



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

# وصف المقررات الدراسية للبرنامج الأكاديمي

(٢٠٢٤)

أ.م.د. صالح عبدالله عبد الرحمن  
رئيس قسم اللغة الانكليزية



## نموذج وصف المقرر



الكلية : الآداب      القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية: اللغة العربية المرحلة الأولى والثانية

٢. رمز المقرر: AREN25F1202

٣. الفصل / السنة : (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤ / ١٠ / ١

٥. أشكال الحضور المتاحة: الصنوف الدراسية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٤ ساعات الوحدات ٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) والتلقب العلمي:

الاسم: ابراهيم يونس محمود ا.م.د      الآيميل:

[ibrahim.y.m@uomosul.edu.iq](mailto:ibrahim.y.m@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>تعليم الطلبة علوم اللغة العربية...</li> <li>مساعدة الطلبة على كيفية اختيار الكلمات المناسبة في الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الانكليزية</li> </ul> | <p>اهداف المادة الدراسية</p> |
|--|------------------------------|

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة والحوار	حضور صفي	علوم اللغة العربية والأدب العربي	بكالوريوس	١	١

٢٠	١	بكالوريوس	النحو العربي	حضور صفي	المشاركة والحوار
٣٠	١	بكالوريوس	البلاغة العربية	حضور صفي	المشاركة والحوار
٤٠	١	بكالوريوس	علامات الترقيم	حضور صفي	المشاركة والحوار
٥٠	١	بكالوريوس	كتابة المقال	حضور صفي	المشاركة والحوار
٦٠	١	بكالوريوس	الميزان الصرفي	حضور صفي	المشاركة والحوار
٧٠	١	بكالوريوس	المعاجم العربية	حضور صفي	المشاركة والحوار
٨٠	١	بكالوريوس	الم الموضوعات الشعرية	حضور صفي	المشاركة والحوار
٩٠	١	بكالوريوس	تحليل القصائد	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٠٠	١	بكالوريوس	النقد الأدبي	حضور صفي	المشاركة والحوار
١١٠	١	بكالوريوس	المبدأ والخبر	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٢٠	١	بكالوريوس	نائب الفاعل	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٣٠	١	بكالوريوس	التعجب	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٤٠	١	بكالوريوس	البلاغة	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٥٠	١	بكالوريوس	الطباق	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٦٠	١	بكالوريوس	الجناس	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٧٠	١	بكالوريوس	التشبيه	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٨٠	١	بكالوريوس	الاستفهام	حضور صفي	المشاركة والحوار
١٩٠	١	بكالوريوس	التوكيد	حضور صفي	المشاركة والحوار
٢٠٠	١	بكالوريوس	تحليل النص النثري	حضور صفي	المشاركة والحوار
٢١٠	١	بكالوريوس	أهمية اللغة العربية في المجتمع	حضور صفي	المشاركة والحوار
٢٢٠	١	بكالوريوس	تحليل قصيدة كعب ابن زهير	حضور صفي	المشاركة والحوار
٢٣٠	١	بكالوريوس	كتابة المقال	حضور صفي	المشاركة والحوار
٢٤٠	١	بكالوريوس	تحديد الجملة العربية	حضور صفي	المشاركة والحوار
٢٥٠	١	بكالوريوس	الاسم	حضور	المشاركة



والحوار	صفي				
المشاركة والحوار	حضور صفي	الاسم	بكالوريوس	١	.٢٥
المشاركة والحوار	حضور صفي	ال فعل	بكالوريوس	١	.٢٦
المشاركة والحوار	حضور صفي	الحرف	بكالوريوس	١	.٢٧
المشاركة والحوار	حضور صفي	علم البيان	بكالوريوس	١	.٢٨
المشاركة والحوار	حضور صفي	علم البديع	بكالوريوس	١	.٢٩
المشاركة والحوار	حضور صفي	تطبيقات بلاغية	بكالوريوس	١	.٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلفت بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

علم البيان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الفية ابن مالك البلاغة والتطبيق	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
LIBGEN.RS.COM	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م. د. صالح عبدالله عبد الرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
ا.م. د. ابراهيم يونس محمود

نموذج وصف المقرر



القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

النحو التقليدي/ المرحلة الأولى

٢. رمز المقرر:

AREN24F104

٣. الفصل / السنة :

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤/١١/١

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:

الاسم: زياد انور محمود الآيميل: anwar.mahmood@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| • تكوين جمل صحيحة قواعديا..                      | اهداف المادة الدراسية |
| • استخدام الصيغ الزمنية الصحيحة بما يوافق الحال. |                       |
| • معرفة متى يستخدم فعل الكينونة                  |                       |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

العصف الذهني  
التعليم الجماعي  
التدريب التبادلي

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريرية وشفوية	نظرية	Verb Be: forms, patterns, uses	بكالوريوس	٣	١
تحريرية وشفوية	نظرية	Articles, demonstratives,	بكالوريوس	٣	٢

تحريرية وشفوية	نظريّة	pronouns, contractions	بكالوريوس	٣	٣
تحريرية وشفوية	نظريّة	Simple present: s-forms, auxiliary do	بكالوريوس	٣	٤
تحريرية وشفوية	نظريّة	Compound sentences	بكالوريوس	٣	٥
تحريرية وشفوية	نظريّة	Continuous present	بكالوريوس	٣	٦
تحريرية وشفوية	نظريّة	Expletive there	بكالوريوس	٣	٧
تحريرية وشفوية	نظريّة	Frequency, time, place, numbers and related topics	بكالوريوس	٣	٨
تحريرية وشفوية	نظريّة	Count and non-count nouns	بكالوريوس	٣	٩
تحريرية وشفوية	نظريّة	Quantities and number agreement	بكالوريوس	٣	١٠
تحريرية وشفوية	نظريّة	Future: simple and continuous	بكالوريوس	٣	١١
تحريرية وشفوية	نظريّة	Time clauses, adjective phrases	بكالوريوس	٣	١٢
تحريرية وشفوية	نظريّة	General exercises	بكالوريوس	٣	١٣
تحريرية وشفوية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٣	١٤
تحريرية وشفوية	نظريّة	Monthly exam	بكالوريوس	٣	١٥
تحريرية وشفوية	نظريّة	Simple past: regular and irregular	بكالوريوس	٣	١٦
تحريرية وشفوية	نظريّة	While, when, ago	بكالوريوس	٣	١٧
تحريرية وشفوية	نظريّة	Used to, have to, expletive it	بكالوريوس	٣	١٨
تحريرية وشفوية	نظريّة	Nouns that modify nouns	بكالوريوس	٣	١٩
تحريرية وشفوية	نظريّة	Present perfect: simple and continuous	بكالوريوس	٣	٢٠
تحريرية وشفوية	نظريّة	For, since, recently, just, already, yet	بكالوريوس	٣	٢١
تحريرية وشفوية	نظريّة	Past perfect: simple and continuous	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريرية وشفوية	نظريّة	Indirect objects, noun clauses	بكالوريوس	٣	
تحريرية وشفوية	نظريّة	Uses of ing-forms	بكالوريوس	٣	



تحريرية وشفوية	نظريّة	Uses of ing-forms	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريرية وشفوية	نظريّة	Passive voice	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريرية وشفوية	نظريّة	Passive voice	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريرية وشفوية	نظريّة	General exercises	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريرية وشفوية	نظريّة	General exercises	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريرية وشفوية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريرية وشفوية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Rapid review of English grammar by Jean Praninskas	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجنت)
English grammar in use by Raymond Murphy	المراجع الرئيسية (المصادر)
Understanding and using English grammar by Betty S. Azar	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.grammar-monster.com">https://www.grammar-monster.com</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م. زياد انور محمود

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية: الآداب



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
علم الأصوات والفوئولوجيا الإنجليزية/المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
AREN24F1201					
٣. الفصل/السنة					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى/الكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/عدد الوحدات (الكلي)					
٣/٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي					
الاسم: م.د. اوس عباس يونس الإيميل: aws_bayati@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
الهدف هو تعزيز قدرات الطلاب في نطق الأصوات الإنجليزية، بما في ذلك الحروف الساكنة والمتحركة، وإتقان نطق تسلسلات الأصوات، وتعزيز استخدامهم للتشديد والتنعيم.	اهداف المادة الدراسية				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعليم الجماعي والعصف الذهني	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريرية وشفوية	نظيرية وعملية	مراجعة عدة مفاهيم في علم الأصوات وعلم الأصواتيات: اللهجات، النبرات، الإنجليزية	بكالوريوس	٣	١

تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	القياسية، والعلاقة بين الحروف والأصوات.	بكالوريوس		
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح إنتاج الأصوات الكلامية ومراجعة أعضاء النطق ووظائفها في تشكيل الكلام.	بكالوريوس	٣	٢
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	كشف نظام الحروف المتحركة في اللغة الإنجليزية ومراجعة الأصوات الصافية، والثانية، والثالثة، ووصفها.	بكالوريوس	٣	٣
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح الفرق بين جودة الحرف المتحرك وكمية الحرف المتحرك.	بكالوريوس	٣	٤
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مراجعة نظام الحروف الساكنة في اللغة الإنجليزية وتصنيفها ووصفها.	بكالوريوس	٣	٥
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح توزيع جميع الحروف الساكنة وال المتحركة في الكلمات الإنجليزية.	بكالوريوس	٣	٦
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح عدد من المصطلحات الصوتية، مثل الصوت، الألوفوني، والفرق بين الصوتيات المقطعة والصوتيات فوق المقطعة.	بكالوريوس	٣	٧
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مراجعة المصطلحات الصوتية مثل الأزواج الدنيا، التوزيع التكيلي، التوزيع الحر والتوزيع الناقص.	بكالوريوس	٣	٨
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح الأصوات الاحتكاكية والأفريقيّة، إنتاجها وتوزيعها.	بكالوريوس	٣	٩
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح الفرق بين الحروف الساكنة القوية والضعفية وكشف قواعد نطق هذه الأصوات في الكلمات وتاثيرها على الأصوات المجاورة.	بكالوريوس	٣	١٠
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مراجعة الأصوات الأنفية /l, n, m/, وقواعد نطق /r/ في الكلمات.	بكالوريوس	٣	١١
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	الأصوات التقريبية في اللغة الإنجليزية /r, w, z/ وخصائصها الصوتية والfonémie.	بكالوريوس	٣	١٢
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مراجعة لجميع المواد التي تم تغطيتها في الأسابيع السابقة.	بكالوريوس	٣	١٣
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مراجعة سريعة لجميع المواد المشمولة في امتحان الفصل الدراسي.	بكالوريوس	٣	١٤
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	امتحان الفصل الدراسي	بكالوريوس	٣	١٥
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مناقشة طبيعة المقطع الإنجليزي، هيكله، وتقسيمه المقاطع.	بكالوريوس	٣	١٦
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	الكشف عن الفرق بين المقاطع القوية والضعفية، وكذلك أنواع المقاطع القوية في اللغة الإنجليزية.	بكالوريوس	٣	١٧
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	التشديد في الكلمات البسيطة. شرح طبيعة التشديد، مستويات التشديد، موضع التشديد داخل الكلمات، وتعريف الطالب بقواعد التشديد في اللغة الإنجليزية.	بكالوريوس	٣	١٨
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	التشديد في الكلمات المعقّدة: قواعد التشديد في الكلمات المضافة (البادئات والواحد).	بكالوريوس	٣	١٩
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	شرح قواعد التشديد في الكلمات المركبة، بالإضافة إلى توضيح التشديد في أزواج الكلمات المقابلة والتشديد المتغير.	بكالوريوس	٣	٢٠
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	الأشكال الصعّفة: تعريف الطالب بفئة الكلمات ذات الأشكال الصعّفة والمتغيرات الموضعية لهذه الكلمات عند استخدامها في جمل مختلفة.	بكالوريوس		
تحريرية	نظريّة	جوائب الكلام المتصل: الإيقاع.	بكالوريوس	٣	٢١



تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	جوانب الكلام المتصل: الإيقاع.	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	جوانب الكلام المتصل: الأدغام.	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	جوانب الكلام المتصل: الحنف (حذف الأصوات).	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	جوانب الكلام المتصل: الربط والفصل.	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	النّغمة: شرح أشكال ووظائف نغمات اللغة الإنجليزية. أيضًا، الفرق بين لغات النّغمة والنّغمة الصوتية.	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	النّغمة: استكشاف طبيعة وبنية وحدة النّغمة في اللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك، إمكانيات النّغمة في الوحدة النّغمية البسيطة.	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	النّغمة: التّحقيق في النّغمات المعقّدة التي تتبعها ذيول، والرّؤوس العالية والمنخفضة، والمشاكل في تحليل شكل النّغمة.	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	مراجعة سريعة لجميع المواد المشمولة في امتحان الفصل الدراسي	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريرية وشفوية	نظريّة وعملية	امتحان الفصل الدراسي	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجات يعتمد على مجموع ١٠٠ نقطة، والذي يعكس المهام الموكّلة للطالب، بما في ذلك الاختبارات اليومية، التحضير، الامتحانات الشفوية، الامتحانات النهائية والشهرية التحريرية، والتقارير.

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Roach, P. (2009) <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> . 4th Edition, Cambridge University Press, Cambridge.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Hancock, M. (2005). <i>English Pronunciation in Use: self-study and classroom use</i> . Cambridge Cambridge University Press.	المراجع الرئيسية (المصادر)
O'Connor, J. D. (1980). <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge University Press.	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm">https://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

% ١٥

نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع صاحب المقرر  
م. د. آوس عباس يونس

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع  
أ.م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن



## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية: الآداب

الجامعة: الموصل



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

مسرحية - مرحلة ثانية

٢. رمز المقرر:

AREN24F1205

٣. الفصل / السنة:

(٢٠٢٤-٢٠٢٥)

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

١٢٠٢٤ تشرين الاول

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى و الكترونى / سنوى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى):

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي:

الاسم: م. هدى عبدالله عبد اللطيف الآيميل: [huda.alhassani@uomosul.edu.iq](mailto:huda.alhassani@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

- تقديم النصوص الدرامية الإنكليزية لعصر النهضة للطلاب.
- تقديم لمحة عامة تمهيدية عن العناصر والمكونات الأساسية لنوع الدراما، والأدوات الدرامية في القرن السادس عشر.
- دراسة التراجيديا والكوميديا بشكل كامل وعميق من خلال التحليل النقدي والإداء.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة
- الحوار و التفاعل
- النقد البناء
- العصف الذهني
- خرائط المعرفة

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريري و شفهي	نظري	Drama, its origin, definition and elements	بكالوريوس	٣	١
تحريري و شفهي	نظري	Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century Quiz	بكالوريوس	٣	٢
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : Context/Historical & Literary Sources Plot + Its structure: analysis	بكالوريوس	٣	٣
تحريري و شفهي	نظري	Character & Characterization: analysis Setting (Time & Place)	بكالوريوس	٣	٤
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 1	بكالوريوس	٣	٥
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 2+3	بكالوريوس	٣	٦
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 4+5	بكالوريوس	٣	٧
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 6+7	بكالوريوس	٣	٨
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 8+9+10	بكالوريوس	٣	٩
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 11+12+13	بكالوريوس	٣	١٠
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 14+15+16	بكالوريوس	٣	١١
تحريري و شفهي	نظري	<u>Dr. Faustus</u> : scene 17 Important Quotations	بكالوريوس	٣	١٢
تحريري و شفهي	نظري	Mid Term 1 Exam & Grades Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u>	بكالوريوس	٣	١٣
تحريري و شفهي	نظري	Studying and Analyzing Motifs & Symbols in <u>Dr. Faustus</u>	بكالوريوس	٣	١٤
تحريري و شفهي	نظري	Study Questions & Review	بكالوريوس	٣	١٥
تحريري و شفهي	نظري	Comedy, definitions, types & Shakespearean Comedy	بكالوريوس	٣	١٦
تحريري و شفهي	نظري	<u>Twelfth Night</u> : Shakespeare, Context & Plot	بكالوريوس	٣	١٧
تحريري و شفهي	نظري	Analysis of Characters & Characterization	بكالوريوس	٣	١٨
تحريري و شفهي	نظري	Act 1: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	١٩
تحريري و شفهي	نظري	Act 2: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٠

تحريري و شفهي	نظري	Act 3: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢١
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Term Exam 1	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريري و شفهي	نظري	Act 4: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريري و شفهي	نظري	Act 5: Summary & Analysis	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريري و شفهي	نظري	Themes	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريري و شفهي	نظري	Motifs	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريري و شفهي	نظري	Symbols	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريري و شفهي	نظري	Comic Ingredients	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١. التحضير و الامتحان اليومي (٥)

٢. تقارير الكترونية (٥)

٣. الامتحان الشهري – التحريري (١٠)

ملاحظة: الدرجات اعلاه لكل فصل (٢٠) للحصول على سعي (٤٠) و الامتحان النهائي (٦٠) لتصبح الدرجة النهائية (١٠٠)

