

بحث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الباحثون	عنوانين البحث	ت
عادل ذنون عيدان وأ.د. حمد محمد فتحي	بواعث الحزن في شعر الوأوء الدمشقي – المرأة أنموذجاً	.١
أ.د. حمد محمد فتحي وأ.د. عبدالله محمود طه	التشبيه اللوني في شعر السري الرفاء	.٢
أ.م.د. جنان عبدالله يونس	الصخر والحجر رمزاً في شعر امرئ القيس	.٣
هبة إبراهيم حسن وأ.م.د. جنان عبدالله يونس	وصف المكان في شعر عبيد بن الأبرص	.٤
محمد يحيى علي، وأ.م.د. شيبان أديب رمضان	اختيارات الجوهرى (ت ٤٠٠هـ) في صحاحه لأبنية الأفعال من آراء الفراء (ت ٢٠٧هـ) الصرفية	.٥
حسن سعيد خلف ، وأ.م.د. شيبان أديب رمضان	الصيغ المتوازدة في تهذيب اللغة للأزهري (ت ٣٧٠هـ) دراسة صرفية دلالية	.٦
أ.د. معن يحيى محمد وأ.م.د. شيبان أديب رمضان	شرح الأمثلة المختلفة في الصرف لداود بن محمد القارصي (ت ١١٦٩هـ) تحقيق ودراسة	.٧
أ.د. معن يحيى محمد	حسين بن عبدالله آلي الأدرنوي (ت ١٠٥٠هـ) وكتابه: الكافية في علم النحو – تعريف وعرض	.٨
أ.د. فراس عبد العزيز عبد القادر	تنوع الموقف الاعرابي لاسم الجلالة ودلالياته في سورة المجادلة	.٩
أ.د. فراس عبد العزيز عبد القادر	لفظ – سبحان – في القرآن الكريم – إضافته ودلالياته	.١٠
م.م. شيماء فاضل جاسم وأ.م.د. شيماء أحمد محمد	الفذلقة في أحاديث العبادات في صحيح البخاري – دراسة بلاغية –	.١١
م.م. شيماء فاضل جاسم وأ.م.د. شيماء أحمد محمد	الفذلقة في أحاديث الأدب النبوى في صحيح البخاري – دراسة بلاغية –	.١٢
م.م. سوسن أنيس بهنام	دراسة براغماتيقية في ترجمة القسم في اللغة السريانية إلى اللغة الإنكليزية	.١٣
م.م. سوسن أنيس بهنام	دراسة نفسية براغماتيقية لتسلسل الصفات في اللغة العربية بالإشارة إلى اللغة الإنكليزية	.١٤
م.م. سوسن أنيس بهنام	دراسة تداولية في تنوع بنية المعلومة في الترجمة التحريرية	.١٥
أ.د. هيثم محمد مصطفى	نظريّة تضافر القرآن من الوجهة التداولية	.١٦
أ.د. هيثم محمد مصطفى	تكرار الموصوف واختلاف الصفات في السياقات القرآنية المتشابهة – دراسة في البنية والدلالة	.١٧
أ.د. آن تحسين محمود الجلبي	الرفض في شعر صالحيك العصر الأموي	.١٨
أ.د. آن تحسين محمود الجلبي	الريح في شعر قيس بن الملوح	.١٩
أ.م.د. سروة يونس أحمد	السرد البصري في رواية شتاء العائلة على بدر	.٢٠

