



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

(٢٠٢٦)

المقدمة:

يعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسّمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيّناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

اسم الكلية/المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي: قسم اللغة الإنكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مناهج اللغة الإنكليزية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس اللغة الإنكليزية / دكتوراه علم اللغة / ماجستير علم اللغة / ماجستير ادب

النظام الدراسي: (سنوي/ فصلي)

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٦/٠٦/١٤

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٦/٠٦/١٤

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: ا. د. عمار عبداللطيف عبدالعالي

التاريخ: ٢٠٢٦/٠٦/١٤

التوقيع:

اسم رئيس القسم: م. د. اوس عباس يونس

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٠٦ / ١٤

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

م. د. مهند خميس عبدالله

التاريخ: ٢٠٢٦/٠٦/١٤

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

ا. د. حاتم فهد هنيو

٢٠٢٦/٠٦/١٤



١. رؤية البرنامج

يسعى قسم اللغة الإنجليزية إلى أن يكون مركزاً ريادياً في التعليم والبحث في مجالات اللغة والأدب والثقافة، مع دمج التقنيات الحديثة كالذكاء الاصطناعي في دراسة اللغة، وتوظيف الأدب كأداة فاعلة في تعزيز التنمية المستدامة، التعايش السلمي، وتمكين المرأة في المجتمع المحلي والعالمي.

٢. رسالة البرنامج

يُعنى قسم اللغة الإنجليزية بتخريج كوادر مؤهلة أكاديمياً ومهنياً تمتلك مهارات لغوية وثقافية ونقدية عالية، قادرة على التعامل مع التطورات المعرفية والتكنولوجية، لاسيما الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في تحليل اللغة والترجمة والتعليم. كما يلتزم القسم بتعزيز الوعي بأهمية الأدب والنقد الثقافي في دعم قيم التعايش السلمي، العدالة، والمساواة، وتبسيط الضوء على دور المرأة وتاريخها وتجلياتها الأدبية والنقدية، مساهماً بذلك في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

٣. أهداف البرنامج

- **الأهداف الأكاديمية والتعليمية:** تخريج طلاب متمكنين من اللغة الإنجليزية، قادرين على التواصل الفعال، من خلال مناهج تجمع بين النظرية والتطبيق وتدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي، مع تعزيز التفكير النقدي وتطبيق المعرفة في الحياة المهنية.
- **الأهداف التكنولوجية:** تنمية مهارات استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم واللغة، ودعم البحث في تطبيقاته بمجالات اللسانيات والأدب.
- **الأهداف الاجتماعية والثقافية:** تعزيز قيم التعايش والاحترام الثقافي عبر الأدب، وتمكين المرأة من خلال النقد الثقافي، مع الإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.
- **أهداف البحث والتطوير:** دعم البحث متعدد التخصصات، وتطوير شراكات أكاديمية محلية ودولية، وتعزيز النشر العلمي والنشاط الأكاديمي.
- **الأهداف المهنية والتوظيفية:** تأهيل خريجين لسوق العمل في مجالات متعددة، وتمكينهم من ريادة الأعمال والابتكار في اللغة والأدب.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٤	٨	١١٪	مقرر اساسي
متطلبات الكلية	٦	١٢	١٦٪	=
متطلبات القسم	٢٨	١٤٨	٧٣٪	=
التدريب الصيفي	لا يوجد			

