

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر:	والمرحلة الدراسية:																																																																								
٢. رمز المقرر:	الرابعة																																																																								
٣. الفصل / السنة :	النحو																																																																								
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٥ - ٢٠٢٤																																																																								
٥. أشكال الحضور المتاحة:	الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٥ / ١٤																																																																								
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	حضروري، صف إلكتروني																																																																								
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة																																																																								
الاسم: أ.م.د. عبير طارق ظاهر	abeer.t.d@uomosul.edu.iq																																																																								
٨. اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . 																																																																								
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .</p>																																																																								
١٠. بنية المقرر	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ال أسبوع</th> <th>الساعات</th> <th>مخرجات التعلم المطلوبة</th> <th>اسم الوحدة او الموضع</th> <th>طريقة التعلم</th> <th>طريقة التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأول</td><td>٢</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>مقدمة تاريخية عن نشأة النحو</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>٢</td><td>أبرز مصادر دراسة النحو</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>٢</td><td>قراءة في كتب النحو العربية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>٢</td><td>التحذير في العربية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>٢</td><td>تطبيقات عملية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>السادس</td><td>٢</td><td>أنواع التحذير</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>٢</td><td>تطبيقات عملية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>٢</td><td>أساليب التحذير</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>٢</td><td>تطبيقات عملية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>٢</td><td>الإغراء في العربية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>٢</td><td>تطبيقات عملية</td><td>متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله</td><td>المحاضرة والمناقشة</td><td>الواجبات والمناقشة</td></tr> </tbody> </table>	ال أسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة النحو	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	الثاني	٢	أبرز مصادر دراسة النحو	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	الثالث	٢	قراءة في كتب النحو العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	الرابع	٢	التحذير في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	الخامس	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	السادس	٢	أنواع التحذير	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	السابع	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	الثامن	٢	أساليب التحذير	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	التاسع	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	العاشر	٢	الإغراء في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة	الحادي عشر	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
ال أسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم																																																																				
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة النحو	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
الثاني	٢	أبرز مصادر دراسة النحو	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
الثالث	٢	قراءة في كتب النحو العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
الرابع	٢	التحذير في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
الخامس	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
السادس	٢	أنواع التحذير	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
السابع	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
الثامن	٢	أساليب التحذير	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
التاسع	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
العاشر	٢	الإغراء في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				
الحادي عشر	٢	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة																																																																				

الثانية عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أنواع الإغراء	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الممنوع من الصرف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	موائع الممنوع من الصرف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	إعراب الممنوع من الصرف	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المصدر في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	إعراب المصدر في العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	إعمال المصدر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	إعمال اسم المصدر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدرис

شرح ابن عقيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب النحو المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. عبر طارق ظاهر

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الرابعة

الأدب الحديث

٢. رمز المقرر:

ARAR24F4108

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.د. ريم محمد طيب حامد reem.m.t@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | | |
|---|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مدخل إلى الأدب الحديث	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة الحديث	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في كتب الشعر	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع	٢	مدرسة الإحياء والبعث	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	مدرسة الديوان	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس	٢	مدرسة أبواب	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	شعر المهرج	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن	٢	قصيدة النثر	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	الشعر الحر	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العاشر	٢	نمذج مختارة	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	الشعر والقضايا الوطنية	مدرسة التفاصيل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الجواهري	المحاضرة والمناقشة
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أحمد شوقي	المحاضرة والمناقشة
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	معروف الرصافي	المحاضرة والمناقشة
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطبيقات عملية	المحاضرة والمناقشة

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي : ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الحديث سالم الحمداني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب الأدب الحديث المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. ريم محمد طيب حامد
٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الرابعة

المذاهب الأدبية

٢. رمز المقرر:

ARAR24F4111

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.د. سروة يونس أحمد sarwa.y.a@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | | |
|---|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن المذاهب الأدبية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المذهب الأدبي ونظرياته	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	البحث في الكلاسيكية ونشأتها	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نشأة المسرح	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	بواشر الخروج	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الرومانسية مذهبها	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المسرح الرومانسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أعلام المذهب الرومانسي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخروج على المذهب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المذهب الواقعى	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الواقعية الاشتراكية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والمناقشة

