



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

# وصف المقررات الدراسية للبرنامج الأكاديمي

(٢٠٢٤)

## نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية: اللغة العربية المرحلة الأولى والثانية

٢. رمز المقرر: AREN25F1202

٣. الفصل / السنة : (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤ / ١٠ / ١

٥. أشكال الحضور المتاحة: الصنوف الدراسية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٤ ساعات الوحدات ٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:

الاسم: ابراهيم يونس محمود ا.م.د الآيميل:

[ibrahim.y.m@uomosul.edu.iq](mailto:ibrahim.y.m@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

• تعليم الطلبة علوم اللغة العربية...	اهداف المادة الدراسية
• مساعدة الطلبة على كيفية اختيار الكلمات المناسبة في الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الانكليزية	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
---------------	--------------	-----------------------	------------------------	---------	---------

١	١	بكالوريوس	علوم اللغة العربية والأدب العربي	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٢	بكالوريوس	النحو العربي	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٣	بكالوريوس	البلاغة العربية	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٤	بكالوريوس	علامات الترقيم	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٥	بكالوريوس	كتابة المقال	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٦	بكالوريوس	الميزان الصرفي	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٧	بكالوريوس	المعاجم العربية	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٨	بكالوريوس	الموضوعات الشعرية	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٩	بكالوريوس	تحليل القصائد	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٠	بكالوريوس	النقد الأدبي	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١١	بكالوريوس	المبدأ والخبر	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٢	بكالوريوس	نائب الفاعل	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٣	بكالوريوس	التعجب	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٤	بكالوريوس	البلاغة	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٥	بكالوريوس	الطباق	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٦	بكالوريوس	الجناس	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٧	بكالوريوس	التشبيه	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٨	بكالوريوس	الاستفهام	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	١٩	بكالوريوس	التوكييد	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٢٠	بكالوريوس	تحليل النص النثري	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٢١	بكالوريوس	أهمية اللغة العربية في المجتمع	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٢٢	بكالوريوس	تحليل قصيدة كعب ابن زهير	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٢٣	بكالوريوس	كتابة المقال	حضور صفي	المشاركة والحوار
١	٢٤	بكالوريوس	تحديد الجملة العربية	حضور صفي	المشاركة

والحوار	صفي				
المشاركة والحوار	حضور صفي	الاسم	بكالوريوس	١	.٢٥
المشاركة والحوار	حضور صفي	ال فعل	بكالوريوس	١	.٢٦
المشاركة والحوار	حضور صفي	الحرف	بكالوريوس	١	.٢٧
المشاركة والحوار	حضور صفي	علم البيان	بكالوريوس	١	.٢٨
المشاركة والحوار	حضور صفي	علم البديع	بكالوريوس	١	.٢٩
المشاركة والحوار	حضور صفي	تطبيقات بلاغية	بكالوريوس	١	.٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

علم البيان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الفية ابن مالك البلاغة والتطبيق	المراجع الرئيسية (المصادر)
ال نحو العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
LIBGEN.RS.COM	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

الإنكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

النحو التقليدي/ المرحلة الاولى

٢. رمز المقرر:

AREN24F104

٣. الفصل / السنة :

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤/١١/١

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى و الكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:

الاسم: زياد انور محمود الآيميل: anwar.mahmood@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

• تكوين جمل صحيحة قواعديا..	اهداف المادة الدراسية
• استخدام الصيغ الزمنية الصحيحة بما يوافق الحال.	
• معرفة متى يستخدم فعل الكينونة	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الصف الذهني	الاستراتيجية
التعليم الجماعي	
التدريب التبادلي	

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
---------------	--------------	-----------------------	------------------------	---------	---------

١	٣	بكالوريوس	Verb Be: forms, patterns, uses	نظريّة	تحريرية وشفوية
٢	٣	بكالوريوس	Articles, demonstratives,	نظريّة	تحريرية وشفوية
٣	٣	بكالوريوس	pronouns, contractions	نظريّة	تحريرية وشفوية
٤	٣	بكالوريوس	Simple present: s-forms, auxiliary do	نظريّة	تحريرية وشفوية
٥	٣	بكالوريوس	Compound sentences	نظريّة	تحريرية وشفوية
٦	٣	بكالوريوس	Continuous present	نظريّة	تحريرية وشفوية
٧	٣	بكالوريوس	Expletive there	نظريّة	تحريرية وشفوية
٨	٣	بكالوريوس	Frequency, time, place, numbers and related topics	نظريّة	تحريرية وشفوية
٩	٣	بكالوريوس	Count and non-count nouns	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٠	٣	بكالوريوس	Quantities and number agreement	نظريّة	تحريرية وشفوية
١١	٣	بكالوريوس	Future: simple and continuous	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٢	٣	بكالوريوس	Time clauses, adjective phrases	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٣	٣	بكالوريوس	General exercises	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٤	٣	بكالوريوس	Revision	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٥	٣	بكالوريوس	Monthly exam	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٦	٣	بكالوريوس	Simple past: regular and irregular	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٧	٣	بكالوريوس	While, when, ago	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٨	٣	بكالوريوس	Used to, have to, expletive it	نظريّة	تحريرية وشفوية
١٩	٣	بكالوريوس	Nouns that modify nouns	نظريّة	تحريرية وشفوية
٢٠	٣	بكالوريوس	Present perfect: simple and continuous	نظريّة	تحريرية وشفوية
٢١	٣	بكالوريوس	For, since, recently, just, already, yet	نظريّة	تحريرية وشفوية
٢٢	٣	بكالوريوس	Past perfect: simple and continuous	نظريّة	تحريرية وشفوية

تحريرية وشفوية	نظريّة	Indirect objects, noun clauses	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريرية وشفوية	نظريّة	Uses of ing-forms	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريرية وشفوية	نظريّة	Passive voice	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريرية وشفوية	نظريّة	Passive voice	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريرية وشفوية	نظريّة	General exercises	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريرية وشفوية	نظريّة	General exercises	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريرية وشفوية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريرية وشفوية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Rapid review of English grammar by Jean Praninskas	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
English grammar in use by Raymond Murphy	المراجع الرئيسية (المصادر)
Understanding and using English grammar by Betty S. Azar	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.grammar-monster.com">https://www.grammar-monster.com</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية: الآداب

الجامعة: الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
علم الأصوات والفنون لوجيا الإنجليزية/المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
AREN24F1201					
٣. الفصل/السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى/الكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/عدد الوحدات (الكلي)					
٣/٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي					
الاسم: م.د. اوس عباس يونس الإيميل: aws_bayati@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
الهدف هو تعزيز قدرات الطلاب في نطق الأصوات الإنجليزية، بما في ذلك الحروف الساكنة والمحركة، واتقان نطق تسلسلات الأصوات، وتعزيز استخدامهم للتشديد والتنغيم.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعليم الجماعي والعنف الذهني					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات	طريقة	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع

النوع	التعلم	المطلوب	التعلم	النوع
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مراجعة عدة مفاهيم في علم الأصوات وعلم الأصواتيات: اللهجات، النبرات، الإنجليزية القياسية، والعلاقة بين الحروف والأصوات.	بكالوريوس	٣ ١
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح إنتاج الأصوات الكلامية ومراجعة أعضاء النطق ووظائفها في تشكيل الكلام.	بكالوريوس	٣ ٢
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	كشف نظام الحروف المتحركة في اللغة الإنجليزية ومراجعة الأصوات الصافية، والثانية، والثالثة ووصفها.	بكالوريوس	٣ ٣
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح الفرق بين جودة الحرف المتحرك وكمية الحرف المتحرك.	بكالوريوس	٣ ٤
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مراجعة نظام الحروف الساكنة في اللغة الإنجليزية وتصنيفها ووصفها.	بكالوريوس	٣ ٥
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح توزيع جميع الحروف الساكنة والمتحركة في الكلمات الإنجليزية.	بكالوريوس	٣ ٦
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح عدد المصطلحات الصوتية، مثل الصوت، الألوفوني، والفرق بين الصوتيات المقطعة والصوتيات فوق المقطعة.	بكالوريوس	٣ ٧
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مراجعة المصطلحات الصوتية مثل الأزواج الدنيا، التوزيع التكميلي، التوزيع الحر والتوزيع الناقص.	بكالوريوس	٣ ٨
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح الأصوات الاحتكاكية والأفقيبة، إنتاجها وتوزيعها.	بكالوريوس	٣ ٩
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح الفرق بين الحروف الساكنة القوية والضعفية وكشف قواعد نطق هذه الأصوات في الكلمات وتأثيرها على الأصوات المجاورة.	بكالوريوس	٣ ١٠
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مراجعة الأصوات الأنفية /n, m/، وقواعد نطق /r/ في الكلمات.	بكالوريوس	٣ ١١
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	الأصوات التقريبية في اللغة الإنجليزية ، /r, w/، وخصائصها الصوتية والfonémica.	بكالوريوس	٣ ١٢
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مراجعة لجميع المواد التي تم تغطيتها في الأسابيع السابقة.	بكالوريوس	٣ ١٣
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مراجعة سريعة لجميع المواد المしまولة في امتحان الفصل الدراسي.	بكالوريوس	٣ ١٤
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	امتحان الفصل الدراسي	بكالوريوس	٣ ١٥
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	مناقشة طبيعة المقطع الإنجليزي، هيكله، وتقسيم المقطع.	بكالوريوس	٣ ١٦
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	الكشف عن الفرق بين المقطوع القوية والضعفية، وكذلك أنواع المقطوع القوية في اللغة الإنجليزية.	بكالوريوس	٣ ١٧
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	التشديد في الكلمات البسيطة. شرح طبيعة التشديد، مستويات التشديد، موضع التشديد داخل الكلمات، وتعريف الطلاب بقواعد التشديد في اللغة الإنجليزية.	بكالوريوس	٣ ١٨
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	التشديد في الكلمات المعقدة: قواعد التشديد في الكلمات المضافة (البادئات والواحد).	بكالوريوس	٣ ١٩
تحريرية وشفوية	نظريه وعملية	شرح قواعد التشديد في الكلمات المركبة، بالإضافة إلى توضيح التشديد في أزواج الكلمات المقابلة والتشديد المتغير.	بكالوريوس	٣ ٢٠

٢١	٣	بكالوريوس	الأشكال الضعيفة: تعريف الطلاب بفئة الكلمات ذات الأشكال الضعيفة والمتغيرات الموضعية لهذه الكلمات عند استخدامها في جمل مختلفة.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٢	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الإيقاع.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٣	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الادغام.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٤	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الحذف (حذف الأصوات).	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٥	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الربط والفصل.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٦	٣	بكالوريوس	النغمة: شرح أشكال ووظائف نغمات اللغة الإنجليزية. أيضًا، الفرق بين لغات النغمة والنغمة الصوتية.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٧	٣	بكالوريوس	النغمة: استكشاف طبيعة وبنية وحدة النغمة في اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى ذلك، إمكانيات النغمة في الوحدة النغمية البسيطة.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٨	٣	بكالوريوس	النغمة: التحقيق في النغمات المعقدة التي تتبعها ذيول، والرؤوس العالية والمنخفضة، والمشاكل في تحليل شكل النغمة.	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٢٩	٣	بكالوريوس	مراجعة سريعة لجميع المواد المشمولة في امتحان الفصل الدراسي	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية
٣٠	٣	بكالوريوس	امتحان الفصل الدراسي	نظريه وعملية	تحريرية وشفوية

## ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجات يعتمد على مجموع ١٠٠ نقطة، والذي يعكس المهام الموكلة للطالب، بما في ذلك الاختبارات اليومية، التحضير، الامتحانات الشفوية، الامتحانات النهائية والشهرية التحريرية، والتقارير.

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Roach, P. (2009) <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . 4th Edition, Cambridge University Press, Cambridge.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Hancock, M. (2005). <i>English Pronunciation in Use: self-study and classroom use</i> . Cambridge Cambridge University Press.	المراجع الرئيسية (المصادر)
O'Connor, J. D. (1980). <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge University Press.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm">https://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

مسرحية – مرحلة ثانية

٢. رمز المقرر:

AREN24F1205

٣. الفصل / السنة :

(٢٠٢٤-٢٠٢٥)

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

١٢٠٢٤ تشرين الاول

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى و الكترونى / سنوى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:

الاسم: م. هدى عبدالله عبداللطيف الآيميل: [huda.alhassani@uomosul.edu.iq](mailto:huda.alhassani@uomosul.edu.iq)

الاسم: م. هدى عبدالله عبداللطيف

٨. اهداف المقرر

- تقديم النصوص الدرامية الإنكليزية لعصر النهضة للطلاب.
- تقديم لحمة عامة تمهيدية عن العناصر والمكونات الأساسية ل النوع الدراما، والادوات الدرامية في القرن السادس عشر.
- دراسة التراجيديا والكوميديا بشكل كامل وعميق من خلال التحليل النقدي و الاداء.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. المحاضرة

الاستراتيجية

٢. الحوار و التفاعل

٣. النقد البناء

٤. العصف الذهني

٥. خرائط المعرفة

#### ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريري و شفهي	نظري	Drama, its origin, definition and elements	بكالوريوس	٣	١
تحريري و شفهي	نظري	Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century Quiz	بكالوريوس	٣	٢
تحريري و شفهي	نظري	Dr. Faustus: Context/Historical & Literary Sources Plot + Its structure: analysis	بكالوريوس	٣	٣
تحريري و شفهي	نظري	Character & Characterization: analysis Setting (Time & Place)	بكالوريوس	٣	٤
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 1</u>	بكالوريوس	٣	٥
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 2+3</u>	بكالوريوس	٣	٦
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 4+5</u>	بكالوريوس	٣	٧
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 6+7</u>	بكالوريوس	٣	٨
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 8+9+10</u>	بكالوريوس	٣	٩
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 11+12+13</u>	بكالوريوس	٣	١٠
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 14+15+16</u>	بكالوريوس	٣	١١
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus: scene 17</u> Important Quotations	بكالوريوس	٣	١٢
تحريري و شفهي	نظري	Mid Term 1 Exam & Grades Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u>	بكالوريوس	٣	١٣
تحريري و شفهي	نظري	Studying and Analyzing Motifs & Symbols in <u>Dr. Faustus</u>	بكالوريوس	٣	١٤
تحريري و شفهي	نظري	Study Questions & Review	بكالوريوس	٣	١٥
تحريري و شفهي	نظري	Comedy, definitions, types & Shakespearean Comedy	بكالوريوس	٣	١٦
تحريري و شفهي	نظري	<u>Twelfth Night:</u> Shakespeare, Context & Plot	بكالوريوس	٣	١٧
تحريري و شفهي	نظري	Analysis of Characters &	بكالوريوس	٣	١٨

		Characterization			
تحريري و شفهي	نظري	Act 1: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	١٩
تحريري و شفهي	نظري	Act 2: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٠
تحريري و شفهي	نظري	Act 3: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢١
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Term Exam 1	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريري و شفهي	نظري	Act 4: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريري و شفهي	نظري	Act 5: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريري و شفهي	نظري	Themes	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريري و شفهي	نظري	Motifs	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريري و شفهي	نظري	Symbols	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريري و شفهي	نظري	Comic Ingredients	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية

والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١. التحضير و الامتحان اليومي (٥)

٢. تقارير الكترونية (٥)

٣. الامتحان الشهري - التحريري (١٠)