								أخرى	
* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.									
٧. وصف البرنامج									
الدراسات الاولى: بكالوريوس اللغة الانكليزية									
الساعات المعتمدة (نظري/عملي)		الوحدات	اسم المقرر او المساق		رمز المقرر او المساق		السنة/ المستوى		
نظري	٣	٦	النحو التقليدي		AREN26F1106		المرحلة الاولى/ نظام سنوي		
نظري	٣	٦	مدخل الى الادب الانكليزي		AREN26F1101		=		
نظري وعملي	٣	٦	التلفظ		AREN26F1108		=		
نظري وعملي	٢	٤	القراءة و الاصغاء		AREN26F1110		=		
نظري وعملي	٢	٤	الكتابة		AREN26F1102		=		
نظري وعملي	٣	٦	مهارات التواصل		AREN26F1104		=		
نظري وعملي	١	٢	اللغة الفرنسية		AREN26F1105		=		
نظري وعملي	١	٢	اللغة العربية		AREN26F1103		=		
نظري وعملي	٢	٢	مهارات الحاسوب		AREN26F1107		=		
نظري	١	٢	حقوق الانسان		AREN26F1109		=		
الساعات المعتمدة (نظري/عملي)		الوحدات	اسم المقرر او المساق			رمز المقرر او المساق		السنة/ المستوى	
نظري	٣	٦	النحو التركيبي			AREN26F1201		المرحلة الثانية/ نظام سنوي	
نظري وعملي	٣	٦	قراءة والكتابة			AREN26F1204		=	
نظري وعملي	٣	٦	علم الصوت العام و الوظيفي			AREN26F1209		=	
نظري	٢	٤	الشعر الإنكليزي (عصر النهضة -الكلاسيكي الحديث)			AREN26F1202		=	
نظري	٢	٤	المسرح الانكليزي (عصر النهضة)			AREN26F1206		=	
نظري	٢	٢	الرواية الانكليزية (القرن الثامن عشر)			AREN26F1205		=	
نظري وعملي	٣	٦	مهارات التواصل			AREN26F1211		=	
نظري وعملي	١	٢	اللغة الفرنسية			AREN26F1210		=	
نظري وعملي	١	٢	اللغة العربية			AREN26F1203		=	
نظري وعملي	٢	٢	مهارات الحاسوب			AREN26F1207		=	

نظري	١	٢	جرائم نظام حزب البعث	AREN26F1208	=
الساعات المعتمدة (نظري/عملي)		الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة/ المستوى
نظري	٣	٦	علم الصرف	AREN26F1306	المرحلة الثالثة/ نظام سنوي
نظري	٣	٦	علم اللغة	AREN26F1301	=
نظري وعملي	٢	٤	مدخل الى الترجمة	AREN26F1308	=
نظري وعملي	٢	٤	المقالة	AREN26F1304	=
نظري	٣	٦	الشعر الإنكليزي (عصر العودة)	AREN26F1302	=
نظري	٣	٦	رواية العصر الفيكتوري	AREN26F1305	=
نظري	٣	٦	المسرح الانكليزي (شكسبير تراجيديا و برناردشو)	AREN26F1303	=
نظري وعملي	١	٢	اللغة الفرنسية	AREN26F1307	=
الساعات المعتمدة (نظري/عملي)		الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة/ المستوى
نظري	٣	٦	الشعر الإنكليزي في العصر الحديث	AREN26F1401	المرحلة الرابعة/ نظام سنوي
نظري	٣	٦	الرواية الانكليزية الحديثة	AREN26F1403	=
نظري	٣	٦	المسرح الإنكليزي الحديث	AREN26F1404	=
نظري	٣	٦	النحو التحويلي	AREN26F1402	=
نظري	٣	٦	النقد الادبي	AREN26F1407	=
نظري وعملي	٣	٦	الترجمة	AREN26F1405	=
نظري	٣	٦	علم اللغة	AREN26F1406	=
نظري وعملي	١	٢	اللغة الفرنسية	AREN26F1408	=
نظري وعملي	١	٢	بحث التخرج	AREN26F1409	=
٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج					
أ. المعرفة					
نعتزم تخريج الطلاب من خلال: أ١. القدرة على قراءة وتعليم و تحليل الأدب والثقافة عبر العصور المختلفة. أ٢. الكفاءة في الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة. أ٣. جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها الفرعية والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى. أ٤. اكتساب المعرفة المناسبة بالمجالات ذات الصلة بمجال الدراسة، بما في ذلك الأدب والتاريخ الأدبي و					مخرج التعلم ١

