



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	المسرحية
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس في اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٢ ساعة (نظام سنوي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢ / ١٠ / ٠٩
٩. أهداف المقرر:	The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An introductory overview of the basic elements and		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	components of the genre of drama	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤		
		- The rise of drama		٢	2
		- Dramatic terms & Conventions			
		- Dramatic conventions of the sixteenth century			
		- Quiz			
		- An introduction about Christopher Marlowe and <u>Dr. Faustus</u> : Context/Historical & Literary Sources		٢	3
		- Plot + Its structure: analysis			
		- Character & Characterization: analysis			
		- Setting (Time & Place)		٢	
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 1		٢	5
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 2+3		٢	6
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 4+5		٢	7
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 6+7		٢	8
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 8+9+10		٢	9
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 11+12+ 13		٢	10
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 14+15+ 16		٢	11
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 17		٢	12
		- Important Quotations			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mid Term 1 Exam &amp; Grades</li> <li>- Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u></li> </ul>		٢	<b>13</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studying and Analyzing Motifs &amp; Symbols in <u>Dr. Faustus</u></li> </ul>		٢	<b>14</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Study Questions &amp; Review</li> </ul>		٢	<b>15</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture1:Comedy, definitions, types &amp; Shakespearean Comedy + Quiz</li> <li>- Lecture 2: Context &amp; Plot</li> </ul>		٢	<b>16</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-2): Characters &amp; Characterization</li> </ul>		٢	<b>17</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-2): Characters &amp; Characterization</li> </ul>		٢	<b>18</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 1</li> <li>- Lecture 2: Theme 2</li> </ul>		٢	<b>19</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 3</li> <li>- Lecture 2: Motif 1</li> </ul>		٢	<b>20</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 2</li> <li>- Lecture 2: Motif 3</li> </ul>		٢	<b>21</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 4</li> <li>- Lecture 2: Symbol 1</li> </ul>		٢	<b>22</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Symbol2</li> <li>- Lecture 2: Symbol3</li> </ul>		٢	<b>23</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Important Quotation 1</li> <li>- Lecture 2:</li> </ul>		٢	<b>24</b>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

		Important Quotation 2			
		- Lecture 1: Important Quotation 3 - Lecture 2: Important Quotation 4		٢	25
		- Lecture 1: Important Quotation 5 - Lecture 2: Study Question 1		٢	26
		- Revision		٢	27
		- Revision		٢	28
		- Homework		٢	29
		- Revision		٢	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy) Marlowe, C., (2009). <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i>. London: Great Britain, University Tutorial Press LTD.</p> <p>- مصادر أخرى:</p> <p>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Doctor Faustus</i>. New York: USA. Spark Publishing.</p> <p>- كتب المقرر:</p> <p>- <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare (A comedy) Shakespeare, W., (1916). <i>Twelfth Night</i>. USA, D.C. Heath and Company.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ أخرى</li> </ul>

<p>- مصادر أخرى:</p> <p>Sparknotes Editors, (2014). <i>Sparknotes: Twelfth Night</i>. New York: USA. SparkNotes LLC.</p>	
<p>- استخدام العرض التقديمي و Data Show</p> <p>- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربوينت</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
<p>مادة المسرحية- مرحلة [ ] ثلثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة المسرحية- مرحلة [ ] انية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة الرواية- مرحلة [ ] انية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p>	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الرواية
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة (فصلي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٠٧ / ١٠ / ٢٠٢٢ (ف١)
٩. أهداف المقرر:	يهدف هذا المقرر الى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنتقالية من الرومانسية و الواقعية في ادب الخيال الإنكليزي.
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	- An Introduction Victorianism, its origin and periods.	١ ٢	





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

٦	٣	- The Victorian Literature, its characteristics and types.	٢		
٧	٤	- The Victorian Novel, its elements, characteristics and aspects.	٣		
٨	٥	- Historical Background Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> : Context	٤	٣	2
٩		- <u>Wuthering Heights</u> : Key Facts+ Plot + Plot Structure	٥		
		- <u>Quiz 1</u>	٦		
		- Characters & Characterization	٧		
		- Setting: (Time & Place)	٨	٣	3
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 1-2	٩		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 3-4	١٠	٣	4
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 5-6	١١		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 7-8	١٢		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 9-10	١٣	٣	5
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 11-12	١٤		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 13-14		٣	6
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 15-16			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 17-18			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 19-20		٣	7
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 21-22			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 23-24			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 25-26		٣	8
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 27-28			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 29-30			

		- <u>Wuthering Heights:</u> chapters 31-32		٣	
		- <u>Wuthering Heights:</u> chapters 33-34			<b>9</b>
		- <u>Wuthering Heights:</u> Quiz 2			
		- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Themes</u>		٣	<b>10</b>
		- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Motifs</u>		٣	<b>11</b>
		- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Symbols</u>		٣	<b>12</b>
		- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Important</u> <u>Quotations</u>		٣	<b>13</b>
		- <u>Wuthering Heights :</u> Study Questions		٣	<b>14</b>
		Review		٣	<b>15</b>
		-		٣	<b>16</b>
		-		٣	<b>17</b>
		-		٣	<b>18</b>
		-		٣	<b>19</b>
		-		٣	<b>20</b>
		-		٣	<b>21</b>
		-		٣	<b>22</b>
		-		٣	<b>23</b>
		-		٣	<b>24</b>
		-		٣	<b>25</b>
		-		٣	<b>26</b>
		-		٣	<b>27</b>
		-		٣	<b>28</b>
		-		٣	<b>29</b>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

		-		٣	30
--	--	---	--	---	----

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل
أقل عدد من الطلبة	٣٥
أكبر عدد من الطلبة	٥٥

١٢. البنية التحتية	
<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتب المقر:</li> <li>- Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books.</li> <li>مصادر أخرى:</li> <li>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> </ul>	<p>الكتب المقر</p> <p>أخرى</p>
<p>استخدام العرض التقديمي و Data Show</p> <p>استخدام التسجيل الصوتي مع البوربيونت</p>	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديو	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الرواية
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ ساعة (فصلي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٠٤ / ٠٣ / ٢٠٢٣ (ف٢)
٩. أهداف المقرر:	يهدف هذا المقرر الى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنتقالية من الرومانسية و الواقعية في ادب الخيال الإنكليزي.
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓	
٢. الحوار والتفاعل ✓	
٣. النقد البناء	
٤. العصف الذهني	
٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓	
٧. التقييم المهاري ✓	
٨. التقييم الإبداعي	
٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓	
١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓	
١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓	
١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	- Lecture 1: Context - Lecture 2: Key facts + Plot + Plot	١ ٢	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

٦	٣	Structure	٢		
٧	٤	- Lecture3: Introduction to Characters	٣		
٨	٥	- Lectures (1-3): Characters & Characterization	٤	٣	2
٩	٦	- Lecture 1: Theme 1	٥		
	٧	- Lecture 2: Theme 2	٦	٣	3
	٨	- Lecture 3: Theme 3	٧		
	٩	- Quiz	٨		
	١٠	- Lecture 1: Motif 1	٩	٣	4
	١١	- Lecture 2: Motif 2	١٠		
	١٢	- Lecture 3: Motifs (Questions & Discussions)	١١		
	١٣	- Lecture 1: Symbol1	١٢		
	١٤	- Lecture 2 Symbol2	١٣	٣	5
		- Lecture 3: Symbol3	١٤		
		- Lecture 1: Important Quotation 1		٣	6
		- Lecture 2: Important Quotation 2			
		- Lecture 3: Important Quotation 3			
		- Lecture 1: Important Quotation 4		٣	7
		- Lecture 2: Important Quotation 5			
		- Lecture 3: Study Question 1			
		- Lecture 1: Study Question 2		٣	8
		- Lecture 2: Study Question 3			
		- Lecture 3: (Questions & Discussions)			
		- Revision		٣	9
		- Revision		٣	10
		- Revision		٣	11
		- Eid Fitr's Vacation		٣	12
		- Eid Fitr's Vacation		٣	13

		- Homework		٣	14
		- Homework's Submission		٣	15
		-		٣	16
		-		٣	17
		-		٣	18
		-		٣	19
		-		٣	20
		-		٣	21
		-		٣	22
		-		٣	23
		-		٣	24
		-		٣	25
		-		٣	26
		-		٣	27
		-		٣	28
		-		٣	29
		-		٣	30





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books.</li> <li>- Charles Dickens' <u>Great Expectations</u> Dickens, C., (2008). <i>Great Expectations</i>. USA, Planet Books.</li> </ul> <p>- مصادر أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> <li>- Phillips, B., Cheng, W., Florman, B., Burns, J., (2002). <i>Sparknotes: Great Expectations</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> </ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ أخرى</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام العرض التقديمي و Data Show</li> <li>- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربوينت</li> </ul>	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديو	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
<p>مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p>	المتطلبات السابقة
٣٥	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الأدبي
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة (فصلي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ١٠ / ٢٠٢٢ (ف١)
٩. أهداف المقرر:	The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>١. المحاضرة ✓</p> <p>٢. الحوار والتفاعل ✓</p> <p>٣. النقد البناء</p> <p>٤. العصف الذهني</p> <p>٥. خرائط المعرفة ✓</p>
ب. طرائق التقييم
<p>٦. التقييم المعرفي ✓</p> <p>٧. التقييم المهاري ✓</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
ج. مهارات التفكير
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</p> <p>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</p> <p>١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>١٣. مهارات العرض ✓</p> <p>١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	General Introduction	١	
				٢	
2	٣		General Introduction	٣	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

