

بحوث التدريسيين/ قسم اللغة العربية/كلية الآداب

ت	الباحثون	عناوين البحوث
١.	عادل ذنون عيدان و أ.د. حمد محمد فتحي	بواعث الحزن في شعر الوأواء الدمشقي – المرأة أنموذجاً
٢.	أ.د. حمد محمد فتحي و أ.د. عبدالله محمود طه	التشبيه اللوني في شعر السري الرفاء
٣.	أ.م.د. جنان عبدالله يونس	الصخر والحجر رمزاً في شعر امرئ القيس
٤.	هبة إبراهيم حسن و أ.م.د. جنان عبدالله يونس	وصف المكان في شعر عبيد بن الابرص
٥.	محمد يحيى علي، و أ.م.د. شيبان أديب رمضان	اختيارات الجوهري (ت ٤٠٠هـ) في صحاحه لأبنية الأفعال من آراء الفراء (ت ٢٠٧هـ) الصرفية
٦.	حسن سعيد خلف ، و أ.م.د. شيبان أديب رمضان	الصيغ المتواردة في تهذيب اللغة للأزهري (ت ٣٧٠ هـ) دراسة صرفية دلالية
٧.	أ.د. معن يحيى محمد و أ.م.د. شيبان أديب رمضان	شرح الأمثلة المختلفة في الصرف لداوود بن محمد القارصي (ت ١١٦٩ هـ) تحقيق ودراسة
٨.	أ.د. معن يحيى محمد	حسين بن عبدالله آلي الأدرنوي (ت ١٠٥٠ هـ) وكتابه: الكافية في علم النحو – تعريف وعرض
٩.	أ.د. فراس عبد العزيز عبد القادر	تنوع الموقع الاعرابي لاسم الجلالة ودلالاته في سورة المجادلة
١٠.	أ.د. فراس عبد العزيز عبد القادر	لفظ – سبحان – في القرآن الكريم – إضافته ودلالاته
١١.	م.م. شيماء فاضل جاسم و أ.م.د. شيماء أحمد محمد	الفذلكة في أحاديث العبادات في صحيح البخاري – دراسة بلاغية –
١٢.	م.م. شيماء فاضل جاسم و أ.م.د. شيماء أحمد محمد	الفذلكة في أحاديث الأدب النبوي في صحيح البخاري – دراسة بلاغية –
١٣.	م.م. سوسن أنيس بهنام	دراسة براغماتيقية في ترجمة القسم في اللغة السريانية إلى اللغة الإنكليزية
١٤.	م.م. سوسن أنيس بهنام	دراسة نفسية براغماتيقية لتسلسل الصفات في اللغة العربية بالإشارة إلى اللغة الإنكليزية
١٥.	م.م. سوسن أنيس بهنام	دراسة تداولية في تنوع بنية المعلومة في الترجمة التحريرية
١٦.	أ.د. هيثم محمد مصطفى	نظرية تضافر القرائن من الوجهة التداولية
١٧.	أ.د. هيثم محمد مصطفى	تكرار الموصوف واختلاف الصفات في السياقات القرآنية المتشابهة – دراسة في البنية والدلالة
١٨.	أ.د. آن تحسين محمود الجلبي	الرفض في شعر صعاليك العصر الأموي
١٩.	أ.د. آن تحسين محمود الجلبي	الريح في شعر قيس بن الملوخ
٢٠.	أ.م.د. سروة يونس أحمد	السرد البصري في رواية شتاء العائلة لعلي بدر
٢١.	أ.م.د. سروة يونس أحمد	ثيمة الخوف في رواية فرانكشتاين في بغداد
٢٢.	يحيى توفيق و أ.د. نوار عبد النافع الدباغ	العتبات النصية في ديوان سقط الزند للمعري

