



الرسائل و الاطاريح

قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل

(٢٠٢٤ – ٢٠٢٥)

كلية الآداب

تُعد كلية الآداب من أوائل الكليات التي أنشئت في جامعة الموصل إذ أسست عام 1966، وهي بذلك تُعد أقدم مؤسسة أكاديمية للدراسات الإنسانية بين أخواتها وغدت معلماً بارزاً لتحقيق أهداف التعليم العالي القالمة على إعداد باحثين ومختصين في العلوم الإنسانية، وفي اختصاصات متنوعة إذ تضم الكلية عشرة أقسام أكاديمية

الرؤية

الريادة عالمياً والتميز أكاديمياً بمعرفتنا وثقافتنا وقيمتنا في الدراسات اللغوية والفلسفية والاجتماعية والإعلامية والمعلوماتية والرقمية

الرسالة

الحفاظ على ثقافتنا وقيمتنا وهويتنا، أساس إيماننا في توفير التعليم والتعلم، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع. إذ تعمل كليتنا على تطوير البرامج الأكاديمية الأساسية والمتقدمة في مختلف التخصصات الإنسانية وفقاً لمعايير مدروسة عالمياً وإقليمياً تساهم في تأهيل خريجين أكفاء لدعم مجتمعاتهم في مجالات التخصصات اللغوية والفلسفية والاجتماعية والإعلامية والرقمية

لمتابعة نشاطات كلية الآداب

عبر الموقع الإلكتروني

uomosul.edu.iq/Arts/



عبر الفيسبوك

[كلية الآداب/جامعة الموصل](https://www.facebook.com/facultyofartsuomosul)



جامعة الموصل

كلية الآداب

قسم اللغة الإنكليزية

uomosul.edu.iq/Arts/





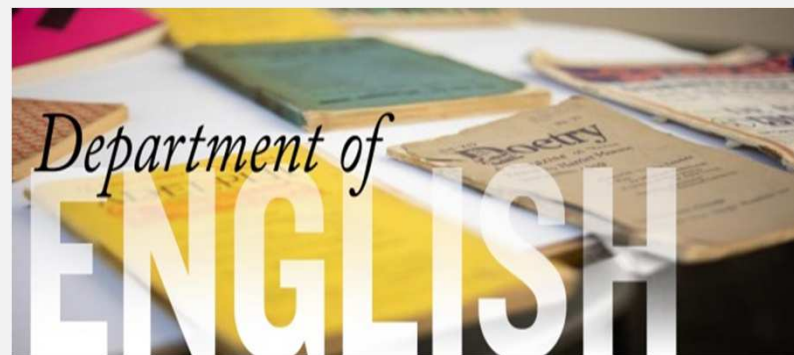
جامعة الموصل

كلية الآداب

قسم اللغة الإنكليزية



uomosul.edu.iq/arts/



Contacts

Email:

english.ar@uomosul.edu.iq

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/1XgJGrWTBs/?mibextid=LQQJ4d>

Mobile:

(+964)7766689306

Youtube:

UC1QX1wvzZHho_4nn2xAILqA

قسم اللغة الإنكليزية

خلفية تاريخية

تأسس قسم اللغة الإنكليزية في كلية الآداب جامعة الموصل عام 1969، ويسعى القسم إلى إعداد طلاب أكفاء في مجال اللغة الإنكليزية والأدب الإنكليزي.

الدرجات المتاحة

يقدم قسم اللغة الإنكليزية درجات مختلفة مثل البكالوريوس في اللغة الإنكليزية، وماجستير الآداب في اللغة الإنكليزية وعلم اللغة، وماجستير الآداب في الأدب الإنكليزي والدكتوراه في علم اللغة:

- بكالوريوس لغة إنكليزية
- ماجستير اللغة الإنكليزية و علم اللغة
- ماجستير الأدب الإنكليزي
- دكتوراه علم اللغة



الأهداف:

تهدف هذه الرسالة هو التعرف على أسباب، دوافع، انعكاسات، مخاطر و نتائج الهجرة على المهاجرين الذين هربوا من بلدانهم بسبب الأوضاع السياسية المضطربة ، العنف ضد المرأة و الكساد الاقتصادي.

