



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

وصف المقررات الدراسية للبرنامج الاكاديمي

(٢٠٢٤)

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل		الكلية : الآداب		القسم او الفرع : اللغة الانكليزية	
١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية: اللغة العربية المرحلة الأولى والثانية					
٢. رمز المقرر: AREN25F1202					
٣. الفصل / السنة : (٢٠٢٤ – ٢٠٢٥)					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٠ / ١ / ٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة: الصفوف الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 4 ساعات الوحدات 2					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي: الاسم: ابراهيم يونس محمود ا.م.د. الأيميل: ibrahim.y.m@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطلبة علوم اللغة العربية... • مساعدة الطلبة على كيفية اختيار الكلمات المناسبة في الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الانكليزية 		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

المشاركة والحوار	حضور صفي	علوم اللغة العربية والأدب العربي	بكالوريوس	١	١.
المشاركة والحوار	حضور صفي	النحو العربي	بكالوريوس	١	٢.
المشاركة والحوار	حضور صفي	البلاغة العربية	بكالوريوس	١	٣.
المشاركة والحوار	حضور صفي	علامات الترقيم	بكالوريوس	١	٤.
المشاركة والحوار	حضور صفي	كتابة المقال	بكالوريوس	١	٥.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الميزان الصرفي	بكالوريوس	١	٦.
المشاركة والحوار	حضور صفي	المعاجم العربية	بكالوريوس	١	٧.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الموضوعات الشعرية	بكالوريوس	١	٨.
المشاركة والحوار	حضور صفي	تحليل القصائد	بكالوريوس	١	٩.
المشاركة والحوار	حضور صفي	النقد الادبي	بكالوريوس	١	١٠.
المشاركة والحوار	حضور صفي	المبدا والخبر	بكالوريوس	١	١١.
المشاركة والحوار	حضور صفي	نائب الفاعل	بكالوريوس	١	١٢.
المشاركة والحوار	حضور صفي	التعجب	بكالوريوس	١	١٣.
المشاركة والحوار	حضور صفي	البلاغة	بكالوريوس	١	١٤.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الطباق	بكالوريوس	١	١٥.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الجناس	بكالوريوس	١	١٦.
المشاركة والحوار	حضور صفي	التشبيه	بكالوريوس	١	١٧.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الاستفهام	بكالوريوس	١	١٨.
المشاركة والحوار	حضور صفي	التوكيد	بكالوريوس	١	١٩.
المشاركة والحوار	حضور صفي	تحليل النص النثري	بكالوريوس	١	٢٠.
المشاركة والحوار	حضور صفي	أهمية اللغة العربية في المجتمع	بكالوريوس	١	٢١.
المشاركة والحوار	حضور صفي	تحليل قصيدة كعب ابن زهير	بكالوريوس	١	٢٢.
المشاركة والحوار	حضور صفي	كتابة المقال	بكالوريوس	١	٢٣.
المشاركة	حضور	تحديد الجملة العربية	بكالوريوس	١	٢٤.

والحوار	صفي				
المشاركة والحوار	حضور صفي	الاسم	بكالوريوس	١	٢٥.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الفعل	بكالوريوس	١	٢٦.
المشاركة والحوار	حضور صفي	الحرف	بكالوريوس	١	٢٧.
المشاركة والحوار	حضور صفي	علم البيان	بكالوريوس	١	٢٨.
المشاركة والحوار	حضور صفي	علم البديع	بكالوريوس	١	٢٩.
المشاركة والحوار	حضور صفي	تطبيقات بلاغية	بكالوريوس	١	٣٠.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم البيان
المراجع الرئيسة (المصادر)	الفية ابن مالك البلاغة والتطبيق
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	النحو العربي
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	LIBGEN.RS.COM

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:				
النحو التقليدي / المرحلة الاولى				
٢. رمز المقرر:				
AREN24F104				
٣. الفصل / السنة :				
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:				
٢٠٢٤/١١/١				
٥. أشكال الحضور المتاحة:				
حضورى والكترونى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):				
٣/٣				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:				
الاسم: زياد انور محمود الأيميل: anwar.mahmood@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> • تكوين جمل صحيحة قواعدياً.. • استخدام الصيغ الزمنية الصحيحة بما يوافق الحال. • معرفة متى يستخدم فعل الكينونة 		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

١	٣	بكالوريوس	Verb Be: forms, patterns, uses	نظرية	تحريرية وشفوية
٢	٣	بكالوريوس	Articles, demonstratives,	نظرية	تحريرية وشفوية
٣	٣	بكالوريوس	pronouns, contractions	نظرية	تحريرية وشفوية
٤	٣	بكالوريوس	Simple present: s-forms, auxiliary do	نظرية	تحريرية وشفوية
٥	٣	بكالوريوس	Compound sentences	نظرية	تحريرية وشفوية
٦	٣	بكالوريوس	Continuous present	نظرية	تحريرية وشفوية
٧	٣	بكالوريوس	Expletive there	نظرية	تحريرية وشفوية
٨	٣	بكالوريوس	Frequency, time, place, numbers and related topics	نظرية	تحريرية وشفوية
٩	٣	بكالوريوس	Count and non-count nouns	نظرية	تحريرية وشفوية
١٠	٣	بكالوريوس	Quantities and number agreement	نظرية	تحريرية وشفوية
١١	٣	بكالوريوس	Future: simple and continuous	نظرية	تحريرية وشفوية
١٢	٣	بكالوريوس	Time clauses, adjective phrases	نظرية	تحريرية وشفوية
١٣	٣	بكالوريوس	General exercises	نظرية	تحريرية وشفوية
١٤	٣	بكالوريوس	Revision	نظرية	تحريرية وشفوية
١٥	٣	بكالوريوس	Monthly exam	نظرية	تحريرية وشفوية
١٦	٣	بكالوريوس	Simple past: regular and irregular	نظرية	تحريرية وشفوية
١٧	٣	بكالوريوس	While, when, ago	نظرية	تحريرية وشفوية
١٨	٣	بكالوريوس	Used to, have to, expletive it	نظرية	تحريرية وشفوية
١٩	٣	بكالوريوس	Nouns that modify nouns	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٠	٣	بكالوريوس	Present perfect: simple and continuous	نظرية	تحريرية وشفوية
٢١	٣	بكالوريوس	For, since, recently, just, already, yet	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٢	٣	بكالوريوس	Past perfect: simple and continuous	نظرية	تحريرية وشفوية

٢٣	٣	بكالوريوس	Indirect objects, noun clauses	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٤	٣	بكالوريوس	Uses of ing-forms	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٥	٣	بكالوريوس	Passive voice	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٦	٣	بكالوريوس	Passive voice	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٧	٣	بكالوريوس	General exercises	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٨	٣	بكالوريوس	General exercises	نظرية	تحريرية وشفوية
٢٩	٣	بكالوريوس	Revision	نظرية	تحريرية وشفوية
٣٠	٣	بكالوريوس	Revision	نظرية	تحريرية وشفوية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Rapid review of English grammar by Jean Praninskas	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
English grammar in use by Raymond Murphy	المراجع الرئيسية (المصادر)
Understanding and using English grammar by Betty S. Azar	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.grammar-monster.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

الجامعة: الموصل الكلية: الآداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية			
علم الأصوات والفونولوجيا الإنجليزية/المرحلة الثانية			
٢. رمز المقرر			
AREN24F1201			
٣. الفصل/السنة			
٢٠٢٤-٢٠٢٥			
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف			
٢٠٢٤/٩/١٢			
٥. أشكال الحضور المتاحة			
حضورى/إلكترونى			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/عدد الوحدات (الكلية)			
٣/٣			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي			
الاسم: م.د. اوس عباس يونس الآيميل: aws_bayati@uomosul.edu.iq			
٨. اهداف المقرر			
الهدف هو تعزيز قدرات الطلاب في نطق الأصوات الإنجليزية، بما في ذلك الحروف الساكنة والمتحركة، وإتقان نطق تسلسلات الأصوات، وتعزيز استخدامهم للتشديد والتنغيم.		اهداف المادة الدراسية	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
التعليم الجماعي والعصف الذهني		الاستراتيجية	
١٠. بنية المقرر			
طريقة	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات
الأسبوع	الساعات		