بحوث التدريسيين/ قسم اللغة العربية/ كلية الآداب

ت	الباحثون	عناوين البحوث
٢٣.	انتصار أحمد علي ، و أ.د. نوار عبد النافع الدباغ	ثنائية الأقطاب المتقابلة في ديوان ابن سوار الدمشقي
٢٤.	أ.م.د. فاتن غانم فتحي و أ.م.د. شيماء أحمد محمد	جماليات الصورة في ديوان ذكرى البوح لعلي محمد أيوب
٢٥.	م.م. زهراء خالد يونس ، و أ.م.د. فاتن غانم فتحي	التغريب في الشخصية عند نامق سلطان
٢٦.	حنين ناهض يحيى ، و أ.د. فارس ياسين محمد	الطبيعة والفضاء الشعري في شعر ابن الظهير الإريلي (ت ٩٧٧ هـ)
٢٧.	م.م. أحمد عبد خليل ، و أ.د. فارس ياسين محمد	الشكوى الذاتية في شعر القرن السابع الهجري
٢٨.	إسراء جمال خليل ، و أ.د. مقداد خليل قاسم	الدهر دالاً شعرياً في ديوان ابن زمرك الأندلسي - ت ٧٩٧ هـ -
٢٩.	غسان خلف محمود ، و أ.د. مقداد خليل قاسم	حجاجية التناص في شعر ابن معصوم المدني - ت ١١١٩ هـ -
٣٠.	أ.د. محمد سالم سعدالله	نسق النقد المعرفي من النصية إلى التأويلية
٣١.	أ.د. محمد سالم سعدالله	المفاتيح الإجرائية للمرحلة النقدية ما بعد الأكاديمية
٣٢.	أ.د. محمد سالم سعدالله	اللسانيات الحاسوبية في عصر الذكاء الاصطناعي
٣٣.	أ.د. محمد سالم سعدالله	إشكاليات التكامل المعرفي بين مرجعيات علوم النص ومسارات نقد النص
٣٤.	آية نوفل محمد ، و أ.د. أحمد صالح يونس	اللهجات العربية في مراقبة المفاتيح للقياري (١٠١٤ هـ) دراسة في المستوى الصوتي
٣٥.	أ.د. أحمد صالح يونس	الظواهر اللهجية النحوية في كتاب (دليل الفالحين) لابن علان (ت١٠٥٧هـ)
٣٦.	أ.م.د. عبدالله خليف خضير	التوازي التركيبي في سنن ابن ماجة توازي الجملة الاسمية ومقيداتها أنموذجاً
٣٧.	أ.م.د. عبدالله خليف خضير	المنعطف اللغوي - الفلسفة التحليلية أنموذجاً
٣٨.	أ.م.د. عبدالله خليف خضير	البنية اللغوية للعبارات في مواقع التواصل الاجتماعي - دراسة دلالية لنماذج مختارة
٣٩.	أ.م.د. عبدالله خليف خضير	قصص (اشعث ... أغبر) لأحمد جار الله ياسين دراسة في ضوء معطيات شانون وويفر ، دراسة تواصلية تفاعلية
٤٠.	أ.د. أحمد جار الله ياسين	مهيمنات السرد الحداثي عند ثامر معيوف في مجموعته القصصية - سكان الهلاك-
٤١.	أ.د. أحمد جار الله ياسين	الموت مهيمنة دلالية في رواية - زقاق الجمجم - لبيات مرعي
٤٢.	م.د. إيناس وليد أسعد	المفردة القرآنية بين المعنى المعجمي والسياقي - دراسة دلالية في تفسير الرازي (ت ٦٠٦ هـ) لسورة النبأ-
٤٣.	م.د. إيناس وليد أسعد	المصاحبات اللغوية في كتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي(ت ٤٢٩ هـ) دراسة تحليلية
٤٤.	أ.م.د. رافع عبد الغني يحيى	المصطلح الصوتي بين التوصيف والتوظيف في الشعر العربي
٤٥.	باسل جردو ادي ، و أ.م.د. رافع عبد الغني يحيى	مخارج الأصوات عند عبد الفتاح عبد العليم البركاوي (ت٢٠٠٨م) - دراسة

