

أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

| | | | | | |
|--|---------|--|--|--------------------|------------------------------|
| ١. اسم المقرر: | | | | | |
| والمرحلة الدراسية: | | | | | |
| النحو | | | الرابعة | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | |
| ARAR24F1403 | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة : | | | | | |
| الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| ٢٠٢٥ / ٥ / ١٤ | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | |
| حضور، صف إلكتروني | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| ٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة | | | | | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي | | | | | |
| الاسم: أ.م.د. عبير طارق ظاهر abeer.t.d@uomosul.edu.iq | | | | | |
| ٨. أهداف المقرر | | | | | |
| أهداف المادة | | | الدراسية | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | | | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | -المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية . | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مقدمة تاريخية عن نشأة النحو | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أبرز مصادر دراسة النحو | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في كتب النحو العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التحذير في العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أنواع التحذير | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أساليب التحذير | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العاشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الإغراء في العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|-------------------------|--------------------|------------------------------|
| الثاني عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أنواع الإغراء | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المنوع من الصرف | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | موانع المنوع من الصرف | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | إعراب المنوع من الصرف | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المصدر في العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | إعراب المصدر في العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | إعمال المصدر | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | إعمال اسم المصدر | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثلاثون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | شرح ابن عقيل |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | كتب النحو المساعدة |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...) | بحوث مجلة آداب الرافيدين ذات الصلة بموضوعاته |
| المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت | مكتبة النور : https://www.noor-book.com |
| نسبة تحديث المنهاج | ٥ % |

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. عبيد طارق ظاهر

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|------------------------|--------------------|------------------------------|--|---------|--|-------------------------|--------------------|------------------------------|
| ١. اسم المقرر: | | | | | | والمرحلة الدراسية: | | | | | |
| الأدب الحديث | | | | | | الرابعة | | | | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | | | | | | | |
| ARAR24F4108 | | | | | | | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة : | | | | | | | | | | | |
| الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ | | | | | | | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | | | | | | | |
| ٢٠٢٥ / ٥ / ١٤ | | | | | | | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | | | | | | | |
| حضور، صف إلكتروني | | | | | | | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | | | | | | | |
| ٢ ساعة دراسية: ٣ ساعة / ٣ وحدة | | | | | | | | | | | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي | | | | | | | | | | | |
| الاسم: أ.م.د. ريم محمد طيب حامد | | | | | | reem.m.t@uomosul.edu.iq | | | | | |
| ٨. أهداف المقرر | | | | | | | | | | | |
| أهداف المادة | | | | | | الدراسية | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | | | | | | | | | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | | | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | | -المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية . | | | | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | | | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم | الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مدخل إلى الأدب الحديث | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | الثاني | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أبرز مصادر دراسة الحديث | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في كتب الشعر | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | الرابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مدرسة الإحياء والبعث | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مدرسة الديوان | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | السادس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مدرسة أبولو | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | شعر المهجر | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | الثامن | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قصيدة النثر | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الشعر الحر | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | العاشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | نماذج مختارة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الشعر والقضايا الوطنية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---------------|--------------------|------------------------------|
| الثاني عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الشعر والهوية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مراجعة شاملة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الجواهري | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أحمد شوقي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | معروف الرصافي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثلاثون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

١١. تقييم المقرر وتقسيماات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | الأدب الحديث سالم الحمداني |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | كتب الأدب الحديث المساعدة |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...) | بحوث مجلة آداب الرفادين ذات الصلة بموضوعاته |
| المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت | مكتبة النور : https://www.noor-book.com |
| نسبة تحديث المنهاج | ٥ % |

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. ريم محمد طيب حامد

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة العربية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

| | | | | | |
|--|---------|--|----------------------------------|--------------------|------------------------------|
| ١. اسم المقرر: | | والمرحلة الدراسية: | | | |
| المذاهب الأدبية | | الرابعة | | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | |
| ARAR24F4111 | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة : | | | | | |
| الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| ٢٠٢٥ / ٥ / ١٤ | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | |
| حضورى، صف إلكتروني | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| ٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة | | | | | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي | | | | | |
| الاسم: أ.م.د. سروة يونس أحمد sarwa.y.a@uomosul.edu.iq | | | | | |
| ٨. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة | | • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | -المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية . | | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مقدمة تاريخية عن المذاهب الأدبية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المذهب الأدبي ونظرياته | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | البحث في الكلاسيكية ونشأتها | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | نشأة المسرح | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | بؤادر الخروج | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الرومانتيكية مذهباً | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المسرح الرومانتيكي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أعلام المذهب الرومانتيكي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الخروج على المذهب | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العاشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المذهب الواقعي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الواقعية الاشتراكية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|----------------------------------|--------------------|------------------------------|
| الثاني عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطور الواقعية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الواقعية النقدية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المذهب الطبيعي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | خصائص الطبيعية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مقدمة تاريخية عن المذاهب الأدبية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المذهب الأدبي ونظرياته | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | البحث في الكلاسيكية ونشأتها | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | نشأة المسرح | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | بؤادر الخروج | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الرومانتيكية مذهباً | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المسرح الرومانتيكي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أعلام المذهب الرومانتيكي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الخروج على المذهب | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المذهب الواقعي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الواقعية الاشتراكية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطور الواقعية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الواقعية النقدية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المذهب الطبيعي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثلاثون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | خصائص الطبيعية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|---|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | المذاهب الأدبية |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | كتب الأدب الحديثة المساعدة |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | بحوث مجلة آداب الرفدين ذات الصلة بموضوعاته |
| المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت | مكتبة النور : https://www.noor-book.com |
| نسبة تحديث المنهاج | ٥ % |

