

نموذج وصف المقرر

الكلية : الاداب القسم او الفرع: اللغة الفرنسية

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

علم اللغة – المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر

UoM-Art-FR-4

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٤/٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٣ ساعة اسبوعياً / ٣ وحدة دراسية

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي

الاسم : م. احسان شكر محمود

الإيميل : ihsan.sh@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- تدريس مادة الترجمة وكيفية ترجمة النصوص على اختلاف انواعها.
- تهيئة الطلبة للاستفادة من مادة الترجمة مستقبلاً في مجال التعليم وفي مختلف المجالات الأخرى.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. المحاضرة
٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
٥. خرائط المعرفة

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

<p>التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي</p>	<p>الحاضر الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرانط المعرفة</p> <p>ترجمة الجمل المعقدة من الفرنسية الى العربية</p> <p>ترجمة فقرات عن الكلام المنقول من الفرنسية الى العربية</p> <p>ترجمة فقرات عن الاحداث اليومية من الفرنسية الى العربية</p> <p>ترجمة نصوص قصيرة منوعة من الفرنسية الى العربية</p> <p>ترجمة نص عن ادارة الوقت من الفرنسية الى العربية</p> <p>اكمال ترجمة النص السابق من الفرنسية الى العربية</p> <p>ترجمة نص عن بق الفراش (من الفرنسية الى العربية)</p> <p>اكمال ترجمة النص السابق () من الفرنسية الى</p>	<p>الحاضر الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرانط المعرفة</p> <p>التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي</p>	<p>٣</p> <p>الاول</p> <p>الثاني</p> <p>الثالث</p> <p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p> <p>السابع</p> <p>الثامن</p>
--	--	--	---

	الحادي عشر	العربية) ترجمة نص التدور المناخي (من الفرنسية الى العربية)
	الثاني عشر	اكمال ترجمة النص السابق (من الفرنسية الى العربية)
	الثالث عشر	ترجمة نص التعليم حول العالم (من الفرنسية الى العربية)
	الرابع عشر	تكملاً لترجمة النص السابق (من الفرنسية الى العربية)
	الخامس عشر	ترجمة نص تأثير شبكات التواصل الاجتماعي (من الفرنسية الى العربية)
	السادس عشر	ترجمة النص السابق مع ترجمة لنص اضراب المعلمين في الكاميرون (من الفرنسية الى العربية).

السابع عشر	ترجمة فقرات عن الاحداث اليومية من العربية الى الفرنسية
الثامن عشر	ترجمة نصوص قصيرة ومنوعة من العربية الى الفرنسية
التاسع عشر	ترجمة نص بعنوان الاحساس بالآخر من العربية الى الفرنسية
العشرون	ترجمة نص عن الذكاء الاصطناعي من العربية الى الفرنسية
الواحد والعشرون	ترجمة نص حول حماية انفسنا من الاجهزه الذكية من العربية الى الفرنسية
الثاني والعشرون	ترجمة نص آثار لا يمكن تفويتها من العربية الى الفرنسية
الثالث والعشرون	ترجمة نص عن مونديال ٢٠٢٦ من العربية الى الفرنسية
الرابع والعشرون	تكملاً لترجمة نص مونديال من العربية الى الفرنسية
الخامس والعشرون	ترجمة نص الغذاء الصحي من العربية الى

الحادي عشر
السابع والعشرون
الثامن والعشرون
التاسع والعشرون
الثلاثون

الفرنسي
تكميلة ترجمة النص السابق من العربية الى الفرنسي
ترجمة نص حرية التعبير من العربية الى الفرنسي
تكميلة ترجمة النص السابق من العربية الى الفرنسي
ترجمة نص عن الاسلحة الفتاكه من العربية الى الفرنسي
تكميلة ترجمة النص السابق من العربية الى الفرنسي.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤ درجة موزعة كما مبين في أدناه :

- ١٠ على التحضير والمشاركة
- ١٠ على الامتحانات اليومية
- ٢٠ على الامتحانات الشهرية
- ٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدرис

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١- نصوص مختارة من شبكة الانترنت	المراجع الرئيسية (المصادر)
Initiation à la traduction de Mathieu Guidere. Meta Journal des traducteurs.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
1. https://journals.openedition.org/palimpsestes/ 2. Reverso, Deelp , Rfi , le point fle	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%٢٠	نسبة تحديث المنهج