٦	٤	Plato	٣	٣	3
٧	٥	Plato	٤	٣	4
٨		Aristotle	٥	٣	5
٩		Aristotle	٦	٣	6
		Aristotle Conception of Plato	٧	٣	7
		Aristotle Conception of Plato	٨	٣	8
		Horace	٩	٣	9
		Horace	١٠	٣	10
		Longinus	١١	٣	11
		Longinus	١٢	٣	12
		Quizzes	١٣	٣	13
		Review	١٤	٣	14
		Review		٣	15
				٣	16
				٣	17
				٣	18
				٣	19
				٣	20
				٣	21
				٣	22
				٣	23

				٣	24
				٣	25
				٣	26
				٣	27
				٣	28
				٣	29
				٣	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Books:</b> Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- <b>Websites:</b> Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] Available at: <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل مادة النقد الأدبي- مرحلة رابعة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل
أقل عدد من الطلبة	٢٥
أكبر عدد من الطلبة	٣٦



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الأدبي
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة (فصلي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٩ / ٠٣ / ٢٠٢٣ (ف٢)
٩. أهداف المقرر:	The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>١. المحاضرة ✓</p> <p>٢. الحوار والتفاعل ✓</p> <p>٣. النقد البناء</p> <p>٤. العصف الذهني</p> <p>٥. خرائط المعرفة ✓</p>
ب. طرائق التقييم
<p>٦. التقييم المعرفي ✓</p> <p>٧. التقييم المهاري ✓</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
ج. مهارات التفكير
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</p> <p>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</p> <p>١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>١٣. مهارات العرض ✓</p> <p>١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١ ٢	Literary Criticism in the Renaissance.	١	
2	٣		Literary Criticism in the Renaissance.	٢ ٣	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

٦	٤	Sir Philp Sidney	٣	٣	3
٧	٥	Neo-Classical Criticism	٤	٣	4
٨		Neo-Classical Criticism	٥	٣	5
٩		Jon Dryden	٦	٣	6
		Alexander Pope	٧	٣	7
		The Romantic Period	٨	٣	8
		William Wordsworth	٩	٣	9
		S. T. Coleridge	١٠	٣	10
		Quizzes	١١	٣	11
		Exams	١٢	٣	12
		Review	١٣	٣	13
		Review	١٤	٣	14
		Review		٣	15
				٣	16
				٣	17
				٣	18
				٣	19
				٣	20
				٣	21
				٣	22
				٣	23



			٣	24
			٣	25
			٣	26
			٣	27
			٣	28
			٣	29
			٣	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Books:</b> Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- <b>Websites:</b> Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] Available at: <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل مادة النقد الأدبي- مرحلة رابعة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل
أقل عدد من الطلبة	٢٥
أكبر عدد من الطلبة	٣٦



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الصوت
٤. البرامج التي يدخل فيها	ماجستير في علم اللغة
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٢ ساعة / كورسات
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢-١٠-١ الكورس ١
٩. أهداف المقرر:	This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonetics. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonetics. The students will also be introduced to practical analysis of speech at the articulatory and acoustic levels. The major items covered throughout the course are the following:
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ✓ ٩. التقييم الذاتي ✓	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Phonetics and Phonology: The Speech Chain		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Articulatory Phonetics: Organs of Speech, Initiation, Phonation, and Articulation	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤	٢	2
		Airstream Mechanisms: Pulmonic, Velaric , and Glottalic Mechanisms		٢	3
		Types of Articulation: Primary, Secondary, and Double Articulation		٢	4
		Consonants: Criteria of Consonants Description		٢	5
		Vowels : Cardinal Vowels and Criteria of Vowels Description		٢	6
		Impressionistic Phonetics: IPA Chart and Sounds Symbols		٢	7
		Transcription : Types and Nature		٢	8
		Coarticulation: Assimilation and Similitude ( Theories of ease of articulation and economy of efforts)		٢	9
		Syllable Theory and Syllable Structure		٢	10
		Supra-segmental Features: Stress, Rhythm, and Intonation		٢	11
		Acoustic Phonetics: a theoretical review and practice		٢	12
		Auditory Phonetics: Audition and Perception, Theories of Speech Perception		٢	13
		Review		٢	14
		Exams		٢	15
				٢	16
				٢	17