وهكذا هربوا ل يبحثوا عن أراضي جديدة ليعيشوا بسلام افضل من اوطانهم التي جعلتهم يعانون من الاستعمار و المجاعة.

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. وفاء عبد اللطيف عبد العالي /
رئيسا

ا. م. أكرم احمد شريف /
عضوا

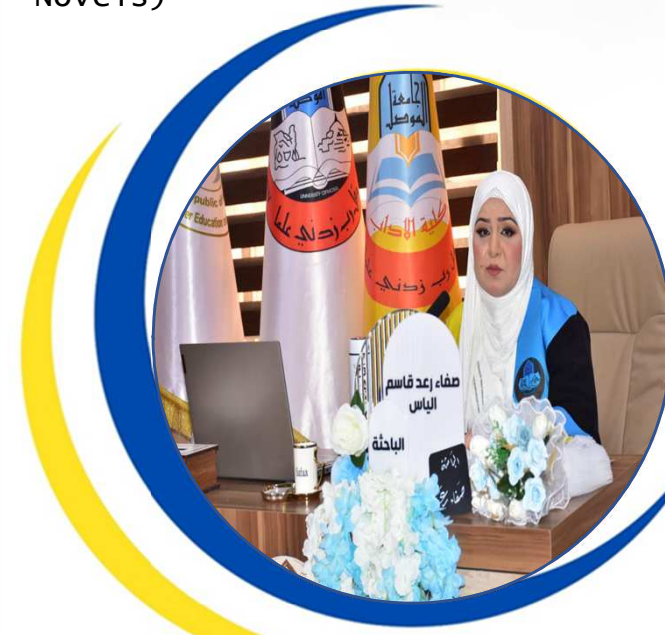
ا. م. د. صالح عبد الله عبد الرحمن/
عضوا

ا. م. د. حسان مؤيد حامد/ مشرفا و
عضوا

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (صفاء رعد قاسم العمري) عن (تحدي الاندماج والتفاعل الثقافي لدى جومبا لاهيري ، نوفيوليت بولاوايو ، و ليزا كو :دراسة في روايات مختارة)

(Challenging Assimilation and Cultural Interaction in Jhumpa Lahiri, Noviolet Bulawayo, and Lisa Ko: A Study in Selected Novels)



الزمان: ١ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1HdnzJMhTk/>



الأهداف:

تهدف الرسالة لتحديد قوة النساء الأصلديات في مقاومة القمع الغربي المزدوج الذي يقلل من مكانتهن الاجتماعية من خلال اختيار ثلاث روايات لمؤلفات غير غربييات من ثلاث ثقافات مختلفة.

حيث يشير التنوع الثقافي بين الروايات المختارة الى هدفهم المشترك في مقاومة العقلية النمطية الفوقية للغرب.

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

لجنة المناقشة و الاشراف

ا.د. وفاء عبد اللطيف عبد العالي /
رئيسا

ا.م.د. أوفى حسين محمد/ عضوا

ا.م. غادة بكر مرعي/ عضوا

ا.م.د. حسان مؤيد حامد/ مشرفا و
عضوا

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (مها أحمد جميل الملاح) عن (الآخر يصرخ ويرد كاتباً: دراسة في روايات مختارة)

(The Other Can Speak Loud and Write Back: A Study in Selected Novels)



الزمان: ٣ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1AWtA3KZDz/>



الأهداف:

تهدف الرسالة الى تحديد العوامل التي تؤثر على الأداء الكتابي لطلاب كليتي الآداب و كلية التربية العلوم الإنسانية للمرحلة الثانية.

وذلك من خلال اجراء مقارنة وتحليل هذه العوامل مثل تحفيز لدى الطلاب لتعلم اللغة الإنكليزية من خلال الكتابة و تأثير اللغة الام على اللغة الإنكليزية كلغة اجنبية

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. استبرق طارق جواد/ رئيسا

ا. م. د. اباء مظفر يحيى/ عضوا

م. د. اشرف رياض عبدالله/ عضوا

ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير/ مشرفا
و عضوا

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (رنة مزاحم عزيز) عن (اختبار العوامل المؤثرة في الأداء الكتابي لمتعلمي اللغة الإنكليزية كلغة اجنبية في جامعة عراقية)

(An Examination of Factors Influencing Writing Performance among Iraqi University EFL Learners: Amixed Methods Study)



الزمان: ٤ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1FhhDaP21J//>



الأهداف:

تهدف الدراسة الحالية لتقصّي المعلومات التداوليّة التي يقدمها محتوى كتب المحادثة المنهجية المخصصة لطلاب اللغة الانكليزية بوصفها لغة أجنبية.