بحوث التدريسيين/ قسم اللغة العربية/ كلية الآداب

ت	الباحثون	عناوين البحوث
		تحليلية
٤٦.	آسيا محمد، و م.د. منال إياد علي حسين	الدلالة المعجمية في شرح ديوان لبيد للطوسي
٤٧.	م.د. منال إياد علي حسين و أ.د. روعة محمود محمد	ألفاظ خلق الإنسان في كفاية المتحفظ في اللغة لابن الجادبي (ت ٤٧٠هـ) دراسة في الفروق الدلالية
٤٨.	أ.م.د. عبير طارق ظاهر و أ.م.د. رافع عبدالله مالمو	بناء الجملة وأنواعها في كتاب مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي بن سلطان محمد القاري - ت ١٠١٤هـ -
٤٩.	أ.م.د. عبير طارق ظاهر و أ.م.د. رافع عبدالله مالمو	التأويل النحوي في كتاب مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي بن سلطان محمد القاري - ت ١٠١٤هـ -
٥٠.	م.م. عبير تركي فتحي و أ.د. عمار إسماعيل أحمد	الأسلوب الكنائي في أحاديث الرجاء والخوف في صحيح البخاري ومسلم
٥١.	م.م. عبير تركي فتحي و أ.د. عمار إسماعيل أحمد	بلاغة الاستعارة في أحاديث الرجاء والخوف في صحيح البخاري ومسلم
٥٢.	معن وعد الله قاسم ، و أ.د. عمار إسماعيل أحمد	بلاغة التشبيه في مقامات الظاهر أبي الحسن
٥٣.	عبد الرضا عبد شاطي و أ.د. عمار إسماعيل أحمد	الكنائيات اللونية في كتاب (بلاغات النساء) لابن طيفور (ت ٢٨٠هـ)
٥٤.	م.م. مينا رغيد خليل	الإخبار بالجملة عن المبتدأ في قصيدة بلقيس لنزار قباني - دراسة نحوية
٥٥.	م.م. مينا رغيد خليل	جملة (لما) الشرطية في شعر الأخطل الصغير - دراسة تركيبية -
٥٦.	م.د. مروة فوزي محمد صالح	الخاتمة في شعر السري الرفاء الموصل - ت ٣٦٢هـ -
٥٧.	م.د. مروة فوزي محمد صالح و أ.د. شريف بشير أحمد	الصورة الذوقية في شعر شهاب الدين التلعفري - ٦٧٥هـ -
٥٨.	زهراء سعد محسن ، أ.د. نوفل علي مجيد الراوي	أفعال التذكير الأمرية ودلالاتها في القرآن الكريم
٥٩.	أ.د. نوفل علي مجيد الراوي	الإمتاع بما يتوقف تأنيثه على السماع ، لمحمد الخضر التونسي (ت ١٣٧٧هـ) تقديم وتوثيق وتخرّيج
٦٠.	م.د. حسام مشعل محمد	من الأمثال والأقوال في معجم تهذيب اللغة
٦١.	م.د. حسام مشعل محمد ، و أ.م.د. رافع عبدالله مالمو	معجم أشعار النساء في تهذيب اللغة الرجز إطاراً
٦٢.	أ.م.د. جرجيس عاكوب عبدالله	التناص مع الشخصية في شعر سليمان النبهاني (ت ٩١٥هـ)
٦٣.	أ.م.د. جرجيس عاكوب عبدالله	المكان في شعر عبدالغفار الأخرس (ت ١٢٩٠هـ)
٦٤.	أ.م.د. أحمد عدنان حمدي	العراق وشعرية الذاكرة في ديوان رياحين الألم للرباوي
٦٥.	أ.م.د. أحمد عدنان حمدي	كورونا في الشعرين الجاد والساخر لوليد الصراف
٦٦.	ندى مسعود عبدالرزاق ، و م.د. هند فخري أحمد	صيغة تفعل ودلالاتها في مقامات الظاهر أبي الحسن