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- Twelfth Night by William Shakespeare (A Comedy)	المراجع الرئيسية (المصادر)
- Sparknotes Study Guide - Course hero Study Guide - Scholarly Articles, Essays and Books	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
- Youtube Lectures - Online videos of the plays - Google classroom- Posted materials and lectures	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
م. هدى عبدالله عبداللطيف

## نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الاداب



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية						
الشعر- المرحلة الثانية						
٢. رمز المقرر						
<b>AREN24F1209</b>						
٣. الفصل / السنة						
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥						
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف						
٢٠٢٤ / ١٠ / ٠١						
٥. أشكال الحضور المتاحة						
حضورى والكتروني						
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)						
٢						
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي الاسم: م. م. حامد الاسعد الآيميل:						
٨. اهداف المقرر						
<p>- يهدف المقرر إلى تقديم النصوص الدرامية الإنجليزية لعصر النهضة للطلاب.</p> <p>- بالإضافة إلى نظرة عامة تمهيدية على العناصر والمكونات الأساسية لهذا النوع من الشعر في القرن السادس عشر.</p> <p>- ودراسة القصائد المختارة بشكل كامل وعميق في الفصل.</p>	اهداف المادة الدراسية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم						
<p>العصف الذهني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ التعليم الجماعي</li> <li>◦ التدريس التبادلي</li> </ul>	الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر						
<table border="1"> <tr> <td>الأسبوع</td> <td>الساعات</td> <td>مخرجات</td> <td>اسم الوحدة او الموضوع</td> <td>طريقة</td> <td>طريقة التقييم</td> </tr> </table>	الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة	طريقة التقييم
الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة	طريقة التقييم	

	التعلم		التعلم المطلوبة		
تحريرية وشفهية	نظريّة	An introductory overview of the basic elements and components of the genre of poetry	بكالوريوس	٢	١
تحريرية وشفهية	نظريّة	Dramatic terms & Conventions Dramatic conventions of the sixteenth century	بكالوريوس	٢	٢
تحريرية وشفهية	نظريّة	An introduction about Christopher Marlowe Context/Historical & Literary Sources	بكالوريوس	٢	٣
تحريرية وشفهية	نظريّة	Character & Characterization: analysis Setting	بكالوريوس	٢	٤
تحريرية وشفهية	نظريّة	William Shakespeare	بكالوريوس	٢	٥
تحريرية وشفهية	نظريّة	William Shakespeare	بكالوريوس	٢	٦
تحريرية وشفهية	نظريّة	Sir Thomas	بكالوريوس	٢	٧
تحريرية وشفهية	نظريّة	Sir Thomas	بكالوريوس	٢	٨
تحريرية وشفهية	نظريّة	Robert Herrick	بكالوريوس	٢	٩
تحريرية وشفهية	نظريّة	Edmund Spenser	بكالوريوس	٢	١٠
تحريرية وشفهية	نظريّة	Metaphysical poetry	بكالوريوس	٢	١١
تحريرية وشفهية	نظريّة	John Donne	بكالوريوس	٢	١٢
تحريرية وشفهية	نظريّة	John Donne	بكالوريوس	٢	١٣
تحريرية وشفهية	نظريّة	Reading & analysis	بكالوريوس	٢	١٤
تحريرية وشفهية	نظريّة	Review	بكالوريوس	٢	١٥
تحريرية وشفهية	نظريّة	An introductory overview of the basic elements and components of 17 <sup>th</sup> century poetry	بكالوريوس	٢	١٦
تحريرية وشفهية	نظريّة	Dramatic conventions of the seventeenth century	بكالوريوس	٢	١٧
تحريرية وشفهية	نظريّة	Historical Background	بكالوريوس	٢	١٨
تحريرية وشفهية	نظريّة	Characterization: analysis	بكالوريوس	٢	١٩
تحريرية وشفهية	نظريّة	Metaphysical poetry	بكالوريوس	٢	٢٠
تحريرية وشفهية	نظريّة	John Donne	بكالوريوس	٢	٢١
تحريرية وشفهية	نظريّة	John Donne	بكالوريوس	٢	٢٢



٢٣	٢	بكالوريوس	Reading & analysis	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٢٤	٢	بكالوريوس	Puritanism	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٢٥	٢	بكالوريوس	John Milton	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٢٦	٢	بكالوريوس	On his Blindness	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٢٧	٢	بكالوريوس	Analysis	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٢٨	٢	بكالوريوس	Caviler Poetry	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٢٩	٢	بكالوريوس	Robert Herrick	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة
٣٠	٢	بكالوريوس	Analysis	نظريّة	تحريريّة وشفهيّة

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقرورة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	قصائد مختارة من القرن السادس عشر
المراجع الرئيسية (المصادر)	Scholarly Articles, Essays and Books
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	Shakespearian and Elizabethan Poetry
المراجع الإلكترونية، موقع الإنترنت	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4">https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4</a>
نسبة تحديث المنهج	%١٥

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن

اسم وتوقيع صاحب المقرر  
م.م. حامد الاسعد



نموذج وصف المقرر	الكلية : الآداب	القسم او الفرع: اللغة الانكليزية		
١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
الترجمة / المرحلة الثالثة / الدراسة الصباحية				
٢. رمز المقرر				
AREN25F1307				
٣. الفصل / السنة				
٢٠٢٥-٢٠٢٤				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٤ / ١٠ / ١١				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى / الكترونى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)				
٢/٢				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي				
الاسم: أ.م. د. ايمان ابراهيم خضير	الإيميل:	<a href="mailto:iman.ibrahim@uomosul.edu.iq">iman.ibrahim@uomosul.edu.iq</a>		
٨. اهداف المقرر				
تعريف الطلبة بكيفية الترجمة من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية ومن اللغة العربية الى الانكليزية والفرودقات بين اللغتين عند الترجمة على مستوى الجملة	اهداف المادة الدراسية			
٩. استراتي�يات التعليم والتعلم				
العصف الذهني التعليم الجماعي التدريس التبادلي	الاستراتيچية			
١٠. بنية المقرر				
طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
طريقة التقييم				

١.	٢	بكالوريوس	مدخل الى الترجمة (الترجمة من الانكليزية الى العربية)	نظري	تحريرية وشفهية
٢.	٢	بكالوريوس	استخدام النفي	نظري	تحريرية وشفهية
٣.	٢	بكالوريوس	الجمل المثبتة والمنفية	نظري	تحريرية وشفهية
٤.	٢	بكالوريوس	الأزمنة والنماذج	نظري	تحريرية وشفهية
٥.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
٦.	٢	بكالوريوس	اسئلة نعم / لا	نظري	تحريرية وشفهية
٧.	٢	بكالوريوس	التعجب والامر	نظري	تحريرية وشفهية
٨.	٢	بكالوريوس	المبني للمجهول	نظري	تحريرية وشفهية
٩.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
١٠.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط	نظري	تحريرية وشفهية
١١.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٢	نظري	تحريرية وشفهية
١٢.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٣	نظري	تحريرية وشفهية
١٣.	٢	بكالوريوس	ادوات الربط ٤	نظري	تحريرية وشفهية
١٤.	٢	بكالوريوس	مراجعة	نظري	تحريرية وشفهية
١٥.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
١٦.	٢	بكالوريوس	مدخل الى الترجمة (الترجمة من العربية الى الانكليزية)	نظري	تحريرية وشفهية
١٧.	٢	بكالوريوس	تطابق الفاعل والفعل (الجنس)	نظري	تحريرية وشفهية
١٨.	٢	بكالوريوس	تطابق الفاعل والفعل (مفرد / مثنى/جمع)	نظري	تحريرية وشفهية
١٩.	٢	بكالوريوس	ترتيب الكلمات في الجمل الاسمية	نظري	تحريرية وشفهية
٢٠.	٢	بكالوريوس	معاني الحمل الاسمية	نظري	تحريرية وشفهية
٢١.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
٢٢.	٢	بكالوريوس	الجمل الفعلية	نظري	تحريرية وشفهية
٢٣.	٢	بكالوريوس	المضارع التام والماضي البسيط	نظري	تحريرية وشفهية
٢٤.	٢	بكالوريوس	المبني للمجهول والمعلوم	نظري	تحريرية وشفهية
٢٥.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية
٢٦.	٢	بكالوريوس	الماضي البسيط والماضي التام في الجملة الواحدة	نظري	تحريرية وشفهية
٢٧.	٢	بكالوريوس	صيغة الاستمرارية المستمر في الافعال الحركية والجامدة	نظري	تحريرية وشفهية
٢٨.	٢	بكالوريوس	الاشكال الافتراضية	نظري	تحريرية وشفهية
٢٩.	٢	بكالوريوس	النفي	نظري	تحريرية وشفهية
٣٠.	٢	بكالوريوس	اختبار	نظري	تحريرية وشفهية