ملاحظة: الدرجات اعلاه لكل فصل (٢٠) للحصول على سعي (٤٠) و الامتحان النهائي (٦٠) لتصبح الدرجة النهائية (١٠٠)

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- Twelfth Night by William Shakespeare (A Comedy)	المراجع الرئيسية (المصادر)
- Sparknotes Study Guide - Course hero Study Guide - Scholarly Articles, Essays and Books	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
- Youtube Lectures - Online videos of the plays - Google classroom- Posted materials and	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

lectures

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الشعر- المرحلة الثانية

٢. رمز المقرر

**AREN24F1209**

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يذكر) ولقب العلمي

الإيميل:

الاسم: م. م. حامد الاصعد

٨. اهداف المقرر

- يهدف المقرر إلى تقديم النصوص الدرامية الإنجليزية لعصر النهضة للطلاب.	اهداف المادة الدراسية
- بالإضافة إلى نظرة عامة تمهيدية على العناصر والمكونات الأساسية لهذا النوع من الشعر في القرن السادس عشر.	
- ودراسة القصائد المختارة بشكل كامل وعميق في الفصل.	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

العصف الذهني	الاستراتيجية
• التعليم الجماعي	
• التدريس التبادلي	

١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحrirية وشفهية	نظريّة	An introductory overview of the basic elements and components of the genre of poetry	بكالوريوس	٢	١
تحrirية وشفهية	نظريّة	Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century	بكالوريوس	٢	٢
تحrirية وشفهية	نظريّة	An introduction about Christopher Marlowe Context/Historical & Literary Sources	بكالوريوس	٢	٣
تحrirية وشفهية	نظريّة	Character & Characterization: analysis Setting	بكالوريوس	٢	٤
تحrirية وشفهية	نظريّة	William Shakespeare	بكالوريوس	٢	٥
تحrirية وشفهية	نظريّة	William Shakespeare	بكالوريوس	٢	٦
تحrirية وشفهية	نظريّة	Sir Thomas	بكالوريوس	٢	٧
تحrirية وشفهية	نظريّة	Sir Thomas	بكالوريوس	٢	٨
تحrirية وشفهية	نظريّة	Robert Herrick	بكالوريوس	٢	٩
تحrirية وشفهية	نظريّة	Edmund Spenser	بكالوريوس	٢	١٠
تحrirية وشفهية	نظريّة	Metaphysical poetry	بكالوريوس	٢	١١
تحrirية وشفهية	نظريّة	John Donne	بكالوريوس	٢	١٢
تحrirية وشفهية	نظريّة	John Donne	بكالوريوس	٢	١٣
تحrirية وشفهية	نظريّة	Reading & analysis	بكالوريوس	٢	١٤
تحrirية وشفهية	نظريّة	Review	بكالوريوس	٢	١٥
تحrirية وشفهية	نظريّة	An introductory overview of the basic elements and components of 17 <sup>th</sup> century poetry	بكالوريوس	٢	١٦
تحrirية وشفهية	نظريّة	Dramatic conventions of the seventeenth century	بكالوريوس	٢	١٧
تحrirية وشفهية	نظريّة	Historical Background	بكالوريوس	٢	١٨
تحrirية وشفهية	نظريّة	Characterization: analysis	بكالوريوس	٢	١٩
تحrirية وشفهية	نظريّة	Metaphysical poetry	بكالوريوس	٢	٢٠

٢١	٢	بكالوريوس	John Donne	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٢	٢	بكالوريوس	John Donne	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٣	٢	بكالوريوس	Reading & analysis	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٤	٢	بكالوريوس	Puritanism	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٥	٢	بكالوريوس	John Milton	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٦	٢	بكالوريوس	On his Blindness	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٧	٢	بكالوريوس	Analysis	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٨	٢	بكالوريوس	Caviler Poetry	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٩	٢	بكالوريوس	Robert Herrick	نظريّة	تحريرية وشفهية
٣٠	٢	بكالوريوس	Analysis	نظريّة	تحريرية وشفهية

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	قصائد مختارة من القرن السادس عشر
المراجع الرئيسية (المصادر)	Scholarly Articles, Essays and Books
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	Shakespearian and Elizabethan Poetry
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنيت	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4">https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4</a>
نسبة تحديث المنهاج	%١٥

## نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الترجمة / المرحلة الثالثة / الدراسة الصباحية	
٢. رمز المقرر	
AREN25F1307	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١٠/١١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى / الكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)	
٢/٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر) ولقب العلمي	
الاسم: أ.م. د. ايمان ابراهيم خضير الإيميل: <a href="mailto:iman.ibrahim@uomosul.edu.iq">iman.ibrahim@uomosul.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
تعريف الطلبة بكيفية الترجمة من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية ومن اللغة العربية الى الانكليزية والفرودقات بين اللغتين عند الترجمة على مستوى الجملة	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
.١	٢	بكالوريوس	مدخل الى الترجمة (الترجمة من الانكليزية الى العربية)	نظري	تحريرية وشفهية
.٢	٢	بكالوريوس	استخدام النفي	نظري	تحريرية وشفهية
.٣	٢	بكالوريوس	الجمل المتباينة والمنفية	نظري	تحريرية وشفهية
.٤	٢	بكالوريوس	الأزمنة والنماذج	نظري	تحريرية وشفهية
.٥	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
.٦	٢	بكالوريوس	اسئلة نعم / لا	نظري	تحريرية وشفهية
.٧	٢	بكالوريوس	التعجب والامر	نظري	تحريرية وشفهية
.٨	٢	بكالوريوس	المبني للمجهول	نظري	تحريرية وشفهية
.٩	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
.١٠	٢	بكالوريوس	ادوات الربط	نظري	تحريرية وشفهية
.١١	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٢	نظري	تحريرية وشفهية
.١٢	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٣	نظري	تحريرية وشفهية
.١٣	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٤	نظري	تحريرية وشفهية
.١٤	٢	بكالوريوس	مراجعة	نظري	تحريرية وشفهية
.١٥	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
.١٦	٢	بكالوريوس	مدخل الى الترجمة (الترجمة من العربية الى الانكليزية)	نظري	تحريرية وشفهية
.١٧	٢	بكالوريوس	تطابق الفاعل وال فعل (الجنس)	نظري	تحريرية وشفهية
.١٨	٢	بكالوريوس	تطابق الفاعل وال فعل (مفرد / مثنى/جمع)	نظري	تحريرية وشفهية
.١٩	٢	بكالوريوس	ترتيب الكلمات في الجمل الاسمية	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٠	٢	بكالوريوس	معاني الجمل الاسمية	نظري	تحريرية وشفهية
.٢١	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٢	٢	بكالوريوس	الحمل الفعلية	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٣	٢	بكالوريوس	المضارع التام والماضي البسيط	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٤	٢	بكالوريوس	المبني للمجهول والمعلوم	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٥	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٦	٢	بكالوريوس	الماضي البسيط والماضي التام في الجملة الواحدة	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٧	٢	بكالوريوس	صيغة الاستمرارية المستمر في الافعال الحركية والجامدة	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٨	٢	بكالوريوس	الاشكال الافتراضية	نظري	تحريرية وشفهية
.٢٩	٢	بكالوريوس	النفي	نظري	تحريرية وشفهية
.٣٠	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات

اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

المدخل الى الترجمة الجزء الاول الترجمة الى العربية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المدخل الى الترجمة الجزء الاول الترجمة الى الانكليزية	المراجع الرئيسية (المصادر)
الانترنت	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
الانترنت	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة

الكلية : الاداب

الانكليزية

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	النحو الانكليزي - المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر	AREN25F1307
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٥-2024
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٤/٣٠
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى واليكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٣-٣
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	الاسم: أ . م سناء صبيح عثمان الإيميل: <a href="mailto:sanaa.s.o@uomosul.edu.iq">sanaa.s.o@uomosul.edu.iq</a>
٨. اهداف المقرر	<p>.... • .... • .... •</p> <p>To satisfy the needs of university students who require the knowledge about grammar rules. It is an easy and direct reference to the fuller study of the book chapter by chapter. It deals with understanding what makes sentences and paragraphs clear and interesting</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريرية وشفهية	نظرية	Ch.2 Elements of Grammar / Parts of a sentence	بكالوريوس	٣	الأول
=	=	Categories of verbs and adverbials Types of sentence structure Parts of speech	=	=	الثاني
		pro-forms Questions and Negation			الثالث
		Ch.3 Verbs and the verb Phrase Types of Verbal forms and the verb phrase			الرابع
		The morphology of lexical verbs The auxiliaries do, have, be			الخامس
		The modal Auxiliaries Contrasts Expressed in the Verb Phrase			السادس
		Tense , aspect and mood Mood / The subjunctive			السابع
		Ch 4.Nouns, pronouns and the basic Noun Phrase			الثامن

		<b>Noun Classes</b>			الناتع العاشر
		<b>Determiners/ Predeterminers / Postdeterminers</b>			الحادي عشر
		<b>Reference and the Articles</b>			الثاني عشر
		<b>The System of Article Usage Generic, Specific and Unique Reference</b>			الثالث عشر
		<b>Gender</b>			الرابع عشر
		<b>Case / common and Genitive Case</b>			الخامس عشر
		<b>Pronouns</b>			السادس عشر
		<b>Adjectives and Adverbs</b>			السابع عشر
		<b>Adjective Attributive and Predicative</b>			الثامن عشر
		<b>Adverbs as Modifiers</b>			التاسع عشر
		<b>Comparison and Intensification</b>			العشرين
		<b>Correspondence between Adjective and Adverb Adjective and Adverb and Other Word Classes The Simple Sentence Clause Elements</b>			الحادي والعشرين
		<b>Correspondence between Adjective and Adverb</b>			الثاني والعشرين
		<b>Other Word Classes The Simple Sentence</b>			الثالث والعشرين
		<b>Adjective and Adverb and clause Elements</b>			الرابع والعشرين
		<b>Clause Elements</b>			الخامس والعشرين
		<b>The Simple Sentence</b>			السادس والعشرين

		Simple and Complex Sentences			السابع والعشرين
		Complementation Clause Elements Syntactically defined			الثامن والعشرين
		Clause Elements Semantically defined Concord, Negation			النinth والعشرين
		Statements, questions ,			الثلاثين

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

A University Grammar of The English Language (By: Randolph Quirk & Sidney Greenbaum ( 1973	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A Student's Grammar of the English Language by (Randolph Quirk & Sidney Greenbaum ( 1990	المراجع الرئيسية (المصادر)
A Comprehensive Grammar of the English Language . ( 1985) By Quirk et al	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ambridge.org/core/journals/recall/article/abs/learning-english-grammar-with-a-corpus-experimenting-with-concordancing-in-a	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة: الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الشعر المرحلة الثالثة

٢. رمز المقرر

**AREN24F1304**

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١٧

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضوري/قاعات قسم اللغة الانكليزية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حموي

[shaymaa\\_zuhair@uomosul.edu.iq](mailto:shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

The course aims at introducing English poetry written during the 19<sup>th</sup> century and the study of the social context of the poetry.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

**Brainstorming/group learning**

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Presentations,	lectures	Pre-romantic	بكالوريوس	٣	١

Homework, examinations		:William Blake			
		William Blake: <i>The Lamb</i>			.٢
		William Blake: <i>The Tyger</i>			.٣
		Romanticism Introduction& The Main characteristics of Romanticism			.٤
		William Wordsworth: <i>The Solitary Reaper</i>			.٥
		William Wordsworth : <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>			.٦
		S.T. Coleridge <i>Kubla Khan</i>			.٧
		S.T. Coleridge <i>Kubla Khan</i>			.٨
		Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>			.٩
		John Keats: <i>Ode to Autumn</i>			.١٠
		John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>			.١١
		John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>			.١٢
		P.B. Shelley: <i>Ozymandias</i>			.١٣
		B.P. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>			.١٤
		B.P. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>			.١٥
		Victorian Age			.١٦
		Victorian Poetry :introduction			.١٧
		Alfred Tennyson: <i>Ulysses</i>			.١٨

		Alfred Tennyson: <i>Ulysses</i>			١٩
		Matthew Arnold: <i>Dover Beach</i>			٢٠
		Robert Browning: the Dramatic Monologue			٢١
		Robert Browning: <i>My Last Duchess</i>			٢٢
		Robert Browning: <i>My Last Duchess</i>			٢٣
		Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i>			٢٤
		Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i>			٢٥
		Elizabeth Barrett Browning: Sonnets From the Portuguese			٢٦
		Elizabeth Barrett Browning: Sonnet 43			٢٧
		Pre-Raphaelites			٢٨
		Christina Rossetti: <i>Remember</i>			٢٩
		exam			٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

5presentation +5 homework+30 exams +60 final exam

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Penguin Book of English Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
Poetry for students , poetry anthologies	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

الإنكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

نقد ادبى – مرحلة رابعة

٢. رمز المقرر:

AREN24F1401

٣. الفصل / السنة :

(٢٠٢٤-٢٠٢٥)

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

١ تشرين الاول ٢٠٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى و الكترونى/ سنوى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى):

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:

الاسم: م. هدى عبدالله عبداللطيف الآيميل:

[huda.alhassani@uomosul.edu.iq](mailto:huda.alhassani@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

• يتناول المقرر دراسة تاريخية للنقد الأدبي.	اهداف المادة الدراسية
• تعريف النظرية الأدبية والنقد وعلاقتها بالأدب.	
• تدريس المناهج النقدية المختلفة.	
• تعريف الطلاب على الأساليب العملية لتحليل النص الأدبي.	
• تدريب الطلاب على تحليل النصوص الأدبية باستخدام المناهج النقدية.	

٩. استراتي�يات التعليم والتعلم

٦. المحاضرة	الاستراتيچية
٧. الحوار و التفاعل	
٨. النقد البناء	
٩. العصف الذهني	

١٠. خرائط المعرفة					
١١. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريري و شفهي	نظري	Defining Criticism, Theory, and Literature	بكالوريوس	٣	١
تحريري و شفهي	نظري	Types of Criticism Literature as a linguistic entity	بكالوريوس	٣	٢
تحريري و شفهي	نظري	The Sociological Approach	بكالوريوس	٣	٣
تحريري و شفهي	نظري	The Psychological Approach	بكالوريوس	٣	٤
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 1	بكالوريوس	٣	٥
تحريري و شفهي	نظري	Plato Aristotle	بكالوريوس	٣	٦
تحريري و شفهي	نظري	Horace Longinus	بكالوريوس	٣	٧
تحريري و شفهي	نظري	Literary Criticism in The Renaissance	بكالوريوس	٣	٨
		Sir Philip Sidney			
تحريري و شفهي	نظري	Neo-Classical Criticism John Dryden	بكالوريوس	٣	٩
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	١٠
تحريري و شفهي	نظري	The Romantic Period William Wordsworth	بكالوريوس	٣	١١
تحريري و شفهي	نظري	Matthew Arnold T.S. Eliot	بكالوريوس	٣	١٢
تحريري و شفهي	نظري	The Modern Age (20 <sup>th</sup> C.) Mikhail Bakhtin	بكالوريوس	٣	١٣
تحريري و شفهي	نظري	Belated (Quizzes + Exams)	بكالوريوس	٣	١٤
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review & Feedback	بكالوريوس	٣	١٥
تحريري و شفهي	نظري	Introduction: Critical Approaches to Literature	بكالوريوس	٣	١٦
تحريري و شفهي	نظري	Russian Formalism & New Criticism	بكالوريوس	٣	١٧
تحريري و شفهي	نظري	Reader-Oriented Criticism	بكالوريوس	٣	١٨
تحريري و شفهي	نظري	Phenomenology Existentialism	بكالوريوس	٣	١٩
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 1	بكالوريوس	٣	٢٠