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م. احسان شكر محمود

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية رواية – المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر UoM-Art-Fr-407	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة حضورى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٢ ساعة / ٢ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي الاسم: م. زهراء مؤيد عباس الآيميل: zahraa.m@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر اهداف المادة الدراسية	
<p>-التعرف على فلسفة العبث عند ألبير كامو</p> <p>-تحليل رواية "الغريب" سريّاً وفكرياً</p> <p>-فهم الشخصيات والأفكار والرموز في الرواية</p> <p>-تنمية مهارات النقد والتحليل الأدبي</p> <p>-ربط الرواية بسياقها التاريخي والاجتماعي</p> <p>-تعزيز قدرات الطلبة على إعداد بحوث نقدية مختصرة</p>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية	الاستراتيجية نظري وعملي
---	------------------------------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	مقدمة عن الأدب الفرنسي في القرن العشرين	المحاضرة الحوار والتفاعل	٢	١.
		التعريف بالوجودية وفلسفة العبث عند كامو	النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	٢	٢.
		نبذة عن حياة ألبير كامو وأهم أعماله الأدبية.	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	٢	٣.
		قراءة تمهيدية لرواية "الغريب"	مهارات التفكير	٢	٤.
		ملخص الفصل الأول من الرواية ومناقشة أحدهاته ومناقشة أحدهاته	النقد مهارات التفكير	٢	٥.
		تحليل شخصية "ميرسو" - ملامحه النفسية والاجتماعية	مهارات التفكير	٢	٦.
		تحليل شخصية "ماري كاردونا" وعلاقتها بالبطل	التحليلي	٢	٧.
		دراسة شخصية "ريمون سانتيز" ودوره في مسار الرواية.		٢	٨.
		تحليل شخصية الأم وأثر غيابها على مسار الرواية.		٢	٩.
		مناقشة علاقة ميرسو بالمجتمع والسلطة		٢	١٠.
		قراءة الفصل الثاني		٢	١١.

		ملخص أحداثه الأساسية			
		تحليل رمزية جريمة القتل في الرواية	٢	.١٢	
		دراسة علاقة ميرسو بالقضاء والمحاكمة	٢	.١٣	
		فلسفة العبث عند كامو كما تتجلى في الرواية	٢	.١٤	
		مناقشة فكرة اللامعقول واللاجدوى في حياة ميرسو	٢	.١٥	
		تحليل اللغة والأسلوب في الرواية (لغة بسيطة / محايدة / باردة)		.١٦	
		دراسة تقنية السرد: ضمير المتكلم وتأثيره في المتنقى		.١٧	
		استعراض الرموز الأساسية (الشمس، البحر، السجن)		.١٨	
		أثر البيئة الجزائرية (المستعمرة الفرنسية) في الرواية		.١٩	
		مناقشة الموقف الديني في الرواية ورفض ميرسو لفكرة التوب		.٢٠	
		مراجعة نقدية للمحاكمة بوصفها محاكمة وجودية		.٢١	
		دراسة موت الأم والطقوس الاجتماعية المرتبطة به		.٢٢	
		دراسة رمزية الموت في الرواية		.٢٣	

		وعلاقته بفكرة العبث			
		تحليل النهاية المفتوحة للرواية وقراءة فلسفية لها			.٢٤
		مقارنة بين "ميرسو" وشخصيات عبئية أخرى في الأدب ال العالمي			.٢٥
		مناقشة استقبال الرواية نقدياً عند صدورها وبعد عقود			.٢٦
		قراءة مقاطع مختارة من الرواية وتحليلها جماعياً			.٢٧
		تقديم بحوث مصغرة للطلبة حول مواضيع مختارة من الرواية			.٢٨
		مراجعة شاملة للمفردات وتحليل شامل للرواية			.٢٩
		امتحان نهائي			.٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي
والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
٤ درجة موزعة كما مبين في أدناه :
١٠ على التحضير والمشاركة

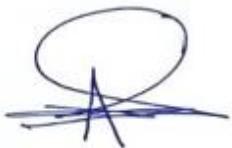
١٠ على الامتحانات اليومية

٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية) أن وجدت)	منهجية البحث العلمي
المراجع الرئيسة (المصادر)	Albert Camus, <i>L'Etranger</i>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	Pierre-louis- Rey- <i>L'Etranger</i> Albert Camus- profil d'une œuvre- Hatier- Paris -1981
المراجع الإلكترونية , موقع الإنترنت	https://www.universalis.fr/encyclopedie/l-etranger/ https://www.cairn.info/revue-le-ph https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%89tranger_(roman)
نسبة تحديث	20%