فضلاً عن دراسة العلاقة المحتملة بين هذا المحتوى وأداء الطلاب التداولي.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. نشوان مصطفى صالح/ رئيسا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ عضوا

ا. م. د. رائد داخل كريم / عضوا

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ عضوا

ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير/ عضوا

ا. م. د. ابناء مظفر يحيى / مشرفا و
عضوا

الزمان: ٨ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة السلام في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/16Hf0qXS3u/>

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطلّابة (ذكرى سالم قاسم) عن (تأثير محتوى الكتب المنهجية لتدريس المحادثة على تحسين الملكة التداولية لطلّبة الجامعة العراقيين الدارسين للغة الانكليزية بوصفها لغة اجنبية)

(The Impact of the Content of Conversation Textbooks on Enhancing Under-graduate Iraqi EFL Learners' Pragmatic Competence)





الأهداف:

تهدف هذه الرسالة الى البحث في تنوع السياقات التاريخية - البيوغرافية والسياسية والاجتماعية والثقافية - التي لعبت دوراً أساسياً في عملية كتابة كل من الروايات المختارة، والتي تمثل الهجرة ومشكلات الاندماج مواضيعاً رئيسية فيها. .

وذلك من خلال تحليل ادبي للنصوص، تم البحث في ردود افعال المؤلفين على هذه السياقات وانعكاسها على العمل الأدبي من خلال الكشف عن الطرق التي تم بها توظيف موضوع الهجرة ومشكلات الاندماج كإنعكاس لهذه السياقات.

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. انسام رياض عبد الله/ رئيسا

ا. م. د. صالح عبد الله عبد الرحمن/
عضوا

ا. م. قتيبة شهاب احمد/ عضوا

ا. د. وفاء عبد اللطيف عبد العالي /
مشرفا و عضوا

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالب (فهد جاسم محمد) عن (الهجرة ومشكلات الاندماج في شتات الجنوب العالمي: دراسة تأريخانية جديدة لروايات مختارة)

(Immigration and the Problems of Assimilation in Global South Diaspora: A New Historicist Study of Selected Novels)



الزمان: ١٧ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة السلام في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1C3vNx76X/>



الأهداف:

تهدف الدراسة إلى استكشاف قدرة الصور على التعبير عن الأفعال التصويرية بصورة مستقلة عن العناصر اللفظية، وأيضاً معرفة التطابق بين أفعال الكلام والصورة.

علاوة على ذلك، فإن الدراسة تبحث وتقرن تأثير السياق السمعي البصري على الكفاءة التداولية للطلاب.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. جاسم محمد حسن/ رئيسا

ا. د. نشوان مصطفى صالح/ عضوا

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ عضوا

ا. م. د. ابناء مظفر يحيى/ عضوا

ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير/ عضوا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق / مشرفا
و عضوا

الزمان: ١٨ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/16Hf0qXS3u/>

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطلاب (سعد باسم ذنون) عن (تحليل تداولي للسياق السمعي البصري في الكتب المدرسية العراقية للغة الإنكليزية كلغة أجنبية وأثره على الكفاءة التداولية للطلاب)

(A Pragmatic Analysis of Audiovisual Context in Iraqi EFL Textbooks and its Impact on Students' Pragmatic Competence)





الأهداف:

هدفت الدراسة إلى تحليل النصوص والصور في سلسلة اللغة الإنكليزية "الإنكليزية للعراق" المرتبطة بالوعي البيئي (عينات لفظية وصورية) باستخدام أدوات لغوية مختلفة.