التعليم المطلوبة		التعلم	التعليم	التقييم
١	٣	بكالوريوس	مراجعة عدة مفاهيم في علم الأصوات وعلم الأصواتيات: اللهجات، النبرات، الإنجليزية القياسية، والعلاقة بين الحروف والأصوات.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٢	٣	بكالوريوس	شرح إنتاج الأصوات الكلامية ومراجعة أعضاء النطق ووظائفها في تشكيل الكلام.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٣	٣	بكالوريوس	كشف نظام الحروف المتحركة في اللغة الإنجليزية ومراجعة الأصوات الصافية، والثنائية، والثلاثية ووصفها.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٤	٣	بكالوريوس	شرح الفرق بين جودة الحرف المتحرك وكمية الحرف المتحرك.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٥	٣	بكالوريوس	مراجعة نظام الحروف الساكنة في اللغة الإنجليزية وتصنيفها ووصفها.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٦	٣	بكالوريوس	شرح توزيع جميع الحروف الساكنة والمتحركة في الكلمات الإنجليزية.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٧	٣	بكالوريوس	شرح عدد من المصطلحات الصوتية، مثل الصوت، الألفوني، والفرق بين الصوتيات المقطعية والصوتيات فوق المقطعية.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٨	٣	بكالوريوس	مراجعة المصطلحات الصوتية مثل الأزواج الدنيا، التوزيع التكميلي، التوزيع الحر والتوزيع الناقص.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٩	٣	بكالوريوس	شرح الأصوات الاحتكاكية والأفريقية، إنتاجها وتوزيعها.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٠	٣	بكالوريوس	شرح الفرق بين الحروف الساكنة القوية والضعيفة وكشف قواعد نطق هذه الأصوات في الكلمات وتأثيرها على الأصوات المجاورة.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١١	٣	بكالوريوس	مراجعة الأصوات الأنفية /m, n, η/، وقواعد نطق /η/ في الكلمات.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٢	٣	بكالوريوس	الأصوات التقريبية في اللغة الإنجليزية /r, w, /z/ وخصائصها الصوتية والفونيمية.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٣	٣	بكالوريوس	مراجعة لجميع المواد التي تم تغطيتها في الأسابيع السابقة.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٤	٣	بكالوريوس	مراجعة سريعة لجميع المواد المشمولة في امتحان الفصل الدراسي.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٥	٣	بكالوريوس	امتحان الفصل الدراسي	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٦	٣	بكالوريوس	مناقشة طبيعة المقطع الإنجليزي، هيكله، وتقسيم المقاطع.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٧	٣	بكالوريوس	الكشف عن الفرق بين المقاطع القوية والضعيفة، وكذلك أنواع المقاطع القوية في اللغة الإنجليزية.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٨	٣	بكالوريوس	التشديد في الكلمات البسيطة. شرح طبيعة التشديد، مستويات التشديد، موضع التشديد داخل الكلمات، وتعريف الطلاب بقواعد التشديد في اللغة الإنجليزية.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
١٩	٣	بكالوريوس	التشديد في الكلمات المعقدة: قواعد التشديد في الكلمات المضافة (البادئات واللاحق).	نظرية وعملية تحريرية وشفوية
٢٠	٣	بكالوريوس	شرح قواعد التشديد في الكلمات المركبة، بالإضافة إلى توضيح التشديد في أزواج الكلمات المتقابلة والتشديد المتغير.	نظرية وعملية تحريرية وشفوية

٢١	٣	بكالوريوس	الأشكال الضعيفة: تعريف الطلاب بفئة الكلمات ذات الأشكال الضعيفة والمتغيرات الموضعية لهذه الكلمات عند استخدامها في جمل مختلفة.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٢	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الإيقاع.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٣	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الادغام.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٤	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الحذف (حذف الأصوات).	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٥	٣	بكالوريوس	جوانب الكلام المتصل: الربط والفصل.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٦	٣	بكالوريوس	النغمة: شرح أشكال ووظائف نغمات اللغة الإنجليزية. أيضاً، الفرق بين لغات النغمة والنغمة الصوتية.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٧	٣	بكالوريوس	النغمة: استكشاف طبيعة وبنية وحدة النغمة في اللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك، إمكانيات النغمة في الوحدة النغمية البسيطة.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٨	٣	بكالوريوس	النغمة: التحقيق في النغمات المعقدة التي تتبعها ذبول، والرووس العالية والمنخفضة، والمشاكل في تحليل شكل النغمة.	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٢٩	٣	بكالوريوس	مراجعة سريعة لجميع المواد المشمولة في امتحان الفصل الدراسي	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية
٣٠	٣	بكالوريوس	امتحان الفصل الدراسي	نظرية وعملية	تحريرية وشفوية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجات يعتمد على مجموع ١٠٠ نقطة، والذي يعكس المهام الموكلة للطلاب، بما في ذلك الاختبارات اليومية، التحضير، الامتحانات الشفوية، الامتحانات النهائية والشهرية التحريرية، والتقارير.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Roach, P. (2009) <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course. 4th Edition</i> , Cambridge University Press, Cambridge.
المراجع الرئيسة (المصادر)	Hancock, M. (2005). <i>English Pronunciation in Use: self-study and classroom use</i> . Cambridge University Press.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	O'Connor, J. D. (1980). <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge University Press.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	https://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm
نسبة تحديث المنهاج	١٥%

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:	
مسرحية – مرحلة ثانية	
٢. رمز المقرر:	
AREN24F1205	
٣. الفصل / السنة :	
(٢٠٢٤-٢٠٢٥)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
١ تشرين الاول ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى و الكتروني / سنوي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣/٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:	
الاسم: م. هدى عبدالله اللطيف الآيميل: huda.alhassani@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> تقديم النصوص الدرامية الإنكليزية لعصر النهضة للطلاب. تقديم لمحة عامة تمهيدية عن العناصر والمكونات الأساسية لنوع الدراما، والادوات الدرامية في القرن السادس عشر. دراسة التراجم والكوميديا بشكل كامل وعميق من خلال التحليل النقدي والاداء. 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ٢. الحوار و التفاعل ٣. النقد البناء 	الاستراتيجية

٤. العصف الذهني					
٥. خرائط المعرفة					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	بكالوريوس	Drama, its origin, definition and elements	نظري	تحريري و شفهي
٢	٣	بكالوريوس	Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century Quiz	نظري	تحريري و شفهي
٣	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: Context/Historical & Literary Sources Plot + Its structure: analysis	نظري	تحريري و شفهي
٤	٣	بكالوريوس	Character & Characterization: analysis Setting (Time & Place)	نظري	تحريري و شفهي
٥	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 1	نظري	تحريري و شفهي
٦	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 2+3	نظري	تحريري و شفهي
٧	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 4+5	نظري	تحريري و شفهي
٨	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 6+7	نظري	تحريري و شفهي
٩	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 8+9+10	نظري	تحريري و شفهي
١٠	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 11+12+13	نظري	تحريري و شفهي
١١	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 14+15+16	نظري	تحريري و شفهي
١٢	٣	بكالوريوس	Dr. Faustus: scene 17 Important Quotations	نظري	تحريري و شفهي
١٣	٣	بكالوريوس	Mid Term 1 Exam & Grades Studying and Analyzing Themes in Dr. Faustus	نظري	تحريري و شفهي
١٤	٣	بكالوريوس	Studying and Analyzing Motifs & Symbols in Dr. Faustus	نظري	تحريري و شفهي
١٥	٣	بكالوريوس	Study Questions & Review	نظري	تحريري و شفهي
١٦	٣	بكالوريوس	Comedy, definitions, types & Shakespearean Comedy	نظري	تحريري و شفهي
١٧	٣	بكالوريوس	Twelfth Night: Shakespeare, Context & Plot	نظري	تحريري و شفهي
١٨	٣	بكالوريوس	Analysis of Characters &	نظري	تحريري و شفهي

