



PHONÉTIQUE ET DICTÉE

ALAA TAWFEEQ AZEEZ
UNIVERSITÉ DE MOSSOUL
FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
DEUXIÈME ANNÉE
PHONÉTIQUE ET DICTÉE

LES SYLLABES FERMÉES ET LES SYLLABES OUVERTES

- EN FRANÇAIS, LA PLUPART DES SYLLABES SE COMPOSENT D'UNE CONSONNE (C) ET D'UNE VOYELLE (V) PRONONCÉE. MAIS ON PEUT AUSSI TROUVER DES SYLLABES (V) , (CVC) , (CCV) ET (VC) .

UNE SYLLABE **OUVERTE** SE TERMINE AVEC UNE **VOYELLE** (PRONONCÉE)
EX:- FOU [FU] , BEAU [BO]

- UNE SYLLABE **FERMÉE** SE TERMINE AVEC UNE **CONSONNE** (PRONONCÉE)
EX :- NOIR [NWAR] , SAC [SAK]

- **MAIS ATTENTION** : CE SONT DES EXCEPTIONS . TRÈS SOUVENT LA SYLLABE QUI TERMINE UN MOT AVEC UNE LETTRE TELLE E EST UNE SYLLABE **FERMÉE** . CONSIDÉREZ LES ADJECTIFS FÉMININS SUIVANTS DANS LESQUELS LE DERNIER SON PRONONCÉ EST **UNE CONSONNE** :-

- DOUCE [DUS] , PLATE [PLAT]
- DE MÊME , BEAUCOUP DE MOTS SE TERMINENT AVEC UNE CONSONNE MUETTE ET UNE SYLLABE OUVERTE :-
- FAUT [FO] , PEUX [PØ] , DOUX [DU]
- ** IL FAUT FAIRE ATTENTION À LA PRONONCIATION ET NON PAS AUX LETTRES POUR DÉTERMINER SI LE MOT (SYLLABE) SE TERMINE AVEC UNE VOYELLE (PRONONCÉE) [OUVERTE] EX : (PRÉ , GRAND), OU UNE CONSONNE (PRONONCÉE) [FERMÉE] EX : (OR , GRANDE).
- CETTE DIFFÉRENCE PEUT ÊTRE IMPORTANTE ENTRE LE FÉMININ ET LE MASCULIN DES ADJECTIFS ET DES NOMS EN – ER / IÈRE
- EX :- HÉRITIER , HÉRITIÈRE

L'OPPOSITION [E] ET [ɛ]

- EN FRANÇAIS LE SON [E] EST NOTÉ PAR :-
 - 1- É (ACCENT AIGU) EX:- ÉTÉ , CÉDER , THÉ , CAFÉ , LA FACILITÉ, DÉMODÉ , ÉPÉE .
 - 2- E + R EX:- CHANTER , GARDER , MANGER , BOULANGER , PÂTISSIER , PRISONNIER , BOUCHER , CHARCUTIER , DÎNER .
 - 3- E + Z EX:- NEZ , ASSEZ , CHEZ .
 - 4- E + S (MONOSYLLABE) EX:- DES , LES , CES , MES , TES .
 - 5- E+ T EX:- ET.

EN FRANÇAIS LE SON [ɛ] EST NOTÉ PAR :- •

- 1- **È** (ACCENT GRAVE) EX:- DERRIÈRE , TRÈS , ESPÈRE , BOULANGÈRE , •
PÂTISSIÈRE , PRISONNIÈRE , BOUCHÈRE , CHARCUTIÈRE , MÈRE , DÈS , POÈTE ,
PÈRE .
- 2- **Ê** EX:- RÊVE , FÊTE , TÊTE , FORêt , VÊTEMENTS . •
- 3- **AI** EX:- FAIRE , CAISSE , NAÎTRE, UN FAIT , MAIS , VRAI , •
JE VOUDRAIS , ELLE AIME , C'ÉTAIT . •
- 4- **EI** EX:- LA PEINE , REINE , TREIZE . •
- 5- **E** (EN SYLLABE FERMÉE) EX:- CETTE [SET] , MERCI [MERSI], ELLE [EL] . •
- 6- **E + T** EX :- PROJET [PROJET], SUJET [SYJET] , BONNET [BONNET] •