وقد أظهرت الدراسة ١٢ قضية بيئية مرتبطة بالوعي البيئي على مستوى المراحل الدراسية. تراس لجنة المناقشة

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. كمال حازم حسين/ رئيسا

ا. د. شعيب سعيد عبدالفتاح/ عضوا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ عضوا

ا. م. د. هدى فاضل اسماعيل/ مشرفا
و عضوا

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالب (نوار مجيد حميد) عن (الوعي البيئي في الكتب المنهجية لتعليم اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الجامعة: دراسة في منحى علم اللغة البيئي)

(Environmental Awareness in English Textbooks for Iraqis at Pre-University Level :An Ecolinguistic Approach)



الزمان: ١٩ ايلول ٢٠٢٤
المكان: قاعة السلام في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1C24Q6Sstr///>



الأهداف:

تهدف الدراسة إلى الإجابة عن أسئلة تتعلق بأنواع التنمر الشائعة التي يمارسها طلاب الجامعة عبر الإنترنت، وكذلك معرفة ما إذا كانت هناك اختلافات ثقافية أو عالمية في أساليب التنمر.

وقد افترضت الدراسة أن الأنواع الشائعة للتنمر اللفظي تشمل النميمة، الشتم، التخويف، التحذير، استخدام الألقاب العدائية، والإهانة والتشهير. كما أن حوار التنمر المستخدم يعتمد على النوع الثقافي سواء لجنس واحد أو لكلا الجنسين.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

أ. د. باسم يحيى جاسم/ رئيسا

أ. د. اسماعيل فتحي حسين/ عضوا

أ. م. د. وفاء مظفر علي/ عضوا

أ. م. د. ابناء مظفر يحيى/ عضوا

أ. م. د. احمد حيدر صقر/ عضوا

أ. د. نشوان مصطفى صالح / مشرفا
و عضوا

الزمان: ٣٠ ايلول ٢٠٢٤

المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب

رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/16CEKoLrDi/>

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (افراح عبد القادر جاسم) عن (منهج تحليل الخطاب النقدي لدراسة التنمر عبر وسائل التواصل الاجتماعي بين طلاب الجامعات العراقية)

(A Critical Discourse Approach to Analyzing Social Media Bullying Among Iraqi University Students)





الأهداف:

تهدف الدراسة الى التركيز على الصعوبات التي واجهتها المرأة من وجهة نظر الشاعرات وكيفية تحول الأسطورة لأداة شعرية تساهم في الدفاع عن حقوق المرأة.

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن/
رئيسا

ا. م. قتيبة شهاب احمد/ عضوا

ا. م. غادة بكر مرعي/ عضوا

ا. م. شيماء زهير حمودي/ مشرفا و
عضوا

الزمان: ٣ تشرين الاول ٢٠٢٤
المكان: قاعة السلام في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1C39Qa1kJU//>

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالب (غيث صالح مهدي) عن (اعادة زيارة أساطير الأجداد من خلال صنع الأسطورة في شعر مابعد الحداثة لشاعرات نسويات مختارات)

(Revisiting the Myths of the Ancestors: Mythmaking in the Poetry of Selected Postmodern Women's Poets)





الأهداف:

تهدف الدراسة إلى الكشف عن التقنيات المستخدمة في خطابات التخرج والتحقيق في أنواع المواقف التي تنعكس من خلال هذه التقنيات.

كما تهدف إلى بيان كيفية استجابة الجمهور لهذه الخطابات وهل تتوافق هذه الاستجابات مع هدف هذه الخطابات أم لا ، ذلك لأن خطابات التخرج يمكن أن يكون لها تأثير دائم وشديد على الجمهور.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. سالم يحيى فتحي/ رئيسا

ا. د. كمال حازم حسين/ عضوا

ا. د. عبد حمود علي/ عضوا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ عضوا

ا. م. د. هدى فاضل اسماعيل/ عضوا

ا. د. نشوان مصطفى صالح / مشرفا
و عضوا

الزمان: ١٠ تشرين الاول ٢٠٢٤
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1CDyLf5MZ/>

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (ايمان ناصر يوسف) عن (تحليل خطابي نقدي لمختارات من خطابات التخرج التحفيزية))

(A Critical Discoursal
Analysis of Selected
Motivational Commencement
Speeches)





الأهداف:

تناولت الاطروحة بحث وظائف الاستعارة والكناية في شعر الرثاء العربي من منظور تداولي معرفي.