			٢	18
			٢	19
			٢	20
			٢	21
			٢	22
			٢	23
			٢	24
			٢	25
			٢	26
			٢	27
			٢	28
			٢	29
			٢	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Texts Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>2. Borden, G. J. and Harris, K. S. (1980). <i>Speech Science Primer</i>. Baltimore: William and Wilkins.</li> <li>3. Catford, J. C. (1988). <i>A Practical Introduction to Phonetics</i>. Oxford: Clarendon Press.</li> <li>4. Denes, P. and Pinson, E. (1993). "The Speech Chain" (Chapter Eight). Available at: <a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a></li> <li>5. <i>The_Speech_Chain_by_Peter_B._Denes_and_E...</i> Ladefoged, P. (1962). <i>Elements of Acoustic Phonetics</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press.</li> <li>6. Ladefoged, P. and Johnson, K. (2015). <i>A Course in Phonetics</i>. Australia: Thompson Wadsworth. (4th</li> </ol>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

<p>Edition). Also the 7th edition of the book is available.</p> <p>7. Roach, P. (2001). <i>Phonetics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>- مصادر أخرى:</p> <p>- Websites</p>	
<p>Headphones, speaker and recorder -</p> <p>Data show -</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	مادة المحادثة- مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل
أقل عدد من الطلبة	٣٥
أكبر عدد من الطلبة	٣٨





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	نظام صوتي
٤. البرامج التي يدخل فيها	ماجستير في علم اللغة
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٢ ساعة / كورسات
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣-٣-١ الكورس ٢
٩. أهداف المقرر:	<p>This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonology. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonology: concepts such as the phoneme, phonemic systems, minimal pairs, complementary distribution, syllable structure, phonological rules. The students will first be introduced to the major schools of phonology in the twentieth century to disclose the initiation and development of phonological theory. The course will also include acquainting the students with the procedures and methods of phonological analysis by devoting some times to practice.</p>



١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓
ب. طرائق التقييم
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ✓ ٩. التقييم الذاتي ✓
ج. مهارات التفكير
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Phonetics and Phonology: Definitions and Overview of Domains		
2	٢		Basic Concepts in Phonology: Segmental and Suprasegmental Phonology		
3	٢	١	The Phoneme Theory: Definitions of the Phoneme		
4	٢	٢	Distinctive Feature Theory: Origin and Development		
5	٢	٣	Morphophonemics: The Interplay between Phonetics and Phonology		
6	٢	٤	Syllable Structure Theory: The structure of the syllable and syllabification		
7	٢	٥	Phonological Processes: Assimilation, Elision, Epenthesis, etc.		
8	٢	٦	Suprasegmental Features: Rhythm, Stress, and Intonation		
9	٢	٧	Stress: levels and patterns		
10	٢	٨	Rhythm: nature and types		
11	٢	٩	Intonation: forms, functions and patterns		
12	٢	١٠	Suprasegmental Features vs. Prosodies		

		A Rapid Review of the Major Schools of Phonology	٢	<b>13</b>
		Review	٢	<b>14</b>
		Exams	٢	<b>15</b>
			٢	<b>16</b>
			٢	<b>17</b>
			٢	<b>18</b>
			٢	<b>19</b>
			٢	<b>20</b>
			٢	<b>21</b>
			٢	<b>22</b>
			٢	<b>23</b>
			٢	<b>24</b>
			٢	<b>25</b>
			٢	<b>26</b>
			٢	<b>27</b>
			٢	<b>28</b>
			٢	<b>29</b>
			٢	<b>30</b>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p><b>Texts Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</li> <li>2. Anderson, S. R. (1985). <i>Phonology in the Twentieth Century: Theories of Rules and Theories of Representation</i>.</li> <li>3. Katamba, F. (1989). <i>An Introduction to Phonology</i>. New York: Longman.</li> <li>4. Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>5. Yavaş, M. (2011). <i>Applied English Phonology</i> (2nd ed.). United Kingdom: Wiley-Blackwell.</li> </ol> <p>- مصادر أخرى:</p> <p><b>Websites</b></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتب المقرر</li> <li>■ أخرى</li> </ul>
<p>Headphones, speaker and recorder -</p> <p>Data show -</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة - مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية - كلية الآداب - جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
34	أقل عدد من الطلبة
38	أكبر عدد من الطلبة