		Characterization			
تحريري و شفهي	نظري	Act 1: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	١٩
تحريري و شفهي	نظري	Act 2: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٠
تحريري و شفهي	نظري	Act 3: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢١
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Term Exam 1	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريري و شفهي	نظري	Act 4: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريري و شفهي	نظري	Act 5: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريري و شفهي	نظري	Themes	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريري و شفهي	نظري	Motifs	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريري و شفهي	نظري	Symbols	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريري و شفهي	نظري	Comic Ingredients	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review	بكالوريوس	٣	٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١. التحضير و الامتحان اليومي (٥)

٢. تقارير الكترونية (٥)

٣. الامتحان الشهري - التحريري (١٠)

ملاحظة: الدرجات اعلاه لكل فصل (٢٠) للحصول على سعي (٤٠) و الامتحان النهائي (٦٠) لتصبح الدرجة النهائية (١٠٠)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> - <u>Doctor Faustus</u> by Christopher Marlowe (A tragedy) - <u>Twelfth Night</u> by William Shakespeare (A Comedy) 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - Sparknotes Study Guide - Course hero Study Guide 	المراجع الرئيسة (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - Scholarly Articles, Essays and Books 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<ul style="list-style-type: none"> - Youtube Lectures - Online videos of the plays - Google classroom- Posted materials and 	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الشعر - المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
AREN24F1209	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكثروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. م. حامد الاسعد الأيمل:	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
- يهدف المقرر إلى تقديم النصوص الدرامية الإنجليزية لعصر النهضة للطلاب. -بالإضافة إلى نظرة عامة تمهيدية على العناصر والمكونات الأساسية لهذا النوع من الشعر في القرن السادس عشر. - ودراسة القصائد المختارة بشكل كامل وعميق في الفصل.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي	
١. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	٢	بكالوريوس	An introductory overview of the basic elements and components of the genre of poetry	نظرية	تحريرية وشفهية
٢.	٢	بكالوريوس	Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century	نظرية	تحريرية وشفهية
٣.	٢	بكالوريوس	An introduction about Christopher Marlowe Context/Historical & Literary Sources	نظرية	تحريرية وشفهية
٤.	٢	بكالوريوس	Character & Characterization: analysis Setting	نظرية	تحريرية وشفهية
٥.	٢	بكالوريوس	William Shakespeare	نظرية	تحريرية وشفهية
٦.	٢	بكالوريوس	William Shakespeare	نظرية	تحريرية وشفهية
٧.	٢	بكالوريوس	Sir Thomas	نظرية	تحريرية وشفهية
٨.	٢	بكالوريوس	Sir Thomas	نظرية	تحريرية وشفهية
٩.	٢	بكالوريوس	Robert Herrick	نظرية	تحريرية وشفهية
١٠.	٢	بكالوريوس	Edmund Spenser	نظرية	تحريرية وشفهية
١١.	٢	بكالوريوس	Metaphysical poetry	نظرية	تحريرية وشفهية
١٢.	٢	بكالوريوس	John Donne	نظرية	تحريرية وشفهية
١٣.	٢	بكالوريوس	John Donne	نظرية	تحريرية وشفهية
١٤.	٢	بكالوريوس	Reading & analysis	نظرية	تحريرية وشفهية
١٥.	٢	بكالوريوس	Review	نظرية	تحريرية وشفهية
١٦.	٢	بكالوريوس	An introductory overview of the basic elements and components of 17 th century poetry	نظرية	تحريرية وشفهية
١٧.	٢	بكالوريوس	Dramatic conventions of the seventeenth century	نظرية	تحريرية وشفهية
١٨.	٢	بكالوريوس	Historical Background	نظرية	تحريرية وشفهية
١٩.	٢	بكالوريوس	Characterization: analysis	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٠.	٢	بكالوريوس	Metaphysical poetry	نظرية	تحريرية وشفهية

٢١.	٢	بكالوريوس	John Donne	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٢.	٢	بكالوريوس	John Donne	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٣.	٢	بكالوريوس	Reading & analysis	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٤.	٢	بكالوريوس	Puritanism	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٥.	٢	بكالوريوس	John Milton	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٦.	٢	بكالوريوس	On his Blindness	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٧.	٢	بكالوريوس	Analysis	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٨.	٢	بكالوريوس	Caviler Poetry	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٩.	٢	بكالوريوس	Robert Herrick	نظرية	تحريرية وشفهية
٣٠.	٢	بكالوريوس	Analysis	نظرية	تحريرية وشفهية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	قصائد مختارة من القرن السادس عشر
المراجع الرئيسية (المصادر)	Scholarly Articles, Essays and Books
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	Shakespearian and Elizabethan Poetry
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	https://www.youtube.com/watch?v=KG8MIv6i7e4
نسبة تحديث المنهاج	١٥%

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الترجمة / المرحلة الثالثة / الدراسة الصباحية	
٢. رمز المقرر	
AREN25F1307	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ١٠ / ١١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور / الكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢/٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م. د. ايمان ابراهيم خضير الأيمل: iman.ibrahim@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلبة بكيفية الترجمة من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية ومن اللغة العربية الى الانكليزية والفروقات بين اللغتين عند الترجمة على مستوى الجملة
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	٢	بكالوريوس	مدخل الى الترجمة (الترجمة من الانكليزية إلى العربية)	نظري	تحريرية وشفهية
٢.	٢	بكالوريوس	استخدام النفي	نظري	تحريرية وشفهية
٣.	٢	بكالوريوس	الجمل المثبتة والمنفية	نظري	تحريرية وشفهية
٤.	٢	بكالوريوس	الأزمنة والنماذج	نظري	تحريرية وشفهية
٥.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
٦.	٢	بكالوريوس	اسئلة نعم / لا	نظري	تحريرية وشفهية
٧.	٢	بكالوريوس	التعجب والامر	نظري	تحريرية وشفهية
٨.	٢	بكالوريوس	المبني للمجهول	نظري	تحريرية وشفهية
٩.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
١٠.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط	نظري	تحريرية وشفهية
١١.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٢	نظري	تحريرية وشفهية
١٢.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٣	نظري	تحريرية وشفهية
١٣.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٤	نظري	تحريرية وشفهية
١٤.	٢	بكالوريوس	مراجعة	نظري	تحريرية وشفهية
١٥.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
١٦.	٢	بكالوريوس	مدخل الى الترجمة (الترجمة من العربية إلى الانكليزية)	نظري	تحريرية وشفهية
١٧.	٢	بكالوريوس	تطابق الفاعل والفعل (الجنس)	نظري	تحريرية وشفهية
١٨.	٢	بكالوريوس	تطابق الفاعل والفعل (مفرد / متنى/جمع)	نظري	تحريرية وشفهية
١٩.	٢	بكالوريوس	ترتيب الكلمات في الجمل الاسمية	نظري	تحريرية وشفهية
٢٠.	٢	بكالوريوس	معاني الجمل الاسمية	نظري	تحريرية وشفهية
٢١.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
٢٢.	٢	بكالوريوس	الجمل الفعلية	نظري	تحريرية وشفهية
٢٣.	٢	بكالوريوس	المضارع التام والماضي البسيط	نظري	تحريرية وشفهية
٢٤.	٢	بكالوريوس	المبني للمجهول والمعلوم	نظري	تحريرية وشفهية
٢٥.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
٢٦.	٢	بكالوريوس	الماضي البسيط والماضي التام في الجملة الواحدة	نظري	تحريرية وشفهية
٢٧.	٢	بكالوريوس	صيغة الاستمرارية المستمر في الافعال الحركية والجامدة	نظري	تحريرية وشفهية
٢٨.	٢	بكالوريوس	الاشكال الافتراضية	نظري	تحريرية وشفهية
٢٩.	٢	بكالوريوس	النفي	نظري	تحريرية وشفهية
٣٠.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات

اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدخل الى الترجمة الجزء الاول الترجمة الى العربية
المراجع الرئيسية (المصادر)	المدخل الى الترجمة الجزء الاول الترجمة الى الانكليزية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	الانترنت
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	الانترنت

الجامعة :الموصل
 الكلية : الاداب
 الانكليزية
 القسم او الفرع: اللغة
 نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
النحو الانكليزي- المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
AREN25F1307	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/4/٣٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى واليكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣-٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ . م سناء صبيح عثمان الأيمل: sanaa.s.o@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> 	اهداف المادة الدراسية To satisfy the needs of university students who require the knowledge about grammar rules. It is an easy and direct reference to the fuller study of the book chapter by chapter. It deals with understanding what makes sentences and paragraphs clear and interesting

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريرية وشفهية	نظرية	Ch.2 Elements of Grammar / Parts of a sentence	يكالوريوس	٣	الاول
=	=	Categories of verbs and adverbials Types of sentence structure Parts of speech	=	=	الثاني
		pro-forms Questions and Negation			الثالث
		Ch.3 Verbs and the verb Phrase Types of Verbal forms and the verb phrase			الرابع
		The morphology of lexical verbs The auxiliaries do, have, be			الخامس
		The modal Auxiliaries Contrasts Expressed in the Verb Phrase			السادس
		Tense , aspect and mood Mood / The subjunctive			السابع
		Ch 4.Nouns, pronouns and the basic Noun Phrase			الثامن

		Noun Classes			التاسع
		Determiners/ Predeterminers / Postdeterminers			العاشر
		Reference and the Articles			الحادي عشر
		The System of Article Usage Generic, Specific and Unique Reference			الثاني عشر
		Gender			الثالث عشر
		Case / common and Genitive Case			الرابع عشر
		Pronouns			الخامس عشر
		Adjectives and Adverbs			السادس عشر
		Adjective Attributive and Predicative			السابع عشر
		Adverbs as Modifiers			الثامن عشر
		Comparison and Intensification			التاسع عشر
		Correspondence between Adjective and Adverb Adjective and Adverb and Other Word Classes The Simple Sentence Clause Elements			العشرين
		Correspondence between Adjective and Adverb			الحادي والعشرين
		Other Word Classes The Simple Sentence			الثاني والعشرين
		Adjective and Adverb and clause Elements			الثالث والعشرين
		Clause Elements			الرابع والعشرين
		Clause Elements			الخامس والعشرين
		The Simple Sentence			السادس والعشرين

		Simple and Complex Sentences			السابع والعشرين
		Complementation Clause Elements Syntactically defined			الثامن والعشرين
		Clause Elements Semantically defined Concord, Negation			التاسع والعشرين
		Statements, questions			الثلاثين

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
A University Grammar of The English Language (By: Randolph Quirk & Sidney Greenbaum (1973	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A Student's Grammar of the English Language by (Randolph Quirk & Sidney Greenbaum (1990	المراجع الرئيسة (المصادر)
A Comprehensive Grammar of the English Language . (1985) By Quirk et al	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ambridge.org/core/journals/recall/article/abs/learning-english-grammar-with-a-corpus-experimenting-with-concordancing-in-a	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

القسم: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الشعر المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
AREN24F1304					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١٠/١٧					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور/قاعات قسم اللغة الانكليزية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي الأيمل: shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			The course aims at introducing English poetry written during the 19 th century and the study of the social context of the poetry.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			Brainstorming/group learning		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	٣	بكالوريوس	Pre-romantic	lectures	Presentations,

Homework, examinations		:William Blake			
		William Blake: <i>The Lamb</i>			.۲
		William Blake: <i>The Tyger</i>			.۳
		Romanticism Introduction& The Main characteristics of Romanticism			.۴
		William Wordsworth: <i>The Solitary Reaper</i>			.۵
		William Wordsworth : <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>			.۶
		S.T. Coleridge <i>Kubla Khan</i>			.۷
		S.T. Coleridge <i>Kubla Khan</i>			.۸
		Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>			.۹
		John Keats: <i>Ode to Autumn</i>			.۱۰
		John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>			.۱۱
		John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>			.۱۲
		P.B. Shelley: <i>Ozymandias</i>			.۱۳
		B.P. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>			.۱۴
		B.P. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>			.۱۵
		Victorian Age			.۱۶
		Victorian Poetry :introduction			.۱۷
		Alfred Tennyson: <i>Ulysses</i>			.۱۸

		Alfred Tennyson: <i>Ulysses</i>			.١٩
		Matthew Arnold: <i>Dover Beach</i>			.٢٠
		Robert Browning: the Dramatic Monologue			.٢١
		Robert Browning: <i>My Last Duchess</i>			.٢٢
		Robert Browning: <i>My Last Duchess</i>			.٢٣
		Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i>			.٢٤
		Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i>			.٢٥
		Elizabeth Barrett Browning: Sonnets From the Portuguese			.٢٦
		Elizabeth Barrett Browning: Sonnet 43			.٢٧
		Pre-Raphaelites			.٢٨
		Christina Rossetti: <i>Remember</i>			.٢٩
		exam			.٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
5presentation +5 homework+30 exams +60 final exam	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Penguin Book of English Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
Poetry for students , poetry anthologies	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

الجامعة : الموصل
الكلية : الآداب
القسم او الفرع: اللغة
الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:	
نقد ادبي – مرحلة رابعة	
٢. رمز المقرر:	
AREN24F1401	
٣. الفصل / السنة :	
(٢٠٢٤-٢٠٢٥)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
١ تشرين الاول ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور و الكتروني/ سنوي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٣/٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:	
الاسم: م. هدى عبدالله عبد اللطيف الأيمل: huda.alhassani@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • يتناول المقرر دراسة تاريخية للنقد الأدبي. • تعريف النظرية الأدبية والنقد وعلاقتها بالأدب. • تدريس المناهج النقدية المختلفة. • تعريف الطلاب على الأساليب العملية لتحليل النص الأدبي. • تدريب الطلاب على تحليل النصوص الادبية باستخدام المناهج النقدية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	٦. المحاضرة ٧. الحوار و التفاعل ٨. النقد البناء ٩. العصف الذهني

١٠. خرائط المعرفة					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	بكالوريوس	Defining Criticism, Theory, and Literature	نظري	تحريري و شفهي
٢	٣	بكالوريوس	Types of Criticism Literature as a linguistic entity	نظري	تحريري و شفهي
٣	٣	بكالوريوس	The Sociological Approach	نظري	تحريري و شفهي
٤	٣	بكالوريوس	The Psychological Approach	نظري	تحريري و شفهي
٥	٣	بكالوريوس	Quizzes + Exam 1	نظري	تحريري و شفهي
٦	٣	بكالوريوس	Plato Aristotle	نظري	تحريري و شفهي
٧	٣	بكالوريوس	Horace Longinus	نظري	تحريري و شفهي
٨	٣	بكالوريوس	Literary Criticism in The Renaissance Sir Philip Sidney	نظري	تحريري و شفهي
٩	٣	بكالوريوس	Neo-Classical Criticism John Dryden	نظري	تحريري و شفهي
١٠	٣	بكالوريوس	Quizzes + Exam 2	نظري	تحريري و شفهي
١١	٣	بكالوريوس	The Romantic Period William Wordsworth	نظري	تحريري و شفهي
١٢	٣	بكالوريوس	Matthew Arnold T.S. Eliot	نظري	تحريري و شفهي
١٣	٣	بكالوريوس	The Modern Age (20 th C.) Mikhail Bakhtin	نظري	تحريري و شفهي
١٤	٣	بكالوريوس	Belated (Quizzes + Exams)	نظري	تحريري و شفهي
١٥	٣	بكالوريوس	Rapid Review & Feedback	نظري	تحريري و شفهي
١٦	٣	بكالوريوس	Introduction: Critical Approaches to Literature	نظري	تحريري و شفهي
١٧	٣	بكالوريوس	Russian Formalism & New Criticism	نظري	تحريري و شفهي
١٨	٣	بكالوريوس	Reader-Oriented Criticism	نظري	تحريري و شفهي
١٩	٣	بكالوريوس	Phenomenology Existentialism	نظري	تحريري و شفهي
٢٠	٣	بكالوريوس	Quizzes + Exam 1	نظري	تحريري و شفهي