كما و هدفت الدراسة الى معرفة كيفية استخدام الشعراء للاستعارة والكناية كأداتين تداوليتين معرفيتين لإبراز معاني او صور محددة مرتبطة بالمرثية في الخطاب العربي.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. مازن فوزي احمد/ رئيسا

ا. د. محمد بديع احمد/ عضوا

ا. د. نشوان مصطفى صالح/ عضوا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ عضوا

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ عضوا

ا. م. د. اسماعيل فتحي حسين/ مشرفا
و عضوا

الزمان: ٢٨ تشرين الثاني ٢٠٢٤
المكان: قاعة السلام في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/15MeFTBAMc/>

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (آلاء صلاح الدين عزيز) عن (الاستعارة والكناية في الخطاب الشعري الرثائي العربي" دراسة: تداولية ادراكية).

(Metaphor and Metonymy in Arabic Elegiac-poetry Discourse: A Pragma-Cognitive Study)





الأهداف:

تطرقت الدراسة الى تحليل الاستخدام الايدولوجي للتأسيم من قبل السياسيين وتوضيح الغرض منه.

كما و هدفت الدراسة عرض الاستراتيجيات المختلفة التي يوظف بها التأسيم وتوضيح دور هذه العملية في بناء الايدولوجية عند الجمهور.

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. جاسم محمد حسن/ رئيسا

ا. م. د. انمار حمودي سعيد/ عضوا

ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير/ عضوا

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ مشرفا و
عضوا

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالب (ابراهيم خلف مطلق) عن (التأسيم في المقابلات السياسية المتلفزة: تحليل خطابي)

(Nominalization in Political TV Interviews: A Discourse Analysis)



الزمان: ٣٠ كانون الاول ٢٠٢٤
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/15taPKeRqQ/>



الأهداف:

هدفت الدراسة الى التحقيق في كيفية وضع الروايات العراقية أنفسهن، على اساس خلفيتهن الأيديولوجية الجنسية، في اطر هيكلية ووظيفية وسياقية معينة في السرديات الشخصية المكتوبة عبر الانترنت مع موضوعات عالمية من المأساة والنجاح.

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. م. د. مروان نجيب توفيق / رئيسا

ا. م. د. وفاء مظفر علي / عضوا

ا. م. احمد بشير القطان / عضوا

م. د. اشرف رياض عبدالله / مشرفا و
عضوا

الزمان: ٢٧ كانون الثاني ٢٠٢٥
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1DoTne2j>

Wo/

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطلبة (ايناس اسماعيل فتحي) عن (الايديولوجيا وهوية النوع الجنساني في السرديات النسائية في خطاب وسائل التواصل الاجتماعي)

(Gender Ideology and Identity in Women's - Narratives in Social Media Discourse)





الأهداف:

تناولت الرسالة ا ما يعرف بالفن المكاني SPA والذي يتضمن في الجدارية وتحليلها ثيميائي وسيميائي.

هدفت الدراسة الى تقديم تحليل ثيميائي سيميائي للفن الخاص الجداريات في كل من مدينتي الموصل واربيل .

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. محمد باسل قاسم/ رئيسا

ا. د. نشوان مصطفى صالح/ عضوا

ا. د. سالم يحيى فتحي/ عضوا

ا. م. د. هدى فاضل اسماعيل/ مشرفا
و عضوا

الزمان: ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٥
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

https://www.facebook.com/share/p/12FmiiQv_eiw/

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالب (شمال شاكر طاهر) عن (الجداريات تحول المجتمعات: جداريات الفنانين من الموصل واربيل دراسة: نهج موضوعي سيميائي)

("Murals Transform Communities" Artists' Murals in Mosul and Erbil :A Thematic -semiotic Approach)





الأهداف:

تهدف هذه الدراسة الى كشف السلوك الخاص لهذه الفئة من الاصوات وكيف تتصرف اذا ما تمت مقارنتها بالاصوات الاخرى كالاصوات الشفوية والحلقية مع الاشارة الى اللغة الانجليزية.

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ رئيسا

ا. م. د. افين محمد حسن/ عضوا

ا. م. د. زياد راكان قاسم/ عضوا

ا. م. د. انمار حمودي سعيد/ مشرفا و
عضوا

الزمان: ٦ شباط ٢٠٢٥
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1CuNxJB>

SMW/

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالب (وليد احمد صالح) عن (فونولوجية الاصوات التاجية في اللغة العربية مع الاشارة الى اللغة الانجليزية)

(The Phonology of Coronal Sounds in Arabic with Reference to English)





الأهداف:

تهدف هذه الدراسة الى البحث في الأدب المسرحي للكاتبة كاريل تشرشل من خلال منهج و نظرية التأثير، مستفيدة من الإطار المفاهيمي لبراين معصومي.

