



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً لهاً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
المسرحية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة (نظام سنوي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢ / ١٠ / ٠٩	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

#### ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
٨. التقييم الإبداعي
٩. التقييم الذاتي

#### ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

#### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والقصصي

#### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		- An introductory overview of the basic elements and		



٦	١	components of the genre of drama The rise of drama	١	٢	
٧	٢	- Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century Quiz	٢	٢	<b>2</b>
٨	٣	- An introduction about Christopher Marlowe and <u>Dr. Faustus</u> : Context/Historical & Literary Sources Plot + Its structure: analysis	٣	٢	<b>3</b>
٩	٤	- Character & Characterization: analysis - Setting (Time & Place)	٤	٢	<b>4</b>
	٥	- <u>Dr. Faustus</u> : scene 1	٥	٢	<b>5</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 2+3	٦	٢	<b>6</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 4+5	٧	٢	<b>7</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 6+7	٨	٢	<b>8</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 8+9+10	٩	٢	<b>9</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 11+12+13	١٠	٢	<b>10</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 14+15+16	١١	٢	<b>11</b>
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 17 - Important Quotations	١٢	٢	<b>12</b>
			١٣		
			١٤		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mid Term 1 Exam &amp; Grades</li> <li>- Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u></li> </ul>	٢	<b>13</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studying and Analyzing Motifs &amp; Symbols in <u>Dr. Faustus</u></li> </ul>	٢	<b>14</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Study Questions &amp; Review</li> </ul>	٢	<b>15</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Comedy, definitions, types &amp; Shakespearean Comedy + Quiz</li> <li>- Lecture 2: Context &amp; Plot</li> </ul>	٢	<b>16</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-2): Characters &amp; Characterization</li> </ul>	٢	<b>17</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-2): Characters &amp; Characterization</li> </ul>	٢	<b>18</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 1</li> <li>- Lecture 2: Theme 2</li> </ul>	٢	<b>19</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 3</li> <li>- Lecture 2: Motif 1</li> </ul>	٢	<b>20</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 2</li> <li>- Lecture 2: Motif 3</li> </ul>	٢	<b>21</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 4</li> <li>- Lecture 2: Symbol 1</li> </ul>	٢	<b>22</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Symbol 2</li> <li>- Lecture 2: Symbol 3</li> </ul>	٢	<b>23</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Important Quotation 1</li> <li>- Lecture 2:</li> </ul>	٢	<b>24</b>



		Important Quotation 2			
		- Lecture 1: Important Quotation 3 - Lecture 2: Important Quotation 4		٢	25
		- Lecture 1: Important Quotation 5 - Lecture 2: Study Question 1		٢	26
		- Revision		٢	27
		- Revision		٢	28
		- Homework		٢	29
		- Revision		٢	30

١٢. البنية التحتية	
<p>كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy) Marlowe, C., (2009). <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i>. London: Great Britain, University Tutorial Press LTD.</li></ul> <p>مصادر اخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Doctor Faustus</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li></ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ كتب المقرر</li><li>▪ اخرى</li></ul>
<p>كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Twelfth Night by William Shakespeare (A comedy) Shakespeare, W., (1916). <i>Twelfth Night</i>. USA, D.C. Heath and Company.</li></ul>	

مصادر أخرى:	
Sparknotes Editors, (2014). <i>Sparknotes: Twelfth Night</i> . New York: USA. SparkNotes LLC.	
استخدام العرض التقديمي و Data Show استخدام التسجيل الصوتي مع الابوربوونت	-
-	متطلبات خاصة

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	لا يوجد	١٣ . القبول
مادة المسرحية- مرحلة الثانة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة	
مادة المسرحية- مرحلة ابانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل		٣٠
مادة الرواية- مرحلة ابانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	أقل عدد من الطلبة	٥٢
	أكبر عدد من الطلبة	



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً لهاً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (فصلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢ / ١٠ / ٠٧ (١)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنقالية من الرومانسية و الواقعية في أدب الخيال الإنكليزي.	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

#### ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
٨. التقييم الإبداعي
٩. التقييم الذاتي

#### ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

#### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والقصصي

#### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	- An Introduction Victorianism, its origin and periods.	-	١	٢