بحث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الباحثون	عنوانين البحث	ت
أ.م.د. سروة يونس أحمد	ثيمة الخوف في رواية فرانكشتاين في بغداد	.٢١
يحيى توفيق و أ.د. نوار عبد النافع الدباغ	العيبات النصية في ديوان سقط الزند للمعربي	.٢٢
انتصار أحمد علي ، وأ.د. نوار عبد النافع الدباغ	ثنائية الأقطاب المقابلة في ديوان ابن سوار الدمشقي	.٢٣
أ.م.د. فاتن غانم فتحي و أ.م.د. شيماء أحمد محمد	جماليات الصورة في ديوان ذكرى البوح لعلي محمد أيوب	.٢٤
م.م. زهراء خالد يونس ، وأ.م.د. فاتن غانم فتحي	التغريب في الشخصية عند نامق سلطان	.٢٥
حنين ناهض يحيى ، وأ.د. فارس ياسين محمد	الطبيعة والفضاء الشعري في شعر ابن الظهير الإربلي (ت ٦٧٧ هـ)	.٢٦
م.م. أحمد عبد خليل ، وأ.د. فارس ياسين محمد	الشكوى الذاتية في شعر القرن السابع الهجري	.٢٧
إسراء جمال خليل ، وأ.د. مقداد خليل قاسم	الدهر دالاً شعرياً في ديوان ابن زمرك الأندلسي – ت ٧٩٧ هـ -	.٢٨
غسان خلف محمود ، وأ.د. مقداد خليل قاسم	حجاجية التناص في شعر ابن معصوم المدنى – ت ١١١٩ هـ -	.٢٩
أ.د. محمد سالم سعد الله	نسق النقد المعرفي من النصية إلى التأويلية	.٣٠
أ.د. محمد سالم سعد الله	المفاتيح الإجرائية للمرحلة النقدية ما بعد الأكاديمية	.٣١
أ.د. محمد سالم سعد الله	اللسانيات الحاسوبية في عصر الذكاء الاصطناعي	.٣٢
أ.د. محمد سالم سعد الله	إشكاليات التكامل المعرفي بين مرجعيات علوم النص ومسارات نقد النص	.٣٣
آية نوفل محمد ، وأ.د. أحمد صالح يونس	اللهجات العربية في مرحلة المفاتيح للقاري (١٠١٤ هـ) دراسة في المستوى الصوتي	.٣٤
أ.د. أحمد صالح يونس	الظواهر اللهجية النحوية في كتاب (دليل الفالحين) لابن علان (ت ١٠٥٧ هـ)	.٣٥
أ.م.د. عبدالله خليف خضرير	التوازي التركيبى في سنن ابن ماجة توازي الجملة الاسمية ومقيداتها أنموذجاً	.٣٦
أ.م.د. عبدالله خليف خضرير	المنعطف اللغوي - الفلسفة التحليلية أنموذجاً	.٣٧
أ.م.د. عبدالله خليف خضرير	البنية اللغوية للعبارات في موقع التواصل الاجتماعي - دراسة دلالية لنماذج مختارة	.٣٨
أ.م.د. عبدالله خليف خضرير	قصص (أشعث ... أغبر) لأحمد جار الله ياسين دراسة في ضوء معطيات شانون وويفر ، دراسة تواصلية تفاعلية	.٣٩
أ.د. أحمد جار الله ياسين	مهيمنات السرد الحداثي عند ثامر معیوف في مجموعته القصصية - سكان الهايك-	.٤٠
أ.د. أحمد جار الله ياسين	الموت مهيمنة دلالية في رواية - زقاق الجمجم - لبيات مرعي	.٤١
م.د. إيناس وليد أسعد	المفردة القرآنية بين المعنى المعجمي والسياسي - دراسة دلالية في تفسير الرازى (ت ٦٠٦ هـ) لسورة النبأ -	.٤٢
م.د. إيناس وليد أسعد	المصاحبات اللغوية في كتاب فقه اللغة وسر العربية للشعالبي(ت ٤٢٩ هـ) دراسة	.٤٣

