



No:
 Date:

بجامعة تخرج المرحلة الرابعة / تخصص ادب

للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

ن	اسم الطالب	الدراسة	اسم البحث	اسم الأستاذ المشرف
.١	بهاء احمد عيسى	الصباحية	A STUDY OF PSYCHOLOGY AND SUPERSTITION IN THE YELLOW WALLPAPER, THE TELL-TALE HEART, AND THE RAVEN	ا. د. وفاء عبد اللطيف عبد العالى
.٢	عامر الياس خلف	الصباحية	CULTURAL REPRESENTATIONS OF DISABILITY IN KATHERINE'S ANNE PORTER'S "HE"	ا. د. وفاء عبد اللطيف عبد العالى
.٣	نديمة صبري خلف	الصباحية	NATURE IN EMILY DICKINSON'S POETRY: AN ECO-PSYCHOLOGICAL STUDY	ا. د. وفاء عبد اللطيف عبد العالى
.٤	ياسين احمد محمد	الصباحية	THE CONFESSIONAL POETRY OF JOHN BERRYMAN'S DREAM SONGS	ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن
.٥	فارس يوسف الياس	الصباحية	IRISH MYTHOLOGY IN SEAMUS HEANEY'S POETRY	ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن
.٦	الياس شكر ملحم	الصباحية	THE CREATION OF THE MONSTER: A STUDY OF MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN	ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن
.٧	هبة انس يونس	الصباحية	FAMILIAL BETRAYAL IN LILLIAN HELLMAN'S PLAY THE LITTLE FOXES	ا. م. غادة بكر مرعي
.٨	بنين علي حسين	الصباحية	A CRITICAL STUDY OF JOHN DONNE'S EPIGRAM	ا. م. غادة بكر مرعي
.٩	احلام شرو مراد	الصباحية	TOWARDS SOCIAL REFORM: IMAGERY OF SUFFERING IN ELIZABETH BROWNING'S "THE CITY OF THE CHILDREN"	ا. م. غادة بكر مرعي
.١٠	آمنة محمد سالم	الصباحية	EXPLORING POST-WAR EXISTENTIALISM: SAMUEL BECKETT'S PLAY ENDGAME	ا. م. غادة بكر مرعي
.١١	فدوى عاصم فرج	الصباحية	REWRITING MYTHICAL WOMEN IN THE POETRY OF MARGARET ATWOOD	ا.م. شيماء زهير حمودي
.١٢	مريم وليم كامل	الصباحية	TRANSFORMING THE MYTH OF MEDUSA IN THE POETRY OF SELECTED WOMEN POETS	ا.م. شيماء زهير حمودي



No:
 Date:

١٣	آية احمد ياسين	الصباحية	FLEEING TO THE WORLD OF BEAUTY: ESCAPISM IN THE POETRY OF JOHN KEATS	ا.م. شيماء زهير حمودي
١٤	رند رعد خليل	الصباحية	THE USE OF MIRROR IN THE WORKS OF SYLVIA PLATH	ا.م. شيماء زهير حمودي
١٥	ابراهيم نمير وزير	الصباحية	ECO-CRITICISM: A STUDY OF NATURE IN SHAKESPEARE'S AS YOU LIKE IT	م. هدى عبدالله عبداللطيف
١٦	ایة مرعي حميد	الصباحية	BIBLICAL ALLUSIONS: A STUDY OF RELIGIOUS NAMES IN ATWOOD'S THE HANDMAID'S TALE	م. هدى عبدالله عبد اللطيف
١٧	لينا فلاح علي	الصباحية	REIMAGINING TIME TRAVEL: THE SCIENCE FICTIONAL DIMENSIONS OF THE TIME TRAVEL'S WIFE	م. م. مشاعل فارس صالح
١٨	حمزه عبد الستار عبد الرحيم	الصباحية	INTERSECTING CULTURES AND IDENTITIES IN ZADIE SMITH'S WHITE TEETH NOVEL	م. م. مشاعل فارس صالح
١٩	وردة ايد غانم	الصباحية	EXPLORING THE UNCURIOUS: A PSYCHOANALYTIC READING OF "THE GIRL ON THE TRAIN"	م. م. مشاعل فارس صالح
٢٠	نزار حجي درويش	الصباحية	BECOMING LILY: THE SECRET LIFE OF THE BEES AS A MODERN BUILDINGSROMAN	م. م. مشاعل فارس صالح
٢١	بسمة خلف فارس	المسانية	CREATING THE MONSTER IN MARRY SHELLEY'S FRANKENSTEIN	ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن
٢٢	علا فوزان محمد	المسانية	CLASS CONFLICT IN H. G. WELLS' THE TIME MACHINE	ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن
٢٣	تازی ناصر بزدين	المسانية	SYLVIA PLATH AS CONFESSIONAL POET	ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن
٢٤	محمد نادر حسن	المسانية	RACISM, DEHUMANIZATION, AND IDENTITY IN WALTER DEAN MAYERS "MONSTER"	م. شيماء عبدالعالی جاسم
٢٥	نورالدين ضياء فاضل	المسانية	THROUGH THE EYES OF THE HEART, A LOVE STORY IS TOLD: A NEW HISTORICIST READING OF NICHOLAS SPARKS' THE NOTEBOOK	م. شيماء عبدالعالی جاسم
٢٦	حسن لواء سالم	المسانية	MARGARET ATWOOD'S THE HANDMAID'S TALE AS A DYSTOPIAN FICTION	م. احمد جاسم محمد
٢٧	رشيد بسام يونس	المسانية	THE CORRUPTION OF IDEALS AND THE RISE OF DICTATORSHIP IN GEORGE ORWELL'S ANIMAL FARM	م. احمد جاسم محمد



No:
 Date:

٢٨	حسين محمود شاهر	المسانية	THE ROLE OF SOCIAL JUSTICE IN THE WORKS OF CHARLES DICKENS	م. احمد جاسم محمد
٢٩	شهد محمد ابراهيم	المسانية	STEPHEN DAEDALUS: AUTOBIOGRAPHY, MYTH, AND ARTISTIC AWAKENING IN PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN	م. م. يوسف لؤي خضر
٣٠	علي حسين خلف	المسانية		م. م. يوسف لؤي خضر
٣١	حميد حسو خلف	المسانية	THE TRAGIC POWER OF JEALOUSY: THEMES AND MANIPULATIONS IN SHAKESPEARE'S OTHELLO	م. م. يوسف لؤي خضر
٣٢	امامة علي صبري	المسانية	OLIVER TWIST: A JOURNEY IN SEARCH OF IDENTITY IN A HARSH WORLD	م. م. ابراهيم نشوان سالم
٣٣	صقر ابراهيم محمد	المسانية	FAMILIAL RELATIONSHIPS IN SHAKESPEARE'S HAMLET	م. م. ابراهيم نشوان سالم
٣٤	ايمان كمال على	المسانية	CULTURAL FRACTURES: COLONIAL INFLUENCE IN 'THINGS FALL APART'	م. م. حامد محفوظ حامد
٣٥	سيف سعد عبداللطيف	المسانية	THE WASTE LAND: A MODERNIST VISION OF POST-WAR DISILLUSIONMENT	م. م. حامد محفوظ حامد



No:
 Date:

بحوث تخرج المرحلة الرابعة / تخصص لغة للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