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

المدخل الى الترجمة الجزء الاول الترجمة الى العربية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المدخل الى الترجمة الجزء الاول الترجمة الى الانكليزية	المراجع الرئيسية (المصادر)
الانترنت	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
الانترنت	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
ا.م.د. ايمان ابراهيم خضر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	النحو الانكليزي- المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر	AREN25F1307
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٥-2024
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٤/٣
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى واليكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٣-٣
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي الاسم: أ . م سناء صبيح عثمان الإيميل: <a href="mailto:sanaa.s.o@uomosul.edu.iq">sanaa.s.o@uomosul.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	<p>.... • .... • .... •</p> <p>To satisfy the needs of university students who require the knowledge about grammar rules. It is an easy and direct reference to the fuller study of the book chapter by chapter. It deals with understanding what makes sentences and paragraphs clear and interesting</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

العصف الذهني	الاستراتيجية				
التعليم الجماعي					
التدريس التبادلي					
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحريرية وشفهية	نظيرية	Ch.2 Elements of Grammar / Parts of a sentence	يكلوريوس	٣	الاول
=	=	Categories of verbs and adverbials Types of sentence structure Parts of speech	=	=	الثاني
		pro-forms Questions and Negation			الثالث
		Ch.3 Verbs and the verb Phrase Types of Verbal forms and the verb phrase			الرابع
		The morphology of lexical verbs The auxiliaries do, have, be			الخامس
		The modal Auxiliaries Contrasts Expressed in the Verb Phrase			السادس
		Tense , aspect and mood Mood / The subjunctive			السابع
		Ch 4.Nouns, pronouns and the basic Noun Phrase			الثامن
		Noun Classes			التاسع
		Determiners/ Predeterminers / Postdeterminers			العاشر
		Reference and the Articles			الحادي عشر

		The System of Article Usage Generic, Specific and Unique Reference			الثاني عشر
		Gender			الثالث عشر
		Case / common and Genitive Case			الرابع عشر
		Pronouns			الخامس عشر
		Adjectives and Adverbs			السادس عشر
		Adjective Attributive and Predicative			السابع عشر
		Adverbs as Modifiers			الثامن عشر
		Comparison and Intensification			التاسع عشر
		Correspondence between Adjective and Adverb Adjective and Adverb and Other Word Classes The Simple Sentence Clause Elements			العشرين
		Correspondence between Adjective and Adverb			الحادي والعشرين
		Other Word Classes The Simple Sentence			الثاني والعشرين
		Adjective and Adverb and			الثالث والعشرين
		clause Elements			الرابع والعشرين
		Clause Elements			الخامس والعشرين
		The Simple Sentence			السادس والعشرين
		Simple and Complex Sentences			السابع والعشرين
		Complementation Clause Elements Syntactically defined			الثامن والعشرين

		Clause Elements Semantically defined Concord, Negation			الثانية والعشرين
		Statements, questions			الثلاثين

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

A University Grammar of The English Language (By: Randolph Quirk & Sidney Greenbaum ( 1973	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A Student's Grammar of the English Language by (Randolph Quirk & Sidney Greenbaum ( 1990	المراجع الرئيسية (المصادر)
A Comprehensive Grammar of the English Language . ( 1985) By Quirk et al	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ambridge.org/core/journals/recall/article/abs/learning- english-grammar-with-a-corpus-experimenting-with- concordancing-in-a	المراجع الإلكترونية، موقع الإنترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن

اسم وتوقيع صاحب المقرر  
ا.م. سناه صبيح عثمان





نموذج وصف المقرر

القسم: اللغة الانكليزية

الكلية: الآداب

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الشعر المرحلة الثالثة

٢. رمز المقرر

AREN24F1304

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١٧

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى/قاعات قسم اللغة الانكليزية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي

الإيميل: [shaymaa\\_zuhair@uomosul.edu.iq](mailto:shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

The course aims at introducing English poetry written during the 19<sup>th</sup> century and the study of the social context of the poetry.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

Brainstorming/group learning

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Presentations, Homework, examinations	lectures	Pre-romantic :William Blake	بكالوريوس	٣	١
		William Blake: <i>The Lamb</i>			٢

		William Blake: <i>The Tyger</i>			٣
		Romanticism Introduction& The Main characteristics of Romanticism			٤
		William Wordsworth: <i>The Solitary Reaper</i>			٥
		William Wordsworth : <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>			٦
		S.T. Coleridge <i>Kubla Khan</i>			٧
		S.T. Coleridge <i>Kubla Khan</i>			٨
		Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>			٩
		John Keats: <i>Ode to Autumn</i>			١٠
		John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>			١١
		John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>			١٢
		P.B. Shelley: <i>Ozymandias</i>			١٣
		B.P. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>			١٤
		B.P. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>			١٥
		Victorian Age			١٦
		Victorian Poetry :introduction			١٧
		Alfred Tennyson: <i>Ulysses</i>			١٨
		Alfred Tennyson: <i>Ulysses</i>			١٩

		Matthew Arnold: <i>Dover Beach</i>			.٢٠
		Robert Browning: the Dramatic Monologue			.٢١
		Robert Browning: <i>My Last Duchess</i>			.٢٢
		Robert Browning: <i>My Last Duchess</i>			.٢٣
		Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i>			.٢٤
		Robert Browning: <i>Porphyria's Lover</i>			.٢٥
		Elizabeth Barrett Browning: Sonnets From the Portuguese			.٢٦
		Elizabeth Barrett Browning: Sonnet 43			.٢٧
		Pre-Raphaelites			.٢٨
		Christina Rossetti: <i>Remember</i>			.٢٩
		exam			.٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

5presentation +5 homework+30 exams +60 final exam

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Penguin Book of English Poetry المراجع الرئيسية (المصادر)

Poetry for students , poetry anthologies	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...) المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
--	--



اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
ا.م. سناه صبيح عثمان



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:	نقد ادبي - مرحلة رابعة	
٢. رمز المقرر:	AREN24F1401	
٣. الفصل / السنة :	( ٢٠٢٥-٢٠٢٤ )	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٢٤٠٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	حضورى و الكترونى / سنوى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى):	٣/٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:	الاسم: م. هدى عبدالله عبد اللطيف	<a href="mailto:huda.alhassani@uomosul.edu.iq">huda.alhassani@uomosul.edu.iq</a>
٨. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتناول المقرر دراسة تاريخية للنقد الأدبي.</li> <li>تعريف النظرية الأدبية والنقد وعلاقتها بالأدب.</li> <li>تدريب المناهج النقدية المختلفة.</li> <li>تعريف الطلاب على الأساليب العملية لتحليل النص الأدبي.</li> <li>تدريب الطلاب على تحليل النصوص الأدبية باستخدام المناهج النقدية.</li> </ul>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الاستراتيجية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٦. المحاضرة</li> <li>٧. الحوار و التفاعل</li> <li>٨. النقد البناء</li> <li>٩. العصف الذهني</li> </ul>	

## ١٠. خرائط المعرفة

## ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	بكالوريوس	Defining Criticism, Theory, and Literature	نظري	تحريري و شفهي
٢	٣	بكالوريوس	Types of Criticism Literature as a linguistic entity	نظري	تحريري و شفهي
٣	٣	بكالوريوس	The Sociological Approach	نظري	تحريري و شفهي
٤	٣	بكالوريوس	The Psychological Approach	نظري	تحريري و شفهي
٥	٣	بكالوريوس	Quizzes + Exam 1	نظري	تحريري و شفهي
٦	٣	بكالوريوس	Plato Aristotle	نظري	تحريري و شفهي
٧	٣	بكالوريوس	Horace Longinus	نظري	تحريري و شفهي
٨	٣	بكالوريوس	Literary Criticism in The Renaissance	نظري	تحريري و شفهي
٩	٣	بكالوريوس	Sir Philip Sidney	نظري	تحريري و شفهي
١٠	٣	بكالوريوس	Neo-Classical Criticism John Dryden	نظري	تحريري و شفهي
١١	٣	بكالوريوس	Quizzes + Exam 2	نظري	تحريري و شفهي
١٢	٣	بكالوريوس	The Romantic Period William Wordsworth	نظري	تحريري و شفهي
١٣	٣	بكالوريوس	Matthew Arnold T.S. Eliot	نظري	تحريري و شفهي
١٤	٣	بكالوريوس	The Modern Age (20 <sup>th</sup> C.) Mikhail Bakhtin	نظري	تحريري و شفهي
١٥	٣	بكالوريوس	Belated (Quizzes + Exams)	نظري	تحريري و شفهي
١٦	٣	بكالوريوس	Rapid Review & Feedback	نظري	تحريري و شفهي
١٧	٣	بكالوريوس	Introduction: Critical Approaches to Literature	نظري	تحريري و شفهي
١٨	٣	بكالوريوس	Russian Formalism & New Criticism	نظري	تحريري و شفهي
١٩	٣	بكالوريوس	Reader-Oriented Criticism	نظري	تحريري و شفهي
٢٠	٣	بكالوريوس	Phenomenology Existentialism	نظري	تحريري و شفهي
		بكالوريوس	Quizzes + Exam 1	نظري	تحريري و شفهي