L'ENCHAÎNEMENT

- **L'ENCHAÎNEMENT** EST LE FAIT DE LIER UN MOT QUI SE TERMINE PAR UNE VOYELLE OU UNE CONSONNE PRONONCÉE AVEC LE DÉBUT DU MOT SUIVANT COMMENÇANT PAR UNE VOYELLE PRONONCÉE.
- **1- L'ENCHAÎNEMENT CONSONANTIQUE** , C'EST LORS QU'ON PRONONCE LA CONSONNE FINALE D'UN MOT AVEC LA VOYELLE QUI DÉBUTE LE MOT SUIVANT.
- VILLE + ANIMÉE = / VILANIME /

- **2- L'ENCHAÎNEMENT VOCALIQUE**, C'EST LORS QU'ON LIE LA VOYELLE FINALE PRONONCÉE D'UN MOT À LA VOYELLE QUI DÉBUTE UN AUTRE MOT.
- BUREAU + AGRÉABLE = / BYROAGREABL /
- ** UN ENCHAÎNEMENT SE FAIT EN UN SEUL SOUFFLE. IL N'Y A PAS DE SILENCE NI DE PAUSE .

L'OPPOSITION ENTRE [O] ET [ɔ]

Le son [o] fermé	Le son [ɔ] ouvert
Lèvres très arrondies	Lèvres arrondies
Bouche fermée	Bouche presque ouverte
1- (o) en fin de mot. Ex:- photo [foto], piano [pjano], 2- (o) suivi d'une consonne non prononcée. Ex:- mot [mo], dos [do], trop 3- (o +[z]) Ex:- rose [roz], chose [ʃoz],	1- (o) suivi d'une ou deux consonnes prononcées(sauf z) Ex:- vol [vɔl], Votre [vɔtr], mort [mɔr], Robe [rɔb], botte [bɔt] Chocolat [ʃɔkɔla], soleil [sɔlej], Noël [nɔɛl], forêt [fɔrɛ]

Ô Ex:- dôme [dɔm], côte [kot],	2- (o) en début de mot Ex:- objet [ɔbjɛ], or [ɔr],
Au Ex:- animaux [animo], Chaut [ʃo], jaune [ʒon], Mauve [mov]	3- u + m final (sauf parfum[parfœ̃]) Ex:- album [albɔm]
Eau Ex:- traîneau [trɛno], Berceau [bɛrso], château [ʃato], bateau [bato]	4- o + mm, nn Ex:- hommage[ɔmaʒ], homme [ɔm] pomme [pɔm] , donne [dɔn]
	exception Au Ex:- Paul [pol] Restaurant [rɛstɔrã]

LES GROUPES RYTHMIQUES

- LES GROUPES RYTHMIQUES SONT UN MÉCANISME NATUREL QUI ORGANISE LE DISCOURS ORAL. ILS SONT LIÉS À LA CAPACITÉ RESPIRATOIRE MAIS AUSSI DE MÉMORISATION. EN GÉNÉRALE, ILS SE COMPOSENT DE MOINS DE 7 SYLLABES MAIS CELA DÉPEND BEAUCOUP DES INDIVIDUS. LE PLUS IMPORTANT EST D'ESSAYER DE RESPECTER UN CERTAIN ÉQUILIBRE ENTRE LES GROUPES RYTHMIQUES D'UN MÊME ÉNONCÉ.
- EX:- IL/ Y /A/VAIT (4 SYLLABES) BEAU/COUP/ D'É/MO/TION (5 SYLLABES) ET/ DE/ FRA/TER/NI/TÉ (6 SYLLABES) DANS/ LES/ RUES/ DE/ PA/RIS (6 SYLLABES)
- IL Y AVAIT / BEAUCOUP D'ÉMOTION / ET DE FRATERNITÉ /DANS LES RUES DE PARIS.
- LE GROUPES RYTHMIQUE:- EST UN GROUPE DE MOTS PRONONCÉ DANS UN SEUL SOUFFLE, ON NE FAIT PAS DE PAUSE ENTRE LES MOTS.