شفهي					
تحريري و شفهي	نظري	Modernity/ Postmodernism	بكالوريوس	٣	٢١
تحريري و شفهي	نظري	Structuralism, Post-Structuralism & Deconstruction	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريري و شفهي	نظري	Psychoanalytic Criticism	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريري و شفهي	نظري	Feminism Eco Criticism	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريري و شفهي	نظري	Post-colonialism African – American Criticism	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريري و شفهي	نظري	Marxism & Later Marxism	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريري و شفهي	نظري	Cultural Poetics and Neo Historicism	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريري و شفهي	نظري	Belated (Quizzes + Exams)	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review & Feedback	بكالوريوس	٣	٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤. التحضير و الامتحان اليومي (٥)

٥. تقارير الكترونية (٥)

٦. الامتحان الشهري – التحريري (١٠)

ملاحظة: الدرجات اعلاه لكل فصل (٢٠) للحصول على سعي (٤٠) و الامتحان النهائي (٦٠) لتصبح الدرجة النهائية (١٠٠)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

- Bressler, E., C., 2011. Literary Criticism_ An Introduction to Theory and Practice (ed 5th). NY: Pearson.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

<ul style="list-style-type: none"> - Abdulla, K., A., (1988). History of Literary Criticism: An Introductory Reader. Mosul: Iraq, University of Mosul. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] - Available at: https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/ 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<ul style="list-style-type: none"> - Google classroom- Posted materials and lectures 	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل
الكلية : الآداب
القسم او الفرع: اللغة
الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:					
الترجمة/ المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر:					
AREN24F1402					
٣. الفصل / السنة :					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤ / ٩ / ١١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى وإلكترونى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):					
٢/٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:					
الاسم: زياد انور محمود الأيمل: anwar.mahmood@uomosul.edu.iq					
٨. أهداف المقرر:					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> • يهدف المقرر الى تعليم الطلبة مبادئ الترجمة من الانكليزية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية 		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • العصف الذهني • التعليم الجماعي • التعليم التبادلي 		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	بكالوريوس	General review of	نظرية	شفوية وتحريية

		translation			
شفوية وتحريرية	نظرية	The basis of translation	بكالوريوس	٢	٢
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating scientific texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٣
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating scientific texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٤
شفوية وتحريرية	نظرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٥
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating literary texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٦
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating literary texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٧
شفوية وتحريرية	نظرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٨
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating religious texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٩
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating religious texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٠
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating journalistic texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١١
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating journalistic texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٢
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating commercial texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٣
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating commercial texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٤
شفوية وتحريرية	نظرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	١٥
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating scientific texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٦
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating scientific texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٧
شفوية وتحريرية	نظرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	١٨
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating literary texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٩
شفوية وتحريرية	نظرية	Translating literary texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٢٠

٢١	٢	بكالوريوس	Practicing exercises	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٢	٢	بكالوريوس	Translating journalistic texts from Arabic into English	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٣	٢	بكالوريوس	Translating journalistic texts from English into Arabic	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٤	٢	بكالوريوس	Practicing exercises	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٥	٢	بكالوريوس	Translating religious texts from English to Arabic	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٦	٢	بكالوريوس	Translating religious texts from English into Arabic	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٧	٢	بكالوريوس	Practicing exercises	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٨	٢	بكالوريوس	Translating commercial texts from English into Arabic	نظرية	شفوية وتحريرية
٢٩	٢	بكالوريوس	Revision	نظرية	شفوية وتحريرية
٣٠	٢	بكالوريوس	Revision	نظرية	شفوية وتحريرية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Principles of Translation By Dr. Yowell Y. Aziz & Dr. Muftah S. Lataiwish	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الترجمة العلمية والتقنية والصحفية والادبية دكتور يونيل يوسف عزيز وآخرون	المراجع الرئيسية (المصادر)
A Textbook of Translation as Problems and Solutions (Arabic-English): A Contrastive Linguistic Approach by Hasan Ghazala	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.peppercontent.io/blog/best-website-translators	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

القسم : اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الشعر المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
AREN24F1403					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور/قاعات قسم اللغة الانكليزية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣/٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي الأيمل: shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			The course aims at introducing English poetry written during the 19th and 20 th century.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			Brainstorming/group learning		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	بكالوريوس		Lectures	Presentations

Homework examinations		Victorian Age			
		Victorian Poetry :introduction			۲
		A. E. Housman: Loveliest of Trees			۳
		A. E. Housman: To an Athlete Dying Young			۴
		Emily Dickinson: Because I could not stop for Death			۵
		Emily Dickinson: “Hope” is the thing with feathers			۶
		Oscar Wilde: A Lament			۷
		Gerard Manley Hopkins: The Windhover			۸
		Mary Elizabeth Coleridge: The Other Side Of A Mirror			۹
		Mary Elizabeth Coleridge: The Witch			۱۰
		Walt Whitman I Hear America Singing			۱۱
		Walt Whitman O Me! O Life!			۱۲
		Thomas Hardy: The Darkling Thrush			۱۳
		Introduction to Modernism			۱۴
		Early Modern Poets			۱۵
		E. A. Robinson: <i>Richard Cory</i>			۱۶
		Imagism: Ezra Pound’s poem In A Station of the Metro			۱۷
		Poetry of the WWI :Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i>			۱۸
		Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>			۱۹
		Irish Poetry: W.B. Yeats Sailing to Byzantium			۲۰
		Robert Frost: <i>“Stopping by Woods on a Snowy Evening</i>			۲۱
		T.S.Eliot’s poem “The Love Song of J.Alfred Prufrock			۲۲
		T.S.Eliot’s poem “The Love Song of J.Alfred Prufrock			۲۳
		Philip Larkin: <i>Church Going</i>			۲۴
		Sylvia Plath Daddy			۲۵
		Anne Sexton :He Kind			۲۶

		Poetry of the 40's and 50's			٢٧
		Dylan Thomas ,The Apocalypse			٢٨
		Dylan Thomas: Do Not Go Gentle Into That Good Night			٢٩
		Exams			٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
°presentation +5 homework+30 exams +60 final exam	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Penguin Book of English Poetry and Norton Anthology of Modern Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
Poetry for students , poetry anthologies	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٥%	نسبة تحديث المنهاج