شفهي					
تحريري و شفهي	نظري	Modernity/ Postmodernism	بكالوريوس	٣	٢١
تحريري و شفهي	نظري	Structuralism, Post-Structuralism & Deconstruction	بكالوريوس	٣	٢٢
تحريري و شفهي	نظري	Psychoanalytic Criticism	بكالوريوس	٣	٢٣
تحريري و شفهي	نظري	Feminism Eco Criticism	بكالوريوس	٣	٢٤
تحريري و شفهي	نظري	Quizzes + Exam 2	بكالوريوس	٣	٢٥
تحريري و شفهي	نظري	Post-colonialism African – American Criticism	بكالوريوس	٣	٢٦
تحريري و شفهي	نظري	Marxism & Later Marxism	بكالوريوس	٣	٢٧
تحريري و شفهي	نظري	Cultural Poetics and Neo Historicism	بكالوريوس	٣	٢٨
تحريري و شفهي	نظري	Belated (Quizzes + Exams)	بكالوريوس	٣	٢٩
تحريري و شفهي	نظري	Rapid Review & Feedback	بكالوريوس	٣	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤. التحضير و الامتحان اليومي (٥)

٥. تقارير الكترونية (٥)

٦. الامتحان الشهري – التحريري (١٠)

ملاحظة: الدرجات اعلاه لكل فصل (٢٠) للحصول على سعى (٤٠) و الامتحان النهائي (٦٠) لتصبح الدرجة النهائية (١٠٠)

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- |   |   |
|---|---|
| - Bressler, E., C., 2011. Literary Criticism_ An Introduction to Theory and Practice (ed 5th). NY: Pearson. | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
|---|---|

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abdulla, K., A., (1988). History of Literary Criticism: An Introductory Reader. Mosul: Iraq, University of Mosul.</li> </ul>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online]</li> <li>- Available at: <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></li> </ul>	<p>الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google classroom- Posted materials and lectures</li> </ul>	<p>المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت</p>

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
أ.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن



Signature

اسم وتوقيع صاحب المقرئ  
م. هدى عبدالله عبداللطيف

نموذج وصف المقرر

الكلية : الآداب

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

الترجمة/ المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر:

AREN24F1402

٣. الفصل / السنة :

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤ / ٩ / ١١

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

٢/٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:

الاسم: زياد انور محمود  
الإيميل: anwar.mahmood@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر:

- يهدف المقرر الى تعليم الطلبة مبادئ الترجمة من الانكليزية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- العصف الذهني
- التعليم الجماعي
- التعليم التبادلي

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
شفوية وتحريرية	نظيرية	General review of translation	بكالوريوس	٢	١

شفوية وتحريرية	نظيرية	The basis of translation	بكالوريوس	٢	٢
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating scientific texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٣
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating scientific texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٤
شفوية وتحريرية	نظيرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٥
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating literary texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٦
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating literary texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٧
شفوية وتحريرية	نظيرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٨
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating religious texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٩
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating religious texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٠
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating journalistic texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١١
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating journalistic texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٢
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating commercial texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٣
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating commercial texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٤
شفوية وتحريرية	نظيرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	١٥
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating scientific texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٦
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating scientific texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	١٧
شفوية وتحريرية	نظيرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	١٨
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating literary texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	١٩
شفوية وتحريرية	نظيرية	Translating literary texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٢٠
شفوية وتحريرية	نظيرية	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٢١

شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating journalistic texts from Arabic into English	بكالوريوس	٢	٢٢
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating journalistic texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٢٣
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٢٤
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating religious texts from English to Arabic	بكالوريوس	٢	٢٥
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating religious texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٢٦
شفوية وتحريرية	نظريّة	Practicing exercises	بكالوريوس	٢	٢٧
شفوية وتحريرية	نظريّة	Translating commercial texts from English into Arabic	بكالوريوس	٢	٢٨
شفوية وتحريرية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٢	٢٩
شفوية وتحريرية	نظريّة	Revision	بكالوريوس	٢	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Principles of Translation By Dr. Yowell Y. Aziz & Dr. Muftah S. Lataiwish	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الترجمة العلمية والتقنية والصحفية والادبية دكتور يوينيل يوسف عزيز واخرون	المراجع الرئيسية (المصادر)
A Textbook of Translation as Problems and Solutions (Arabic-English): A Contrastive Linguistic Approach by Hasan Ghazala	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.peppercontent.io/blog/best-website-translators">https://www.peppercontent.io/blog/best-website-translators</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع  
أ.م. د. صالح عبدالله عبد الرحمن

اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م. زياد انور محمود



نموذج وصف المقرر

القسم : اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الشعر المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر

AREN24F1403

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٩/١١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى/قاعات قسم اللغة الانكليزية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

٣/٣

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي

الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي الآيميل:

[shaymaa\\_zuhair@uomosul.edu.iq](mailto:shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

The course aims at introducing English poetry written during the 19th and 20<sup>th</sup> century.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

Brainstorming/group learning

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Presentations Homework examinations	Lectures	Victorian Age	بكالوريوس	٣	١

	Victorian Poetry :introduction			٢
	A. E. Housman: Loveliest of Trees			٣
	A. E. Housman: To an Athlete Dying Young			٤
	Emily Dickinson: Because I could not stop for Death			٥
	Emily Dickinson: “Hope” is the thing with feathers			٦
	Oscar Wilde: A Lament			٧
	Gerard Manley Hopkins: The Windhover			٨
	Mary Elizabeth Coleridge: The Other Side Of A Mirror			٩
	Mary Elizabeth Coleridge: The Witch			١٠
	Walt Whitman I Hear America Singing			١١
	Walt Whitman O Me! O Life!			١٢
	Thomas Hardy: The Darkling Thrush			١٣
	Introduction to Modernism			١٤
	Early Modern Poets			١٥
	E. A. Robinson: <i>Richard Cory</i>			١٦
	Imagism: Ezra Pound’s poem In A Station of the Metro			١٧
	Poetry of the WWI :Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i>			١٨
	Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>			١٩
	Irish Poetry: W.B.Yeats Sailing to Byzantium			٢٠
	Robert Frost: <i>“Stopping by Woods on a Snowy Evening</i>			٢١
	T.S.Eliot's poem “The Love Song of J.Alfred Prufrock			٢٢
	T.S.Eliot's poem “The Love Song of J.Alfred Prufrock			٢٣
	Philip Larkin: <i>Church Going</i>			٢٤
	Sylvia Plath Daddy			٢٥
	Anne Sexton :He Kind			٢٦
	Poetry of the 40’s and 50’s			٢٧
	Dylan Thomas ,The Apocalypse			٢٨

		Dylan Thomas: Do Not Go Gentle Into That Good Night			٢٩
		Exams			٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

٥presentation +5 homework+30 exams +60 final exam

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Penguin Book of English Poetry and Norton Anthology of Modern Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
Poetry for students , poetry anthologies	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%١٥	نسبة تحديث المنهاج

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع  
أ.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن

اسم وتوقيع صاحب المقرر  
أ.م. شيماء زهير حموي



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الرواية- المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
AREN24F1404					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٥ - ٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤ / ٩ / ١٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى والكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣/٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي					
الاسم: م. احمد جاسم محمد الإيميل: ahmed.alazzawi@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
<p>• يهدف المقرر إلى تقديم الرواية الإنجليزية لقرن العشرين للطلاب. بالإضافة إلى نبذة تعريفية عن الخصائص الأساسية لقرن العشرين.</p> <p>• شرح وتحليل القصائد المختلفة لتلك الفترة. تعريف الطالب بموضوعات أوائل وأواخر القرن العشرين. رواية مختارة من هذه الفترة سيتم دراستها بعمق في هذا المقرر.</p>	اهداف المادة الدراسية				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>• العصف الذهني</p> <p>• التعليم الجماعي</p> <p>• التدريس التبادلي</p>	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة	طريقة