بحث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الباحثون	عنوانين البحث	ت
	تحليلية	
أ.م.د. رافع عبد الغني يحيى .٤٤	المصطلح الصوتي بين التوصيف والتوظيف في الشعر العربي	
باسل جرباوي ، وأ.م.د. رافع عبد الغني يحيى .٤٥	مخارج الأصوات عند عبد الفتاح عبد العليم البركاوي (ت ٢٠٠٨ م) - دراسة تحليلية	
آسيا محمد، و.م.د. منال إيمان علي حسين .٤٦	الدلالة المعجمية في شرح ديوان لبيد للطوسى	
م.د. منال إيمان علي حسين وأ.د. روعة محمود محمد .٤٧	الأفاظ خلق الإنسان في كفاية المتحفظ في اللغة لابن الأجدابي (ت ٧٠٤ هـ) دراسة في الفروق الدلالية	
أ.م.د عبيير طارق ظاهرو وأ.م.د رافع عبدالله مالو .٤٨	بناء الجملة وأنواعها في كتاب مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصايب لعلي بن سلطان محمد القاري - ت ١٤١٠ هـ -	
أ.م.د عبيير طارق ظاهرو وأ.م.د رافع عبدالله مالو .٤٩	التأويل النحوى في كتاب مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصايب لعلي بن سلطان محمد القاري - ت ١٤١٠ هـ -	
م.م. عبيير تركي فتحي وأ.د. عماد إسماعيل أحمد .٥٠	الأسلوب الكنائى في أحاديث الرجاء والخوف في صحيح البخاري ومسلم	
م.م. عبيير تركي فتحي وأ.د. عماد إسماعيل أحمد .٥١	بلاغة الاستعارة في أحاديث الرجاء والخوف في صحيح البخاري ومسلم	
معن وعد الله قاسم ، وأ.د. عماد إسماعيل أحمد .٥٢	بلاغة التشبيه في مقامات الظاهر أبي الحسن	
عبد الرضا عبد شاطي وأ.د. عماد إسماعيل أحمد .٥٣	الكنایات اللونیة في كتاب (بلاغات النساء) لابن طیفور (ت ٢٨٠ م)	
م.م. مينا رغيد خليل .٥٤	الإخبار بالجملة عن المبتدأ في قصيدة بلقيس لنزار قباني - دراسة نحوية	
م.م. مينا رغيد خليل .٥٥	جملة (لما) الشرطية في شعر الأخطل الصغير - دراسة تركيبية -	
م.د. مروة فوزي محمد صالح .٥٦	الخاتمة في شعر السري الرفاء الموصلي - ت ٣٦٢ هـ -	
م.د. مروة فوزي محمد صالح وأ.د. شريف بشير أحمد .٥٧	الصورة الذوقية في شعر شهاب الدين التلعفرى - ٦٧٥ هـ -	
زهراء سعد محسن ، وأ.د. نوفل علي مجید الرواوى .٥٨	أفعال التذكير الأمرية ودلائلها في القرآن الكريم	
أ.د. نوفل علي مجید الرواوى .٥٩	الإمتاع بما يتوقف تأثيره على السمع ، لمحمد الخضر التونسي (ت ١٣٧٧ هـ) تقديم وتوثيق وتخرير	
م.د. حسام مشعل محمد .٦٠	من الأمثال والأقوال في معجم تهذيب اللغة	
م.د. حسام مشعل محمد ، وأ.م.د. رافع عبدالله مالو .٦١	معجم أشعار النساء في تهذيب اللغة الرجز إطاراً	
أ.م.د. جرجيس عاكوب عبدالله .٦٢	التناص مع الشخصية في شعر سليمان النبهانى (ت ٩١٥ م)	
أ.م.د. جرجيس عاكوب عبدالله .٦٣	المكان في شعر عبدالغفار الأخرس (ت ١٢٩٠ م)	