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م. زهراء مؤيد عباس

نموذج وصف المقرر
الجامعة : الموصل
الكلية : الاداب **القسم او الفرع:** **اللغة الفرنسية**

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية		
طرائق بحث – المرحلة الرابعة		
٢. رمز المقرر	UoM-Art-Fr-408	
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢ ساعة / ٢ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي		
الإيميل: saif.sh@uomosul.edu.iq	الاسم:	م. سيف عدنان شفيق
٨. اهداف المقرر		
كتابة بحث اكاديمي وفق منهجية علمية	•	اهداف المادة الدراسية
الاستفادة من المصادر العلمية لكتابة بحث	•	
شرح اجزاء كتابة البحث العلمي	•	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم		
١. القراءة	الاستراتيجية	
٢. الحوار والتفاعل	نظري و عملي	
٣. النقد البناء		
٤. العصف الذهني		
٥. الخرائط المعرفية		
١٠. بنية المقرر		

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	الممارسة والتفاعل	شرح مفهوم كلمات بحث وباحث ومنهج البحث	المحاضرة	٢	.١
		تعريف البحث العلمي	الحوار والتفاعل	٢	.٢
		أنواع البحث العلمي، اهدافه، اهميته	النقد البناء	٢	.٣
		مستويات البحث العلمي	العقل الذهني	٢	.٤
		بحث الدراسات الاولية	خرائط المعرفة	٢	.٥
		اختيار عنوان البحث	التقييم المعرفي	٢	.٦
		اختيار مشرف البحث	التقييم المهاري	٢	.٧
		كيفية البحث عن مصادر المعلومة	التقييم الإبداعي	٢	.٨
		تعليم الطلاب كيفية كتابة صفحة عنوان	مهارات التفكير	٢	.٩
		تعليم الطالبة كيفية كتابة المقدمة والخاتمة	النقد	٢	.١٠
		تعليم الطالبة كيفية كتابة الفهرست	مهارات التفكير	٢	.١١
		تعليم الطالبة كيفية كتابة الاهداء والشكر	مهارات التفكير	٢	.١٢
		تعليم الطالبة كيفية اختيار عناوين الفصول والباحث	التحليلي	٢	.١٣
		شرح كيفية كتابة قائمة المراجع والمصادر		٢	.١٤
		شرح مفهوم كلمات بحث وباحث ومنهج البحث		٢	.١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤ درجة موزعة كما مبين في أدناه :

- ١٠ على التحضير والمشاركة
- ١٠ على الامتحانات اليومية
- ٢٠ على الامتحانات الشهرية
- ٦٠ على البحث

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

منهجية البحث العلمي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Méthodologie de recherche, Mathieu Guidere	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث ورسائل الماجستير والاطاريج الموجودة في مكتبة الكلية ومجلة اداب الرافدين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
تزويد الطلبة بفيديوات وروابط عن طريق كوكيل كلاسروم	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المناهج



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م. سيف عدنان شفيق

نموذج وصف المقرر

اللغة الفرنسية

الكلية : الاداب القسم او الفرع:

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

علم اللغة – المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر

UoM-Art-FR-4-1

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٤/٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٣ ساعة اسبوعياً / ٣ وحدة دراسية

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم : أ.م. احمد امين توفيق الآيميل : ahmed.a@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

• تدريس علم اللغة العام و علم اللغة الفرنسي • تهيئة الطلبة للاستفادة من هذه المادة في حال تقديمهم للدراسات العليا.	اهداف المادة الدراسية
---	-----------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	تعريف علم اللغة	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	٣	الاول
		وظائف علم اللغة، استقلالية علم اللغة			الثاني
		اللغة والكلام عند(Saussure)			الثالث
		مستويات اللغة، اللغات الحية واللغات الميتة			الرابع
		نظريّة التواصل حسب جاكوبسون			الخامس
		تعريف الاشارة اللغوية ومميزاتها			السادس
		المحور الأفقي والمحور العمودي			السابع
		علم اللغة السكوني وعلم اللغة التطوري			الثامن
		بناء الجمل وتحليلها (المجموعة الاسمية)			التاسع
		بناء الجمل وتحليلها (المجموعة الفعلية)			العاشر
		بناء الجمل وتحليلها (المجموعة الحرافية)			الحادي عشر
		تمرينات الفصل الاول			الثاني عشر
		تعريف المؤنیمات وانواعها			الثالث عشر
		مستوى المؤنیمات (فناتها في القواعد التقليدية)			الرابع عشر
		مراجعة عامة			الخامس عشر

