

## أنموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة العربية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر:						والمرحلة الدراسية:					
النحو						الثالثة					
٢. رمز المقرر:											
ARAR24F1203											
٣. الفصل / السنة :											
الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥											
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:											
٢٠٢٥ / ٥ / ١٤											
٥. أشكال الحضور المتاحة:											
حضور، صف إلكتروني											
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)											
٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة											
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي											
الاسم: أ.م.د. نذير محمد أمين						natheer.m.a@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر											
اهداف المادة						الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها.</li> <li>• تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية.</li> <li>• تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة .</li> </ul>											
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم											
الاستراتيجية						-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .					
١٠. بنية المقرر											
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة النحو	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة النحو	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب النحو العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	حروف الجر في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	حروف الجر الأصلية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	حروف الجر الفرعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حروف الجر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر من	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						

الثاني عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر في	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر عن	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر الباء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر على	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر الكاف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر اللام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر رب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معاني حرف الجر حتى	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

## ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النحو المساعدة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	بحوث مجلة آداب الرفادين ذات الصلة بموضوعاته
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة النور : <a href="https://www.noor-book.com">https://www.noor-book.com</a>
نسبة تحديث المنهاج	٥ %

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م.د. نذير محمد أمين

٢٠٢٥/٥/١٤

## أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل      الكلية : الآداب      القسم او الفرع: اللغة العربية

١. اسم المقرر:						والمرحلة الدراسية:					
الأدب العباسي						الثالثة					
٢. رمز المقرر:											
ARAR24F1108											
٣. الفصل / السنة :											
الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥											
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:											
٢٠٢٥ / ٥ / ١٤											
٥. أشكال الحضور المتاحة:											
حضور، صف إلكتروني											
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)											
٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة											
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي											
الاسم: أ.م.د. علي غانم سعدالله						ali.c.saad@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر											
اهداف المادة						الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها.</li> <li>• تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية.</li> <li>• تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة .</li> </ul>											
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم											
الاستراتيجية						-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .					
١٠. بنية المقرر											
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم						
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن الأدب العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المديح في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الهجاء في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرياء في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الزهد في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الغزل في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخمريات في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تجديد المعاني	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الألفاظ والأساليب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						

الثاني عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأوزان والقوافي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الشعراء في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو العتاهية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مسلم بن الوليد	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	السري الرفاء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن المعتز	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	كشاجم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المتنبي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو تمام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الكتاب في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجاحظ	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	سهل بن هارون	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المقامات في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرسائل في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	القصص في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخطابة في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

## ١١. تقييم المقرر وتقسيماات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العباسي شوقي ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الأدب القديم المساعدة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	بحوث مجلة آداب الرفادين ذات الصلة بموضوعاته
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة النور : <a href="https://www.noor-book.com">https://www.noor-book.com</a>
نسبة تحديث المنهاج	٥ %

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م.د. علي غانم سعد الله

٢٠٢٥/٥/١٤

## أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل      الكلية : الآداب      القسم او الفرع: اللغة العربية

١. اسم المقرر:						والمرحلة الدراسية:					
٢. رمز المقرر:						النقد الأدبي القديم					
٣. الفصل / السنة :						الثالثة					
الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥						ARAR24F1111					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:						٢٠٢٥ / ٥ / ١٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة:						حضور، صف إلكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)						٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						الاسم: أ.م.د. أحمد يحيى علي					
٨. أهداف المقرر						ahmadaldlemy600@uomosul.edu.iq					
أهداف المادة						الدراسية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم						-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .					
١٠. بنية المقرر						الاستراتيجية					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة النقد	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة النقد	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب النقد القديم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقاد العرب القدماء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المصطلح والمفهوم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أولية النقد القديم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد في العصر الجاهلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد في عصر صدر الإسلام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد في العصر الأموي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المقد في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطور النقد العربي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						

الثاني عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن سلام الجمحي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن قتيبة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قدامة بن جعفر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجاحظ	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو هلال العسكري	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأمدي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجرجاني	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	القيرواني	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قضايا نقدية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	عمود الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الوضوح والغموض	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظرية التلقي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

## ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الأدب القديمة المساعدة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	بحوث مجلة آداب الرفادين ذات الصلة بموضوعاته
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة النور : <a href="https://www.noor-book.com">https://www.noor-book.com</a>
نسبة تحديث المنهاج	٥ %

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.د. أحمد صالح يونس المولى  
٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م.د. أحمد يحيى علي  
٢٠٢٥/٥/١٤

## أنموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة العربية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر: والمرحلة الدراسية:					
الأدب في العصر الوسيط					
الثالثة					
٢. رمز المقرر:					
ARAR24F2112					
٣. الفصل / السنة :					
الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥ / ٥ / ١٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى، صف إلكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: أ.د. مقداد خليل قاسم muqdad.k.q@uomosul.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها.</li> <li>• تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية.</li> <li>• تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة .</li> </ul>					<p>اهداف المادة</p> <p>الدراسية</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن الأدب الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة الأدب الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب الأدب الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تعدد المصطلحات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	عرض الحياة في العصر الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المديح والرياء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الغزل والوصف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الهجاء والخمرات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المدائح النبوية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الزهد والتصوف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الدوبيت والموشح	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية



الثاني عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الزجل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الكان وكان	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	البند	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	شمس الدين الكوفي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن زيلق الموصلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	شهاب الدين التلعفري	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	شرف الدين البوصيري	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	صفي الدين الحلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الفضولي البغدادي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو معنوق الموصلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخطابة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرسائل الديوانية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

## ١١. تقييم المقرر وتقسيماات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	أدب العصر الوسيط
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الأدب القديمة المساعدة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة النور : <a href="https://www.noor-book.com/">https://www.noor-book.com/</a>
نسبة تحديث المنهاج	٥ %

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.د. مقداد خليل قاسم

٢٠٢٥/٥/١٤



## أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل      الكلية : الآداب      القسم او الفرع: اللغة العربية

١. اسم المقرر:						والمرحلة الدراسية:					
٢. رمز المقرر:						علم اللغة الحديث					
٣. الفصل / السنة :						الثالثة					
ARAR24F2112											
الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥											
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:											
٢٠٢٥ / ٥ / ١٤											
٥. أشكال الحضور المتاحة:											
حضور، صف إلكتروني											
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)											
٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة											
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي											
الاسم: أ.م.د. رافع عبدالغني يحيى      rafea.a.y@uomosul.edu.iq											
٨. أهداف المقرر											
أهداف المادة						<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها.</li> <li>• تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية.</li> <li>• تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة .</li> </ul>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم											
الاستراتيجية						-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .					
١٠. بنية المقرر											
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة علم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصادر دراسة علم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب علم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تعدد المصطلحات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصطلح الكلام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصطلح اللهجة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصطلح اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	البحث اللغوي عند الأمم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية	العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظريات نشأة اللغات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظرية التوقيف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية						

الثاني عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظرية المناسبة الطبيعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظرية المحاكاة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تقسيم اللغات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأطلس اللغوي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأصوات اللغوية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مخارج الأصوات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الصفات الصوتية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الصفات العامة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الصفات الخاصة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الفونيم في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المورفيم في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المماثلة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المخالفة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

## ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد كتاب منهجي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب اللغة القديمة المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافيدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة النور : <a href="https://www.noor-book.com">https://www.noor-book.com</a>	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
٥ %	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م.د. رافع عبدالغني يحيى

٢٠٢٥/٥/١٤