LA PRONONCIATION DE (PLUS)

- ON PRONONCE [PLY] S'IL EST SUIVI D'UN MOT COMMENÇANT PAR UNE CONSONNE. ON PRONONCE [PLY] OU [PLYZ] S'IL EST SUIVI D'UN MOT COMMENÇANT PAR UNE VOYELLE.
- 1- SENS POSITIF DE **PLUS**
- A – EN POSITION FINAL : J'EN VEUX **PLUS**. [PLYS]
- B – SUIVI PAR UNE CONSONNE : IL TRAVAILLAIT **PLUS RAPIDEMENT** QU'ELLE. [PLY]
- C – SUIVI PAR UNE VOYELLE : ILS ÉTAIENT **PLUS AVANCÉS** QU'EUX. [PLYZ]
- D – ATTENTION AVEC **DE / QUE** :-
- JE FAISAIS **PLUS DE** SPORT QUE LUI. [PLYS]
- IL CHANTAIT **PLUS QUE** MOI. [PLYS]

- 2- **SENS NÉGATIF DE PLUS**
- A – EN FINAL : JE N'EN VEUX **PLUS**. [PLY]
- B – SUIVI PAR UNE CONSONNE : ELLE N'AVAIT **PLUS** DE TEMPS. [PLY]
- C – SUIVI PAR UNE VOYELLE, C'EST FACULTATIF (SELON LE REGISTRE DE LANGUE) :
- EX : IL N'AVAIT **PLUS** ASSEZ D'ARGENT. [PLYZ] (SOUTENU)
- EX : IL N'AVAIT **PLUS** ASSEZ D'ARGENT. [PLY] (COURANT)
- ## À L'ORAL SPONTANÉ, LE **NE** N'EST SOUVENT PAS PRONONCÉ.

LE SON [ə]

- LES LÈVRES ARRONDIES.
BOUCHE PRESQUE OUVERTE
- LE E CADUC OU E MUET CORRESPOND À L'ORAL AU SON [ə], COMME DANS LE MOT *FENÊTRE*.
- L'E CADUC : UN PETIT SON BIEN FRANÇAIS
- L'E CADUC, AUSSI APPELÉ E MUET OU E INSTABLE, EST UNE PARTICULARITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE. C'EST UNE VOYELLE, REPRÉSENTÉE PAR LA LETTRE "E" À L'ÉCRIT, MAIS QUI SE PRONONCE TRÈS FAIBLEMENT, COMME UN SON TRÈS COURT ET PEU MARQUÉ (UN PEU COMME LE "Ө" DANS LE MOT "PEUR.")
- CADUC SIGNIFIE "QUI TOMBE, QUI PÉRIT". EN EFFET, CE SON EST SOUVENT "OMIS" À L'ORAL, IL "TOMBE" DE LA PRONONCIATION.
- IL EST CONSIDÉRÉ COMME "INSTABLE" CAR SA PRONONCIATION VARIE EN FONCTION DU CONTEXTE, DU STYLE, ET MÊME DE L'ACCENT DE LA PERSONNE QUI PARLE.