٦	٣	- The Victorian Literature, its characteristics and types. - The Victorian Novel, its elements, characteristics and aspects.	٢		
٧	٤	- Historical Background Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> : Context - <u>Wuthering Heights</u> : Key Facts+ Plot + Plot Structure - Quiz 1	٣	٢	
٨	٥	- Characters & Characterization - Setting: (Time & Place)	٤	٣	
٩		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 1-2 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 3-4 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 5-6	٥	٤	
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 7-8 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 9-10 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 11-12	٦	٥	
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 13-14 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 15-16 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 17-18	٧	٦	
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 19-20 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 21-22 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 23-24	٨	٧	
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 25-26 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 27-28 - <u>Wuthering Heights</u> : chapters 29-30	٩	٨	

			٩	9
			١٠	10
			١١	11
			١٢	12
			١٣	13
			١٤	14
			١٥	15
			١٦	16
			١٧	17
			١٨	18
			١٩	19
			٢٠	20
			٢١	21
			٢٢	22
			٢٣	23
			٢٤	24
			٢٥	25
			٢٦	26
			٢٧	27
			٢٨	28
			٢٩	29



		-		٣	30
--	--	---	--	---	----

١٣. القبول	
مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	٣٥
مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	٥٥

١٢. البنية التحتية	
<p>كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books.</li><li>- مصادر اخرى: - Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li></ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ كتب المقرر</li><li>▪ اخرى</li></ul>
<p>استخدام العرض التقديمي و Data Show</p> <p>استخدام التسجيل الصوتي مع البوربوونت</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>استخدام محاضرات فيديوية</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً لهاً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (فصلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٣ / ٠٣ / ٠٤ (ف)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنقالية من الرومانسية و الواقعية في أدب الخيال الإنكليزي.	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
---

#### أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

#### ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
٨. التقييم الإبداعي
٩. التقييم الذاتي

#### ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

#### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والقصصي

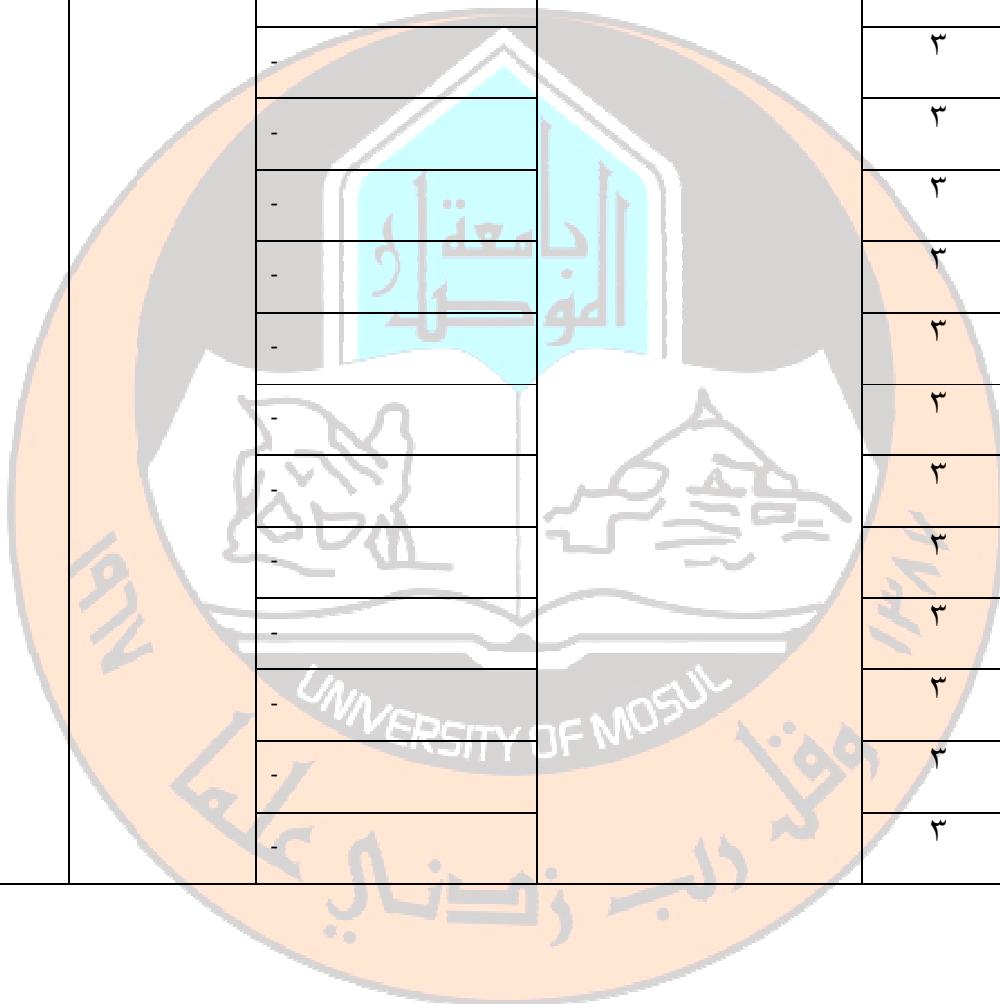
#### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	١	- Lecture 1: Context - Lecture 2: Key facts + Plot + Plot	١	٢