الجامعة : الموصل الكلية : الاداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الرواية- المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر	
AREN24F1404	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٩ / ١٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى و الكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣ / ٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم:م. احمد جاسم محمد الأيمل:ahmed.alazzawi@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • يهدف المقرر إلى تقديم الرواية الإنجليزية للقرن العشرين للطلاب. بالإضافة إلى نبذة تعريفية عن الخصائص الأساسية للقرن العشرين • شرح وتحليل القصائد المختلفة لتلك الفترة. تعريف الطلاب بموضوعات أوائل وأواخر القرن العشرين. رواية مختارة من هذه الفترة سيتم دراستها بعمق في هذا المقرر.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	بكالوريوس	An introductory overview of the basic elements and components of modern novel	نظرية	تحريية وشفهية
٢	٢	بكالوريوس	introduction about Historical & Literary Sources	نظرية	تحريية وشفهية
٣	٢	بكالوريوس	Characterization	نظرية	تحريية وشفهية
٤	٢	بكالوريوس	Chapter 1	نظرية	تحريية وشفهية
٥	٢	بكالوريوس	Chapter 2	نظرية	تحريية وشفهية
٦	٢	بكالوريوس	Chapter 3	نظرية	تحريية وشفهية
٧	٢	بكالوريوس	Chapter 4	نظرية	تحريية وشفهية
٨	٢	بكالوريوس	Chapter 5	نظرية	تحريية وشفهية
٩	٢	بكالوريوس	Chapter 6	نظرية	تحريية وشفهية
١٠	٢	بكالوريوس	Chapter 7	نظرية	تحريية وشفهية
١١	٢	بكالوريوس	Chapter 8	نظرية	تحريية وشفهية
١٢	٢	بكالوريوس	Chapter 9	نظرية	تحريية وشفهية
١٣	٢	بكالوريوس	Analysis	نظرية	تحريية وشفهية
١٤	٢	بكالوريوس	Quiz and assignment	نظرية	تحريية وشفهية
١٥	٢	بكالوريوس	Review	نظرية	تحريية وشفهية
١٦	٢	بكالوريوس	An introductory overview of the lord of the flies	نظرية	تحريية وشفهية
١٧	٢	بكالوريوس	An introduction about Context/Historical & Literary Sources	نظرية	تحريية وشفهية
١٨	٢	بكالوريوس	Characterization	نظرية	تحريية وشفهية
١٩	٢	بكالوريوس	Chapter 1	نظرية	تحريية وشفهية
٢٠	٢	بكالوريوس	Chapter 2	نظرية	تحريية وشفهية
٢١	٢	بكالوريوس	Chapter 3	نظرية	تحريية وشفهية
٢٢	٢	بكالوريوس	Chapter 4	نظرية	تحريية وشفهية

٢٣	٢	بكالوريوس	Chapter 5-6	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٤	٢	بكالوريوس	Chapter 7	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٥	٢	بكالوريوس	Chapter 8	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٦	٢	بكالوريوس	Chapter 8-9	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٧	٢	بكالوريوس	Chapter 10	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٨	٢	بكالوريوس	Analysis 11-12	نظرية	تحريرية وشفهية
٢٩	٢	بكالوريوس	Quiz and assignment	نظرية	تحريرية وشفهية
٣٠	٢	بكالوريوس	Review	نظرية	تحريرية وشفهية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
The Great Gatsby, Lords of the Flies, Heart of Darkness	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Scholarly Articles, Essays and Books	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Great Gatsby, Lords of the Flies, Heart of Darkness	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.youtube.com/watch?v=KG8MIv6i7e4	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٥%	نسبة تحديث المنهاج

الجامعة : الموصل الكلية : الاداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
التداولية/ الدكتوراه	
٢. رمز المقرر	
AREN24F1602	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني/ ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٩/١٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى/الكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢/٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. مروان نجيب توفيق الأيمل: marwan.n.t@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	The course aims at enabling students to have advanced knowledge in the different views of pragmatics
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	دكتوراه	1. The term of "Pragmatics": Definitions	نظرية	تحريرية وشفهية
الثاني	٢	دكتوراه	2. Historical Sketch	نظرية	تحريرية وشفهية
الثالث	٢	دكتوراه	3. Pragmatics in linguistics	نظرية	تحريرية وشفهية
الرابع	٢	دكتوراه	4. Pragmatics and semantics	نظرية	تحريرية وشفهية
الخامس	٢	دكتوراه	5. The two views of pragmatics	نظرية	تحريرية وشفهية
السادس	٢	دكتوراه	6. Indirectness	نظرية	تحريرية وشفهية
السابع	٢	دكتوراه	7. Politeness	نظرية	تحريرية وشفهية
الثامن	٢	دكتوراه	8. Presupposition	نظرية	تحريرية وشفهية
التاسع	٢	دكتوراه	9. Deixis	نظرية	تحريرية وشفهية
العاشر	٢	دكتوراه	10. Performativity	نظرية	تحريرية وشفهية
الحادي عشر	٢	دكتوراه	11. Speech Act Theory (SAT)	نظرية	تحريرية وشفهية
الثاني عشر	٢	دكتوراه	12. Cooperative Principle (CP)	نظرية	تحريرية وشفهية
الثالث عشر	٢	دكتوراه	13. Implicature	نظرية	تحريرية وشفهية
الرابع عشر	٢	دكتوراه	14. Relevance Theory (RT) and the notion of Reductionism	نظرية	تحريرية وشفهية
الخامس عشر	٢	دكتوراه	TermExam	نظرية	تحريرية وشفهية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge University Pres Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics. Longman	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن

	وجدت)
Huang, Yan (2007). Pragmatics. Oxford University Press Searle, J. (1969). Speech Acts. Cambridge University Press Searle, J. (1979). Expression and Meaning. Cambridge University Press	المراجع الرئيسة (المصادر)
Yule,G. (1985). Pragmatics. Cambridge University Press	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://youtu.be/dsPswzOBsK0?si=mxSdJN7cnNJHh7y5	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج

نموذج وصف المقرر
الكلية : الاداب
الانكليزية

الجامعة : الموصل

القسم او الفرع: اللغة

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
النظرية النحوية/ الدكتوراه				
٢. رمز المقرر				
AREN24F1702				
٣. الفصل / السنة				
الفصل الاول/٢٠٢٣-٢٠٢٤				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٣/٩/١٥				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضوري/الالكتروني				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
٢/٢				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي				
الاسم: أ.م.د. مروان نجيب توفيق				
الأيمل: marwan.n.t@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		The course aims at enabling students to analyse sentences according to different schools of grammar using different syntactic techniques		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		• العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او	طريقة التعلم

الاول	2	المطلوبة	الموضوع	نظرية	التقييم
الاول	2	دكتوراه	Formal and Functional Grammars	نظرية	تحريرية وشفهية
الثاني	٢	دكتوراه	Prague School and Functionalism	نظرية	تحريرية وشفهية
الثالث	٢	دكتوراه	Firth's scale and category grammar	نظرية	تحريرية وشفهية
الرابع	٢	دكتوراه	Halliday's systemic functional grammar	نظرية	تحريرية وشفهية
الخامس	٢	دكتوراه	Bloomfield and early formal grammars/ Neo-Bloomfieldians	نظرية	تحريرية وشفهية
السادس	٢	دكتوراه	Generative Grammar Standard Theory Extended Standard Theory and generative semantics Revised Extended Standard Theory	نظرية	تحريرية وشفهية
السابع	٢	دكتوراه	Case Grammar Tagmemic Grammar Constraints, universals, and acquisition	نظرية	تحريرية وشفهية
الثامن	٢	دكتوراه	Phrase markers Noun Phrases Clauses	نظرية	تحريرية وشفهية
التاسع	٢	دكتوراه	The lexicon	نظرية	تحريرية وشفهية

		Transformations			
		Alpha movement			
تحريرية وشفهية	نظرية	Binding Theory	دكتوراه	٢	العاشر
تحريرية وشفهية	نظرية	X-bar Theory	دكتوراه	٢	الحادي عشر
تحريرية وشفهية	نظرية	Extending X-bar theory to functional categories	دكتوراه	٢	الثاني عشر
تحريرية وشفهية	نظرية	Constraining X-bar theory (Theta Theory)	دكتوراه	٢	الثالث عشر
تحريرية وشفهية	نظرية	Alpha-movement	دكتوراه	٢	الرابع عشر
تحريرية وشفهية	نظرية	TermExam	دكتوراه	٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Radford,A.(1982).Transformational Syntax: A Student's Guide to Chomsky's Extended Standard Theory	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Halliday,M.A.K.(1994).An Introduction to Functional Grammar	المراجع الرئيسية (المصادر)