السادس عشر	التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة
السابع عشر	أنواع الجمل (المعطوفة) والمتجاورة والتابعة)
الثامن عشر	تكلمة (التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة)
التاسع عشر	تكلمة (التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة)
العشرون	تكلمة (التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة)
الواحد والعشرون	القيمة في الدال والمدلول
الثاني والعشرون	التحول والاستبدال
الثالث والعشرون	الفئات المختلفة للمونيمات
الرابع والعشرون	نظريّة التمفصل المزدوج
الخامس والعشرون	تمارين تطبيقية
السادس والعشرون	تحليل الجملةحسب القواعد التقليدية (استقلالية الجملة)
السابع والعشرون	تحليل علم اللغة الوظيفي ل Martine
الثامن والعشرون	تحليل علم اللغة ل Tesnière

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">تمارين تطبيقية</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">مراجعة عامة</td></tr> </table>	تمارين تطبيقية	مراجعة عامة	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">الثلاثون</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">والعشرون</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الحادي والعشرين</td></tr> </table>	الثلاثون	والعشرون	الحادي والعشرين
تمارين تطبيقية						
مراجعة عامة						
الثلاثون						
والعشرون						
الحادي والعشرين						

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفورية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤ درجة موزعة كما مبين في ادناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على الامتحانات اليومية

٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>لابوجد</p> <p>١ - مبادئ علم اللغة الفرنسي</p> <p>١ - مدخل مختصر الى علم اللغة الفرنسي</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p> <p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الكتب والمراجع الساندة التي</p>
--	---

	يوصى بها المجلات العلمية, التقارير...)
1. https://cnrtl.fr/definition/linguistique 2. https://fr.wikipedia.org/wiki/Sch%C3%A9ma_de_Jakobson 3. https://www.universalis.fr/encyclopedie/diachronie-et-synchronie-linguistique/ 4. https://www.linguistes.com/mots/morpheme.html	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%١٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق



اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م. احمد امين توفيق

نموذج وصف المقرر

اللغة الفرنسية

الكلية : الاداب القسم او الفرع:

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الأدب الفرنسي الحديث – المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر

UoM-Art-FR-4-4

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٤/٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى / والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٣ ساعة اسبوعياً / ٣ وحدة دراسية

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

hanan.h@uomosul.edu.iq

الإيميل :

الاسم : أ.م. حنان هاشم محمد سعيد

٨. اهداف المقرر

• تدريس تاريخ الأدب الفرنسي لطلبة المرحلة الرابعة
واطلاعهم على تطور اللغة الفرنسية واصلها
وحضارتها

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. المحاضرة
٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء
٤. العصف الذهني
٥. خرائط المعرفة

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	نبذة تاريخية عن الادب الفرنسي (ادب القرن الثامن عشر و التاسع عشر و العشرين)	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	٣	الاول
		نبذة تاريخية عن الادب الفرنسي (ادب القرن الثامن عشر و التاسع عشر و العشرين)			الثاني
		فولتير			الثالث
		جان جاك روسو و اعماله			الرابع
		ديدرو و اعماله			الخامس
		المدرسة الرومانسية			السادس
		تاريخ تأسيس المدرسة الرومانسية			السابع
		شاتوبريان			الثامن
		فكتور هيجو			التاسع
		لامارتين			العاشر
		الفريد دو ميسبي			الحادي عشر
		المسرح الرومانسي			الثاني عشر
		مسرح الفريد دو فيني			الثالث عشر

الرابع عشر
الخامس عشر
السادس عشر
السابع عشر
الثامن عشر
التاسع عشر
العشرون
الواحد والعشرون
الثاني والعشرون
الثالث والعشرون
الرابع والعشرون
الخامس والعشرون
السادس والعشرون
السابع والعشرون
الثامن والعشرون
التاسع والعشرون
الثلاثون