٦ ٧ ٨ ٩	٣ ٤ ٥	Structure	٢		
		- Lecture3: Introduction to Characters	٣		
		- Lectures (1-3): Characters & Characterization	٤		
		- Lecture 1: Theme 1	٥		
		- Lecture 2: Theme 2	٦		
		- Lecture 3: Theme 3	٧		
		- Quiz	٨		
		- Lecture 1: Motif 1	٩		
		- Lecture 2: Motif 2	١٠		
		- Lecture 3: Motifs (Questions & Discussions)	١١		
		- Lecture 1: Symbol1	١٢		
		- Lecture 2 Symbol2	١٣		
		- Lecture 3: Symbol3	١٤		
		- Lecture 1: Important Quotation 1			
		- Lecture 2: Important Quotation 2			
		- Lecture 3: Important Quotation 3			
		- Lecture 1: Important Quotation 4			
		- Lecture 2: Important Quotation 5			
		- Lecture 3: Study Question 1			
		- Lecture 1: Study Question 2			
		- Lecture 2: Study Question 3			
		- Lecture 3: (Questions & Discussions)			
		- Revision			
		- Revision			
		- Revision			
		- Eid Fitri's Vacation			
		- Eid Fitri's Vacation			

		- Homework	٣	<b>14</b>
		- Homework's Submission	٣	<b>15</b>
		-	٣	<b>16</b>
		-	٣	<b>17</b>
		-	٣	<b>18</b>
		-	٣	<b>19</b>
		-	٣	<b>20</b>
		-	٣	<b>21</b>
		-	٣	<b>22</b>
		-	٣	<b>23</b>
		-	٣	<b>24</b>
		-	٣	<b>25</b>
		-	٣	<b>26</b>
		-	٣	<b>27</b>
		-	٣	<b>28</b>
		-	٣	<b>29</b>
		-	٣	<b>30</b>





١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books.</li> <li>- Charles Dickens' <u>Great Expectations</u> Dickens, C., (2008). <i>Great Expectations</i>. USA, Planet Books.</li> </ul> <p>- مصادر اخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> <li>- Phillips, B., Cheng, W., Florman, B., Burns, J., (2002). <i>Sparknotes: Great Expectations</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> </ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
<p>- استخدام العرض التقديمي و Data Show</p> <p>- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربوينت</p>	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديوية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنجليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنجليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	
مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنجليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	
٣٥	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
النقد الأدبي	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (فصلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٢ / ١٠ / ٢٠٢٢ (ف)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.	

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

#### ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
٨. التقييم الإبداعي
٩. التقييم الذاتي

#### ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

#### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والقصي

#### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	١	General Introduction	٢	١
					٢



٧	٤	Plato	٣	٣	٣
٨	٥	Plato	٤	٣	٤
٩		Aristotle	٥	٣	٥
		Aristotle	٦	٣	٦
		Aristotle Conception of Plato	٧	٣	٧
		Aristotle Conception of Plato	٨	٣	٨
		Horace	٩	٣	٩
		Horace	١٠	٣	١٠
		Longinus	١١	٣	١١
		Longinus	١٢	٣	١٢
		Quizzes	١٣	٣	١٣
		Review	١٤	٣	١٤
		Review		٣	١٥
				٣	١٦
				٣	١٧
				٣	١٨
				٣	١٩
				٣	٢٠
				٣	٢١
				٣	٢٢
				٣	٢٣

