



العدد: ٢٢٠
Date: ٢٠٢٤/١٠/١

إلى/

السادة التدريسيين المدرجة أسماؤهم في الجدول المرفق المحترمين...
شبعة ضمان الجودة والأداء الجامعي/ كلية الآداب الموقرة

م/إشراف على طلبة المرحلة الأولى (الرابعة)
للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

تحية طيبة ...

تقرّر تكليف السادة التدريسيين المدرجة أدناه بالإشراف على البحوث الخاصة
لطلبة المرحلة الرابعة على وفق ما هو مؤشر إزاء كل واحد منهم مع عناوين بحوث التخرج للعام الدراسي
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ .

لتفضل بالعلم مع التقدير ...



أ.د. أحمد صالح يونس المولى
رئيس قسم اللغة العربية

٢٠٢٤/١٠/١

صورة منه إلى

- قسم اللغة العربية مع الأوليات .
- أعضاء لجنة متابعة بحوث التخرج للعلم مع التقدير .
- مقرر قسم اللغة العربية للعلم مع التقدير .



No.:

العدد: ٢٢٠

Date:

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١

ت	اسم المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث
١.	د. أحمد جار الله ياسين	مريم رياض محمد	الصورة (المفردة والمركبة) في مجموعة (مرايا لشعرها الطويل) لعدنان الصائغ
٢.	د. أحمد محمد علي الرحيم	عمار عباس إبراهيم	قصيدة — فؤاد ما تسليه المدام — دراسة ببيانية
٣.	د. أحمد محمد علي حمو د. أحمد عدنان حمدي	وسن وعد ذنون	اتجاهات الغزل في شعر عمر عناز
٤.	د. أحمد يحيى علي	أحمد ميسر علي	البعد في نقد الشعر لأسمة بن منقذ — دراسة في المنهج والمضمون —
٥.	د. آلاء طارق محمود	شروق نايف عماش	مصطلح الغموض في النقد العربي القديم
٦.	د. آن تحسين محمود	عبد الرحمن صباح ياسين	الشكوى في شعر عبيد ابن أبيوب العنبرى
٧.	د. جرجيس عاكوب عبدالله د. تحسين درويش سليمان	زيينة ثائر علي	خاتمة القصيدة عند عبد الغفار الأخرس (ت ٥١٢٩٠)
٨.	د. جنان عبدالله يونس د. أحمد محمد علي الحمو	ريام صالح محمود	تجليات الزمن في شعر الأعشى
٩.	د. حسام مشعل محمد	إبراهيم محمد إبراهيم	أم الباب في الجر والقسم والنداء — دراسة نحوية —
١٠.	د. حمد محمد فتحي د. جرجيس عاكوب عبدالله	هبة محمد جاسم	الخاتمة في شعر الشريف المرتضى
١١.	د. خالد حازم عيدان د. آلاء طارق محمود	طيبة شكر محمود	التحليل الصوتي عند مكي القيسي في كتابه الرعاية
١٢.	د. خالد فارس خليل	عمر خالد حسن	الزمن في شعر عدي بن الرقاع
١٣.	د. رقية حامد علي	حضر نعمت إلياس	دلالة فعلي السقي والشرب في القرآن الكريم
١٤.	د. ريم محمد طيب د. أحمد طه شعيب	آية سكران أرديني	الحوار في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني
١٥.	د. سروة يونس أحمد د. قبيبة توفيق سلطان	مأذشار حسين	المتخيل التاريخي في رواية يوم غابت الشمس لغانم خليل
١٦.	د. شيبان أديب رمضان	يوسف لقمان هاشم	الأفاظ الحيوانات الواردة في قصيدة امرئ القيس (لن الطلل) — دراسة ومعجم —
١٧.	د. صلاح أحمد صالح	صفوك سعد محمد	ملامح الحزن في شعر لبيد بن ربيعة العامري
١٨.	د. علي غانم سعد الله د. أحمد يحيى علي	رحاب يونس إبراهيم	وصف الطيور في شعر كشاجم



العدد: ٢٢٠

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١

No.:

Date:

١٩	د. علي كنعان بشير	حوراء قاسم حسين	جملة مقول قول الرسل والأنبياء – عليهم السلام – في القرآن الكريم : دراسة وصفية نحوية
٢٠	د. عمار اسماعيل أحمد م.م. عبير تركي محمد	شهيد إبراهيم سلطان	آيات المكر في القرآن الكريم – دراسة بلاغية-
٢١	د. فاتن غانم فتحي	نور الهدى عمار عادل	المكان في قصة خمارة القط الأسود لنجيب محفوظ
٢٢	د. فارس ياسين محمد	آية عبد الجبار علي أكبر	جمالية الطبيعة في شعر منجل بasha (ت ١٠٨٠)
٢٣	د. فراس عبد العزيز عبد القادر	أحمد حمود سليمان	التركيب الإضافي المصدر بلفظ – سبحان – في القرآن الكريم- أنماطه ودلالته
٢٤	د. مقبول علي بشير	علي توفل محسن	التمثيل البلاغي في سورة الرعد
٢٥	د. نوار محمد إسماعيل	فاطمة قيس إبراهيم	الألفاظ الدالة على المضي والذهاب في القرآن الكريم – دراسة دلالية-
٢٦	د. هلال علي محمود	أحمد سعد عبد الكريم	المصحح صرفيًا في التصحيحات اللغوية لدى عبد الحق فاضل
٢٧	د. ريم محمد طيب د. شريف بشير أحمد	وهدان خلف جمعة	البناء الفني في شعر الجوهرى
٢٨	د. رافع عبدالغنى يحيى	زينه عبد الخالق محمد	المصطلح الصوتي في (موسوعة الحروف في اللغة العربية) عرض وتأصيل
٢٩	د. مقداد خليل قاسم	سدرة متubb ذيب	مقدمة القصيدة عند شهاب الدين العازمي (ت ٥٧١٠)
٣٠	د. أحمد صالح يونس د. معن يحيى محمد	عامر جميل عبدالله	لغات العرب في كتاب كشف المشكّل من حديث الصحّيحيين لابن الجوزي (ت ٥٥٩٧)
٣١	د. توفل علي مجید	عز الدين عبد الستار خليل	آراء الفراء من كتاب (البستان في إعراب مشكلات القرآن) لأحمد بن ابى بكر الجبلي (ت ٥٧١٧) – جمع ودراسة-
٣٢	د. نذير محمد أمين	هاجر سعد حسين	لو الصهيوبية في القرآن الكريم – دراسة نحوية –
٣٣	د. هيثم محمد مصطفى د. زهراء خالد سعد الله	فاطمة محمد محمود	التداویلية – مقاربة في المنعطف اللغوي –
٣٤	د. أروى عيسى محمد	أحمد خليل عبد الوهاب	المصدر النائب عن فعله في أحاديث الدعاء – دراسة نحوية في سنن ابن ماجه –
٣٥	د. منال إياد علي	أنوار فؤاد إبراهيم	الدلالة المعجمية في شرح ديوان النابعة الذبياني
٣٦	د. نهى محمد عمر	نور الهدى ياسر عدنان	الأنا والآخر في شعر جرير
٣٧	د. نوار عبدالنافع الدباغ	زينب نشوان محمد	الاتجاه العاطفي في شعر علية بنت المهدى
٣٨	د. نور رياض نزار د. هيثم محمد مصطفى	ريام عبدالله فتحي	التوجيهات نحوية للقراءات القرآنية في سورة الأنعام – دراسة نحوية دلالية –
٣٩	د. نادية فتحي هادي	دجلة عمار أمين	الصورة الحسية في شعر ابن الجزار السرقسطي
٤٠	د. فواز أحمد محمد صالح	يقين سالم أحمد	الرفض عند شعراء الزهد في الأندلس



العدد: ٢٢٠
التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١
No.:
Date:

٤١	د. ربيع خزعل محمود د. أحمد عدنان حمدي	ماريا سلوم حميد	الشخصية المهمشة في رواية - زقاق الجمجم - لبيات مرعى
٤٢	د. محمد سالم سعد الله د. فارس عزيز المدرس	نجلاء صالح أحمد	الوعي السردي في رواية (حبيبي بكماء) لمحمد السالم
٤٣	د. مظفر حسين علي	Maher Abdallah Abyadeh	اسم الفاعل في سورة الصافات - دراسة نحوية -
٤٤	د. محمد علي إبراهيم د. عمار إسماعيل أحمد	عبدالله أحمد حسن	أثر أسلوب المراجعة في أداء المعنى في أحاديث كتاب الفتن من صحيح البخاري
٤٥	د. خالد علي سليمان	ظاهر خليل نهيان	التقيد بالجار والمجرور في سورة الواقعة - دراسة نحوية دلالية-
٤٦	د. شيماء أحمد محمد	محمد فتحي محمود	منهج الرسل مع المكذبين في سورة هود - دراسة بيانية-
٤٧	د. رحاب جاسم عيسى د. نذير محمد أمين	محمد طلال خليل	الكنيات المبنية في أحاديث رياض الصالحين - دراسة نحوية -
٤٨	د. وسام يعقوب هلال	معتز مشعان إلياس	الاهمال في حروف المعاني
٤٩	م.م. مينا رغيد خليل	محمد علي سليمان	بناء الجملة في قصيدة أنثوشدة المطر لبدر شاكر السياب - دراسة نحوية -
٥٠	د. عبدالله خليف خضر د. أحمد إبراهيم خضر	ورقاء حسين إلياس	التماسك النصي في سورة الملك
٥١	م.م. شيماء فاضل محمد د. قبيبة توفيق سلطان	يحيى قاسم حسين	الشخصيات في مسرح علي عقلة عرسان - مسرحية الغرباء أنموذجاً -
٥٢	د. فواز محمد صالح	نور زيدان خلف	التشكيل الفني لقصيدة الرثاء بالأندلس



أ. د. أحمد صالح يونس المولى
رئيس قسم اللغة العربية