 3- RR :- ARROSER [ AROZE ] , ARRIVER [ ARIVE ]
- 4- RH :- RHUME [ RYM ] , RHÉTORIQUE [ RCTORIK ]
- 5- EN POSITION FINALE :- POUR , CAR , SOIR , CHER
- 6- ( R + E ) :- ARBRE , MÈRE , LIVRE
- 7- LE ( R ) NE PRONONCE PAS AVEC LES VERBES QUI SE TERMINENT EN ( ER ) , MANGER , PARLER , ALLER , COMMENCER . ET LES ADJECTIFS EN ( IER ) , ( ER )  
EXEMPLE :- PREMIER ,

# LES VOYELLES NASALES

• UN BON VIN BLANC

[œ̃] [ɔ̃] [ɛ̃] [ɑ̃]

- LE VOYELLE NASALE EST LE SON QUI VIENT DE NEZ

## 1- [œ̃] LA BOUCHE EST VERS L'AVANT

- LES LETTRES UN / UM NOTENT LE SON [œ̃]

- EX:- UN , LUNDI , PARFUM

## • 2- [ɔ̃] LA BOUCHE EST RONDE

- LA BOUCHE ARRONDIE ET PRESQUE FERMÉE , LA LANGUE TRÈS EN ARRIÈRE

- LES LETTRES ON / OM NOTENT LE SON [ɔ̃]

- EX :- GARÇON, BONJOUR [Bɔ̃ʒUR] , PRÉNOM , MAISON

### 3- [ɛ̃] COMME LA SOURIRE

- LA BOUCHE SOURIANTE ET OUVERTE , LA LANGUE EN AVANT.

LES LETTRES **IN / IM** , **AIN / AIM** , **EIN** , **(I)EN** , **YN / YM** NOTENT LE SON [ɛ̃] •

- **EX :-** MAINTENANT , QUINZE , JULIEN , BIEN , PAIN

### • 4- [ã] TOUT TOMBE DESSOUS

LA BOUCHE BIEN OUVERTE , LA LANGUE UN PEU EN ARRIÈRE .

- LES LETTRES AN / AM , EN / EM NOTENT LE SON [ã]
- **EX :-** FRANCE , FRANÇAIS , AMBULANCE , ÉTRANGER

## REMARQUE :-

- 1- SI LES VOYELLES A , E , O ET LES CONSONNES APPARTIENNENT À DEUX SYLLABES DIFFÉRENTES.
- 2- S'IL Y A UNE CONSONNE DOUBLE :-
- HOMME [ɔ̃m] → PAS DE NASALE
- POMME [pɔ̃m] → PAS DE NASALE
- EX :- TÉ/LÉ/PHO/NE → PAS DE NASALE