ON NOTE LE SON [ɔ] :-

- **1- E → DANS LES MONOSYLLABES**
- EX :- DE [D^ø], LE [L^ø], CE [S^ø]
- **2- E → EN SYLLABE OUVERTE**
- CHEMINÉE [Σ^øMINE], DEVOIR [D^øVWAR]
- **3- E → SUIVI DE (SS)**
- EX :- DESSUS [D(ɔ)SY], DESSOUS [D(ɔ)SU].
- **4- E → DANS UN PRÉFIXE (RE)**
- EX :- REPRENDRE [R(ɔ)PRÄDR], REFAIRE [R(ɔ)FÄR]
- **5- LORSQU'ON A LA FORME SUIVANTE UNE DE CES CONSONNES (P, B, T, D, K, G, F, V) + E + LE SON [RJ] OU [LJ]**
- EX :- ATELIER [AT^øLJE], NOUS CHANTERIONS [ΣÄT^øRJÖ]

- **REMARQUE:- EN GÉNÉRAL À L'INTÉRIEUR D'UN MOT:-**
- **1- LE (E) N'EST PAS PRONONCÉ S'IL N'EST PRÉCÉDÉ QUE D'UNE SEULE CONSONNE :- EX:- SAMEDI [SAMDI], RAPIDEMENT [RAPIDMĀ],**
- **2- LE (E) NE CHUTE PAS S'IL EST PRÉCÉDÉ DE DEUX CONSONNES PRONONCÉES (OU PLUS):- EX:- EXACTEMENT [EGZAKTƏMĀ], APPARTEMENT [APARTƏMĀ],**
- **3- LA LETTRE (E) N'EST PAS PRONONCÉE LORSQU'ELLE SE SITUE À LA FIN D'UN MOT. EX:- UNE BONNE IDÉE**
- **4- LA LETTRE (E) N'EST PAS PRONONCÉE LORSQU'ELLE SE SITUE DANS LA DEUXIÈME SYLLABE OU PLUS ET LORSQU'ELLE SE SITUE ENTRE DEUX CONSONNES PRONONCÉES. PAR EXEMPLE :-BOUL/EVARD [BULVAR]**

LA LIAISON (1)

- LA LIAISON EST LE FAIT D'INSÉRER À L'ORAL UN SON CONSONNE ENTRE DEUX MOTS QUI SE SUIVENT AFIN DE CRÉER UN ENCHAÎNEMENT CONSONANTIQUE.
- EX: PETIT ORGANE = [P_øTI] + [ORGAN] → [P_øTITORGAN]
- DE MANIÈRE GÉNÉRALE, ON FAIT LA LIAISON À L'INTÉRIEUR D'UN ÉLÉMENT RYTHMIQUE ET ON NE FAIT PAS LA LIAISON ENTRE DEUX ÉLÉMENTS RYTHMIQUES. PLUS ON FAIT DE LIAISONS, PLUS LE STYLE SERA SOUTENU.

CERTAINES LIAISONS SONT OBLIGATOIRES:-

- 1- APRÈS **UN, DES, LES, CES, MON, TON, SON, MES, TES, SES, NOS, VOS, LEURS, AUX, AUCUN, TOUT, QUELS, QUELLES, QUELQUES ET TOUS LES NOMBRES.**
- 2- **ADJECTIF + NOM.** EX : GRAND HOMME
- 3- APRÈS **ON, NOUS, VOUS, ILS, ELLES.** EX : ON ENTEND , NOUS ALLONS , VOUS AVEZ, ILS ONT
- 4- APRÈS **EST DU VERBE ÊTRE ET ONT DU VERBE AVOIR.**
- EX : **IL EST UN GRAND HOMME , ILS ONT APPELÉ**
- 5- APRÈS **UN ADVERBE COURT .**
- 6- APRÈS **DANS , CHEZ, SANS, EN.** EX : DANS UN MAISON , CHEZ- ELLE , SANS EUX

LES CONSONNES DE LIAISON

- EN FRANÇAIS, IL Y A CINQ PRINCIPAUX SONS CONSONNES DE LIAISON: [Z, T, N, R, P]. IL N'Y A PAS TOUJOURS DE LIEN ENTRE LA FORME SONORE ET CELLE ÉCRITE:
- /T/ → PETIT ORTEIL [P_øTITORT_EJ]
- /Z/ → DEUX ÉQUIPES [DØZEKIP]
- REMARQUE :-
- 1-/V/ → UNIQUEMENT POUR NEUF ANS [NŒVÃ] ET NEUF HEURES [NŒVŒR]; MAIS , PAR EXEMPLE, NEUF ENFANTS [NŒFÃNÃ]
- 2- AVEC LA CONJONCTION (ET), IL N'Y JAMAIS DE LIAISON .