بحث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الباحثون	عنوانين البحث	ت
أ.م.د. أحمد عدنان حمدي	العراق وشعرية الذاكرة في ديوان رياحين الألم للرباوي	.٦٤
أ.م.د. أحمد عدنان حمدي	كورونا في الشعرين الجاد والساخر لوليد الصراف	.٦٥
ندى مسعود عبدالرزاق ، و م.د. هند فخري أحمد	صيغة تفعل ودلالاتها في مقامات الظاهر أبي الحسن	.٦٦
هند فخري أحمد ، وأ.د. فراس عبدالعزيز عبدالقادر	بنية الأفعال الثلاثية المجردة الصحيحة السالمة والصحيحة المضعة في متن احاديث جامع العلوم والحكم	.٦٧
يعبي إبراهيم حسن ، و م.د. نور رياض نزار العابد	ما انفرد به الخليل من الإتباع والمزاوجة في كتاب العين / نماذج مختارة	.٦٨
م.د. نور رياض نزار ، وأ.د. عبد العزيز ياسين عبد الله	الأصول الثلاثية المضعة في القرآن الكريم / نماذج مختارة	.٦٩
طيبة شكر محمود ، أ.م.د. خالد حازم عيدان	التعليق الصوتي عند مكي القيسي(ت ٣٧ هـ) في كتابه الرعاية	.٧٠
أ.م.د. خالد حازم عيدان الحديدي	رسالة في تصحيح حرف الضاد لساجقلي زاده(ت ١٥٠ هـ) تحقيق ودراسة	.٧١
أ.م.د. فواز أحمد محمد صالح	الاستشراق الإسباني في الميزان النقيدي كتاب تاريخ الفكر الأندلسي للمستشرق آنخل جنثالت بالثنية أنمودجاً	.٧٢
أ.م.د. فواز أحمد محمد صالح	القضاء والقدر بين القبول والرفض في الشعر الأندلسي	.٧٣
عبد الله توفيق محمود ، وأ.م.د. خالد علي سليمان	دلالات التراكيب الفعلية للجذر (ب. ل. غ) في القرآن الكريم	.٧٤
حيدر إلياس بكدش ، وأ.م.د خالد علي سليمان	حروف الجر الثنائية والثلاثية وأثرها في تقيد المعنى	.٧٥
أ.م.د. هلال علي محمود	حوسبة أبواب الفعل الثلاثي المجرد في مختار الصحاح لأبي بكر الرازي - ٦٦٦ هـ -	.٧٦
أ.م.د. هلال علي محمود	دلالة الأفعال المشتقة من جذر واحد على بنائي : (فعل و فعل) في القرآن الكريم	.٧٧
أ.م.د. وسام يعقوب هلال	مصطلحاً الخلاف والصرف في النحو الكافي	.٧٨
عبد الوهاب إدريس أمين ، وأ.م.د. وسام يعقوب هلال	التعليق النحووي في المبني من الأفعال في كتاب المخترع في إذاعة سرائر النحو للأعلم الشنتمري - ت ٤٧٦ هـ -	.٧٩
م.د. خالد فارس خليل	الحجاج في قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات - أزجرت الفؤاد منك الضروا -	.٨٠
م.د. خالد فارس خليل	جماليات القبح في شعر حرير	.٨١
فاطمة محمد علي ، وأ.د. نوار محمد إسماعيل	ال الثنائيات الضدية المترنة بالفعل - علم - في القرآن الكريم	.٨٢
أ.د. نوار محمد إسماعيل	العلاقات الدلالية بين ألفاظ الماضي والذهب في القرآن الكريم	.٨٣
واثق شاكر خليل ، وأ.د. نهى محمد عمر	البعد المعرفي البلاغي للشعر الأموي	.٨٤