١٢ . البنية التحتية

<p>- <b>Books:</b>          Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p>	<p>- كتب المقرر:          مصادر اخرى:</p>	<p>القراءات المطلوبة:          كتب المقرر          اخرى</p>
<p>- <b>Websites:</b>          Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>.[Online]          Available at:  <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></p>		
		<p>متطلبات خاصة</p>
<p>لا يوجد</p>		<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٣. القبول	
مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي قسم اللغة الإنكليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة النقد الأدبي- مرحلة رابعة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	٢٥
٣٦	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
النقد الأدبي	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (فصلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
(٢٠٢٣ / ٠٣ / ١٩) (ف)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.	

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

#### ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
٨. التقييم الإبداعي
٩. التقييم الذاتي

#### ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

#### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والقصصي

#### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	١	Literary Criticism in the Renaissance.	١	٢
			Literary Criticism in the Renaissance.		



٧	٤	Sir Philp Sidney	٣	٣	٣
٨	٥	Neo-Classical Criticism	٤	٣	٤
٩		Neo-Classical Criticism	٥	٣	٥
		Jon Dryden	٦	٣	٦
		Alexander Pope	٧	٣	٧
		The Romantic Period	٨	٣	٨
		William Wordsworth	٩	٣	٩
		S. T. Coleridge	١٠	٣	١٠
		Quizzes	١١	٣	١١
		Exams	١٢	٣	١٢
		Review	١٣	٣	١٣
		Review	١٤	٣	١٤
		Review		٣	١٥
				٣	١٦
				٣	١٧
				٣	١٨
				٣	١٩
				٣	٢٠
				٣	٢١
				٣	٢٢
				٣	٢٣

					٣	24
					٣	25
					٣	26
					٣	27
					٣	28
					٣	29
					٣	30



## ١٢. البنية التحتية

<p>- كتب المقرر:</p> <p><b>Books:</b> Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p><b>Websites:</b> Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] Available at: <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٣. القبول	
مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي قسم اللغة الإنكليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة النقد الأدبي- مرحلة رابعة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الأداب- جامعة الموصل	٢٥
٣٦	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
ماجستير في علم اللغة	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢-١٠-١ الקורס ١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonetics. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonetics. The students will also be introduced to practical analysis of speech at the articulatory and acoustic levels. The major items covered throughout the course are the following:	

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

## أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
- ✓ ٣. النقد البناء
- ✓ ٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

## ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
- ✓ ٨. التقييم الإبداعي
- ✓ ٩. التقييم الذاتي

## ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

## د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والقصسي

## ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		Phonetics and Phonology: The Speech Chain		



٦	١	Articulatory Phonetics: Organs of Speech, Initiation, Phonation, and Articulation	١	٢	2
٧	٢	Airstream Mechanisms: Pulmonic, Velaric , and Glottalic Mechanisms	٢	٣	3
٨	٣	Types of Articulation: Primary, Secondary, and Double Articulation	٤	٤	4
٩	٤	Consonants: Criteria of Consonants Description	٥	٥	5
	٥	Vowels : Cardinal Vowels and Criteria of Vowels Description	٦	٦	6
		Impressionistic Phonetics: IPA Chart and Sounds Symbols	٧	٧	7
		Transcription : Types and Nature	٨	٨	8
		Coarticulation: Assimilation and Similitude ( Theories of ease of articulation and economy of efforts)	٩	٩	9
		Syllable Theory and Syllable Structure	١٠	١٠	10
		Supra-segmental Features: Stress, Rhythm, and Intonation	١١	١١	11
		Acoustic Phonetics: a theoretical review and practice	١٢	١٢	12
		Auditory Phonetics: Audition and Perception, Theories of Speech Perception	١٣	١٣	13
		Review	١٤	١٤	14
		Exams	١٥	١٥	15
			١٦	١٦	16
			١٧	١٧	17

					٢	١٨
					٢	١٩
					٢	٢٠
					٢	٢١
					٢	٢٢
					٢	٢٣
					٢	٢٤
					٢	٢٥
					٢	٢٦
					٢	٢٧
					٢	٢٨
					٢	٢٩
					٢	٣٠