شفهي					
تحريري و شفهي	نظري	Modernity/ Postmodernism	بكالوريوس	٣	٢١
تحريري و شفهي	نظري	Structuralism, Post-Structuralism & Deconstruction	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريري و شفهي	نظري	Psychoanalytic Criticism	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريري و شفهي	نظري	Feminism Eco Criticism	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريري و شفهي	نظري	Post-colonialism African – American Criticism	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريري و شفهي	نظري	Marxism & Later Marxism	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريري و شفهي	نظري	Cultural Poetics and Neo Historicism	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريري و شفهي	نظري	Belated (Quizzes + Exams)	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review & Feedback	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤. التحضير و الامتحان اليومي (٥)

٥. تقارير الكترونية (٥)

٦. الامتحان الشهري – التحريري (١٠)

ملاحظة: الدرجات اعلاه لكل فصل (٢٠) للحصول على سعى (٤٠) و الامتحان النهائي (٦٠) لتصبح الدرجة النهائية (١٠٠)

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- Bressler, E., C., 2011. Literary Criticism\_ An Introduction to Theory and Practice (ed 5th). NY: Pearson.
- الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abdulla, K., A., (1988). History of Literary Criticism: An Introductory Reader. Mosul: Iraq, University of Mosul.</li> </ul>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online]</li> <li>- Available at: <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></li> </ul>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google classroom- Posted materials and lectures</li> </ul>	<p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

الإنكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

الترجمة/ المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر:

**AREN24F1402**

٣. الفصل / السنة :

٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤/٩/١١

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى و الكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

٢/٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:

الاسم: زياد انور محمود

الإيميل: [anwar.mahmood@uomosul.edu.iq](mailto:anwar.mahmood@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر:

- يهدف المقرر الى تعليم الطلبة مبادئ الترجمة من الانكليزية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- العصف الذهني
- التعليم الجماعي
- التعليم التبادلي

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
شفوية وتحريرية	نظيرية	General review of	بكالوريوس	٢	١

		translation			
شفوية وتحريرية	نظريّة	The basis of translation	بكالوريوس	٢	٢
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating scientific texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٣
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating scientific texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٤
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٥
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating literary texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٦
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating literary texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٧
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٨
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating religious texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٩
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating religious texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٠
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating journalistic texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١١
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating journalistic texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٢
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating commercial texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٣
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating commercial texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٤
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	١٥
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating scientific texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٦
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating scientific texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٧
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	١٨
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating literary texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٩
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating literary texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٢٠

شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٢١
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating journalistic texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٢٢
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating journalistic texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٢٣
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٢٤
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating religious texts from English to Arabic	بكالوريوس	٢	٢٥
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating religious texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٢٦
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٢٧
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating commercial texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٢٨
شفوية وتحريرية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٢	٢٩
شفوية وتحريرية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٢	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Principles of Translation By Dr. Yowell Y. Aziz & Dr. Muftah S. Lataiwish	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الترجمة العلمية والتقنية والصحفية والادبية دكتور يوثيل يوسف عزيز واخرون	المراجع الرئيسية (المصادر)
A Textbook of Translation as Problems and Solutions (Arabic-English): A Contrastive Linguistic Approach by Hasan Ghazala	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.peppercontent.io/blog/best-website-translators">https://www.peppercontent.io/blog/best-website-translators</a>	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

القسم : اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الشعر المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر

AREN24F1403

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٩/١١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى/قاعات قسم اللغة الانكليزية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي

[shaymaa\\_zuhair@uomosul.edu.iq](mailto:shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

The course aims at introducing English poetry written during the 19th and 20<sup>th</sup> century.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

Brainstorming/group learning

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Presentations	Lectures		بكالوريوس	٣	١

Homework examinations	Victorian Age			
	Victorian Poetry :introduction			١
	A. E. Housman: Loveliest of Trees			٢
	A. E. Housman: To an Athlete Dying Young			٣
	Emily Dickinson: Because I could not stop for Death			٤
	Emily Dickinson: “Hope” is the thing with feathers			٥
	Oscar Wilde: A Lament			٦
	Gerard Manley Hopkins: The Windhover			٧
	Mary Elizabeth Coleridge: The Other Side Of A Mirror			٨
	Mary Elizabeth Coleridge: The Witch			٩
	Walt Whitman I Hear America Singing			١٠
	Walt Whitman O Me! O Life!			١١
	Thomas Hardy: The Darkling Thrush			١٢
	Introduction to Modernism			١٣
	Early Modern Poets			١٤
	E. A. Robinson: <i>Richard Cory</i>			١٥
	Imagism: Ezra Pound’s poem In A Station of the Metro			١٦
	Poetry of the WWI :Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i>			١٧
	Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>			١٨
	Irish Poetry: W.B. Yeats Sailing to Byzantium			١٩
	Robert Frost: “Stopping by Woods on a Snowy Evening			٢٠
	T.S.Eliot's poem “The Love Song of J.Alfred Prufrock			٢١
	T.S.Eliot's poem “The Love Song of J.Alfred Prufrock			٢٢
	Philip Larkin: <i>Church Going</i>			٢٣
	Sylvia Plath Daddy			٢٤
	Anne Sexton :He Kind			٢٥

		Poetry of the 40's and 50's		٢٧
		Dylan Thomas ,The Apocalypse		٢٨
		Dylan Thomas: Do Not Go Gentle Into That Good Night		٢٩
		Exams		٣٠

#### ١١ . تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

◦presentation +5 homework+30 exams +60 final exam

#### ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Penguin Book of English Poetry and Norton Anthology of Modern Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
Poetry for students , poetry anthologies	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%١٥	نسبة تحديث المنهاج

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الرواية- المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر	AREN24F1404
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥ - ٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٩ / ١٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣/٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. احمد جاسم محمد الإيميل: ahmed.alazzawi@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تقديم الرواية الإنجليزية للقرن العشرين للطلاب. بالإضافة إلى نبذة تعريفية عن الخصائص الأساسية للقرن العشرين وتحليل القصائد المختلفة لتلك الفترة. تعريف الطلاب بموضوعات أوائل وأواخر القرن العشرين. رواية مختارة من هذه الفترة سيتم دراستها بعمق في هذا المقرر.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي	الاستراتيجية

١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحrirية وشفهية	نظريّة	An introductory overview of the basic elements and components of modern novel	بكالوريوس	٢	١
تحrirية وشفهية	نظريّة	introduction about Historical & Literary Sources	بكالوريوس	٢	٢
تحrirية وشفهية	نظريّة	Characterization	بكالوريوس	٢	٣
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 1	بكالوريوس	٢	٤
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 2	بكالوريوس	٢	٥
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 3	بكالوريوس	٢	٦
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 4	بكالوريوس	٢	٧
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 5	بكالوريوس	٢	٨
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 6	بكالوريوس	٢	٩
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 7	بكالوريوس	٢	١٠
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 8	بكالوريوس	٢	١١
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 9	بكالوريوس	٢	١٢
تحrirية وشفهية	نظريّة	Analysis	بكالوريوس	٢	١٣
تحrirية وشفهية	نظريّة	Quiz and assignment	بكالوريوس	٢	١٤
تحrirية وشفهية	نظريّة	Review	بكالوريوس	٢	١٥
تحrirية وشفهية	نظريّة	An introductory overview of the lord of the flies	بكالوريوس	٢	١٦
تحrirية وشفهية	نظريّة	An introduction about Context/Historical & Literary Sources	بكالوريوس	٢	١٧
تحrirية وشفهية	نظريّة	Characterization	بكالوريوس	٢	١٨
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 1	بكالوريوس	٢	١٩
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 2	بكالوريوس	٢	٢٠
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 3	بكالوريوس	٢	٢١
تحrirية وشفهية	نظريّة	Chapter 4	بكالوريوس	٢	٢٢