ت	الباحثون	عناوين البحوث
٦٧.	هند فخري أحمد ، و.أ.د. فراس عبدالعزيز عبدالقادر	بنية الافعال الثلاثية المجردة الصحيحة السالبة والصحيحة المضعفة في متن احاديث جامع العلوم والحكم
٦٨.	يحيى إبراهيم حسن ، و.م.د. نور رياض نزار العابد	ما انفرد به الخليل من الإتيان والمزاوجة في كتاب العين / نماذج مختارة
٦٩.	م.د. نور رياض نزار ، و.أ.د. عبد العزيز ياسين عبد الله	الأصول الثلاثية المضعفة في القرآن الكريم / نماذج مختارة
٧٠.	طيبة شكر محمود ، أ.م.د. خالد حازم عيدان	التعليل الصوتي عند مكي القيسي (ت ٣٧٤ هـ) في كتابه الرعاية
٧١.	أ.م.د. خالد حازم عيدان الحديدي	رسالة في تصحيح حرف الضاد لساجقلي زاده (ت ١١٥٠ هـ) تحقيق ودراسة
٧٢.	أ.م.د. فواز أحمد محمد صالح	الاستشراق الاسباني في الميزان النقدي كتاب تاريخ الفكر الأندلسي للمستشرق آنخل جنتالث بالنثيا أنموذجاً
٧٣.	أ.م.د. فواز أحمد محمد صالح	القضاء والقدر بين القبول والرفض في الشعر الأندلسي
٧٤.	عبدالله توفيق محمود ، و.أ.م.د. خالد علي سليمان	دلالات التراكيب الفعلية للجذر (ب. ل. غ) في القرآن الكريم
٧٥.	حيدر إلياس بكدش ، و.أ.م.د. خالد علي سليمان	حروف الجر الثنائية والثلاثية وأثرها في تقييد المعنى
٧٦.	أ.م.د. هلال علي محمود	حوسبة أبواب الفعل الثلاثي المجرد في مختار الصحاح لأبي بكر الرازي - ت ٦٦٦ هـ -
٧٧.	أ.م.د. هلال علي محمود	دلالة الأفعال المشتقة من جذر واحد على بنائي: (فَعَلَ وفَعَلَ) في القرآن الكريم
٧٨.	أ.م.د. وسام يعقوب هلال	مصطلحا الخلاف والصرف في النحو الكافي
٧٩.	عبد الوهاب إدريس أمين ، و.أ.م.د. وسام يعقوب هلال	التعليل النحوي في المبني من الأفعال في كتاب المخترع في إذاعة سرائر النحو للأعلم الشنتمري - ت ٤٧٦ هـ -
٨٠.	م.د. خالد فارس خليل	الحجاج في قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات - أزجرت الفؤاد منك الضروبا -
٨١.	م.د. خالد فارس خليل	جماليات القبح في شعر جرير
٨٢.	فاطمة محمد علي ، و.أ.د. نوار محمد إسماعيل	الثنائيات الضدية المقترنة بالفعل - علم - في القرآن الكريم
٨٣.	أ.د. نوار محمد إسماعيل	العلاقات الدلالية بين ألفاظ الماضي والذهاب في القرآن الكريم
٨٤.	واثق شاكر خليل ، و.أ.د. نهى محمد عمر	البعد المعرفي البلاغي للشعر الأموي
٨٥.	حاتم خليل محمد ، و.أ.د. نهى محمد عمر	تحولات رؤية المرأة في شعر لبيد بن ربيعة العامري
٨٦.	أ.د. شريف بشير أحمد	شخصية الرسول الكريم في الشعر العراقي في العصر العثماني
٨٧.	أ.د. شريف بشير أحمد	التجربة الشعرية والنص - جماليات البناء وحركية التأويل -
٨٨.	ابتهاش محسن أحمد علي ، أ.م.د. نادية فتحي هادي	فاعلية الصورة الجدلية في ديوان ابن حزم الأندلسي - ت ٤٥٦ هـ -