من خلال التركيز على ست مسرحيات مختارة من بين الأكثر عرضاً على المسارح، تبحث هذه الدراسة في التأثير الذي تحدثه وتتلعب لإشراك الجمهور بعمق وعاطفة.

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن/
رئيساً

ا. م. قتيبة شهاب احمد/ عضوا

ا. م. غادة بكر مرعي/ عضوا

ا. د. وفاء عبداللطيف عبدالعالي/
مشرفاً و عضوا

رسالة ماجستير – الادب الانكليزي

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (رغد جمال مطيع) عن (قراءة التأثير في مسرحيات كاريل تشرشل: التكنولوجيا وديناميات السلطة)

(Reading Affect in Caryl Churchill's Plays: Technology and the Power Dynamics)



الزمان: ٢٣ شباط ٢٠٢٥
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/18WE4cjF7A/>

7A/



كما و هدفت الدراسة الى التعرف على أنماط المحادثة والاستراتيجيات المستخدمة أثناء المحادثة في اللهجة البهدينية الكردية.





الأهداف:

تطرقت الدراسة الى تصميم منهج لتطوير إمكانية فهم الفكاهة لدى أطفال التوحد العراقيين من المستوى الاول.

وتهدف الدراسة إلى رفع الكفاءة التداولية عبر مزج أربع نظريات لتكوين منهج سمعي بصري. وتعتبر عينه الدراسة الأولى من نوعه في قسم اللغة الإنكليزية.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. جاسم محمد حسن/ رئيسا

ا. د. نشوان مصطفى صالح / عضوا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ عضوا

ا. م. د. ابناء مظفر يحيى/ عضوا

ا. م. د. صنعان شيرو ملو / عضوا

ا. م. د. حسين علي احمد/ عضوا و
مشرفا

د. مارليز بريتوريس / عضوا و
مشرفا

الزمان: ٢٦ شباط ٢٠٢٥
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1973V8qiz>

2/

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (دنيا علي حسين) عن (تصميم منهج لتطوير الكفاءة التداولية الاطفال العراقيين من ذوي اضطراب طيف التوحد: التركيز على الفكاهة .)

(Designing a Syllabus for Developing the Pragmatic Competence of Iraqi Autism Spectrum Disorder Children: A Focus on Humour)





الأهداف:

تهدف الدراسة التي تقدمت بها الطالبة شذى حازم سعد الله في قسم اللغة الإنكليزية الى مراجعة النهج متعدد الوسائط والتحقيق في الوظائف البراغمية للتحذيرات النصية والصورية.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. محمد باسل قاسم/ رئيسا

ا. د. لقمان عبدالكريم قاسم/ عضوا

ا. د. مازن فوزي احمد/ عضوا

ا. م. د. اسماعيل فتحي حسين/ عضوا

ا. م. د. شيفان شيلمون توما/ عضوا

ا. م. د. هدى فاضل اسماعيل/ عضوا
و مشرفا

الزمان: ٢٧ شباط ٢٠٢٥

المكان: قاعة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة

رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1BtpvoDb>

vh/

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (شذى سالم سعد الله) عن (استراتيجيات تمثيل التحذير الصحي: دراسة براغمية متعددة الوسائط).

(Strategies of Representing Health warning: A Multi-modal Pragmatic Study)





الأهداف:

هدفت الرسالة التي تقدمت بها الطالبة سرور كنعان ولي في قسم اللغة الإنكليزية، الى تقديم تحليل مفصل لدور الفكاهة السوداء في الخطاب السياسي والتواصل وتحلل الادوات اللغوية المستخدمة لبناء الفكاهة السوداء كالسخرية والاستهزاء والتهمك.

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ رئيسا

ا. م. د. انمار حمودي سعيد/ عضوا

ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير/ عضوا

ا. م. د. ابناء مظفر يحيى/ مشرفا و
عضوا

الزمان: ٢٧ شباط ٢٠٢٤

المكان: قاعة مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب

رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1Di3rLXSr>

ل/

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (سرور كنعان ولي احمد) عن (نهج تداولي للفكاهة السوداء في المقابلات السياسية الانكليزية).