النوع	العنوان	النوع المطلوب	النوع المطلوب	النوع المطلوب	النوع المطلوب
نظريه وشهيه	An introductory overview of the basic elements and components of modern novel	بكالوريوس	٢	١	
نظريه وشهيه	introduction about Historical & Literary Sources	بكالوريوس	٢	٢	
نظريه وشهيه	Characterization	بكالوريوس	٢	٣	
نظريه وشهيه	Chapter 1	بكالوريوس	٢	٤	
نظريه وشهيه	Chapter 2	بكالوريوس	٢	٥	
نظريه وشهيه	Chapter 3	بكالوريوس	٢	٦	
نظريه وشهيه	Chapter 4	بكالوريوس	٢	٧	
نظريه وشهيه	Chapter 5	بكالوريوس	٢	٨	
نظريه وشهيه	Chapter 6	بكالوريوس	٢	٩	
نظريه وشهيه	Chapter 7	بكالوريوس	٢	١٠	
نظريه وشهيه	Chapter8	بكالوريوس	٢	١١	
نظريه وشهيه	Chapter 9	بكالوريوس	٢	١٢	
نظريه وشهيه	Analysis	بكالوريوس	٢	١٣	
نظريه وشهيه	Quiz and assignment	بكالوريوس	٢	١٤	
نظريه وشهيه	Review	بكالوريوس	٢	١٥	
نظريه وشهيه	An introductory overview of the lord of the flies	بكالوريوس	٢	١٦	
نظريه وشهيه	An introduction about Context/Historical & Literary Sources	بكالوريوس	٢	١٧	
نظريه وشهيه	Characterization	بكالوريوس	٢	١٨	
نظريه وشهيه	Chapter 1	بكالوريوس	٢	١٩	
نظريه وشهيه	Chapter 2	بكالوريوس	٢	٢٠	
نظريه وشهيه	Chapter 3	بكالوريوس	٢	٢١	
نظريه وشهيه	Chapter 4	بكالوريوس	٢	٢٢	
نظريه وشهيه	Chapter 5-6	بكالوريوس	٢	٢٣	

تحريرية وشفهية	نظريّة	Chapter 7	بكالوريوس	٢	٢٤
تحريرية وشفهية	نظريّة	Chapter 8	بكالوريوس	٢	٢٥
تحريرية وشفهية	نظريّة	Chapter 8-9	بكالوريوس	٢	٢٦
تحريرية وشفهية	نظريّة	Chapter 10	بكالوريوس	٢	٢٧
تحريرية وشفهية	نظريّة	Analysis 11-12	بكالوريوس	٢	٢٨
تحريرية وشفهية	نظريّة	Quiz and assignment	بكالوريوس	٢	٢٩
تحريرية وشفهية	نظريّة	Review	بكالوريوس	٢	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

The Great Gatsby, Lords of the Flies, Heart of Darkness	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Scholarly Articles, Essays and Books	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Great Gatsby, Lords of the Flies, Heart of Darkness	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4">https://www.youtube.com/watch?v=KG8M1v6i7e4</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
١٥%	نسبة تحديث المنهج

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صلاح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
م. احمد جاسم العزاوي

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية: الاداب



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
التدوينية/ الدكتوراه					
٢. رمز المقرر	AREN24F1602				
٣. الفصل / السنة	الفصل الثاني/ ٢٠٢٤-٢٠٢٣				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٥				
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى/الكتروني				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢/٢				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	الاسم: أ.م.د. مروان نجيب توفيق الإيميل: marwan.n.t@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية				
The course aims at enabling students to have advanced knowledge in the different views of pragmatics					
٩. استراتيحيات التعليم والتعلم					
• العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع



الاول	2	دكتوراه	1. The term of "Pragmatics": Definitions	نظريه	تحريرية وشفهية
الثاني	٢	دكتوراه	2. Historical Sketch	نظريه	تحريرية وشفهية
الثالث	٢	دكتوراه	3. Pragmatics in linguistics	نظريه	تحريرية وشفهية
الرابع	٢	دكتوراه	4. Pragmatics and semantics	نظريه	تحريرية وشفهية
الخامس	٢	دكتوراه	5. The two views of pragmatics	نظريه	تحريرية وشفهية
السادس	٢	دكتوراه	6. Indirectness	نظريه	تحريرية وشفهية
السابع	٢	دكتوراه	7. Politeness	نظريه	تحريرية وشفهية
الثامن	٢	دكتوراه	8. Presupposition	نظريه	تحريرية وشفهية
التاسع	٢	دكتوراه	9. Deixis	نظريه	تحريرية وشفهية
العاشر	٢	دكتوراه	10. Performativity	نظريه	تحريرية وشفهية
الحادي عشر	٢	دكتوراه	11. Speech Act Theory (SAT)	نظريه	تحريرية وشفهية
الثاني عشر	٢	دكتوراه	12. Cooperative Principle (CP)	نظريه	تحريرية وشفهية
الثالث عشر	٢	دكتوراه	13. Implicature	نظريه	تحريرية وشفهية
الرابع عشر	٢	دكتوراه	14. Relevance Theory (RT) and the notion of Reductionism	نظريه	تحريرية وشفهية
الخامس عشر	٢	دكتوراه	TermExam	نظريه	تحريرية وشفهية

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge University Pres Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics. Longman	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
---	--

Huang, Yan (2007). <i>Pragmatics</i> . Oxford University Press	المراجع الرئيسية (المصادر)
Searle, J. (1969). <i>Speech Acts</i> . Cambridge University Press	
Searle, J. (1979). <i>Expression and Meaning</i> . Cambridge University Press	
Yule, G. (1985). <i>Pragmatics</i> . Cambridge University Press	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://youtu.be/dsPswzOBsK0?si=mxSdJN7cnNJHh7y5">https://youtu.be/dsPswzOBsK0?si=mxSdJN7cnNJHh7y5</a>	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
10 %	نسبة تحديث المنهاج



نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية: الاداب



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	النظرية النحوية/ الدكتوراه			
٢. رمز المقرر	AREN24F1702			
٣. الفصل / السنة	الفصل الاول/ ٢٠٢٤-٢٠٢٣			
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٥			
٥. أشكال الحضور المتأتحة	حضورى/الكتروني			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢/٢			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي الاسم: أ.م.د. مروان نجيب توفيق الإيميل: marwan.n.t@uomosul.edu.iq				
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية			
The course aims at enabling students to analyse sentences according to different schools of grammar using different syntactic techniques				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية			
• العصف الذهني • التعليم الجماعي • التدريس التبادلي				
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او طريقة

النقيب		الموضوع	المطلوبة		
تحريرية وشفهية	نظريّة	Formal and Functional Grammars	دكتوراه	٢	الاول
تحريرية وشفهية	نظريّة	Prague School and Functionalism	دكتوراه	٢	الثاني
تحريرية وشفهية	نظريّة	Firth's scale and category grammar	دكتوراه	٢	الثالث
تحريرية وشفهية	نظريّة	Halliday's systemic functional grammar	دكتوراه	٢	الرابع
تحريرية وشفهية	نظريّة	Bloomfield and early formal grammars/ Neo-Bloomfieldians	دكتوراه	٢	الخامس
تحريرية وشفهية	نظريّة	Generative Grammar Standard Theory Extended Standard Theory and generative semantics Revised Extended Standard Theory	دكتوراه	٢	السادس
تحريرية وشفهية	نظريّة	Case Grammar Tagmemic Grammar Constraints, universals, and acquisition	دكتوراه	٢	السابع
تحريرية وشفهية	نظريّة	Prase markers Noun Phrases Clauses	دكتوراه	٢	الثامن
تحريرية وشفهية	نظريّة	The lexicon	دكتوراه	٢	التاسع

		Transformations Alpha movement			
تحريرية وشفهية	نظيرية	Binding Theory	دكتوراه	٢	العاشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	X-bar Theory	دكتوراه	٢	الحادي عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	Extending X-bar theory to functional categories	دكتوراه	٢	الثاني عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	Constraining X-bar theory (Theta Theory)	دكتوراه	٢	الثالث عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	Alpha-movement	دكتوراه	٢	الرابع عشر
تحريرية وشفهية	نظيرية	TermExam	دكتوراه	٢	الخامس عشر

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Radford,A.(1982).Transformational Syntax: A Student's Guide to Chomsky's Extended Standard Theory	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Halliday,M.A.K.(1994).An Introduction to Functional Grammar  Halliday and  Matthiessen(2004). An Introduction to Functional Grammar	المراجع الرئيسية (المصادر) اللغة الانكليزية 

