

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي: قسم اللغة الفرنسية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس في اللغة الفرنسية و ادابها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة الفرنسية وادابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٣/٧

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/٤/٢٤



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ. د. عمار عبداللطيف زين العابدين

٢٠٢٥/٣/١٨ - C

التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م. احمدامين توفيق

التاريخ: ٢٠٢٥/٤/٢٤

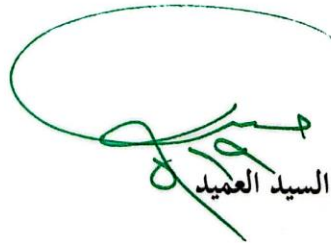


دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م. د. هجران عبدالاله احمد

التاريخ: ٢٠٢٥/٥/١٨

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

أ.د. هجران  
حاتم فهد هاشم  
العميد

١. رؤية البرنامج
تحقيق الريادة والتميز في مجالات التعليم وانتاج المعرفة ونشرها وخدمة المجتمع للوصول الى مركز متقدم بين اقسام اللغة الفرنسية في الجامعات العراقية والعربية.

٢. رسالة البرنامج
لعاية بتوفير برامج متقدمة في مختلف تخصصات الكلية الانسانية وفق معايير علمية بهدف تاهيل خريجين اكفاء يساهمون في تنمية المجتمع علمياً ومعرفياً واقتصادياً واجتماعياً والالتزام بالقيم الروحية والاخلاقية والمهنية ودعم حقوق الانسان والتواصل من خلال اللغة الفرنسية والحفاظ على التراث والتوظيف الامثل للتقنية ما امكن والسعي نحو انتاج بحوث تسهم في تطوير اللغة الفرنسية وتقديم الاستشارات الفنية لرفع مستوى وكفاءة أداء مؤسسات المجتمع لاسيما التربوية والتعليمية في تخصص اللغة الفرنسية.

٣. اهداف البرنامج
<p>١. إستقطاب الكوادر المؤهلة علمياً وتربوياً في تخصصات اللغة والادب الفرنسي وفقاً لمواصفات ومعايير الجودة.</p> <p>٢. التطوير المستمر للمناهج الدراسية على مستوى الدراسات الاولى والعليا وفقاً للمستجدات والمستحدثات المعرفية والمنهجية والتقنية المعاصرة.</p> <p>٣. تعزيز القيم</p> <p>٤. الدينية والاخلاقية والوطنية لدى الشباب الجامعي وتنمية روح التعاون والشعور بالمسؤولية والوعي بين الطلبة.</p>

٥. المشاركة في خدمه المجتمع من خلال التفاعل المباشر والمستمر مع مؤسسات وتقديم الاستشارات العلمية وتعزيز البرامج المستمرة ولا سيما في مجال اللغة الفرنسية والترجمة.

٤. الاعتماد البرامجي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٦	٨٨	١٠٠%	مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول	UoM-Art-Fr-101	التواصل الشفاهي	نظري	٣
٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول	UoM-Art-Fr-102	التواصل الكتابي	نظري	٣

٢	نظري	الصوت والاملاء	UoM-Art-Fr-103	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٣	نظري	ورشة القراءة المحادثة	UoM-Art-Fr-104	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٣	نظري	تطبيقات قواعدية	UoM-Art-Fr-105	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٢	نظري	اللغة العربية	UoM-Art-Fr-106	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٢	نظري	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-107	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٢	نظري	الحاسبات	UoM-Art-Fr-108	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٢	نظري	حقوق الانسان والديمقراطية	UoM-Art-Fr-109	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الاول
٣	نظري	التواصل الشفاهي	UoM-Art-Fr-201	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	التواصل الكتابي	UoM-Art-Fr-202	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	نصوص ادبية	UoM-Art-Fr-203	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	مدخل الى الترجمة	UoM-Art-Fr-204	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٣	نظري	ورشة القراءة المحادثة	UoM-Art-Fr-205	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٣	نظري	تطبيقات قواعدية	UoM-Art-Fr-206	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	تلفظ و املاء	UoM-Art-Fr-207	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	حضارة فرنسية	UoM-Art-Fr-208	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-209	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٢	نظري	الحاسوب	UoM-Art-Fr-210	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
١	نظري	جرائم حزب البعث	UoM-Art-Fr-211	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثاني
٣	نظري	الفرنسية لاغراض خاصة	UoM-Art-Fr-301	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٣	نظري	التواصل الشفاهي و الكتابي	UoM-Art-Fr-302	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٣	نظري	تطبيقات قواعدية	UoM-Art-Fr-303	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٣	نظري	نصوص روائية	UoM-Art-Fr-304	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٢	نظري	الترجمة	UoM-Art-Fr-305	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٢	نظري	نظم ونصوص شعرية	UoM-Art-Fr-306	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٢	نظري	تاريخ الادب الفرنسي	UoM-Art-Fr-307	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٢	نظري	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-308	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الثالث
٤	نظري	التواصل الشفاهي و الكتابي	UoM-Art-Fr-401	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٢	نظري	تنطبيقات تعليمية	UoM-Art-Fr-402	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٣	نظري	مدخل الى علم اللغة	UoM-Art-Fr-403	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٢	نظري	نصوص روائية	UoM-Art-Fr-404	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٢	نظري	نصوص مسرحية	UoM-Art-Fr-405	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٣	نظري	الترجمة	UoM-Art-Fr-406	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع

٢	نظري	تطبيقات نحوية	UoM-Art-Fr-407	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٢	نظري	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-408	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
٢	نظري	منهجية البحث ومشروع التخرج	UoM-Art-Fr-409	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>١- الاطلاع على اللغة الفرنسية وادابها</p> <p>٢- التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد وتطويره</p>
المهارات	
	<p>١- تطوير المهارات اللغوية لدى الطلبة.</p> <p>٢- تطوير المفاهيم اللغوية الاساسية للطلبة في ميدان اللغة الفرنسية وادابها</p>
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>١- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.</p> <p>٢- التواصل باللغة الفرنسية.</p> <p>٣- مناقشة وحوار حول مفردات لغوية متعلقة بالمواد العلمية</p>



١٠. طرائق التقييم
الامتحانات اليومية أو الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية				
أعضاء هيئة التدريس				
الرتبة العلمية		التخصص		اعداد الهيئة التدريسية
استاذ مساعد مدرس مدرس مساعد	اللغة الفرنسية وأدائها	اللغة الفرنسية الادب الفرنسي	عام	ملاك
			خاص	محاضر
			<ul style="list-style-type: none"> <li>القدرة على استخدام منصات التعليم المتطورة</li> <li>المعرفة ببعض برامج الحاسوب</li> </ul>	٢٨
				لا يوجد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد على التزام طرائق التدريس الحديثة في تعليم اللغة الفرنسية وإدائها
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
المشاركة في دورات طرائق التدريس في جامعة الموصل وكذلك دورات في فرنسا ولبنان وغيرها من البلدان الفرنكوفونية.

١٢. معيار القبول
وزاري مركزي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

#### ١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- استخدام المناهج والمواقع الالكترونية التي تركز على تطوير قدرة الطلبة في ميدان اللغة الفرنسية وادابها
- ٢- تطوير كادر القسم من خلال الدورات التدريبية والسمنارات للاطلاع على المعلومات المحدثة ونقلها الى طلبتهم من خلال إضافتها الى المادة الدراسية الذين يقومون بتدريسها.

مخطط مهارات البرنامج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
		√					√				√	اساسي
		√					√				√	اساسي
		√					√				√	اساسي
		√					√				√	اساسي
		√					√				√	اساسي
		√					√				√	اساسي
		√					√			√		اساسي
		√					√			√		اساسي
		√				√			√			اساسي
		√				√			√			اساسي
		√				√			√			اساسي

	√				√				√		اساسي	التواصل الشفاهي	UoM-Art-Fr-201	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	التواصل الكتابي	UoM-Art-Fr-202	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	نصوص ادبية	UoM-Art-Fr-203	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	مدخل الى الترجمة	UoM-Art-Fr-204	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	ورشة القراءة المحادثة	UoM-Art-Fr-205	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	تطبيقات قواعدية	UoM-Art-Fr-206	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	تلفظ و املاء	UoM-Art-Fr-207	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	حضارة فرنسية	UoM-Art-Fr-208	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-209	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	الحاسوب	UoM-Art-Fr-210	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
	√				√				√		اساسي	جرائم حزب البعث	UoM-Art-Fr-211	الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٤

		√					√			√		اساسي	الفرنسية لاغراض خاصة	UoM-Art-Fr-301	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√					√			√		اساسي	التواصل الشفاهي و الكتابي	UoM-Art-Fr-302	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√					√			√		اساسي	تطبيقات قواعدية	UoM-Art-Fr-303	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√					√		√			اساسي	نصوص روائية	UoM-Art-Fr-304	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√				√			√			اساسي	الترجمة	UoM-Art-Fr-305	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√				√			√			اساسي	نظم ونصوص شعرية	UoM-Art-Fr-306	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√				√			√			اساسي	تاريخ الادب الفرنسي	UoM-Art-Fr-307	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√			√				√			اساسي	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-308	الثالث / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√			√				√			اساسي	التواصل الشفاهي و الكتابي	UoM-Art-Fr-401	الرابع / ٢٠٢٥-٢٠٢٤
		√			√				√			اساسي	تطبيقات تعليمية	UoM-Art-Fr-402	الرابع / ٢٠٢٥-٢٠٢٤

		√			√				√			اساسي	مدخل الى علم اللغة	UoM-Art-Fr-403	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
		√			√				√			اساسي	نصوص روائية	UoM-Art-Fr-404	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
		√			√				√			اساسي	نصوص مسرحية	UoM-Art-Fr-405	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
		√			√				√			اساسي	الترجمة	UoM-Art-Fr-406	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
		√			√				√			اساسي	تطبيقات نحوية	UoM-Art-Fr-407	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
		√		√				√				اساسي	اللغة الانكليزية	UoM-Art-Fr-408	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع
		√		√					√			اساسي	منهجية البحث ومشروع التخرج	UoM-Art-Fr-409	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / الرابع

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