(A Pragmatic Approach to Black Humor in English Political Interviews)





الأهداف:

تهدف الدراسة الى التحقق في استخدام مبادئ اللباقة بين طلاب الجامعة وتسلط الضوء على مدى تأثير العمر والجنس على استخدام قواعد اللباقة في البيئة التعليمية، وتحديدًا بين طلاب السنة الاولى والرابعة من كلا الجنسين.

بالإضافة الى تتبع ما إذا كان هناك تحسن ملحوظ في سلوك طلاب السنة الرابعة بعد السنوات التي قضاوها في بيئة تعليمية مختلطة مقارنة بطلاب السنة الاولى الذين يفتقرون الى الخبرة كونهم قادمين من بيئة تعليمية احادية الجنس وغير معتادين على التعامل مع الجنس الاخر.

رسالة ماجستير – علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. حسن شعبان علي/ رئيسا

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ عضوا

ا. م. د. ايمان ابراهيم خضير/ عضوا

م. د. اشرف رياض عبدالله/ مشرفا و
عضوا

<https://www.facebook.com/share/p/1BbsnZ3>

HBL/

رسالة ماجستير – علم اللغة

مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (اصيل تحسين جمال) عن (النوع الاجتماعي ، العمر ، والتأدب في التفاعل الجامعي : دراسة اجتماعية لغوية .)

(Gender, Age, and Politeness in University Interaction: A Sociolinguistic Study)





الأهداف:

تهدف هذه الأطروحة إلى استكشاف كيفية
توظيف الشعر الطبي كوسيلة مداواة نفسية
وجسدية من خلال دراسة نتاج نخبة من
الشعراء الأطباء، وتحليل الأبعاد الجمالية
والمعرفية والإنسانية في أعمالهم الشعرية،
وذلك للكشف عن العلاقة بين الفن الشعري
والممارسة الطبية، وكيف يمكن للكلمة
الشعرية أن تساهم في التخفيف من الألم،
وتعزيز التعاطف، وبناء الجسر بين الطب
والإنسانية.

اطروحة دكتوراه- الادب الانكليزي

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. ازهار نوري فجر / رئيسا

ا. م. د. جميلة خضر عباس / عضوا

ا. م. د. هيثم كامل عيدان / عضوا

ا. م. د. اسيل عبداللطيف طه / عضوا

ا. م. د. امير جاسب فريح / عضوا

ا. د. وفاء عبداللطيف عبدالعالي /

عضوا و مشرفا

اطروحة دكتوراه- الادب الانكليزي

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة
الإنكليزية للطالبة (زينب ليث عبدالجبار)
عن (الشعر الطبي نموذجا للمداواة: دراسة
في نخبة من الشعراء الأطباء).

(Medical Poetry as a Model of
Healing: A Study of a
Selection of Physician-
Poetsdy)



الزمان: ٩ نيسان ٢٠٢٥
المكان: قاعة كاظم الجواد / جامعة بغداد
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/18Qk5vcs>

17/



الأهداف:

تهدف الدراسة الى فحص الجهد والتأثير الادراكي الذي يبذله قراء الروايات ومشاهدو الافلام المقتبسة باستخدام نظرية الملاءمة لتوضيح الفروق في فهمهم للنص.

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

لجنة المناقشة و الاشراف

ا. د. جاسم محمد حسن/ رئيسا

ا. د. محمد بديع احمد/ عضوا

ا. م. د. مروان نجيب توفيق/ عضوا

ا. م. د. وفاء مظفر علي/ عضوا

ا. م. د. صالح عبد الله عبد الرحمن/ عضوا

ا. د. كمال حازم حسين/ عضوا و مشرفا

الزمان: ١٤ نيسان ٢٠٢٥
المكان: قاعة ابن الاثير في كلية الآداب
رابط النشاط:

<https://www.facebook.com/share/p/1G4GV8m>

[u2E/](https://www.facebook.com/share/p/1G4GV8m)

اطروحة دكتوراه- علم اللغة

مناقشة اطروحة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية للطالبة (سنابل ازهر سليمان) عن (دراسة نظرية المواءمة لنصوص ادبية مختارة متعددة الاطر).

(A Relevance_ Theoretical study of Selected Multimodal Literary Texts)

