

عنوان المحاضرة: مفردات المادة الدراسية

المادة الدراسية: مسرح عصر النهضة

المرحلة الدراسية: ماجستير / كورس اول

مدرس المادة: أ.م. غادة بكر مرعي اوحيد

العام الدراسي: 2025-2026



جامعة الموصل

كلية الآداب

القسم: اللغة الانكليزية

Seminars 1st Course 25-26 Renaissance drama

1. Drama and dramaturgy, The Rise of drama.
2. Pre Elizabethan Drama: Mystery, Miracle, Morality, Interlude
3. Theories of Drama: An overall review
4. Ben Jonson. *The Alchemist*. Analysis and criticism
5. Ben Jonson. *Volpone*. Analysis and criticism
6. John Webster. *The Duchess of Malfi*
7. John Webster. *The White Devil*
8. The Impact of the Roman philosophy drama: Seneca: Stoicism
9. Machiavelli
10. The University Wits: Features, influence.
11. Christopher Marlow: *Dr. Faustus*
12. John Lyly: *Endymion*
13. Thomas Kyd: *The Spanish Tragedy*
14. The Age of Shakespeare. Drama in the Age of Shakespeare. Features. Types of Drama
15. Comedy: Features, techniques. *Much Ado About Nothing*.
16. Comedy: *The Comedy of Errors*.
17. Comedy: *The Merchant of Venice*
18. Comedy: *Taming of the Shrew*
19. The Shakespearean Tragedies: Features, Techniques. *Hamlet*
20. Tragedy: *Othello*
21. Tragedy: *Macbeth*
22. Tragedy: *King Lear*