النظريات النقدية؛ التراكيب اللغوية للغة الإنكليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنكليزية.			
ب. المهارات			
مخرج التعلم ٢	ب ١. جعل الطلاب قادرين على إتقان مهارات الاتصال الفعال من خلال دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي. ب ٢. تنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج منطقية ومنظمة بشكل جيد. ب ٣. مهارات البحث التي تمكنهم من التوسع، من جوانب مختلفة، قراءاتهم الخاصة للأدب وفهم اللغة.		
ج. القيم			
مخرج التعلم ٣	ج ١. تمكين الطلاب من معرفة الأنواع الأدبية المختلفة للغة الإنكليزية في السياق التاريخي والثقافي والفني. ج ٢. تعليم الطلبة كيفية تقدير الأدب واللغة. ج ٣. معرفة قيم المجتمعات الأخرى ونقاط القوة والضعف فيها لتطوير خبراته الإنسانية و نشر قيم مثل التنمية المستدامة و التعايش السلمي و دور المرأة في المجتمع ج ٤. تعزيز ثقته بنفسه من خلال حثه على ابداء اراءه الخاصة .		
٩. استراتيجيات التعليم و التعلم			
١. المحاضرة التفاعلية ✓ ٢. الحوار والتفاعل البناء ✓ ٣. تحليل النصوص ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓ ٦. التعلم التعاوني ✓ ٧. اعداد البحوث و التقارير ✓ ٨. استخدام التقنيات الحديثة ✓			
١٠. طرائق التقييم			
٩. التقييم المعرفي ✓ ١٠. التقييم المهاري ✓ ١١. التقييم الإبداعي ✓ ١٢. التقييم الذاتي ✓			
١١. الهيئة التدريسية			
اعضاء الهيئة التدريسية			
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص		محاضر ملاك

✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	الادب الانكليزي	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد
✓	علم اللغة	اللغة الإنكليزية	مدرس مساعد

١٢. التطور المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

تقوم المؤسسة بتنظيم برنامج توجيهي يشمل لقاء تعريفيا عاما للتعريف برسالة المؤسسة ولوائحها، وخدماتها الأكاديمية والإدارية، يليه توجيه خاص على مستوى القسم يتضمن شرحا لخطط القسم وأهدافه، وتوزيع دليل القسم، وتعيين مشرف أكاديمي (mentor)، إضافة إلى جولة تعريفية بالمرافق. كما يشترك العضو الجديد في اجتماعات القسم وتجرى متابعة دورية لدعمه وضمان اندماجه الأكاديمي والإداري.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تلتزم المؤسسة بدعم التطور الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس من خلال برامج تدريب دورية تشمل استراتيجيات التدريس الفعال، وتقييم نتائج التعلم، والتعلم النشط، واستخدام التقنيات التعليمية. كما توفر ورش عمل في البحث العلمي، والنشر الأكاديمي، وضمان الجودة، إضافة إلى تحفيز المشاركة في المؤتمرات، وتبادل الخبرات الأكاديمية داخليا وخارجيا. تتابع هذه البرامج من قبل وحدة تنمية القدرات أو عمادة التطوير الأكاديمي، وتقيم بشكل دوري لضمان تحقيق الأثر المطلوب على جودة التعليم والتعلم.

١٣. معيار القبول

- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)
- ان يجتاح المقابلة الشخصية للقسم .
- ان يكون لائق بالفحص الطبي.
- معدل الثانوية العامة.
- الطاقة الاستيعابية للكلية.

١٤. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل المناهج لأقسام اللغة الإنكليزية و الذي يتضمن المصادر التالية:
- **Traditional Grammar: Rapid Review of English Grammar** by Jean Praninskas.
- **An Introduction to Literature: Types of Literature** by Various Authors.
- **Pronunciation: Pronunciation** by J. D. O'Connor.
- **Reading & Listening: Select Readings: Pre-Intermediate** by Linda Lee and Erik Gundersen.