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطور الواقعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الواقعية النقدية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المذهب الطبيعي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	خصائص الطبيعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن المذاهب الأدبية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المذهب الأدبي ونظرياته	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	البحث في الكلاسيكية ونشأتها	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	نشأة المسرح	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	بادر الخروج	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الروماناتيكية مذهبًا	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المسرح الروماناتيكي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أعلام المذهب الروماناتيكي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الخروج على المذهب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المذهب الواقعى	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الواقعية الاشتراكية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	تطور الواقعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	الواقعية النقدية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	المذهب الطبيعي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	خصائص الطبيعية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المذاهب الأدبية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب الأدب الحديث المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. سروة يونس أحمد

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

الجامعة : الموصل

والمرحلة الدراسية:

١. اسم المقرر:

الرابعة

علم الدلالة

٢. رمز المقرر:

ARAR24F4112

٣. الفصل / السنة :

الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥ / ٥ / ١٤

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى، صف إلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م.م. د. منال إبراد على manal.a.a@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر

- | | |
|---|--------------|
| • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. | اهداف المادة |
| • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. | الدراسية |
| • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية - المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	أبرز مصادر دراسة الدلالة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	مقدمة تاريخية عن نشأة علم الدلالة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في الموسوعات العلمية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الدلائل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في الدلائل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض التطبيقات ذات الصلة	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العاشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي عشر	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

الثاني عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع عشر	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
العشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الحادي والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثامن والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
التاسع والعشرون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثلاثون	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	قراءة في بعض الشواهد التطبيقية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

أدب العصر الوسيط	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب الأدب القديمة المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
م.د. منال إبراد على
٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل	الكلية : الآداب	القسم او الفرع: اللغة العربية			
١. اسم المقرر:	والمرحلة الدراسية:				
٢. رمز المقرر:	الرابعة				
٣. الفصل / السنة :	علم الأصوات				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٥ - ٢٠٢٤ = نظام سنوي / الأول				
٥. أشكال الحضور المتاحة:	حضورى، صف إلكترونى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)	٢ ساعة دراسية: ٢ / ٢ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	الاسم: أ.م.د. خالد حازم عيدان khalid.h.e@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . 					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
-المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على مقدمة تاريخية عن نشأة الدرس الصوتي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثاني	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على أصلية الدرس الصوتي عند العرب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الثالث	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على قراءة في كتب الصوت العربية	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الرابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على أهمية علم الأصوات	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
الخامس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على علاقة علم الأصوات بالعلوم اللغوية الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السادس	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على خصائص الدرس الصوتي عند العرب	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية
السابع	٢	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	التعرف على جهود الخليل بالدرس الصوتي	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والامتحانات اليومية

الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الاطلاع على الجوانب الصوتية في مقدمة كتاب العين	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثامن
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف على المدرس الصوتي عند سبيوبيه	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	التاسع
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف على جهود ابن جن في استقلال علم الأصوات العربي	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	العاشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف المدرس الصوتي عند علماء التجويد	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الحادي عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف على مستويات المدرس الصوتي	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثاني عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف على أعضاء النطق ودورها	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثالث عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف على المخرج وكيفية تحديده	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الرابع عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	التعرف على صفة الصوت ودورها في الظواهر التركيبية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الخامس عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	تقسيم الغات	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	السادس عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الأطلس اللغوي	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	السابع عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثامن عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الأصوات اللغوية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	التاسع عشر
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	مخارج الأصوات	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	العشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الصفات الصوتية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الحادي والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الصفات العامة	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثاني والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الصفات الخاصة	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثالث والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الرابع والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	الفنون في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الخامس والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	المورقين في العربية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	السادس والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	السابع والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	المماثلة	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثامن والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	المخالفة	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	التاسع والعشرون
الواجبات والامتحانات اليومية	المحاضرة والمناقشة	تطبيقات عملية	متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله	٢	الثلاثون

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدرис

لا يوجد كتاب منهجهي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب اللغة القديمة المساعدة	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحث مجلة آداب الرافدين ذات الصلة بموضوعاته	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة النور : https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
% ٥	نسبة تحديث المنهج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. خالد حازم عيدان

٢٠٢٥/٥/١٤