مراجعة
مراجعة عامة
مدخل الى القرن العشرين
العناصر التي ساعدت في هجرة الأدب الفرنسي
الحركة الدادائية ومميزاتها
الحركة الوجودية ومميزاتها
سارتر والحركة الوجودية
الحركة العبنية
فلسفة البيركامو
البير كامو بطلا بل عبنة
مقتبسات من رواية الغريب لي ألبير كام
رواية الحديثة
رواية الحسد للكاتب الن غوب كغبي
تحليل رواية الحسد للكاتب الن غوب كغبي
رواية التقليدية ومميزاتها
الاختلاف بين الرواية التقليدية والرواية الحديثة
مراجعة

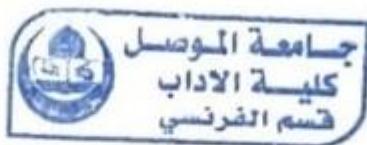
١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
٤٠ درجة موزعة كما مبين في أدناه :

- ١٠ على التحضير والمشاركة
- ١٠ على الامتحانات اليومية
- ٢٠ على الامتحانات الشهرية
- ٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لابوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الادب الفرنسي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الادب الفرنسي الحديث	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782804189303-histoire-de-la-litterature-francaise.	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%٣٥	نسبة تحديث المنهاج



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق

اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م. حنان هاشم محمد سعيد

0

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الفرنسية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الاستيعاب والتعبير/المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
UoM-Art-Fr-4					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الاول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٠٤/٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري والكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٩٠ ساعة / ٣ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م.م. حنين ماجد عبدالرحيم	الإيميل: haneen.majid@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر					
• : أن يكون الطالب قادرًا على فهم واستيعاب النص الشفاهي والكتابي وعلى التعبير شفاهيًّا وكتابيًّا					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	Rendre compte d'un évènement, d'une information, une interview	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني	المعرفي المهاري الإبداعي التقييم الذاتي
٢		Donner son avis sur l'éducation. Parler des modes	خرائط المعرفة	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني	

		d'éducation alternatives	التقييم المعرفي		
		Raconter des souvenirs d'école	التقييم المهاري	٣	
		Rapporter les paroles d'autrui	التقييم الإبداعي	٤	
		Présenter des faits et des informations	التقييم الذاتي	٥	
		Donner son avis sur l'excès d'informations	مهارات التفكير الناقد	٦	
		Révision et examen	مهارات التفكير الإبداعي	٧	
		Parler de la santé et de l'alimentation	مهارات التفكير التحليلي	٨	
		Découvrir les dernières tendances alimentaires			
		Parler du phénomène de la passion pour la cuisine. Découvrir les enjeux actuels de l'alimentation		٩	
		Commenter un graphique.			
		Commenter des données chiffrées		١٠	
		donner son avis sur ce que signifie « être vieux » et « être adulte ». découvrir des initiatives intergénérationnelles			
		parler des relations interpersonnelles. comparer		١١	
		parler des défis de la jeunesse. Résoudre un conflit			
		Révision et examen		١٢	
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminations			
		Donner son avis sur des campagnes de		١٣	
				١٤	
				١٥	
				١٦	

		lutte contre les discriminations			
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminations			۱۷
		Découvrir des discriminations surprenantes			۱۸
		Discuter des préjugés et de leur origine.			۱۹
		Discuter des préjugés et de leur origine.			۲۰
		Révision et examen			۲۱
		Découvrir les effets de l'amour sur le corps			۲۲
		Comparer l'amour et l'amitié			۲۳
		Découvrir des expressions idiomatiques sur l'amour			۲۴
		Découvrir des formes traditionnelles et nouvelles d'expression sentimentale			۲۵
		Donner son avis sur l'exposition de sa vie de couple en ligne			۲۶
		Rédiger un résumé			۲۷
		Révision et examen			۲۸
		Préparation au DELF			۲۹
		Préparation au DELF et examen de DELF			۳۰

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤ درجة موزعة على الفصلين الأول والثاني مناسبة كما مبين في أدناه :

٥ على التحضير والمشاركة

٥ على البحث الذي يلقيه الطالب

١٠ على الامتحان

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Entre Nous ٤	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر وروابط يُرَوَّد بها الطالب على الكلاس روم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.youtube.com/watch?v=byNbe1SVoLs&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=MvDT2kUakK0 https://www.youtube.com/watch?v=QhysP1PazZA&t=111s https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b2-avance	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق

١

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م.م. حنين ماجد عبدالرحيم

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الآداب القسم او الفرع: اللغة الفرنسية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	المسرحية- المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر	Uom-Art-Fr.4-4
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٤
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٤-٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضوري والكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٦٠/٢
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	الاسم: درة منهل عمر الإيميل: durra.m@uemosul.edu.iq
٨. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none">• شرح نشأة مسرح القرن التاسع عشر (المسرح الروماني).• تعليم أنواع المسرح الأخرى التي ظهرت في القرن المذكور أعلاه.• تحليل عدد من المسرحيات شرح تاريخ مسرح القرن العشرين (المسرح الملزرم والمسرح العتيقي) وتحليل عدد من مسرحيات هذا القرن.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء	
١٠. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم المعرفي	المحاضرة	L'origin e du théâtre.	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي	٢	١
المهاري	الحوار والتفاعل	Le théâtre au Moyen-Âge	التقييم المعرفي التقييم المهاري		
التقييم الإبداعي	النقد البناء		التقييم الإبداعي		
التقييم الذاتي	العصف الذهني		التقييم الذاتي		
	خرائط المعرفة		مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي		
		Exemple sur le théâtre médiéval		٢	٢
		Le théâtre comique au Moyen-Âge		٢	٣
		Le théâtre classique au XVIIe siècle		٢	٤

		Les règles du théâtre classique		✓	o
		La tragédie au XVIIe siècle		✓	¶
		Les caractéristiques et les fonctions de la tragédie classique		✓	▼
		Exemple sur la tragédie		✓	▲
		La tragicomédie au XVIIe siècle		✓	¶
		Un exemple sur la tragicomédie		✓	●
		La comédie au		✓	●

		XVIIe siècle			
		Les différents types comique au XVIIe siècle		✓	12
		Les fonctions de la comédie. Un exemple sur la comédie du XVIIe siècle.		✓	13
		Le théâtre du XVIIIe siècle		✓	14
		Un exemple sur le théâtre du XVIIIe siècle		✓	15
		Le théâtre		2	16

		moderne au XIXe siècle			
		Le drame romantiq ue		2	17
		Les dramatur ges romantiq ues		2	18
		Exemple sur le drame romantique Extrait et cadre spatio- temporel		2	19
		Le mélodra me et ses caractéri stiques		2	20
		Le théâtre à la fin du XIXe siècle		2	21
		Le théâtre au début du XXe siècle		2	22

		Le théâtre de l'entre-deux-guerres		2	23
		Des dramaturges et des pièces de théâtre de l'entre-deux-guerres		2	24
		<i>Antigone</i> , ses caractéristiques et son cadre spatio-temporel		2	25
		Le théâtre après de l'entre-deux-guerres		2	26
		Le théâtre engagé Ses caractéristiques		2	27

		et ses dramaturges			
		Le théâtre de l'absurde Ses caractéristiques et ses dramaturges		2	28
		Exemple sur le théâtre de l'absurde <i>La Léçon</i>		2	29
		Révision		2	30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Le théâtre français du XIXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène

الكتب المقررة
المطلوبة (المنهجية
أن وجدت)

<i>Le théâtre français du XXe siècle</i>	
La comédie et la tragédie	المراجع الرئيسة (المصادر)
Lire le théâtre d'Anne Ubersfeld	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
http://www.cosmovisions.com/litteratureFrancaise19Theatre.htm https://www.etudes-litteraires.com/drame-romantique.php https://www.espacefrancais.com/le-melodrame-au-theatre/ http://www.theatrons.com/theatre-xx.php	المراجع الإلكترونية، موقع الإنترنت
٤٠ %	نسبة تحديث المنهاج



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ. م. احمد امين توفيق

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م. م. درة منهل عمر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
اللغة الإنكليزية / الصف الرابع	
٢. رمز المقرر	UoM-Art-Fr-406
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٤
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٤/٢٨
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى والكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)	ساعتان
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) ولقب العلمي	الاسم: أ.م. أثيل عبد الخالق سعيد الإيميل: atheel.a.s@uomosul.edu.iq
٨. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطوير مهارات القراءة باللغة الإنجليزية. • تعزيز مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الرابع. • تحسين الفهم والاستيعاب للنصوص الإنجليزية المتخصصة و العامة. • تنمية مهارات التحدث والاستماع لاستخدام الإنجليزية في الحياة العامة. • دعم قدرات الطالب على استخدام اللغة الإنكليزية و اتقانها.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الاستراتيجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرات التفاعلية. • العمل الجماعي و حل المشكلات. • قراءة وتحليل النصوص الانكليزية.