- **Writing:** *Writing Paragraphs* by Dorothy Ezemach and Carlos Islam.
- **Communication Skills:** *Person to Person 1: Communicative Speaking and Listening Skills* by Jack C. Richards et al.
- **French Language:** *Cours de Langue et de Civilisation Française* by Aquilino Sanchez.
- **Arabic Language:** *Committee, Arabic Lesson for Other Disciplines* by Various Authors.
- **Computer Science:** *Handout: Materials to be Determined by Course Instructors* by Various Authors.
- **Human Rights:** *Handout: Materials to be Determined by Course Instructors* by Various Authors.
- **Morphology & Syntax:** *Introductory English Grammar* (5th ed.) by Norman Stageberg.
- **Reading & Writing:** *Select Readings: Upper Intermediate* by Linda Lee and Erik Gundersen; *Interaction* by Pamela Hartmann and James Mentel; *Introduction to Academic Writing* (3rd ed.) by Alice Oshima and Ann Hogue.
- **English Phonology:** *English Phonetics and Phonology: A Practical Course* (4th ed.) by Peter Roach; *English Pronunciation in Use* by Jonathan Marks.
- **Poetry (from Renaissance to Classics):** *16th Century Poetry* and *17th Century Poetry* by Various Authors.
- **Drama (Renaissance):** *Dr. Faustus* by Christopher Marlowe; *Twelfth Night* by William Shakespeare.
- **Novel (18th Century):** *Joseph Andrews* by Henry Fielding; *Emma* by Jane Austen.
- **Communication Skills:** *Person to Person 2: Communicative Speaking and Listening Skills* by Jack C. Richards et al.
- **French Language:** *Cours de Langue et de Civilisation Française* by G. Mauger.
- **Arabic Language:** *Handout: Materials to Be Determined by Course Instructors* by Various Authors.
- **Baath's Crimes:** *Handout: Materials to Be Determined by Course Instructors* by Various Authors.
- **Grammar:** *An Introduction to English Grammar* by George Yule.
- **Linguistics:** *The Study of Language* by George Yule.
- **Translation:** *Principles of Translation* by Peter Roach and Jonathan Marks.
- **Essay:** *Essay and Letter Writing* by L. G. Alexander.
- **Poetry 1660–1800 / English Poetry in the Restoration Age and the Eighteenth Century + English Romantic Poetry:** *17th and 18th Century Poetry Anthology: Compiled with an Introduction and Notes* by Al-Jubouri, Dhia Abbas; *The Penguin Book of English Verse* by John Hayward.
- **Victorian Novel:** *Wuthering Heights* by Emily Brontë; *Great Expectations* by Charles Dickens; *The Scarlet Letter* by Nathaniel Hawthorne.
- **Elizabethan Drama / Shakespeare's Tragedy + Modern Drama:** *Hamlet* by William Shakespeare; *She Stoops to Conquer* by Oliver Goldsmith; *The Devil's Disciple* by George Bernard Shaw.
- **French Language:** *French Mauger* by G. Mauger.
- **Poetry (20th Century):** *Victorian Poetry: Tennyson to Housman* by Amy Sequeira and Dhia Al-Jubouri.
- **Novel (Modern American Novel):** *A Portrait of the Artist as a Young Man* by James Joyce; *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald.
- **Drama (Modern English Drama):** *Waiting for Godot* by Samuel Beckett; *Look Back in Anger* by John Osborne.
- **Transformational Grammar:** *An Introductory Transformational Grammar* by B. L. Liles.

- **Literary Criticism:** *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice* (4th ed.) by Charles E. Bressler.
- **Translation:** *Translation as Problems, Solutions, and Applications* by Dr. Hasan Ghazal.
- **Linguistics:** *The Study of Language* by George Yule.
- **French Language:** *French Mauger (Lessons 36–40)* by G. Mauger; *Spanish – More Advanced Level D1* by Aquilino Sanchez.