Halliday and Matyhiessen(2004). An Introduction to Functional Grammar Carnie,A.(2013). Syntax: A Generative Introduction Muir, J. (1972). A Modern Approach to English Grammar	
Thomas and Kingen (1971). Transformational Grammar and the Teacher of English	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://youtu.be/3lrWXViu8jl?si=zi12G-G7OC3RqXrT	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج

الجامعة : الموصل
 الكلية : الاداب
 القسم او الفرع: اللغة الانكليزية
 نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
دكتوراه \ علم اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول (٢٠٢٤-٢٠٢٥)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٩ / ٢	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والإلكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢ ساعة \ ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمى	
الاسم: د. وفاء مظفر علي (أستاذ مساعد) الإيميل: wafa.mudhaffar@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. This course introduces PhD students to basic descriptive and theoretical levels of CA. 2. The course will be selective and covers the main aspects of contrastive linguistics. 3. The students will be introduced to practical analysis of speech at different levels. 4. It also includes acquainting the students with the procedures and methods of contrastive analysis through the books consulted in the course 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1. Brain storming 2. Group learning 3. Blended learning			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Oral and written	Theoretical	Introducing CA	PhD	٢	الاول
Oral and written	Theoretical	CL hypothesis	PhD	٢	الثاني
Oral and written	Theoretical	Methodological steps	PhD	٢	الثالث
Oral and written	Theoretical	Contrastive phonetics	PhD	٢	الرابع
Oral and written	Theoretical	Contrastive morphology	PhD	٢	الخامس
Oral and written	Theoretical	Contrastive syntax	PhD	٢	السادس
Oral and written	Theoretical	Code-switching	PhD	٢	السابع
Oral and written	Theoretical	Interlanguage	PhD	٢	الثامن
Oral and written	Theoretical	Selinker's views	PhD	٢	التاسع
Oral and written	Theoretical	Mid term exam	PhD	٢	العاشر
Oral and written	Theoretical	Error Analysis	PhD	٢	الحادي عشر
Oral and written	Theoretical	2 nd Language learning (implications)	PhD	٢	الثاني عشر
Oral and written	Theoretical	Error Taxonomies	PhD	٢	الثالث عشر
Oral and written	Theoretical	Cross cultural researching	PhD	٢	الرابع عشر
Oral and written	Theoretical	Implications	PhD	٢	الخامس عشر
		Final exam			

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ
5% تقرير
٥% سيمانار

٥% مشاركة يومية	
١٥% امتحان فصلي	
٧٠% امتحان نهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
C.James (1980) Contrastive Analysis . London Longman	المراجع الرئيسة (المصادر)
Various sources	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
Youtubes	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:					
النحو الانكليزي / ماجستير / الكورس الاول					
٢. رمز المقرر:					
AREN25F1605					
٣. الفصل / السنة :					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ الكورس الاول					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٤/٣٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى والكترونى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):					
٣ / ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:					
الاسم: أ.م سناء صبيح عثمان الأيميل: sanaa.s.o@uomosul.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> • ... تهدف المادة الى تعريف الطلبة باساسيات التراكيب القواعدية ... • ... معرفة ودراسة الوحدات القواعدية من من الكلمة الى الجملة وانواعها البسيطة، المركبة والمعقدة 			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		العصف الذهني التعليم التبادلي التعليم الفرقي			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الاسات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

نظرية وعملية	نظرية	Pro-forms and Ellipsis/Reduction and Coordination	ماجستير	٢	الاول
		Pro- forms substitution			الثاني
		Substitution for noun phrases and their constituents			الثالث
		Substitution for Clauses and Clause Constituents			الرابع
		Ellipsis			الخامس
		Ellipsis and Substitution			السادس
		Categories and Classification of Ellipsis			السابع
		Categories of Ellipsis: Function			الثامن
		Coordination			التاسع
		The use of Coordinators Correlatives			العاشر
		Coordination of Clause Constituents			الحادي عشر
		Types of Simple Coordination			الثاني عشر
		Types of Coordination			الثالث عشر
		Types of Coordination			الرابع عشر
		Expressive Uses of coordinators Idiomatic			الخامس عشر

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
٣٠ كورس اول/ ٣٠ كورس ثاني / النهائي / ٧٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

- A Comprehensive Grammar of the English Language (1985) By Quirk et al.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
- A Students Grammar of the English Language(1990(الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
- Cambridge.org/core/journals/recall/article/abs/learning-english-grammar-with-a-corpus-experimenting-with-concordancing-in-a-2nd course https://www.researchgate.net/publication/302554456	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

الجامعة :الموصل الكلية : الاداب القسم : اللغة الانكليزية نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
الشعر ماجستير ادب				
٢. رمز المقرر				
AREN25F1501				
٣. الفصل / السنة				
٢٠٢٥ / ٢٠٢٤				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٤/٩/١١				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى/قاعات قسم اللغة الانكليزية				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
٣/٢				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي				
الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي الأيمل: shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية			The aim of the course is to introduce the students to early English poetry and present to them the works of the prominent poets, keeping the historical and social context in mind. The course seeks to introduce students to poetry .from early 14th to the late 19th century	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية			- Brainstorming/group learning	
١١. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التقييم
				طريقة التعلم

		المطلوبة		
Presentations Homework examinations	lectures	1. Middle English Poetry (14th Century) Geoffrey Chaucer (b. 1343/44-1400) : Prologue to Canterbury Tales - The Knight's Tale	ماجستير	٣
		2. Elizabethan Poetry (1558-1603) 1. Edmund Spenser (1552/1553-1599): The Faerie Queene Shepherd's Calendar (Eclogue 4); Sonnets (75 and 79) 2. Sir Philip Sidney (1554-1586): Astrophile and Stella (1 and 31)		٢
		. William Shakespeare (1564-1616): Sonnets 18, 19,29,30,55,116,130.		٣
		3. 17th Century Poetry (1603-1660) a) The Metaphysical Poets: 1. John Donne (1572-1631): Death Be Not Proud Valediction Forbidden Mourning,		٤
		2. George Herbert (1593-1633): Easter Wings, The Collar 3. Herrick, Robert (1591 –1674): To the Virgins, to Make Much of		٥
		4. Henry Vaughan (1621-1695): The Retreat 5. Andrew Marvell (1621-1678): To his Coy Mistress The Definition of Love b) John Milton : Paradise Lost, Book-I		٦
		4. Restoration & 18th Century Poetry (1660-1789) 1. John Dryden (1631-1700) : Absalom and Achitophel		٧

		2. Alexander Pope (1688-1744): The Rape of the Lock 3. Thomas Gray (1716 –1771) : Elegy Written in a Country Churchyard			۸
		<u>5. The Romantic Poets (1789-1830)</u> 1. William Wordsworth (1770-1850): Intimations of Immortality Recollections of Early Childhood, Tintern Abbey			۹
		2. S.T. Coleridge (1772-1834): The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Khan 3. Lord Byron (1788-1824): Childe Harold (Canto-III): “Is thy face ...”; Don Juan (Canto-I, stanzas 1-50)			۱۰
		4. P.B. Shelley (1792-1822): Ode to the West Wind, Adonais *Ode to Skylark			۱۱
		5. John Keats (1795-1821): “Ode on a Grecian Urn,” “Ode on Indolence,” “Ode on Melancholy,” “Ode to a Nightingale,” “Ode to Psyche.” <u>6. The Victorian Poets (1830-1901)</u> 1. Alfred Tennyson (1809-1892): In Memoriam A. H. H. Crossing the Bar			۱۲
		2. Robert Browning (1812-1889): My Last Duchess, Prospice 3. Elizabeth Barrett Browning “Bianca Among the Nightingales” 'Sonnets from the Portuguese' Sonnet 1, 14, 44 and 43			۱۳
		4. Matthew Arnold (1822-1888): The Scholar Gipsy, Dover Beach			۱۴

