

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الثالثة

النحو

٢. رمز المقرر:

ARAR24F1203

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.د. نذير محمد أمين
natheer.m.a@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة النحو	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	أبرز مصادر دراسة النحو	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثالث	٢	قراءة في كتب النحو العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الرابع	٢	حروف الجر في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الخامس	٢	حروف الجر الأصلية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السادس	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السابع	٢	حروف الجر الفرعية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثامن	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
التاسع	٢	معاني حروف الجر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
العاشر	٢	معاني حرف الجر من	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الحادي عشر	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة

الثانية عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر في	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر عن	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجرباء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر على	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر الكاف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر اللام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر رب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	معاني حرف الجر حتى	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معقمة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي : ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتاب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النحو المساعدة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	مكتبة النور : https://www.noor-book.com
نسبة تحديث المنهاج	% ٥

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. نذير محمد أمين

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الثالثة

الأدب العباسي

٢. رمز المقرر:

ARAR24F1108

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.د. علي غانم سعد الله ali.c.saad@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن الأدب العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المديح في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الهجاء في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرثاء في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الزهد في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الغزل في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخمرات في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تجديف المعاني	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الألفاظ والأساليب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأوزان والقوافي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الشعراء في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو العناية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مسلم بن الوليد	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	السري الرفاء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن المعتز	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	كشاجم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المتنبي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو تمام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الكتاب في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجاحظ	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	سهيل بن هارون	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المقامات في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرسائل في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	القصص في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخطابة في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي : ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب العباسي شوقي ضيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب الأدب القديم المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. علي غانم سعد الله
٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الثالثة

النقد الأدبي القديم

٢. رمز المقرر:

ARAR24F1111

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.د. أحمد يحيى على ahmadaldlemy600@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة النقد	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة النقد	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب النقد القديم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد العربي القديم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المصطلح والمفهوم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أولية النقد القديم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد في العصر الجاهلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد في عصر صدر الإسلام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	النقد في العصر الأموي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المقد في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطور النقد العربي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن سالم الجمحي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن قتيبة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قدامة بن جعفر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجاحظ	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو هلال العسكري	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الآمدي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجرجاني	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	القيرواني	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قضايا نقدية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	عمود الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الوضوح والغموض	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظريات النافي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الأدب القديمة المساعدة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	مكتبة النور : https://www.noor-book.com
نسبة تحديث المنهاج	% ٥

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. أحمد يحيى علي

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة العربية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الثالثة

الأدب في العصر الوسيط

٢. رمز المقرر:

ARAR24F2112

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.د. مقداد خليل قاسم muqdad.k.q@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن الأدب الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة الأدب الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب الأدب الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تعدد المصطلحات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	عرض الحياة في العصر الوسيط	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المديح والرثاء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الغزل والوصف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الهجاء والخمرات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المدائح النبوية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الزهد والتصوف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الدويبي والموشح	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرجل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الكان وكان	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	البند	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	شمس الدين الكوفي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	ابن زيلاق الموصلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	شهاب الدين التلعفرى	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	شرف الدين البوصيري	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	صفي الدين الحلبي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الفضولي البغدادي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبو معنون الموصلي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخطابة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرسائل الديوانية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي : ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدرис

أدب العصر الوسيط	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب الأدب القديمة المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.د. مقداد خليل قاسم

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة العربية الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الثالثة

علم اللغة الحديث

٢. رمز المقرر:

ARAR24F2112

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.د. رافع عبدالغنى يحيى rafea.a.y@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة علم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصادر دراسة علم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب علم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تعدد المصطلحات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصطلح الكلام	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصطلح اللهجة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مصطلح اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	البحث اللغوي عند الأمم	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظريات نشأة اللغات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظريات التوقيف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظريات المناسبة الطبيعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نظريات المحاكاة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تقسيم اللغات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأطلس اللغوي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الأصوات اللغوية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مخارج الأصوات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الصفات الصوتية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الصفات العامة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الصفات الخاصة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الفونيم في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المورقين في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المماثلة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المخالفة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد كتاب منهجي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب اللغة القديمة المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. رافع عبدالقفي يحيى

٢٠٢٥/٥/١٤