ن	اسم الطالب	الدراسة	اسم البحث	اسم الأستاذ المشرف
١.	مريم صالح نجرس	الصباحية	THE TAXONOMIES OF SPEECH ACTS	ا. م. د. مروان نجيب توفيق م. م. امين عبدالرحمن ضياء
٢.	وفاء داود رشو	الصباحية	A STYLISTIC STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN TITLE AND THEME IN HEMINGWAY'S SHORT STORIES	ا. م. د. انمار حمودي سعيد
٣.	محمود منهل محمود	الصباحية	THE DIFFICULTIES OF USING COMPLEX SENTENCES BY EFL LEARNERS AT UNIVERSITY LEVEL	ا. م. د. انمار حمودي سعيد
٤.	محمد عبد الباسط علي	الصباحية	A PRAGMATIC ANALYSIS OF BLESSING EXPRESSIONS IN ARABIC WITH REFERENCE TO ENGLISH	ا. م. د. اباه مظفر يحيى
٥.	تبارك محمد طه	الصباحية	COMPARATIVE BETWEEN PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, AND PRESENT PERFECT TENSES	ا. م. د. اباه مظفر يحيى
٦.	زادينا زيدو مراد	الصباحية	BORROWING WORDS IN THE KURMANJI DIALECT	ا. م. د. هدى فاضل اسماعيل
٧.	براء احمد ابراهيم	الصباحية	SENTENCE PATTERNS IN ENGLISH AND ARABIC: A COMPARATIVE STUDY	ا. م. سناء صبيح عثمان
٨.	باسمة سيدو خضر	الصباحية	THE GENITIVE CASE IN ENGLISH: USAGE, RULES AND VARIATIONS	ا. م. سناء صبيح عثمان
٩.	آمنة محمد طه	الصباحية	A DEICTIC ANALYSIS OF THEME SONGS IN THREE HARRY POTTER MOVIES	ا. م. دنيا علي حسين
١٠.	عبدالسلام سنان عبدالسلام	الصباحية	LANGUAGE ATTITUDES TOWARDS ENGLISH AND IMPACTS ON	م. د. أشرف رياض عبدالله



No:
 Date:

١١	مازن رياض محمد امين	الصباحية	<i>CULTURAL IDENTITIES OF EFL STUDENTS: A CASE STUDY OF NINEVEH</i>	م. علي عباس يونس
١٢	ايمن مؤيد بشير	الصباحية	<i>THE STIGMATIZATION OF DIALECTS IN ACADEMIC ENVIRONMENTS AND THE EMERGENCE OF NEUTRAL MAINSTREAM VARIETIES: A CASE STUDY OF MOSUL</i>	م. د. أشرف رياض عبدالله م. علي عباس يونس
١٣	صبا عبدالمجيد احمد	الصباحية	<i>THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LANGUAGE LEARNING</i>	م. د. اوس عباس يونس
١٤	تمارة بشار محمد	الصباحية	<i>HYPONYMY IN SELECTED LITERARY TEXTS</i>	م. د. عدي طلال نجيب
١٥	خولة عادل رمضان	الصباحية	<i>INTERLANGUAGE FROM ARABIC TO ENGLISH</i>	م. د. عدي طلال نجيب
١٦	سعاد خضر درويش	الصباحية	<i>THE CHALLENGES OF USING PASSIVE VOICE STUDENTS AMONG IRAQI UNIVERSITY STUDENT: A SEMANTIC SYNTACTIC STUDY</i>	ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير
١٧	مريم نوفاف حمود	الصباحية	<i>A SEMANTIC ANALYSIS OF DENOTATION AND CONNOTATION IN ERNEST HEMINGWAY'S THE OLD MAN AND THE SEA</i>	م. د. عاصم عبدالرحمن حمادي
١٨	شاهة محمد حامد	الصباحية	<i>INVESTIGATING THE IRAQI EFL LEARNERS' MASTERY OF PASSIVISATION IN ENGLISH</i>	م. محمد نظير محمود
١٩	آمانى مبارك فضى	الصباحية	<i>INVESTIGATING THE IRAQI EFL LEARNERS' MASTERY OF ADJECTIVE ORDER IN ENGLISH</i>	م. محمد نظير محمود
٢٠	ليلي نايف الياس	الصباحية	<i>STUDENT'S MASTERY OF PUNCTUATION MARKS AND CAPITALIZATION</i>	م. م. ميادة ناظم محمد
			<i>PREPOSITIONAL PHRASES IN SHORT STORIES</i>	م. م. رغد عصام محمد