بحوث التدريسيين/ قسم اللغة العربية/كلية الآداب

ت	الباحثون	عناوين البحوث
٨٩.	أ.م.د. نادية فتحي هادي ، و.أ.د. عبدالله فتحي الظاهر	التجانس الصوتي في الشعر الأندلسي من عصر الموحدين حتى سقوط مملكة غرناطة
٩٠.	أ.م.د. أحمد محمد علي الرحيم	الوصل بأسماء الإشارة في القرآن الكريم دلالاته وبلاغته
٩١.	أ.م.د. أحمد محمد علي الرحيم	الصورة البلاغية في مجموعة - طواعني قلبي في النسيان- لفاروق جويده- قراءة بلاغية
٩٢.	م.د. رقية حامد علي و.أ.د. عبدالعزيز ياسين عبدالله	الأسماء الممدودة التي همزتها أصليّة في القرآن الكريم -ألفاظها ودلالاتها-
٩٣.	م.د. رقية حامد علي حيدر ، و.أ.م.د. علي فاضل عبود	جذر (أ و ب) في القرآن الكريم دراسة دلالية
٩٤.	م.د. أروى عيسى جاسم	الفونيمات فوق التركيبية وأثرها في السياقات اللغوية نماذج مختارة من القرآن الكريم
٩٥.	م.د. أروى عيسى جاسم	الهوية اللغوية العربية التحديات والتموح
٩٦.	هدى محمد محمود ، و.أ.م.د. صلاح أحمد صالح	الجناس في شعر الهذليين
٩٧.	غزوان عبد السلام عبد الرزاق و.أ.م.د. صلاح أحمد صالح	ذاكرة المكان في شعر الخنساء
٩٨.	أ.د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي	دراسة تداولية لنماذج تطبيقية في اللسانيات الجنائية
٩٩.	محمد شكر محمود ، و.أ.د. أحمد إبراهيم خضر	التطور الدلالي للألفاظ في ديوان ذاكرة الملك المخلوع للشاعر وليد الصراف
١٠٠.	م.د. أمية غانم أيوب	الفروق الدلالية في ألفاظ العلم والعبادة في كتاب الكاشف عن حقائق السنن للطبيبي
١٠١.	م.د. أمية غانم أيوب	صيغة افعل في ديوان الادب الفارابي دراسة دلالية
١٠٢.	أ.م.د. رحاب جاسم عطوي	العلاقة التركيبية بين أفعال المطاوعة وبناء الفعل للمجهول واستعمال ذلك في الحديث النبوي الشريف
١٠٣.	أ.م.د. رحاب جاسم عطوي	منهج محمود يوسف الفجال في كتابه- الأصباح في شرح الاقتراح-
١٠٤.	عبيدة عبد الجبار هزاع ، و.أ.م.د. مقبول علي بشير	أغراض الدعاء في شعر صدر الإسلام
١٠٥.	أ.م.د. مقبول علي بشير	القصائد الدامغة في الشعر العربي
١٠٦.	محمد ظافر صابر ، و.أ.م.د. ريم محمد طيب حامد	الرموز التاريخية والدينية في شعر أمجد محمد سعيد
١٠٧.	أ.م.د. ريم محمد طيب حامد	تواصلية العنوان والمتن في قصة زفاف على دجلة للقصص علي كمال الدين الفهادي
١٠٨.	م.د. إيناس عطوان سليمان ، و.أ.م.د. علي كمال الدين	المرأة الرمز والطبيعة في شعر حسان بن ثابت قبل الاسلام
١٠٩.	م.د. إيناس عطوان ، و.أ.م.د. باسم ادريس قاسم	اللغة الشعرية لشعر الحرب بين الجاهلية وصدر الاسلام
١١٠.	بنان منذر نعمة عاشور ، و.أ.م.د. علي غانم سعدالله	الاحجار الكريمة في شعر الطبيعة الصامتة والحياة لدى الشعراء العباسيين في القرنين الثالث والرابع للهجرة
١١١.	أ.م.د. علي غانم سعدالله دنون	المحتوى النقدي لقصيدة المديح في شعر ابي تمام
١١٢.	أ.م.د. نذير محمد أمين	منهج محيي الدين الدرويش في تفسير الألفاظ في كتابه (إعراب القرآن وبيانه _ سورة