LES OPPOSITIONS [S] / [Z] ET [Σ] / [ʒ]

- **LE SON [S]**
- **LE SON [S] S'ÉCRIT LE PLUS SOUVENT :-**
- 1- S (SAUF ENTRE 2 VOYELLES GRAPHIQUES) EXEMPLE :- SUR , SANG
- 2- SS EXEMPLE : POISSON , ASSEZ , TASSE
- 3- SC EXEMPLE : SCIENCE , SCIENTIFIQUE
- 4- C + (E , I , Y) EXEMPLE : CE , CELUI
- 5- Ç + (A , O , U) ÇA , FRANÇAIS , GARÇON
- 6- TI + VOYELLE (SAUF DANS LES IMPARFAITS) EXEMPLE : NATION
- 7- CAS PARTICULIERS :- X EXEMPLE : SIX , DIX , SOIXANTE

LE SON [Z]

- LE SON [Z] S'ÉCRIT LE PLUS SOUVENT :-
- 1- S ENTRE 2 VOYELLES GRAPHIQUES
- EXEMPLE: POISON , ROSE , RAISON , MAISON , CUISINE , COUSIN
- 2- Z
- EXEMPLE: DOUZE , BIZARRE , ZOO , ZÉRO , ZÈBRE
- 3- S OU X EN LIAISON
- LES ENFANTS , DEUX ENFANTS
- [Z] [Z]

LE SON [Σ]

- ON NOTE LE SON [Σ] DANS :-
- 1- CH
- EXEMPLE: CHEZ , CHAT , CHIEN , CHAMBRE , TRANCHE , CHOSE , CORNICHONS , CHAMPIGNON , CHEF
- 2- SCH
- EXEMPLE :SCHÉMA
- 3- SH
- EXEMPLE : SHORT , SHOW , SHOPPING

LE SON [ʒ]

- ON NOTE LE SON [ʒ] DANS :-
- 1- J + VOYELLE
- EXEMPLE : JE , JOIE , BONJOUR , JOUR , LE DÉJEUNER , JEUNE , JUS
- 2- G + (I , E , Y)
- EXEMPLE : GENTIL , LE FROMAGE , MESSAGE , LA GÊNE , LE BAGAGE , GILLES ,
LES GENS , VOYAGE , IMAGE , GIRAFE , ARGENT , MANGER , CAGEOT , GYM ,
GYMNASTIQUE

LA LIAISON (2)

- EN FRANÇAIS , CERTAINES LIAISONS SONT INTERDITES . DE MANIÈRE GÉNÉRALE:
- 1- ON NE FAIT PAS DE LIAISON ENTRE DEUX GROUPES RYTHMIQUES.
- EX : MAINTENANT / ELLE PART .
- 2- DEVANT UN H ASPIRER :
- EX : LES HÉROS D'AUJOURD'HUI.
- 3- NOM SINGULIER + ADJECTIF : EX: JE N'AIME PAS CET ÉTUDIANT IMPOLI.
- 4- SUJET + VERBE : EX : QUELQU'UN EST EN RETARD !
- 5- APRÈS LE VERBE : EX : PIERRE LEGAL ÉCRIT À LA PÉNICHE .

6- ADVERBE + ADJECTIF : EX : C'EST VRAIMENT **IMPOSSIBLE** ! •

7- APRÈS QUAND , COMMENT, COMBIEN **SAUF DANS** QUAND_ EST- CE QUE ET •
COMMENT_ ALLEZ- VOUS

8- APRÈS ET : EX : LA POLITESSE COÛTE PEU CHER **ET A**CHÈTE TOUT. •

9- PAS DE LIAISON DEVANT LES MOTS (OH , AH , OUI) •

10 – IL NE FAUT PAS FAIRE DE LIAISON DEVANT LES NUMÉROS SUIVANTS : •

HUIT , ONZE , ET APRÈS CENT

• ILS **ONT** ONZE ANS .