		5.Pre-Raphaelite Poetry Dante Gabriel Rossetti(1828 –1882) “The Blessed Damozel” and Christina Rossetti(1830-1894) “Goblin Market” “Remember”			
		6. Gerard Manley Hopkins (1844-1889): “The Windhover” “ No worst, there is none” 7. Thomas Hardy (1840-1928) “The Darkling Thrush “			١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
10presentation +5 homework+15 exams +70 final exam	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - Ferguson, Margaret, et al., editors. (2005). The Norton Anthology of Poetry. Norton, New York, 5th edition . - Wain, John. (1990). The Oxford Anthology of English Poetry (From Blake to Heaney). OUP, Oxford. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
Poetry Anthologies	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

الجامعة : الموصل
الكلية : الآداب
القسم او الفرع: اللغة الانكليزية
نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
مسرح عصر النهضة/ شكسبير الماجستير				
٢. رمز المقرر				
AREN24F1504				
٣. الفصل / السنة				
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٤/٠٩/١١				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى والإلكترونى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)				
٢ ساعة / ٣ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمى				
الاسم: أ.م. غاده بكر مرعى الأيمل: ghadah.b.m@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب بمرحلة عصر النهضة والكتّاب المسرحيين في مرحلتين: "الاذكياء الجامعيون" ومرحلة وليم شكسبير.تهيئة الطالب لكتابة بحوث تخصصية في المسرح.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		<ul style="list-style-type: none">١. المحاضرة٢. الحوار والتفاعل٣. النقد البناء٤. العصف الذهني٥. خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر				
الأسد	السا	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

بوع	عات	التعلم المطلوبة		
١	٢	ماجستير ادب	مقدمة في التاريخ الأدبي لمرحلة ما قبل عصر النهضة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٢			المسرح في عصر Seneca and Machiavelli	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة
٣			Types of Drama: Miracle, Mistery, Interlude	
٤			Tudor and Jacobean Theatre	
٥			B. Jonson. Volpone	
٦			John Webster. <i>The White Devil</i> + Monthly Exam	
٧			C. Marlow. <i>Dr. Faustus</i>	
٨			John Lyly. <i>Endymion</i>	
٩			Thomas Kyd. <i>The Spanish Tragedy</i>	
١٠			W. Shakespeare. <i>Much Ado About Nothing</i>	
١١			W. Shakespeare. <i>Comedy of Errors</i>	
١٢			W. Shakespeare. <i>Hamlet</i>	
١٣			W. Shakespeare. <i>Othello</i>	
١٤			W. Shakespeare. <i>Othello</i>	
١٥			<i>King Lear</i>	

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
 ٣٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :
 ١٠ على التحضير والمشاركة
 ١٠ على البحث الذي يلقيه الطالب

١٠ على الامتحان	
٧٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج.
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>Classic Period: Csapo,Eric and M.C.Miller(2008)The Origins of Theatre.</p> <p>*Tudor and Stuard History: Brigden,Susan(2002)New Worlds ,Lost Worlds:The Rule of the Tudors. Hindle,Steve(2002)The State and Social Change in Early Modern England.</p> <p>*Elizabethan and Jacobian Theatre: Harbage,Alfred(1952)Shakespeare and the Rival Traditions. Ingram,William(1992)The Business of Playing. Orgel,Steven(1976)The Illusion of Power.</p> <p>*Pre-Shakespearean Drama: Happe,Peter(1999)English Drama Before Shakespeare. John,Mathews Manly(2010)Specimens of Pre-Shakespearean Drama. Quincy,Joseph,Chief Pre-Shakespearean Drama:A Salection of Plays. Eye Gate House,inc.The pre-Shakespearean Dramatists.. *William Shakespeare: Dobson ,Michael &Stanly Wells.The Shakespeare Book. Clark,Eva Lee Tuener(1931)Hidden Allusions in Shakespeare's Plays. Ogburn,Charlten(1984)The Mysterious William Shakespeare. Whalen, Richard(1994)Shakespeare_Who Was He?</p>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	يعتمد الطالب على مصادر متنوعة على شبكة الانترنت بخصوص هذا المنهج.
نسبة تحديث المنهاج	15%

الجامعة : الموصل
 الكلية : الآداب
 القسم او الفرع: اللغة الانكليزية
 نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
المسرحية الحديثة/ الماجستير				
٢. رمز المقرر				
AREN24F1506				
٣. الفصل / السنة				
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/٣/٥				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى والإلكترونى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)				
٢ ساعة / ٣ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر) واللقب العلمى				
الاسم: أ.م. غاده بكر مرعى الأيميل: ghadah.b.m@uomosul.edu.iq				
٨. أهداف المقرر				
أهداف المادة الدراسية		• تمكين طلبة الماجستير من البحث فى مواضيع المسرح وتحليلها ونقدها		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		٦. المحاضرة ٧. الحوار والتفاعل ٨. النقد البناء ٩. العصف الذهنى ١٠. خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

التعلم المطلوبة	الموضوع		
١	H. Ibsen	المحاضرة	التقييم المعرفي
٢	Comedy of Manners and O. Wilde	الحوار والتفاعل	التقييم المهاري
٣	E. O'Neil	النقد البناء	التقييم الإبداعي
٤	Realism & Naturalism T. Williams	العصف الذهني	التقييم الذاتي
٥	G. B. Shaw	خرائط	
٦	J. Osborne. The Theatre of the Anger	المعرفة	
٧	A. Miller The Crucible		
٨	Monthly Exam		
٩	S. Beckett. The Absurd Theatre		
١٠	H. Pinter. Agression		
١١	E. Albee's theatre		
١٢	Pirandello's drama		
١٣	Different features in Modern Theatre		
١٤	Seminars		
١٥	Monthly Exam		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

<p>٣٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :</p> <p>١٠ على التحضير والمشاركة</p> <p>١٠ على البحث الذي يلقيه الطالب</p> <p>١٠ على الامتحان</p> <p>٧٠ على الامتحان النهائي</p>	
<p>١٢. مصادر التعلم والتدريس</p>	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج.
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر متنوعة من كتب ومقالات وبحوث تخصصية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	<p>**Main References:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bigsby, Modern American Drama(book) • Jarcho, J. Writing and the Modern Stage.(book) • Krasner, D. History of Modern Drama(book) • Aebischer P. Performing Early Modern Drama Today(book) • Tomlinson, S. A Companion to Early Modern Woman's Writing(book) • Knowles, R. "Critical Approaches to Modern British Drama".(article) • Storey, A. "Representations of Class in Modern British Drama" (thesis) • Attia, Alaa "Capitalism and Identity in Modern American Drama"(thesis) • "The Modern Woman' Drama in the Context of the New Drama(conference paper) • Huang, Lilli "The Development and Narrative Strategy of Internal Adapted Drama"(coference paper) <p>**Secondary References:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wellwarth, G. Mindedness in Modern Drama(article) • Giannachi, G. "Silence in Modern European Drama"(article) • Streete, A. "Calvinism , Subjectivity and Early Modern Drama"(article) • Dickinson, A. "The Malcontent in Early Modern Drama"(article) • Stacey, R. "Oaths and Bonds in Early Modern Drama"(thesis) • Smith, L. "Farce and Contemporary Drama"(article)
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مصادر متنوعة من كتب ومقالات وبحوث تخصصية على شبكة الانترنت
نسبة تحديث المنهاج	15%