بحوث التدريسيين/ قسم اللغة العربية/كلية الآداب

ت	الباحثون	عناوين البحوث
		البقرة _ أنموذجاً
١١٣.	أ.م.د. نذير محمد أمين	مقتضى الدليل في شرح التسهيل لابن مالك (ت ٦٧٢هـ) دراسة نحوية
١١٤.	م.د. أحمد محمد علي الحموي	القصيدة - الصورة في ديوان (غزالة الصبا) لكاسم الحجاج
١١٥.	رحمة حسن حسين ، و م.د. أحمد محمد علي الحموي	القصيدة المركزة في شعر عمر عنان
١١٦.	ايمن احمد جاسم ، و أ.م.د. قبية توفيق اليوزبكي	التداولية في منظور عبد الملك مرتاض
١١٧.	قصي علي محمد ، و أ.م.د. قبية توفيق اليوزبكي	ديوان انات حائرة لعزير اباطة في الدراسات النقدية - الكتب غير المنفردة أنموذجاً
١١٨.	محمد رمضان حسين ، و أ.م.د. أحمد يحيى علي	مصطلح الائتلاف في كتاب قلائد الذهب في علم الأدب
١١٩.	علي غانم شريف ، و أ.م.د. أحمد يحيى علي	مفهوم السرقة في كتاب الأقصى القريب في علم البيان للتونخي دراسة نقدية
١٢٠.	م.د. محمد علي إبراهيم حسين	بلاغة التجسيد في شعر البحتري
١٢١.	م.د. محمد علي إبراهيم حسين	أسلوب التلخيص في القرآن الكريم ، أسرار ، بلاغته
١٢٢.	أ.م.د. آلاء أحمد حسن	دراسة بلاغية في قصة الشاعر (سيرانو دير برجاك) للمنفلوطي
١٢٣.	أ.م.د. آلاء أحمد حسن	النكت البلاغية في كتاب روائع البيان تفسير آيات الأحكام للصابوني
١٢٤.	م.د. أحمد طه أحمد شعيب	قصة (رحلة الصعود التي لا نهاية لها) القصيرة، لعماد الدين خليل- دراسة فنية -
١٢٥.	م.د. أحمد طه أحمد شعيب	جمالية الكتابة في رواية "الثلمي" لوليد الصراف
١٢٦.	أ.م.د. الاء طارق محمود	الخطاب الشعري في شعر ابي اذينة اللخمي دراسة -نقدية بلاغية-
١٢٧.	علي محمد الهسينياني ، و أ.م.د. الاء طارق محمود	المبتكر من المصطلح البلاغي والنقدي في كتاب حدائق السحر في دقائق الشعر للوطواط (ت ٥٧٣هـ)
١٢٨.	سنان دريد سعيد ، و أ.م.د. ربيع خزعل محمود	الاعتراف في سيرة اشهد ان لا إله إلا انت لعماد الدين خليل
١٢٩.	أ.م.د. ربيع خزعل محمود	أدب الرحلة عند عماد الدين خليل
١٣٠.	م.د. علي كنعان بشير	كاف التشبيه في البحر المحيط -دراسة في الخلاف النحوي بين أبي حيان وأصحاب كتب معاني القرآن-
١٣١.	م.د. علي كنعان بشير	نيابة "ثم" عن "الواو" -دراسة في الدلالة النحوية- البحر المحيط أنموذجاً
١٣٢.	معن ثامر يونس وأ.م.د. مظفر علي حسين	الخراسي وحاشيته على (موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب)
١٣٣.	معن ثامر يونس وأ.م.د. مظفر علي حسين	الجملة التفسيرية في حاشية الخراسي على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب للأزهري تحقيق ودراسة
١٣٤.	م.د. وسن زينو حمد	المجاز العقلي عند العز بن عبد السلام

ت	الباحثون	عناوين البحوث
١٣٥.	م.د. وسن زينو حمد	ذاكرة التناص التاريخي في شعر عبد الوهاب إسماعيل
١٣٦.	نور محمود صالح و أ.م.د. فارس عزيز حمودي	دراسات المستشرقين للأدب الجاهلي في موسوعة المستشرقين لعبد الرحمن بدوي
١٣٧.	أ.م.د. فارس عزيز حمودي	جهود وتوجهات المستشرق ياروسلاف ستيتكيفيتش في دراسة الأدب العربي
١٣٨.	أ.م.د. تحسين درويش سليمان	ملامح الشخصية في شعر الحطيئة
١٣٩.	أ.م.د. تحسين درويش سليمان و أ.م.د. أحمد يحيى	المجال الإنساني (الصراع بين العقل والعاطفة)
١٤٠.	م.م. إسلام صديق حميد	الأسطورة في شعر الأعشى الكبير
١٤١.	م.د. إيناس عطوان سليمان و م.م. سلام صديق حميد	الحرية في شعر الصعاليك