٢٣	٢	بكالوريوس	Chapter 5-6	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٤	٢	بكالوريوس	Chapter 7	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٥	٢	بكالوريوس	Chapter 8	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٦	٢	بكالوريوس	Chapter8-9	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٧	٢	بكالوريوس	Chapter 10	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٨	٢	بكالوريوس	Analysis 11-12	نظريّة	تحريرية وشفهية
٢٩	٢	بكالوريوس	Quiz and assignment	نظريّة	تحريرية وشفهية
٣٠	٢	بكالوريوس	Review	نظريّة	تحريرية وشفهية

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

The Great Gatsby, Lords of the Flies, Heart of Darkness	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Scholarly Articles, Essays and Books	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Great Gatsby, Lords of the Flies, Heart of Darkness	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4">https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%١٥	نسبة تحديث المنهاج

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
التداویلیة/ الدكتوراه	
٢. رمز المقرر	
AREN24F1602	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني/ ٢٠٢٤-٢٠٢٣	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٩/١٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضوری/الكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢/٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. مروان نجيب توفيق الإيميل: marwan.n.t@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
The course aims at enabling students to have advanced knowledge in the different views of pragmatics	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع المطلوبة	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريرية وشفهية	نظيرية	1. The term of "Pragmatics": Definitions	دكتوراه	٢	الأول
تحريرية وشفهية	نظيرية	2. Historical Sketch	دكتوراه	٢	الثاني
تحريرية وشفهية	نظيرية	3. Pragmatics in linguistics	دكتوراه	٢	الثالث
تحريرية وشفهية	نظيرية	4. Pragmatics and semantics	دكتوراه	٢	الرابع
تحريرية وشفهية	نظيرية	5. The two views of pragmatics	دكتوراه	٢	الخامس
تحريرية وشفهية	نظيرية	6. Indirectness	دكتوراه	٢	السادس
تحريرية وشفهية	نظيرية	7. Politeness	دكتوراه	٢	السابع
تحريرية وشفهية	نظيرية	8. Presupposition	دكتوراه	٢	الثامن
تحريرية وشفهية	نظيرية	9. Deixis	دكتوراه	٢	التاسع
تحريرية وشفهية	نظيرية	10. Performativity	دكتوراه	٢	العاشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	11. Speech Act Theory (SAT)	دكتوراه	٢	الحادي عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	12. Cooperative Principle (CP)	دكتوراه	٢	الثاني عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	13. Implicature	دكتوراه	٢	الثالث عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	14. Relevance Theory (RT) and the notion of Reductionism	دكتوراه	٢	الرابع عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	TermExam	دكتوراه	٢	الخامس عشر

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge University Pres Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics. Longman	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن
---	--

وُجِدَتْ	
Huang, Yan (2007). <i>Pragmatics</i> . Oxford University Press Searle, J. (1969). <i>Speech Acts</i> . Cambridge University Press Searle, J. (1979). <i>Expression and Meaning</i> . Cambridge University Press	المراجع الرئيسية (المصادر)
Yule, G. (1985). <i>Pragmatics</i> . Cambridge University Press	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://youtu.be/dsPswzOBsK0?si=mxSdJN7cnNJHh7y5">https://youtu.be/dsPswzOBsK0?si=mxSdJN7cnNJHh7y5</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة

الكلية : الاداب  
الانكليزية

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
النظرية النحوية/ الدكتوراه					
٢. رمز المقرر					
AREN24F1702					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الاول/ ٢٠٢٤-٢٠٢٣					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٣/٩/١٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى/الكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)					
٢/٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: أ.م.د. مروان نجيب توفيق					
الإيميل: marwan.n.t@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
The course aims at enabling students to analyse sentences according to different schools of grammar using different syntactic techniques	اهداف المادة الدراسية				
٩. استراتيحيات التعليم والتعلم					
• العصف الذهني	الاستراتيجية				
• التعليم الجماعي					
• التدريس التبادلي					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	طريقة التعلم	طريقة	اسم الوحدة او

النقيب		الموضوع	المطلوبة		
تحريرية وشفهية	نظريّة	Formal and Functional Grammars	دكتوراه	٢	الاول
تحريرية وشفهية	نظريّة	Prague School and Functionalism	دكتوراه	٢	الثاني
تحريرية وشفهية	نظريّة	Firth's scale and category grammar	دكتوراه	٢	الثالث
تحريرية وشفهية	نظريّة	Halliday's systemic functional grammar	دكتوراه	٢	الرابع
تحريرية وشفهية	نظريّة	Bloomfield and early formal grammars/ Neo-Bloomfieldians	دكتوراه	٢	الخامس
تحريرية وشفهية	نظريّة	Generative Grammar Standard Theory Extended Standard Theory and generative semantics Revised Extended Standard Theory	دكتوراه	٢	السادس
تحريرية وشفهية	نظريّة	Case Grammar Tagmemic Grammar Constraints, universals, and acquisition	دكتوراه	٢	السابع
تحريرية وشفهية	نظريّة	Prase markers Noun Phrases Clauses	دكتوراه	٢	الثامن
تحريرية وشفهية	نظريّة	The lexicon	دكتوراه	٢	التاسع

		Transformations Alpha movement			
تحريرية وشفهية	نظيرية	Binding Theory	دكتوراه	٢	العاشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	X-bar Theory	دكتوراه	٢	الحادي عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	Extending X-bar theory to functional categories	دكتوراه	٢	الثاني عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	Constraining X-bar theory (Theta Theory)	دكتوراه	٢	الثالث عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	Alpha-movement	دكتوراه	٢	الرابع عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	TermExam	دكتوراه	٢	الخامس عشر

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Radford,A.(1982).Transformational Syntax: A Student's Guide to Chomsky's Extended Standard Theory	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Halliday,M.A.K.(1994).An Introduction to Functional Grammar	المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>Halliday and Matythiessen(2004). An Introduction to Functional Grammar</p> <p>Carnie,A.(2013). Syntax: A Generative Introduction</p> <p>Muir, J. (1972). A Modern Approach to English Grammar</p>	
<p>Thomas and Kingen (1971). Transformational Grammar and the Teacher of English</p>	<p>الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
<p><a href="https://youtu.be/3IrWXViu8jl?si=zi12G-G7OC3RqXrT">https://youtu.be/3IrWXViu8jl?si=zi12G-G7OC3RqXrT</a></p>	<p>المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت</p>
<p>١٠%</p>	<p>نسبة تحديث المنهاج</p>

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
دكتوراه / علم اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول (٢٠٢٤-٢٠٢٥)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ ١٩ ١٢	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة \ ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يذكر) ولقب العلمي	
الاسم: د. وفاء مظفر علي (أستاذ مساعد) الآيميل: wafa.mudhaffar@uemosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. This course introduces PhD students to basic descriptive and theoretical levels of CA. 2. The course will be selective and covers the main aspects of contrastive linguistics. 3. The students will be introduced to practical analysis of speech at different levels. 4. It also includes acquainting the students with the procedures and methods of contrastive analysis through the books consulted in the course	اهداف المادة الدراسية:
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1. Brain storming 2. Group learning 3. Blended learning	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Oral and written	Theoretical	Introducing CA	PhD	٢	الأول
Oral and written	Theoretical	CL hypothesis	PhD	٢	الثاني
Oral and written	Theoretical	Methodological steps	PhD	٢	الثالث
Oral and written	Theoretical	Contrastive phonetics	PhD	٢	الرابع
Oral and written	Theoretical	Contrastive morphology	PhD	٢	الخامس
Oral and written	Theoretical	Contrastive syntax	PhD	٢	السادس
Oral and written	Theoretical	Code-switching	PhD	٢	السابع
Oral and written	Theoretical	Interlanguage	PhD	٢	الثامن
Oral and written	Theoretical	Selinker's views	PhD	٢	النinth
Oral and written	Theoretical	Mid term exam	PhD	٢	العاشر
Oral and written	Theoretical	Error Analysis	PhD	٢	الحادي عشر
Oral and written	Theoretical	2 <sup>nd</sup> Language learning ( implications )	PhD	٢	الثاني عشر
Oral and written	Theoretical	Error Taxonomies	PhD	٢	الثالث عشر
Oral and written	Theoretical	Cross cultural researching	PhD	٢	الرابع عشر
Oral and written	Theoretical	Implications	PhD	٢	الخامس عشر
		Final exam			