Carnie,A.(2013). Syntax: A Generative Introduction	
Muir, J. (1972). A Modern Approach to English Grammar	
Thomas and Kingen (1971). Transformational Grammar and the Teacher of English	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
<a href="https://youtu.be/3lrWXViu8jl?si=zi12G-G7OC3RqXrT">https://youtu.be/3lrWXViu8jl?si=zi12G-G7OC3RqXrT</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المناهج



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
دكتوراه / علم اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول (٢٠٢٤-٢٠٢٥)	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ ١٩ ١٢	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعة \ ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	
الاسم: د. وفاء مظفر علي (أستاذ مساعد) الآيميل: wafa.mudhaffar@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية:</p> <p>1. This course introduces PhD students to basic descriptive and theoretical levels of CA.</p> <p>2. The course will be selective and covers the main aspects of contrastive linguistics.</p> <p>3. The students will be introduced to practical analysis of speech at different levels.</p> <p>4. It also includes acquainting the students with the procedures and methods of contrastive analysis through the books consulted in the course</p>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1. Brain storming 2. Group learning 3. Blended learning	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Oral and written	Theoretical	Introducing CA	PhD	٢	الأول
Oral and written	Theoretical	CL hypothesis	PhD	٢	الثاني
Oral and written	Theoretical	Methodological steps	PhD	٢	الثالث
Oral and written	Theoretical	Contrastive phonetics	PhD	٢	الرابع
Oral and written	Theoretical	Contrastive morphology	PhD	٢	الخامس
Oral and written	Theoretical	Contrastive syntax	PhD	٢	السادس
Oral and written	Theoretical	Code-switching	PhD	٢	السابع
Oral and written	Theoretical	Interlanguage	PhD	٢	الثامن
Oral and written	Theoretical	Selinker's views	PhD	٢	النinth
Oral and written	Theoretical	Mid term exam	PhD	٢	العاشر
Oral and written	Theoretical	Error Analysis	PhD	٢	الحادي عشر
Oral and written	Theoretical	2 <sup>nd</sup> Language learning ( implications )	PhD	٢	الثاني عشر
Oral and written	Theoretical	Error Taxonomies	PhD	٢	الثالث عشر
Oral and written	Theoretical	Cross cultural researching	PhD	٢	الرابع عشر
Oral and written	Theoretical	Implications	PhD	٢	الخامس عشر
		Final exam			

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٥% تقرير

٥% سيمinar

٥٠% مشاركة يومية

١٥% امتحان فصلي

٧٠% امتحان نهائي

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	C.James (1980 ) Contrastive Analysis . London Longman
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	Various sources
المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت	Youtubes
نسبة تحديث المنهاج	15%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
ا.م.د. وفاء مظفر علي

## نموذج وصف المقرر



القسم او الفرع: اللغة الانكليزية

الكلية : الآداب

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية:

النحو الانكليزي / ماجستير / الكورس الاول

٢. رمز المقرر:

AREN25F1605

٣. الفصل / السنة :

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ الكورس الاول

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٥/٤/٣٠

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

٣/٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي:

الاسم: أ.م سناء صبيح عثمان      الآيميل: [sanaa.s.o@uomosul.edu.iq](mailto:sanaa.s.o@uomosul.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

... تهدف المادة الى تعريف الطلبة بأسسيات التراكيب القواعدية ...  
 ... معرفة ودراسة الوحدات القواعدية من من الكلمة الى الجملة وانواعها  
 البسيطة، المركبة والمعقدة

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

العصف الذهني  
 التعليم التبادلي  
 التعليم الفرقي

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجاً تعلم المطلوبة	الاسبوع

نظريّة و عمليّة	نظريّة	Pro-forms and Ellipsis/Reduction and Coordination	ماجستير	٢	الاول
		Pro-forms substitution			الثاني
		Substitution for noun phrases and their constituents			الثالث
		Substitution for Clauses and Clause Constituents			الرابع
		Ellipsis			الخامس
		Ellipsis and Substitution			السادس
		Categories and Classification of Ellipsis			السابع
		Categories of Ellipsis: Function			الثامن
		Coordination			النinth
		The use of Coordinators Correlatives			العاشر
		Coordination of Clause Constituents			الحادي عشر
		Types of Simple Coordination			الثاني عشر
		Types of Coordination			الثالث عشر
		Types of Coordination			الرابع عشر
		Expressive Uses of coordinators Idiomatic			الخامس عشر

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
٧٠ / ٣٠ كورس اول / ٣٠ كورس ثانٍ / النهائي

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- A Comprehensive Grammar of the English Language ( 1985) By Quirk et al.	الكتب المقرّرة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- A Students Grammar of the English Language( 1990(	المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
- Cambridge.org/core/journals/recall/article/abs/learning-english-grammar-with-a-corpus-experimenting-with-concordancing-in-a-2nd course <a href="https://www.researchgate.net/publication/302554456">https://www.researchgate.net/publication/302554456</a>	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
ا.م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
ا.م. سناء صبيح عثمان

نموذج وصف المقرر  
الكلية : الآداب      القسم : اللغة الانكليزية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الشعر ماجستير ادب					
٢. رمز المقرر					
AREN25F1501					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٥ / ٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى/قاعات قسم اللغة الانكليزية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣/٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي					
الاسم: استاذ مساعد شيماء زهير حمودي الإيميل: shaymaa_zuhair@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
The aim of the course is to introduce the students to early English poetry and present to them the works of the prominent poets, keeping the historical and social context in mind. The course seeks to introduce students to poetry from early 14th to the late 19th century					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
- Brainstorming/group learning					
١١. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع

		المطلوبة		
Presentations Homework examinations	lectures	ماجستير	٣	١
	1. Middle English Poetry (14th Century) Geoffrey Chaucer (b. 1343/44-1400) : Prologue to Canterbury Tales - The Knight's Tale			
	2. Elizabethan Poetry (1558-1603) 1. Edmund Spenser (1552/1553-1599): The Faerie Queene Shepherd's Calendar (Eclogue 4); Sonnets (75 and 79) 2. Sir Philip Sidney (1554-1586): Astrophile and Stella (1 and 31)			٢
	3. William Shakespeare (1564-1616): Sonnets 18, 19, 29, 30, 55, 116, 130.			٣
	3. 17th Century Poetry (1603-1660) a) The Metaphysical Poets: 1. John Donne (1572-1631): Death Be Not Proud Valediction Forbidden Mourning,			٤
	2. George Herbert (1593-1633): Easter Wings, The Collar 3. Herrick, Robert (1591 –1674): To the Virgins, to Make Much of			٥
	4. Henry Vaughan (1621-1695): The Retreat 5. Andrew Marvell (1621-1678): To his Coy Mistress The Definition of Love b) John Milton : Paradise Lost, Book-I			٦
	4. Restoration & 18th Century Poetry (1660-1789) 1.John Dryden (1631-1700) : Absalom and Achitophel			٧

		<p>2. Alexander Pope (1688-1744): The Rape of the Lock</p> <p>3. Thomas Gray (1716 –1771) : Elegy Written in a Country Churchyard</p>			٨
		<p><u>5. The Romantic Poets (1789-1830)</u></p> <p>1. William Wordsworth (1770-1850): Intimations of Immortality Recollections of Early Childhood, Tintern Abbey</p>			٩
		<p>2. S.T. Coleridge (1772-1834): The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Khan</p> <p>3. Lord Byron (1788-1824): Childe Harold (Canto-III): “Is thy face ...”; Don Juan (Canto-I, stanzas 1-50)</p>			١٠
		<p>4. P.B. Shelley (1792-1822): Ode to the West Wind, Adonais *Ode to Skylark</p>			١١
		<p>5. John Keats (1795-1821): “Ode on a Grecian Urn,” “Ode on Indolence,” “Ode on Melancholy,” “Ode to a Nightingale,” “Ode to Psyche.”</p> <p><u>6. The Victorian Poets (1830-1901)</u></p> <p>1. Alfred Tennyson (1809-1892): In Memoriam A. H. H. Crossing the Bar</p>			١٢
		<p>2. Robert Browning (1812-1889): My Last Duchess, Prospero</p> <p>3. Elizabeth Barrett Browning “Bianca Among the Nightingales” ‘Sonnets from the Portuguese’ Sonnet 1, 14, 44 and 43</p>			١٣
		<p>4. Matthew Arnold (1822-1888): The Scholar Gipsy, Dover Beach</p>			١٤