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Texts Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>2. Borden, G. J. and Harris, K. S. (1980). <i>Speech Science Primer</i>. Baltimore: William and Wilkins.</li> <li>3. Catford, J. C. (1988). <i>A Practical Introduction to Phonetics</i>. Oxford: Clarendon Press.</li> <li>4. Denes, P. and Pinson, E. (1993). "The Speech Chain" (Chapter Eight). Available at: <a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a></li> <li>5. <i>The_Speech_Chain_by_Peter_B._Denes_and_E...</i> Ladefoged, P. (1962). <i>Elements of Acoustic Phonetics</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press.</li> <li>6. Ladefoged, P. and Johnson, K. (2015). <i>A Course in Phonetics</i>. Australia: Thompson Wadsworth. (4th</li> </ol>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>



<p>Edition). Also the 7th edition of the book is available.</p> <p>7. Roach, P. (2001). <i>Phonetics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>- <b>Websites</b></p>	<p>- مصادر اخرى:</p>	
Headphones, speaker and recorder	-	متطلبات خاصة
Data show	-	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة. مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٣٥	أقل عدد من الطلبة
٣٨	أكبر عدد من الطلبة



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
نظام صوتي	٣. اسم / رمز المقرر
ماجستير في علم اللغة	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٣-٣-١ الקורס ٢	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonology. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonology: concepts such as the phoneme, phonemic systems, minimal pairs, complementary distribution, syllable structure, phonological rules. The students will first be introduced to the major schools of phonology in the twentieth century to disclose the initiation and development of phonological theory. The course will also include acquainting the students with the procedures and methods of phonological analysis by devoting some times to practice.	

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- ✓ ١. المحاضرة
- ✓ ٢. الحوار والتفاعل
- ✓ ٣. النقد البناء
- ✓ ٤. العصف الذهني
- ✓ ٥. خرائط المعرفة

ب. طرائق التقييم

- ✓ ٦. التقييم المعرفي
- ✓ ٧. التقييم المهاري
- ✓ ٨. التقييم الإبداعي
- ✓ ٩. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

- ✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد
- ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي
- ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ✓ ١٣. مهارات العرض
- ✓ ١٤. مهارات البحث والتنصي

١١. بنية المقرر



طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		Phonetics and Phonology: Definitions and Overview of Domains		٢	١
		Basic Concepts in Phonology: Segmental and Suprasegmental Phonology		٢	٢
		The Phoneme Theory: Definitions of the Phoneme		٢	٣
		Distinctive Feature Theory: Origin and Development		٢	٤
		Morphophonemics: The Interplay between Phonetics and Phonology		٢	٥
		Syllable Structure Theory: The structure of the syllable and syllabification		٢	٦
		Phonological Processes: Assimilation, Elision, Epenthesis, etc.		٢	٧
		Suprasegmental Features: Rhythm, Stress, and Intonation		٢	٨
		Stress: levels and patterns		٢	٩
		Rhythm: nature and types		٢	١٠
		Intonation: forms, functions and patterns		٢	١١
		Suprasegmental Features vs. Prosodies		٢	١٢

		A Rapid Review of the Major Schools of Phonology			٢	١٣
		Review			٢	١٤
		Exams			٢	١٥
					٢	١٦
					٢	١٧
					٢	١٨
					٢	١٩
					٢	٢٠
					٢	٢١
					٢	٢٢
					٢	٢٣
					٢	٢٤
					٢	٢٥
					٢	٢٦
					٢	٢٧
					٢	٢٨
					٢	٢٩
					٢	٣٠



١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Texts Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</li><li>2. Anderson, S. R. (1985). <i>Phonology in the Twentieth Century: Theories of Rules and Theories of Representation</i>.</li><li>3. Katamba, F. (1989). <i>An Introduction to Phonology</i>. New York: Longman.</li><li>4. Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>. Oxford: Oxford University Press.</li><li>5. Yavaş, M. (2011). <i>Applied English Phonology</i> (2nd ed.). United Kingdom: Wiley-Blackwell.</li></ol> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- <b>Websites</b></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ كتب المقرر</li><li>▪ اخرى</li></ul>
<p>Headphones, speaker and recorder</p> <p>Data show</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنجليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
34	أقل عدد من الطلبة
38	أكبر عدد من الطلبة