<ul style="list-style-type: none"> • العروض التقديمية والمناقشات الصحفية. • التعلم الذاتي والبحث عن الصعوبات. 	
---	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تدريب على القراءة	قراءة النصوص الانجليزية	محاضرة	مشاركة
٢	٢	تعلم اقسام الكلام وانواعه	اقسام الكلام في اللغة الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٣	٢	معرفة أنواع الجمل	أنواع الجمل في اللغة الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٤	٢	معرفة أنواع واستخدامات الأفعال	أنواع الأفعال الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٥	٢	تعلم صياغة المضارع البسيط واستخداماته	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
٦	٢	تعلم صياغة الماضي البسيط واستخداماته	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
٧	٢	تعلم صياغة المضارع التام واستخداماته	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
٨	٢	تعلم صياغة الماضي التام واستخداماته	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
٩	٢	تعلم صياغة المضارع المستمر واستخداماته	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
١٠	٢	تعلم صياغة الماضي المستمر واستخداماته	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
١١	٢	تعلم النفي	صياغة النفي في الانكليزية	محاضرة	اختبار قصير
١٢	٢	اخبار وتقويم	امتحان يومي	امتحان وتقويم	اختبار قصير
١٣	٢	تعلم صياغة الجملة الشرطية	الشرطية في الانجليزية	محاضرة	مشاركة
١٤		تعلم صياغة الجمل الشرطية	الجمل الشرطية نوع الثاني & الثالث	محاضرة	مشاركة
١٥	٢	اخبار وتقويم	امتحان شهري	امتحان وتقويم	اختبار طويل
العلة الربيعية			العلة الربيعية		
١	٢	مراجعة لمواضيع الفصل الأول			تقييم شفهي
٢	٢	تعلم صياغة الازمنة	الازمنة الانجليزية	محاضرة	اختبار قصير
٣	٢	اتفاق صياغة السؤال والإجابة عليه	صياغة السؤال في اللغة الانجليزية	محاضرة	مشاركة تفاعلية
٤	٢	صياغة الاستفهام في الانكليزية	كيفية صياغة السؤال في اللغة الانجليزية بتنوعه	محاضرة	مشاركة تفاعلية
٥	٢	تعلم صياغة زمن المستقبل	زمن المستقبل	محاضرة	مشاركة
٦	٢	تعلم انشاء الجمل الشرطية	الجمل الشرطية في الانجليزية	محاضرة	تقييم تحريري
٧	٢	تعلم صياغة المبني للمجهول	المبني للمجهول	محاضرة	مشاركة
٨	٢	استيعاب النصوص الانكليزية	تحليل النصوص وفهمها وفهم النص الانجليزي	محاضرة تفاعلية	مشاركة شفهية
٩	٢	اتفاق الازمنة الانكليزية	الازمنة الانجليزية	تمرينات كتابية	مراجعة
١٠	٢	تعلم صياغة زمن المستقبل المستمر	المستقبل المستمر	محاضرة	مشاركة
١١	٢	تعلم صياغة النفي في الازمنة	النفي في المضارع والماضي والمستقبل	محاضرة	مشاركة تفاعلية
١٢	٢	تحليل النصوص الإنجليزية	تحليل النصوص الانجليزية من حيث الاشكال النحوية	نقاش وتحليل	مشاركة شفهية
١٣	٢	تحليل النصوص الأدبية الانجليزية	قراءة وتحليل النصوص الانجليزية	تدريب عملي	تقييم شفوي
١٤	٢	تدريب الطلاب على فهم النصوص الفكرية	تحليل النصوص الفكرية	محاضرة تفاعلية	تقييم شفهي

تقييم شفهي	محاضرة تفاعلية	مراجعة شاملة	اختبار مدى فهم الطالب وماهية الصعوبات التي تراجهم	٢	١٥
------------	----------------	--------------	---	---	----

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
English Grammar in Use <i>by Raymond Murphy &</i> Concepts and Comments <i>by Patricia Ackert</i>	المراجع الرئيسية (المصادر)
Developing Skills <i>by L. G. Alexander</i>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
Oxford online dictionary & https://www.bbc.co.uk/learningenglish/	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
Up to date %١٠٠	نسبة تحديث المنهاج



اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م. احمد امين توفيق

١

اسم وتوقيع صاحب المقرر
أ.م. أثيل عبد الخالق سعيد