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٥% تقرير ٥% سيمinar

٥٥ % مشاركة يومية

١٥ % امتحان فصلي

٧٠ % امتحان نهائي

#### ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجعة الرئيسية (المصادر)	C.James (1980 ) Contrastive Analysis . London Longman
الكتب والمراجعة الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	Various sources
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	Youtubes
نسبة تحديث المنهاج	15%

## نموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب	القسم او الفرع: اللغة الانكليزية	الجامعة : الموصل			
١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:					
النحو الانكليزي / ماجستير / الكورس الاول					
٢. رمز المقرر:					
AREN25F1605					
٣. الفصل / السنة :					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ الكورس الاول					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٤/٣٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى والكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
٣ /٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:					
الاسم: أ.م سناء صبيح عثمان      الآيميل: <a href="mailto:sanaa.s.o@uomosul.edu.iq">sanaa.s.o@uomosul.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>... تهدف المادة الى تعريف الطلبة بأسسيات التراكيب القواعدية ...</li> <li>... معرفة ودراسة الوحدات القواعدية من من الكلمة الى الجملة وانواعها البسيطة، المركبة والمعقدة</li> </ul>		اهداف المادة الدراسية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
العصف الذهني التعليم التبادلي التعليم الفرقي		الاستراتيجية			
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الاسبوع	الاسبوع

نظريّة وعملية	نظريّة	Pro-forms and Ellipsis/Reduction and Coordination	ماجستير	٢	الاول
		Pro- forms substitution			الثاني
		Substitution for noun phrases and their constituents			الثالث
		Substitution for Clauses and Clause Constituents			الرابع
		Ellipsis			الخامس
		Ellipsis and Substitution			السادس
		Categories and Classification of Ellipsis			السابع
		Categories of Ellipsis: Function			الثامن
		Coordination			النinth
		The use of Coordinators Correlatives			العاشر
		Coordination of Clause Constituents			الحادي عشر
		Types of Simple Coordination			الثاني عشر
		Types of Coordination			الثالث عشر
		Types of Coordination			الرابع عشر
		Expressive Uses of coordinators Idiomatic			الخامس عشر

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
٣٠ كورس اول/ ٣٠ كورس ثانٍ / النهائي ٧٠ /

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- A Comprehensive Grammar of the English Language ( 1985) By Quirk et al.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
- A Students Grammar of the English Language( 1990(	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
- Cambridge.org/core/journals/recall/article/abs/learning-english-grammar-with-a-corpus-experimenting-with-concordancing-in-a 2nd course <a href="https://www.researchgate.net/publication/302554456">https://www.researchgate.net/publication/302554456</a>	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل      الكلية : الاداب      القسم : اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	الشعر ماجستير ادب				
٢. رمز المقرر	AREN25F1501				
٣. الفصل / السنة					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٩/١١				
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى/قاعات قسم اللغة الانكليزية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣/٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي					
الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي الإيميل: shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
The aim of the course is to introduce the students to early English poetry and present to them the works of the prominent poets, keeping the historical and social context in mind. The course seeks to introduce students to poetry .from early 14th to the late 19th century	اهداف المادة الدراسية				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
- Brainstorming/group learning	الاستراتيجية				
١١. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع

		المطلوبة			
<b>Presentations Homework examinations</b>	<b>lectures</b>	<p>1. Middle English Poetry (14th Century) Geoffrey Chaucer (b. 1343/44-1400) : Prologue to Canterbury Tales - The Knight's Tale</p> <p>2. Elizabethan Poetry (1558-1603)</p> <p>1. Edmund Spenser (1552/1553-1599): The Faerie Queene Shepherd's Calendar (Eclogue 4); Sonnets (75 and 79)</p> <p>2. Sir Philip Sidney (1554-1586): Astrophile and Stella (1 and 31)</p> <p>3. William Shakespeare (1564-1616): Sonnets 18, 19, 29, 30, 55, 116, 130.</p> <p>3. 17th Century Poetry (1603-1660)</p> <p>a) The Metaphysical Poets: 1. John Donne (1572-1631): Death Be Not Proud Valediction Forbidden Mourning,</p> <p>2. George Herbert (1593-1633): Easter Wings, The Collar</p> <p>3. Herrick, Robert (1591 –1674): To the Virgins, to Make Much of</p> <p>4. Henry Vaughan (1621-1695): The Retreat</p> <p>5. Andrew Marvell (1621-1678): To his Coy Mistress The Definition of Love</p> <p>b) John Milton : Paradise Lost, Book-I</p> <p>4. Restoration &amp; 18th Century Poetry (1660-1789)</p> <p>1.John Dryden (1631-1700) : Absalom and Achitophel</p>	ماجستير	٣	١
				٢	
				٣	
				٤	
				٥	
				٦	
				٧	

		<p>2. Alexander Pope (1688-1744): The Rape of the Lock</p> <p>3. Thomas Gray (1716 –1771) : Elegy Written in a Country Churchyard</p>			۸
		<p><u>5. The Romantic Poets (1789-1830)</u></p> <p>1. William Wordsworth (1770-1850): Intimations of Immortality Recollections of Early Childhood, Tintern Abbey</p>			۹
		<p>2. S.T. Coleridge (1772-1834): The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Khan</p> <p>3. Lord Byron (1788-1824): Childe Harold (Canto-III): “Is thy face ...”; Don Juan (Canto-I, stanzas 1-50)</p>			۱۰
		<p>4. P.B. Shelley (1792-1822): Ode to the West Wind, Adonais *Ode to Skylark</p>			۱۱
		<p>5. John Keats (1795-1821): “Ode on a Grecian Urn,” “Ode on Indolence,” “Ode on Melancholy,” “Ode to a Nightingale,” “Ode to Psyche.”</p> <p><u>6. The Victorian Poets (1830-1901)</u></p> <p>1. Alfred Tennyson (1809-1892): In Memoriam A. H. H. Crossing the Bar</p>			۱۲
		<p>2. Robert Browning (1812-1889): My Last Duchess, Prospero</p> <p>3. Elizabeth Barrett Browning “Bianca Among the Nightingales” ‘Sonnets from the Portuguese’ Sonnet 1, 14, 44 and 43</p>			۱۳
		<p>4. Matthew Arnold (1822-1888): The Scholar Gipsy, Dover Beach</p>			۱۴

		<p>5.Pre-Raphaelite Poetry  Dante Gabriel Rossetti(1828 –1882)  “The Blessed Damozel”</p> <p>and Christina Rossetti(1830-1894)</p> <p>“Goblin Market”  “Remember”</p>			
		<p>6. <b>Gerard Manley Hopkins</b> (1844-1889):</p> <p>“The Windhover”  “ No worst, there is none”</p> <p>7. <b>Thomas Hardy</b> (1840-1928)</p> <p>“The Darkling Thrush “</p>			١٥