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.د. أحمد صالح يونس المولى
٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م.د. سروة يونس أحمد
٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

| | | | | | |
|--|---------|--|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| ١. اسم المقرر: | | والمرحلة الدراسية: | | | |
| علم الدلالة | | الرابعة | | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | |
| ARAR24F4112 | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة : | | | | | |
| الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| ٢٠٢٥ / ٥ / ١٤ | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | |
| حضور، صف إلكتروني | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| ٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة | | | | | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي | | | | | |
| الاسم: م.د. منال إيداد علي | | manal.a.a@uomosul.edu.iq | | | |
| ٨. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة | | • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | -المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية . | | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | أبرز مصادر دراسة الدلالة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مقدمة تاريخية عن نشأة علم الدلالة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في الدرس الدلالي لدى الجرجاني | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الدلالات | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في الدلالات | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض التطبيقات ذات الصلة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العاشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--------------------------------|--------------------|------------------------------|
| الثاني عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثلاثون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | قراءة في بعض الشواهد التطبيقية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| أدب العصر الوسيط | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| كتب الأدب القديمة المساعدة | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| بحوث مجلة آداب الرافيين ذات الصلة بموضوعاته | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| مكتبة النور : https://www.noor-book.com | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |
| ٥ % | نسبة تحديث المنهاج |

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر

م.د. منال إياد علي

٢٠٢٥/٥/١٤

أنموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة العربية

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|---|--------------------|------------------------------|--|---------|--|---|--------------------|------------------------------|
| ١. اسم المقرر: | | | | | | والمرحلة الدراسية: | | | | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | | علم الأصوات | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة : | | | | | | الرابعة | | | | | |
| ARAR24F4113 | | | | | | | | | | | |
| الأول = نظام سنوي / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ | | | | | | | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | | | | | | | |
| ٢٠٢٥ / ٥ / ١٤ | | | | | | | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | | | | | | | |
| حضور، صف إلكتروني | | | | | | | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | | | | | | | |
| ٢ ساعة دراسية: ٢ ساعة / ٢ وحدة | | | | | | | | | | | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي | | | | | | | | | | | |
| الاسم: أ.م.د. خالد حازم عيدان khalid.h.e@uomosul.edu.iq | | | | | | | | | | | |
| ٨. أهداف المقرر | | | | | | | | | | | |
| أهداف المادة | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب بنية الكلمة في العربية وطرائق ضبطها. • تدريب الطالب على كيفية تأليف المفردة في العربية. • تهيئة الطالب للدخول إلى جزئيات البنية العربية ليدخل للنحو بكل ثقة . | | | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | | | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | | -المحاضرة النظرية/الحوار المناقشات/ التدريب / الواجبات البيتية . | | | | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | | | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم | الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على مقدمة تاريخية عن نشأة الدرس الصوتي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | الثاني | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على أصالة الدرس الصوتي عند العرب | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على قراءة في كتب الصوت العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | الرابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على أهمية علم الأصوات | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على علاقة علم الأصوات بالعلوم اللغوية الأخرى | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | السادس | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على خصائص الدرس الصوتي عند العرب | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على جهود الخليل بالدرس الصوتي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--------------------|------------------------------|
| الثامن | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الإطلاع على الجوانب الصوتية في مقدمة كتاب العين | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على الدرس الصوتي عند سيبويه | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العاشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على جهود ابن جني في استقلال علم الأصوات العربي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على الدرس الصوتي عند علماء التجويد | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على مستويات الدرس الصوتي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على أعضاء النطق ودورها | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على المخرج وكيفية تحديده | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | التعرف على صفة الصوت ودورها في الظواهر التركيبية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تقسيم اللغات | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الأطلس اللغوي | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الأصوات اللغوية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| العشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | مخارج الأصوات | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الحادي والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الصفات الصوتية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثاني والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الصفات العامة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثالث والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الصفات الخاصة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الرابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الخامس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | الفونيم في العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السادس والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المورفيم في العربية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| السابع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثامن والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المماثلة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| التاسع والعشرون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | المخالفة | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |
| الثلاثون | ٢ | متابعة الموضوع ودراسة معمقة في تفاصيله | تطبيقات عملية | المحاضرة والمناقشة | الواجبات والامتحانات اليومية |

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة كما يأتي: ٢٠ درجة على الفصل الأول ٢٠ درجة على الفصل الثاني ليكون السعي ٤٠ درجة و ٦٠ درجة على الامتحان النهائي لتكون الدرجة ١٠٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| لا يوجد كتاب منهجي | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| كتب اللغة القديمة المساعدة | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| بحوث مجلة آداب الرافيدين ذات الصلة بموضوعاته | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| مكتبة النور : https://www.noor-book.com/ | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |
| ٥ % | نسبة تحديث المنهاج |

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع

أ.د. أحمد صالح يونس المولى

٢٠٢٥/٥/١٤



اسم وتوقيع صاحب المقرر

أ.م.د. خالد حازم عيدان

٢٠٢٥/٥/١٤