١٥. خطة تطوير البرنامج

- مراجعة المناهج بشكل دوري لضمان توافقها مع معايير الجودة الأكاديمية، واحتياجات سوق العمل، وتوجهات البحث العلمي الحديثة.
- تحديث مفردات المقررات لتشمل قضايا معاصرة في اللغويات، الأدب، والثقافة، مع التركيز على مهارات التفكير النقدي والتحليل.
- تعزيز التكامل بين اللغة والأدب في الخطط الدراسية لتوفير رؤية شاملة ومتوازنة.
- إدخال مقررات اختيارية جديدة (مثل الترجمة، الأدب المقارن، الكتابة الإبداعية) استجابة لاهتمامات الطلبة وتنوع فرص التوظيف.
- توظيف استراتيجيات تعليم حديثة مثل التعليم المدمج، والتعلم القائم على المشاريع، والتقييم التكويني.
- بناء شراكات أكاديمية مع مؤسسات محلية ودولية لتبادل المعرفة وتطوير المحتوى.
- تقييم مخرجات التعلم بانتظام باستخدام أدوات قياس متنوعة لضمان تحقيق الأهداف التعليمية.
- إشراك أصحاب المصلحة (الطلبة، الخريجين، أرباب العمل) في عمليات التحديث والتقييم لضمان ملاءمة البرنامج لمتطلبات الواقع.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم (الاهداف القيمية)				المهارات (الاهداف المهاراتية)				المعرفة (الاهداف المعرفية)				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
						✓		✓	✓	✓		أساسي	النحو التقليدي	AREN26F1106	المرحلة الاولى / سنوي
	✓	✓	✓					✓			✓	أساسي	مدخل الى الادب الانكليزي	AREN26F1101	
	✓						✓				✓	أساسي	التلفظ	AREN26F1108	
						✓	✓	✓		✓		أساسي	القراءة و الاصغاء	AREN26F1110	
	✓				✓	✓	✓				✓	أساسي	الكتابة	AREN26F1102	
✓						✓	✓				✓	أساسي	مهارات التواصل	AREN26F1104	
✓	✓									✓		أساسي	اللغة الفرنسية	AREN26F1105	
✓						✓	✓			✓		أساسي	اللغة العربية	AREN26F1103	
	✓				✓		✓					أساسي	الحاسوب	AREN26F1107	
✓	✓					✓	✓					أساسي	حقوق الانسان	AREN26F1109	
* يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم.															

مخطط مهارات البرنامج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												
القيم (الاهداف القيمية)				المهارات (الاهداف المهاراتية)				المعرفة (الاهداف المعرفية)				اساسي أم اختياري
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
						✓		✓	✓	✓		أساسي
✓					✓	✓	✓	✓		✓		أساسي
							✓	✓	✓	✓		أساسي
	✓	✓	✓					✓			✓	أساسي
✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓	أساسي
	✓	✓	✓			✓		✓			✓	أساسي
✓						✓	✓				✓	أساسي
✓	✓									✓		أساسي
✓						✓	✓			✓		أساسي
✓					✓		✓					أساسي
✓	✓					✓						أساسي
* يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم.												

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم (الاهداف القيمية)				المهارات (الاهداف المهاراتية)				المعرفة (الاهداف المعرفية)				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
						✓		✓	✓	✓		أساسي	علم الصرف	AREN26F1306	المرحلة الثالثة / سنوي
	✓				✓	✓		✓	✓			أساسي	علم اللغة	AREN26F1301	
	✓					✓	✓	✓		✓		أساسي	مدخل الى الترجمة	AREN26F1308	
✓		✓			✓	✓				✓	✓	أساسي	المقالة	AREN26F1304	
	✓	✓	✓					✓			✓	أساسي	الشعر الإنكليزي (عصر العودة)	AREN26F1302	
	✓	✓	✓			✓		✓			✓	أساسي	رواية العصر الفيكتوري	AREN26F1305	
	✓	✓	✓			✓		✓			✓	أساسي	المسرح الانكليزي (شكسبير تراجيديا و برناردشو)	AREN26F1303	
✓	✓									✓		أساسي	اللغة الفرنسية	AREN26F1307	
* يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم.															

مخطط مهارات البرنامج											
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
المعرفة (الاهداف المعرفية)				المهارات (الاهداف المهاراتية)				القيم (الاهداف القيمية)			
١١	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج
✓			✓		✓			✓	✓	✓	
✓			✓		✓	✓		✓	✓	✓	
✓			✓		✓			✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		✓	✓					
✓			✓		✓	✓			✓		
	✓		✓	✓	✓	✓			✓		
		✓	✓		✓	✓			✓		
			✓		✓	✓					✓
✓			✓		✓	✓					✓
✓			✓		✓	✓					✓

* يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم.