		<p>5. Pre-Raphaelite Poetry  Dante Gabriel Rossetti(1828 –1882)  “The Blessed Damozel”</p> <p>and Christina Rossetti(1830-1894)</p> <p>“Goblin Market”  “Remember”</p>			
		<p>6. <b>Gerard Manley Hopkins</b> (1844-1889):</p> <p>“The Windhover”  “ No worst, there is none”</p> <p>7. <b>Thomas Hardy</b> (1840-1928)</p> <p>“The Darkling Thrush “</p>			١٥

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

10 presentation +5 homework+15 exams +70 final exam

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferguson, Margaret, et al., editors. (2005). <i>The Norton Anthology of Poetry</i>. Norton, New York, 5th edition .</li> <li>- Wain, John. (1990). <i>The Oxford Anthology of English Poetry (From Blake to Heaney)</i>. OUP, Oxford.</li> </ul>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
---	-----------------------------------

<p>Poetry Anthologies</p>	<p>الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها  (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
---------------------------	--

المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  
1. م. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
1. م. شيماء زهير حمودي



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

مسرح عصر النهضة/ شكسبير الماجستير

٢. رمز المقرر

AREN24F1504

٣. الفصل / السنة

الفصل الدراسي الاول ٢٤-٢٥-٢٠٢٠

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٠٩/١١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى والكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢ ساعة / ٣ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) ولقب العلمي

الايميل: [ghadah.b.m@uomosul.edu.iq](mailto:ghadah.b.m@uomosul.edu.iq)

الاسم: أ.م. غاده بكر مرعي

٨. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بمرحلة عصر النهضة والكتاب المسرحيين في مراحلتين: "الاذكياء الجامعيون" ومرحلة وليم شكسبير.
- تهيئة الطالب لكتابه بحوث تخصصية في المسرح.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة
- الحوار والتفاعل
- النقد البناء
- العصف الذهني
- خرائط المعرفة

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسس	الأس	السما	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
-------	------	-------	--------	-----------------------	--------------

التصنيف المعرفي	المحاضرة	مقدمة في التاريخ الأدبي لمرحلة ما قبل عصر النهضة	ماجستير أدب	٢	١
التصنيف المعرفي التصنيف المهاري التصنيف الإبداعي التصنيف الذاتي	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني	مقدمة في التاريخ الأدبي لمرحلة ما قبل عصر النهضة	ماجستير أدب	٢	١
	خرائط	المسرح في عصر Seneca and Machiavelli		٢	
	الзнания	Types of Drama: Miracle, Mistery, Interlude		٣	
		Tudor and Jacobean Theatre		٤	
		B. Jonson. Volpone		٥	
		John Webster. <i>The White Devil</i> + Monthly Exam		٦	
		C. Marlow. <i>Dr. Faustus</i>		٧	
		John Lyly. <i>Endymion</i>		٨	
		Thomas Kyd. <i>The Spanish Tragedy</i>		٩	
		W. Shakespeare. <i>Much Ado About Nothing</i>		١٠	
		W. Shakespeare. <i>Comedy of Errors</i>		١١	
		W. Shakespeare. <i>Hamlet</i>		١٢	
		W. Shakespeare. <i>Othello</i>		١٣	
		W. Shakespeare. <i>Othello</i>		١٤	
		King Lear		١٥	

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٣ درجة موزعة كما مبين في أدناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على البحث الذي يلقيه الطالب

١٠ على الامتحان ٧٠ على الامتحان النهائي <b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b> يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أُن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
Classic Period: Csapo,Eric and M.C.Miller(2008)The Origins of Theatre.  *Tudor and Stuard History: Brigden,Susan(2002)New Worlds ,Lost Worlds: The Rule of the Tudors. Hindle,Steve(2002)The State and Social Change in Early Modern England.  *Elizabethan and Jacobian Theatre: Harbage,Alfred(1952)Shakespeare and the Rival Traditions. Ingram,William(1992)The Business of Playing. Orgel,Steven(1976)The Illusion of Power.  *Pre-Shakespearean Drama: Happe,Peter(1999)English Drama Before Shakespeare. John,Mathews Manly(2010)Specimens of Pre-Shakespearean Drama. Quincy,Joseph,Chief Pre-Shakespearean Drama:A Salection of Plays. Eye Gate House,inc.The pre-Shakespearean Dramatists..  *William Shakespeare: Dobson ,Michael &Stanly Wells.The Shakespeare Book. Clark,Eva Lee Tuener(1931)Hidden Allusions in Shakespeare's Plays. Ogburn,Charlten(1984)The Mysterious William Shakespeare.  Whalen, Richard(1994)Shakespeare Who Was He?	
يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج.	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
يعتمد الطالب على مصادر متنوعة على شبكة الانترنت بخصوص هذا المنهج.	المراجع الالكترونية, موقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهج

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع  
 ١. م. د. صالح عبدالله عبدالرحمن



اسم وتوقيع صاحب المقرر  
 ١. م. خادة بكر مرعي

نموذج وصف المقرر  
الكلية : الآداب  
القسم او الفرع: اللغة الانكليزية



١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية				
المسرحية الحديثة/ الماجستير				
٢. رمز المقرر	AREN24F1506			
٣. الفصل / السنة				
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/٣/٥				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى والكتروني				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
٢ ساعة / ٣ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي				
الاسم: أ.م. غاده بكر مرعي الإيميل: <a href="mailto:ghadah.b.m@uomosul.edu.iq">ghadah.b.m@uomosul.edu.iq</a>				
٨. اهداف المقرر				
• تمكين طلبة الماجستير من البحث في مواضيع المسرح وتحليلها ونقدتها	اهداف المادة الدراسية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
٦. المحاضرة ٧. الحوار والتفاعل ٨. النقد البناء ٩. العصف الذهني ١٠. خرائط المعرفة	الاستراتيجية			
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او طريقة التعلم	طريقة التقييم

المطلوبة	الموضوع		
ماجستير ادب	المحاضرة	H. Ibsen	٢
	الحوار والتفاعل	Comedy of Manners and O. Wilde	٢
	النقد البناء	E. O'Neil	٣
	العصف الذهني	Realism & Naturalism T. Williams	٤
	خرائط المعرفة	G. B. Shaw	٥
		J. Osborne. The Theatre of the Anger	٦
		A. Miller The Crucible	٧
		Monthly Exam	٨
		S. Beckett. The Absurd Theatre	٩
		H. Pinter. Aggression	١٠
		E. Albee's theatre	١١
		Pirandello's drama	١٢
		Different features in Modern Theatre	١٣
		Seminars	١٤
		Monthly Exam	١٥

#### ١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

- ٣٠ درجة موزعة كما مبين في أدناه :  
 ١٠ على التحضير والمشاركة  
 ١٠ على البحث الذي يلقىه الطالب  
 ١٠ على الامتحان  
 ٧٠ على الامتحان النهائي

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

يعتمد الطالب على مصادر متنوعة بخصوص هذا المنهج. مصادر متنوعة من كتب ومقالات وبحوث تخصصية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
<b>**Main References:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bigsby,Modern American Drama(book)</li> <li>• Jarcho,J.Writing and the Modern Stage.(book)</li> <li>• Krasner.D.History of Modern Drama(book)</li> <li>• Aebischer P.Performing Early Modern Drama Today(book)</li> <li>• Tomlinson,S.A Companion to Early Modern Woman's Writing(book)</li> <li>• Knowles.R."Critical Approaches to Modern British Drama".(article)</li> <li>• Storey.A."Representations of Class in Modern British Drama" (thesis)</li> <li>• Attia,Alaa"Capitalism and Identity in Modern American Drama"(thesis)</li> <li>• "The Modern Woman'Drama in the Context of the New Drama(conference paper)</li> <li>• Huang,Lilli"The Development and Narrative Strategy of Internal Adapted Drama"(coference paper)</li> </ul>	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<b>**Secondary References:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wellwarth,G.Mindedness in Modern Drama(article)</li> <li>• Giannachi,G."Silence in Modern European Drama"(article)</li> <li>• Streete,A."Calvinism ,Subjectivity and Early Modern Drama"(article)</li> <li>• Dickinson,A."The Malcontent in Early Modern Drama"(article)</li> <li>• Stacey,R."Oaths and Bonds in Early Modern Drama"(thesis)</li> <li>• Smith,L."Farce and Contemporary Drama"(article)</li> </ul>	
مصادر متنوعة من كتب ومقالات وبحوث تخصصية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت

15%

المراجعة

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع  
أ.م.د. صالح عبدالله عبدالرحمن

جامعة الموصي  
كلية الآداب  
قسم اللغة الإنجليزية  
الدكتور مصطفى مرجعي