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

10presentation +5 homework+15 exams +70 final exam

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferguson, Margaret, et al., editors. (2005). <i>The Norton Anthology of Poetry</i>. Norton, New York, 5th edition .</li> <li>- Wain, John. (1990). <i>The Oxford Anthology of English Poetry (From Blake to Heaney)</i>. OUP, Oxford.</li> </ul>	
Poetry Anthologies	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

مسرح عصر النهضة/ شكسبير الماجستير

٢. رمز المقرر

AREN24F1504

٣. الفصل / السنة

الفصل الدراسي الاول ٢٤-٢٥-٢٠٢٠

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٠٩/١١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢ ساعة / ٣ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يـذكر) ولقب العلمي

الايميل: [ghadah.b.m@uomosul.edu.iq](mailto:ghadah.b.m@uomosul.edu.iq)

الاسم: أ.م. غاده بكر مرعي

٨. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بمرحلة عصر النهضة والكتاب المسرحيين في مراحلتين: "الاذكياء الجامعيون" ومرحلة وليم شكسبير.
- تهيئة الطالب لكتابه بحوث تخصصية في المسرح.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة
- الحوار والتفاعل
- النقد البناء
- العصف الذهني
- خرائط المعرفة

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسس | السا | مخرجات | طريقة التعلم | طريقة التقييم | اسم الوحدة او الموضوع

التصنيف المعرفي	المحاضرة	مقدمة في التاريخ الأدبي لمرحلة ما قبل عصر النهضة	ماجستير ادب	٢	بع
التصنيف المعرفي	المحاضرة	مقدمة في التاريخ الأدبي لمرحلة ما قبل عصر النهضة	ماجستير ادب	١	
التصنيف المهاري	الحوار والتفاعل	المسرح في عصر		٢	
التصنيف الإبداعي	النقد البناء	Seneca and Machiavelli		٣	
التصنيف الذاتي	العصف الذهني	Types of Drama: Miracle, Mistery, Interlude		٤	
	خرائط	Tudor and Jacobean Theatre		٥	
	المعرفة	B. Jonson. Volpone		٦	
		John Webster. <i>The White Devil</i> + Monthly Exam		٧	
		C. Marlow. <i>Dr. Faustus</i>		٨	
		John Lyly. <i>Endymion</i>		٩	
		Thomas Kyd. <i>The Spanish Tragedy</i>		١٠	
		W. Shakespeare. <i>Much Ado About Nothing</i>		١١	
		W. Shakespeare. <i>Comedy of Errors</i>		١٢	
		W. Shakespeare. <i>Hamlet</i>		١٣	
		W. Shakespeare. <i>Othello</i>		١٤	
		W. Shakespeare. <i>Othello</i>		١٥	
		King Lear			

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٣ درجة موزعة كما مبين في أدناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على البحث الذي يلقيه الطالب

<b>١٢ . مصادر التعلم والتدریس</b> يعتمد الطالب على مصادر متعددة بخصوص هذا المنهج.	١٠ على الامتحان ٧٠ على الامتحان النهائي الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
Classic Period: Csapo,Eric and M.C.Miller(2008)The Origins of Theatre. *Tudor and Stuard History: Brigden,Susan(2002)New Worlds ,Lost Worlds:The Rule of the Tudors. Hindle,Steve(2002)The State and Social Change in Early Modern England. *Elizabethan and Jacobian Theatre: Harbage,Alfred(1952)Shakespeare and the Rival Traditions. Ingram,William(1992)The Business of Playing. Orgel,Steven(1976)The Illusion of Power. *Pre-Shakespearean Drama: Happe,Peter(1999)English Drama Before Shakespeare. John,Mathews Manly(2010)Specimens of Pre-Shakespearean Drama. Quincy,Joseph,Chief Pre-Shakespearean Drama:A Salection of Plays. Eye Gate House,inc.The pre-Shakespearean Dramatists.. *William Shakespeare: Dobson ,Michael &Stanly Wells.The Shakespeare Book. Clark,Eva Lee Tuener(1931)Hidden Allusions in Shakespeare's Plays. Ogburn,Charlten(1984)The Mysterious William Shakespeare. Whalen, Richard(1994)Shakespeare _Who Was He?	
يعتمد الطالب على مصادر متعددة بخصوص هذا المنهج.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير... )
يعتمد الطالب على مصادر متعددة على شبكة الانترنت بخصوص هذا المنهج.	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهج

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
المسرحية الحديثة/ الماجستير				
٢. رمز المقرر				
AREN24F1506				
٣. الفصل / السنة				
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/٣/٥				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى والكتروني				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
٢ ساعة / ٣ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي				
الاسم: أ.م. غاده بكر مرعي الإيميل: <a href="mailto:ghadah.b.m@uomosul.edu.iq">ghadah.b.m@uomosul.edu.iq</a>				
٨. اهداف المقرر				
• تمكين طلبة الماجستير من البحث في مواضيع المسرح وتحليلها ونقدتها	اهداف المادة الدراسية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
٦. المحاضرة ٧. الحوار والتفاعل ٨. النقد البناء ٩. العصف الذهني ١٠. خرائط المعرفة	الاستراتيجية			
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او طريقة التعلم	طريقة التقييم

المطلوبة	التعلم	الموضوع	المحاضرة	العنوان	النوع
ماجستير	٢	H. Ibsen	المحاضرة	الحوار والتفاعل	كتاب
ادب	١			النقد البناء	كتاب
	٢			العصف الذهني	كتاب
	٣			خرائط	كتاب
	٤		المعرفة	Comedy of Manners and O. Wilde	كتاب
	٥			E. O'Neil	كتاب
	٦			Realism & Naturalism T. Williams	كتاب
	٧			G. B. Shaw	كتاب
	٨			J. Osborne. The Theatre of the Anger	كتاب
	٩			A. Miller. The Crucible	كتاب
	١٠			Monthly Exam	مذكرة
	١١			S. Beckett. The Absurd Theatre	كتاب
	١٢			H. Pinter. Aggression	كتاب
	١٣			E. Albee's theatre	كتاب
	١٤			Pirandello's drama	كتاب
	١٥			Different features in Modern Theatre	كتاب
				Seminars	كتاب
				Monthly Exam	مذكرة

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

- ٣٠ درجة موزعة كما مبين في أدناه :  
 ١٠ على التحضير والمشاركة  
 ١٠ على البحث الذي يلقيه الطالب  
 ١٠ على الامتحان  
 ٧٠ على الامتحان النهائي

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج. مصادر متنوعة من كتب ومقالات وبحوث تخصصية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
**Main References: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bigsby,Modern American Drama(book)</li><li>• Jarcho,J.Writing and the Modern Stage.(book)</li><li>• Krasner.D.History of Modern Drama(book)</li><li>• Aebischer P.Performing Early Modern Drama Today(book)</li><li>• Tomlinson,S.A Companion to Early Modern Woman's Writing(book)</li><li>• Knowles.R."Critical Approaches to Modern British Drama".(article)</li><li>• Storey.A."Representations of Class in Modern British Drama" (thesis)</li><li>• Attia,Alaa"Capitalism and Identity in Modern American Drama"(thesis)</li><li>• "The Modern Woman'Drama in the Context of the New Drama(conference paper)</li><li>• Huang,Lilli"The Development and Narrative Strategy of Internal Adapted Drama"(coference paper)</li></ul>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
**Secondary References: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wellwarth,G.Mindedness in Modern Drama(article)</li><li>• Giannachi,G."Silence in Modern European Drama"(article)</li><li>• Streeete,A."Calvinism ,Subjectivity and Early Modern Drama"(article)</li><li>• Dickinson,A."The Malcontent in Early Modern Drama"(article)</li><li>• Stacey,R."Oaths and Bonds in Early Modern Drama"(thesis)</li><li>• Smith,L."Farce and Contemporary Drama"(article)</li></ul>	
مصادر متنوعة من كتب ومقالات وبحوث تخصصية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج