



En haut de la tour Eiffel :décrire une vue

Monsieur Labourdette, membre de l'association « Promenades urbaines » parle de la tour Eiffel à David.

David : À quelle occasion a été construite la tour Eiffel ?

Monsieur Labourdette : C'est à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889 que le comité d'organisation a demandé une tour à cet emplacement. Et on a choisi le projet de Gustave Eiffel. (...) Parce qu'il faut dire que la tour Eiffel a été faite pour se montrer et pour montrer l'exploit technique qu'elle constituait : les avancées de la technologie du métal. Et en plus le fait d'aller si haut. Elle a été, quand même, pendant une bonne quarantaine d'années, l'édifice le plus élevé de la Terre, du monde. La tour Eiffel a pris place dans un paysage parisien déjà bien ancré et évidemment elle lui a donné une originalité très particulière. Mais ce n'est pas elle qui a créé le paysage. Il y a l'École militaire sur la rive gauche, il y a le palais du Trocadéro sur la rive droite et on a placé la tour Eiffel en fonction de ce qui existait déjà.

David : C'était quoi la réaction des gens à l'époque ?

Monsieur Labourdette : Alors, il est vrai qu'à l'époque, dans les années 1880, un certain nombre de gens ont détesté cette tour Eiffel. Pourquoi ? Parce que cette tour Eiffel, ils la pensaient absolument pas harmonieuse avec le reste de Paris. Et ce qui est étonnant, c'est que aujourd'hui, c'est précisément ce contraste énorme avec le reste de Paris qui fait son intérêt. (...) Alors, à partir du milieu du 20e siècle - alors les années 1950, 1960 - au moment où Paris a été la première destination touristique mondiale, alors à ce moment-là évidemment, pour les touristes qui viennent ici, ça permet d'avoir ce point de vue de haut sur Paris.

David : Donc, là-bas, c'est le Grand Palais ?

Monsieur Labourdette : Voilà ! La verrière, très grande, c'est le Grand Palais. Après le Grand Palais, on voit la place de la Concorde, avec un bâtiment avec de très belles colonnades. Au milieu donc, on voit aussi l'Obélisque avec son petit chapeau doré. Et juste après, sur la gauche, on va voir une série d'immeubles qui sont très uniformes, c'est la rue de Rivoli. Et alors, après la rue de Rivoli, on arrive au bâtiment – plus important – du Louvre. Effectivement, il fait 700 mètres de long.

On se rend bien compte que la Seine fait une grande courbe. Si on suit cette courbe, en face de nous, il y a un bâtiment qui nous semble pas très grand mais qui est extrêmement important, c'est Notre-Dame de Paris, avec ses deux grandes tours. En face de nous !

David : Ah derrière, là-bas !

Monsieur Labourdette : Voilà, voilà. (...) Et en fait, il y a un axe. Le grand axe de l'ouest parisien qui part du Louvre, qui passe par l'Arc de Triomphe de l'Étoile – qui est l'axe le plus important de Paris, sur 7 km, entre le Louvre et la Défense.

David : Et là, c'est où il y a les fameux Champs-Élysées !

Monsieur Labourdette : C'est là où se trouve la fameuse avenue des Champs-Élysées que nous devinons derrière les immeubles, comme ça.

Lexique

L'architecture : une tour ; un édifice ; un palais ; une verrière ; une colonnade ; un bâtiment ; un immeuble.

Les monuments parisiens : la tour Eiffel ; le Trocadéro ; le Grand Palais ; la place de la Concorde ; l'Obélisque ; le Louvre ; Notre-Dame de Paris ; l'Arc de Triomphe ; la Défense.

La description : le métal ; un paysage ; harmonieux/harmonieuse ; un point de vue ; beau/belle ; doré/dorée ; uniforme ; important/importante.

Les repères historiques : l'exposition universelle de 1889 ; le projet de Gustave Eiffel ; dans les années 1880 ; à partir du milieu du 20^e siècle ; les années 1950, 1960.

S'orienter : la rive gauche ; la rive droite ; sur la gauche ; après ; en face de ; derrière ; l'ouest parisien.

Activité 1 : Découvrir – les monuments parisiens célèbres

Avant l'écoute, associez chaque monument à sa description :

Le Grand Palais	▪	▪	Il a été construit par Napoléon Bonaparte après la victoire d'Austerlitz. Il se trouve place de l'Étoile au bout des Champs-Élysées.
Notre-Dame de Paris	▪	▪	C'est un cadeau de l'Égypte à La France. Il vient du temple de Louxor. Il se trouve sur la place de la Concorde.
Le Louvre	▪	▪	C'est le monument le plus célèbre de Paris. Elle est située sur le champ de Mars.
L'arc de Triomphe	▪	▪	C'est un monument militaire. C'est là où se trouve le tombeau de Napoléon Bonaparte.
L'Obélisque	▪	▪	Cette cathédrale se trouve au cœur de Paris, sur l'île de la Cité.
Les Invalides	▪	▪	C'est un musée d'art, le plus grand de Paris. Il est célèbre aussi pour sa pyramide de verre.
La tour Eiffel	▪	▪	Il se trouve en face du Petit Palais. C'est un lieu d'expositions et d'événements.

Activité 2 : Vocabulaire – l'architecture

Avant l'écoute, associez chaque mot à une image.



■



■



■



■

■
une arche

■
une verrière

■
une tour

■
une colonnade

Activité 3 : Écouter

Écoutez l'extrait en entier. Cochez les bonnes réponses.

1. La tour Eiffel a été construite pour l'Exposition universelle de...

- ☐ 1829. ☐ 1849. ☐ 1889.

2. Le projet de la tour a été choisi... (2 réponses)

- ☐ parce que son créateur, Gustave Eiffel, était célèbre.
☐ parce que sa structure était en métal.
☐ parce qu'elle était très haute.

3. Pendant presque 40 ans, la tour Eiffel a été le monument le plus _____ du monde.

- ☐ visité ☐ haut ☐ célèbre

4. Lors de sa construction, les gens ont détesté la tour Eiffel...

- ☐ parce qu'elle était trop haute.
☐ parce qu'elle attirait trop de monde à Paris.
☐ parce qu'elle était trop différente du reste de Paris.

5. Aujourd'hui, la tour Eiffel est très appréciée...

- ☐ parce qu'elle est située au centre de Paris.
☐ parce qu'elle est différente du reste de Paris.
☐ parce qu'elle symbolise la force et la créativité.

6. La tour Eiffel a connu un grand succès à partir...

- ☐ de l'Exposition universelle.
☐ des années 1950, 1960.
☐ de la fin du 20^e siècle.

7. Que sont-ils en train de regarder depuis la tour Eiffel ? (8 réponses)

- | | |
|--|--|
| ☐ le Petit Palais | ☐ le Louvre |
| ☐ le Grand Palais | ☐ Notre-Dame de Paris |
| ☐ la place de la Bastille | ☐ l'Arc de Triomphe |
| ☐ la place de la Concorde | ☐ la Défense |
| ☐ l'Obélisque | ☐ l'avenue Montaigne |
| ☐ la tour Montparnasse | ☐ l'avenue des Champs-Élysées |

Activité 4 : Grammaire – les adverbes d'intensité

Pour préciser l'intensité d'un adjectif, on peut utiliser des adverbes. Écoutez et écrivez les adverbes entendus.

Extrait 1 - de 0:18 à 0:44

« La tour Eiffel a été faite pour se montrer et pour montrer l'exploit technique qu'elle constituait : les avancées de la technologie du métal. Et en plus le fait d'aller **haut**. Elle a été, quand même, pendant une bonne quarantaine d'années, l'édifice **élevé** de la Terre. La tour Eiffel a pris place dans un paysage parisien déjà **ancré** et évidemment elle lui a donné une originalité **particulière**. »

Extrait 2 - de 1:05 à 1:10

Parce que cette tour Eiffel, ils la pensaient **pas harmonieuse** avec le reste de Paris.

Extrait 3 - de 1:33 à 1:36

La verrière, **grande**, c'est le Grand Palais.

Extrait 4 - de 1:49 à 2:02

On va voir une série d'immeubles qui sont.....**uniformes**, c'est la rue de Rivoli. Et alors, après la rue de Rivoli, on arrive au bâtiment –**important** – du Louvre.

Extrait 5 - de 2:10 à 2:16

Il y a un bâtiment qui nous semble pas **grand** mais qui est **important**, c'est Notre-Dame de Paris.

Extrait 6 - de 2:23 à 2:30

Le grand axe de l'ouest parisien qui part du Louvre, qui passe par l'Arc de Triomphe de l'Étoile – qui est l'axe**important** de Paris.

Activité 5 : Communication – décrire un monument

Écoutez l'extrait de 1:36 à 2:33 et complétez avec les mots entendus :

rue · voit · colonnades · suit · entre · tours · place · axe · part · après · immeubles · on voit · bâtiment (x 3) · passe · en face de · milieu · axe (x 3)

« Après le Grand Palais, on voit la de la Concorde, avec un avec de très belles Au donc, on.....aussi l'Obélisque avec son petit chapeau doré. Et juste, sur la gauche, on va voir une série d'..... qui sont très uniformes, c'est la de Rivoli. Et alors, après la rue de Rivoli, on arrive au – plus important – du Louvre. Effectivement, il fait 700 mètres de long.

On se rend bien compte que la Seine fait une grande courbe. Si on..... cette courbe, nous, il y a un qui nous semble pas très grand mais qui est extrêmement important, c'est Notre-Dame de Paris, avec ses deux grandes

(...) Voilà, voilà. (...) Et en fait, il y a un Le grand.....de l'ouest parisien qui du Louvre, qui par l'Arc de Triomphe de l'Étoile – qui est l'..... le plus important de Paris, sur 7 km,le Louvre et la Défense. »