بحث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

ت	الباحثون	عناوين البحوث
.٨٥	حاتم خليل محمد ، وأ.د. نهى محمد عمر	تحولات رؤية المرأة في شعر لبيد بن ربعة العامري
.٨٦	أ.د. شريف بشير أحمد	شخصية الرسول الكريم في الشعر العراقي في العصر العثماني
.٨٧	أ.د. شريف بشير أحمد	التجربة الشعرية والنص – جماليات البناء وحركية التأويل –
.٨٨	ابتهاج محسن أحمد علي ، أ.م.د. نادية فتحي هادي	فاعلية الصورة الجدلية في ديوان ابن حزم الأندلسى – ت ٤٥٦ هـ –
.٨٩	أ.م.د. نادية فتحي هادي ، وأ.د. عبدالله فتحي الظاهر	التجانس الصوتي في الشعر الأندلسى من عصر الموحدين حتى سقوط مملكة غرناطة
.٩٠	أ.م.د. أحمد محمد علي الرحيم	الوصل بأسماء الإشارة في القرآن الكريم دلالاته وبلاغته
.٩١	أ.م.د. أحمد محمد علي الرحيم	الصورة البلاغية في مجموعة – طاوعني قلبي في النسيان – لفاروق جويدة – قراءة بلاغية
.٩٢	م.د. رقية حامد علي وأ.د. عبدالعزيز ياسين عبدالله	الأسماء الممدودة التي همزتهاً أصليةً في القرآن الكريم – ألفاظها ودلالتها –
.٩٣	م.د. رقية حامد علي حيدر ، وأ.م.د. علي فاضل عبور	جذر (أ و ب) في القرآن الكريم دراسة دلالية
.٩٤	م.د. أروى عيسى جاسم	الfoniyat فوق التركيبية وأثرها في السياقات اللغوية نماذج مختارة من القرآن الكريم
.٩٥	م.د. أروى عيسى جاسم	الهوية اللغوية العربية التحديات والطموح
.٩٦	هدى محمد محمود ، وأ.م.د. صلاح أحمد صالح	الجnas في شعر الهذليين
.٩٧	غزوan عبد السلام عبد الرزاق وأ.م.د.صلاح أحمد صالح	ذاكرة المكان في شعر الخنساء
.٩٨	أ.د. أحمد إبراهيم خضر اللهيبي	دراسة تداولية لنماذج تطبيقية في اللسانيات الجنائية
.٩٩	محمد شكر محمود ، وأ.د. أحمد إبراهيم خضر	التطور الدلالي للألفاظ في ديوان ذكرة الملك المخلوع للشاعر وليد الصراف
.١٠٠	م.د. أمية غانم أيوب	الفروق الدلالية في ألفاظ العلم والعبادة في كتاب الكاشف عن حقائق السنن للطبيبي
.١٠١	م.د. أمية غانم أيوب	صيغة افعل في ديوان الادب الفارابي دراسة دلالية
.١٠٢	أ.م.د. رحاب جاسم عطيوي	العلاقة التركيبية بين أفعال المطاوعة وبناء الفعل للمجهول واستعمال ذلك في الحديث النبوي الشريف
.١٠٣	أ.م.د. رحاب جاسم عطيوي	منهج محمود يوسف الفجال في كتابه- الأصباح في شرح الاقتراح-
.١٠٤	عيادة عبد الجبار هزار ، وأ.م.د. مقبول علي بشير	أغراض الدعاء في شعر صدر الإسلام
.١٠٥	أ.م.د. مقبول علي بشير	القصائد الدامغة في الشعر العربي
.١٠٦	محمد ظافر صابر ، وأ.م.د. ريم محمد طيب حامد	الرموز التاريخية والدينية في شعر أمجد محمد سعيد
.١٠٧	أ.م.د. ريم محمد طيب حامد	تواصليات العنونة والمعنى في قصة زفاف على مجلة للقصاص علي كمال الدين الفهادي
.١٠٨	م.د. إيناس عطوان سليمان ، وأ.م.د. علي كمال الدين	المرأة الرمز والطبيعة في شعر حسان بن ثابت قبل الإسلام

بحث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

ت	الباحثون	عناوين البحوث
.١٠٩	م.د. إيناس عطوان ، وأ.م.د. باسم ادریس قاسم	اللغة الشعرية لشعر الحرب بين الجاهلية وصدر الاسلام
.١١٠	بنان منذر نعمة عاشر ، وأ.م.د. علي غانم سعد الله	الاحجار الكريمة في شعر الطبيعة الصامدة والحياة لدى الشعراء العباسيين في القرنين الثالث والرابع للهجرة
.١١١	أ.م.د. علي غانم سعد الله ذنون	المحتوى النقدي لقصيدة المدح في شعر أبي تمام
.١١٢	أ.م.د. نذير محمد أمين	منهج محبي الدين الدرويش في تفسير الألفاظ في كتابه (إعراب القرآن وبيانه_ سورة البقرة _ أنموذجاً)
.١١٣	أ.م.د. نذير محمد أمين	مقتضى الدليل في شرح التسهيل لابن مالك (ت ٦٧٢) دراسة نحوية
.١١٤	م.د. أحمد محمد علي الحمو	القصيدة - الصورة في ديوان (غزالة الصبا) لكاظم الحاج
.١١٥	رحمة حسن حسين ، و.م.د. أحمد محمد علي الحمو	القصيدة المركزة في شعر عمر عناز
.١١٦	ايمن احمد جاسم، وأ.م.د. قبيبة توفيق اليوزبكي	التداولية في منظور عبد الملك مرتاض
.١١٧	قصي علي محمد ، وأ.م.د. قبيبة توفيق اليوزبكي	ديوان انات حائرة لعزيز اباظة في الدراسات النقدية - الكتب غير المنفردة أنموذجاً
.١١٨	محمد رمضان حسين، وأ.م.د. أحمد يحيى علي	مصطلح الائتلاف في كتاب قلائد الذهب في علم الأدب
.١١٩	علي غانم شريف ، وأ.م.د. أحمد يحيى علي	مفهوم السرقة في كتاب الأقصى القريب في علم البيان للتنوخي دراسة نقدية
.١٢٠	م.د. محمد علي إبراهيم حسين	بلاغة التجسيد في شعر البحترى
.١٢١	م.د. محمد علي إبراهيم حسين	أسلوب التلقيف في القرآن الكريم ، أسراره ، بлагاته
.١٢٢	أ.م.د. آلاء أحمد حسن	دراسة بلاغية في قصة الشاعر (سيرانو دير برجاك) للمنفلوطى
.١٢٣	أ.م.د. آلاء أحمد حسن	النكت البلاغة في كتاب روائع البيان تفسير آيات الأحكام للصابوني
.١٢٤	م.د. أحمد طه أحمد شعيب	قصة (رحلة الصعود التي لا نهاية لها) القصيرة ، لعماد الدين خليل- دراسة فنية -
.١٢٥	م.د. أحمد طه أحمد شعيب	جمالية الكتابة في رواية "الثلمي" لوليد الصرف
.١٢٦	أ.م.د. الاء طارق محمود	الخطاب الشعري في شعر أبي اذينة اللخمي دراسة -نقدية بلاغية-
.١٢٧	علي محمد الهسينياني ، وأ.م.د. الاء طارق محمود	المبتكر من المصطلح البلاغي والنقد في كتاب حدائق السحر في دقائق الشعر للوطواط (ت ٥٧٣ هـ)
.١٢٨	سنان دريد سعيد ، وأ.م.د. ربيع خزعل محمود	الاعتراف في سيرة اشهد ان لا إله إلا انت لعماد الدين خليل
.١٢٩	أ.م.د. ربيع خزعل محمود	أدب الرحلة عند عماد الدين خليل
.١٣٠	م.د. علي كنعان بشير	كاف التشبيه في البحر المحيط- دراسة في الخلاف النحوى بين أبي حيان وأصحاب

بحوث الخطة العلمية / قسم اللغة العربية / كلية الآداب

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

ن	الباحثون	عناوين البحوث
		- كتب معاني القرآن-
١٣١.	م. د. علي كنعان بشير	نيابة "ثم" عن "الواو" - دراسة في الدلالة النحوية - البحر المحيط أنموذجا
١٣٢.	معن ثامر يونس وأ. م. د. مظفر علي حسين	الخرافي وحاشيته على (موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب)
١٣٣.	معن ثامر يونس وأ. م. د. مظفر علي حسين	الجملة التفسيرية في حاشية الخراشي على موصـل الطـلـاب إلـى قـوـاعـدـ الإـعـرـابـ لـلـأـزـهـرـيـ تـحـقـيقـ وـدـرـاسـةـ
١٣٤.	م. د. وسن زينو حمد	المجاز العقلي عند العز بن عبد السلام
١٣٥.	م. د. وسن زينو حمد	ذاكرة التناص التاريخي في شعر عبد الوهاب إسماعيل
١٣٦.	نور محمود صالح وأ. م. د. فارس عزيز حمودي	دراسات المستشرقين للأدب الجاهلي في موسوعة المستشرقين لعبدالرحمن بدوي
١٣٧.	أ. م. د. فارس عزيز حمودي	جهود وتوجهات المستشرق ياروسلاف ستيفن في دراسة الأدب العربي
١٣٨.	أ. م. د. تحسين درويش سليمان	ملامح الشخصية في شعر الحطيئة
١٣٩.	أ. م. د. تحسين درويش سليمان وأ. م. د. أحمد يحيى	المجال الإنساني (الصراع بين العقل والعاطفة)
١٤٠.	م. م. إسلام صديق حميد	الأسطورة في شعر الأعشى الكبير
١٤١.	م. د. إيناس عطوان سليمان وم. م. سلام صديق حميد	الحرية في شعر الصعاليك