11- IL N'Y A PAS NON PLUS LIAISON DANS LES FORMES VERBALES COMPOSÉES , C'EST •
– À- DIRE , PAS DE LIAISON APRÈS LES PRONOMS : ILS , ELLES , DANS
L'INTERROGATION AVEC INVERSION

EX : VONT – **ELLES ARRIVER** ? •

L'INTONATION

- L'INTONATION SERT À STRUCTURER L'ÉNONCÉ MAIS AUSSI À EXPRIMER DES NUANCES DE SENS , D'ATTITUDES , D'ÉMOTIONS .
- 1- UNE INTONATION MONTANTE SIGNALE UN ÉLÉMENT IMPORTANT , EN COURS OU À VENIR . SON BUT EST DE MAINTENIR L'ATTENTION DE L'INTERLOCUTEUR .
- 2- UNE INTONATION DESCENDANTE MARQUE LA FIN D'UNE IDÉE OU UNE TRANSITION VERS UN NOUVEL ÉNONCÉ .

LE SON [R]

- CE SON SE PRONONCE:-**

- 1- EN POSITION INITIALE :- ROUE [RU]
- 2- EN POSITION MÉDIALE :- APRÈS , CARTE
- 3- RR :- ARROSER [AROZE] , ARRIVER [ARIVE]
- 4- RH :- RHUME [RYM] , RHÉTORIQUE [RCTORIK]
- 5- EN POSITION FINALE :- POUR , CAR , SOIR , CHER
- 6- (R + E) :- ARBRE , MÈRE , LIVRE
- 7- LE (R) NE PRONONCE PAS AVEC LES VERBES QUI SE TERMINENT EN (ER) ,
MANGER , PARLER , ALLER , COMMENCER . ET LES ADJECTIFS EN (IER) , (ER)
EXEMPLE :- PREMIER ,

LES VOYELLES NASALES

- UN BON VIN BLANC

[œ] [ɔ] [ɛ] [ã]

- LE VOYELLE NASALE EST LE SON QUI VIENT DE NEZ

1- [Ê] LA BOUCHE EST VERS L'AVANT

- LES LETTRES UN / UM NOTENT LE SON [Ê]

- EX:- UN , LUNDI , PARFUM

• 2- [Ô] LA BOUCHE EST RONDE

- LA BOUCHE ARRONDIE ET PRESQUE FERMÉE , LA LANGUE TRÈS EN ARRIÈRE

- LES LETTRES ON / OM NOTENT LE SON [Ô]

- EX :- GARÇON, BONJOUR [BÔZUR] , PRÉNOM , MAISON

3- [Ē] COMME LA SOURIRE

- LA BOUCHE SOURIANTE ET OUVERTE , LA LANGUE EN AVANT.

LES LETTRES IN / IM , AIN / AIM , EIN , (I)EN , YN / YM NOTENT LE SON [Ē] •

- EX :- MAINTENANT , QUINZE , JULIEN , BIEN , PAIN

• 4- [Ā] TOUT TOMBE DESSOUS

LA BOUCHE BIEN OUVERTE , LA LANGUE UN PEU EN ARRIÈRE .

- LES LETTRES AN / AM , EN / EM NOTENT LE SON [Ā]

- EX :- FRANCE , FRANÇAIS , AMBULANCE , ÉTRANGER

REMARQUE :-

- 1- SI LES VOYELLES A , E , O ET LES CONSONNES APPARTIENNENT À DEUX SYLLABES DIFFÉRENTES.
- 2- S'IL Y A UNE CONSONNE DOUBLE :-
- HOMME [ɔm] → PAS DE NASALE
- POMME [pɔm] → PAS DE NASALE
- EX :- TÉ/LÉ/PHO/NE → PAS DE NASALE