

نال الأستاذ الدكتور أحمد جارالله، التدريسي في قسم اللغة العربية بكلية الآداب، كتاب شكر وتقدير من رئيس جامعة الموصل الأستاذ الدكتور وحيد محمود الإبراهيمي، تقديراً لجهوده المتميزة في رئاسة اللجنة التحكيمية لمسابقة القصة القصيرة التي تناولت معاناة أهالي نينوى خلال فترة احتلال الإرهاب الظلامي للمدينة.

وجاء هذا التكريم ضمن احتفالات جامعة الموصل باليوم الوطني العراقي، التي شهدت أيضاً إعلان نتائج المسابقة الأدبية، تقديراً لدور الأدب في توثيق الذاكرة الوطنية وتعزيز روح الانتماء.



شارك الاستاذ الدكتور احمد جبارالله ياسين التدريسي في قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الموصل بمؤتمر السرد الرابع ببغداد الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق .. ٩/١٠ كانون الأول .. بالبحث الموسوم ب (إشكالية التجنيس السرد في ضوء المتغيرات الفنية والاجتماعية - الرواية القصيرة أنموذجا -) .



شارك الأستاذ الدكتور عبد الله خليف خضير الحياني التدريسي في قسم اللغة العربية/ كلية الآداب/ جامعة الموصل عضوًا في لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه في قسم اللغة العربية بجامعة شهيد بهشتي في الجمهورية الإسلامية الإيرانية والتي أُجريت عن بُعد عبر المنصة الإلكترونية ، وناقشت الأطروحة الموسومة بـ«التجديد والتيسير في الآراء اللغوية لمحمد آل ياسين وأثرها في التراث العربي» الطالبة العراقية آلاء أحمد شهاب السويدي.

وتأتي هذه المشاركة في إطار تعزيز التواصل العلمي والأكاديمي وتبادل الخبرات بين جامعة الموصل _ كلية الآداب والجامعات الإقليمية.



قدم الأستاذ المساعد الدكتور (عبد الله خليف الحياي) التدريسي في قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الموصل محاضرة علمية عن بُعد بعنوان : (اللغة والإعلام والتواصل قراءة للخطاب الإعلامي في ضوء صيغة Lasswell التواصلية) في منتدى (تحالف الحضارات وحوار الديانات) ..

أدار الجلسة رئيس المنتدى الدكتورة بشرى اقليش من المملكة المغربية وتناولت المحاضرة اللغة وعلاقتها بالتواصل والإعلام من خلال نموذج لاسويل التواصلية الذي تناول أثر الإعلام في الجماهير وآليات تصميم الإعلام السياسي وهو نموذج لغوي خطي يركز على الجماهير ويهدف إلى التأثير فيهم من خلال تصميم الإعلام وبُعد التواصلية ومع أنه نموذج مُبسّط وقديم إلا أنه يُعد الحجر الأساس لتحليل الخطاب الإعلامي والتجاري ..

منتدى تحالف الحضارات وحوار الديانات (المغرب)



ينظم منتدى تحالف الحضارات وحوار الديانات
محاضرة علمية افتراضية في موضوع:

اللغة والإعلام والتواصل
قراءة للخطاب الإعلامي في ضوء صيغة "Lasswell" التواصلية



تقديم وتسيير:
الدكتورة بشرى اقليش
رئيسة منتدى تحالف الحضارات
وحوار الديانات



تأطير:
الدكتور عبد الله خليف الحياي
كلية الآداب / جامعة الموصل
العراق

برعاية عمادة كلية الآداب، وبالتعاون بين قسمي التاريخ واللغة العربية مع شعبة الإرشاد النفسي، أُقيمت ندوة علمية بعنوان “الابتزاز الإلكتروني”، وذلك على قاعة قسم اللغة العربية، ضمن نشاطات الخطة السنوية للإرشاد النفسي الجامعي.

هدفت الندوة، التي شارك في تنظيمها نخبة من أساتذة الكلية، إلى توعية الطلبة بمفهوم الابتزاز الإلكتروني، وتسليط الضوء على مخاطر المتزايدة وآثاره السلبية على الفرد والأسرة والمجتمع، فضلاً عن بيان السبل الكفيلة بالحد منه وتعزيز الوعي الرقمي لدى الطلبة. كما تناولت الندوة انعكاسات هذه الظاهرة على القيم الاجتماعية والأمن المجتمعي، وأهمية التثقيف والإرشاد في مواجهتها.



المساواة بين
الجنسين

0



التعليم
الجيد

٤



نوقشت رسالة الماجستير في كلية الآداب - قسم اللغة العربية بعنوان "الجميل والقبيح في شعر الراعي النميري"
للتالبة اسراء نائف عبوش الجبوري وبإشراف ا. د نهى محمد عمر بتاريخ ٢٠ تموز ٢٠٢٦



نشر للدكتور عبد الله خليف الحياني البحث المشترك مع الاستاذة الدكتورة ايمان خليفة حامد الحيالي والمدرس المساعد عهد طلال سليم الخالدي الموسوم (النظرية النقدية التواصلية يورغن هابرماس وكارل اوتو ابل انموذجا) في مجلة سر من رأى وهذا البحث مشارك في اعمال مؤتمر كلية الآداب جامعة سامراء .

**النظرية النقدية التواصلية يورغن هابرماس وكارل
أوتو آبل انموذجا**
**Critical Communicative Theory - Jurgen
Habermas and Karl Otto Abel are a model**

أ.د. ايمان خليفة حامد الحياني
كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة الموصل
E-mail: alhinecman@uomosul.edu.iq

أ.م.د. عبد الله خليف خضير الحياني
كلية الآداب - جامعة الموصل
E-mail: abdullah.khalif.k@uomosul.edu.iq

م.م. عهد طلال سليم
قسم اللغة العربية - جامعة النور
E-mail: ahad.talal@alnoor.edu

الكلمات المفتاحية: النظرية النقدية، التواصلية، التداولية، هابرماس
Keywords: critical theory, communication, pragmatics, Habermas

مجلة
سُرَّ مَنْ رَأَى
لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء
المجلد الثاني والعشرون / العدد السابع والثمانون / السنة
الحادية والعشرون
رمضان ١٤٤٧ هـ / آذار ٢٠٢٦ م

الجزء الثاني
الخاص بمؤتمر كلية الآداب
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤٦ لسنة
٢٠١٩

eISSN 2960-1983 pISSN 1813-1735

Surra Man Ra'a

شاركت الاستاذ المساعد الدكتورة ريم محمد طيب في المؤتمر العلمي الدولي الثاني الموسوم بـ (من الأصالة الإنسانية إلى افاق الابتكار والعلمية) والذي اقيم في بغداد الحبيبة يومي ٢٣-٢٤/٢٠٢٣ في كلية ابن خلدون الجامعة بالتعاون مع العديد من جامعات العراق والمنظمات ومؤسسة الهدى ومؤسسة اجيال وتم تكريمنا بوسام الابداع .



شاركت الاستاذ المساعد الدكتورة ريم محمد طيب بإلقاء محاضرة في نادي الفتاة الرياضي نينوى عن المخدرات وآثارها على المجتمع وأثر المنشطات واستخدامها وآثارها على اللاعبين واللاعبات بصورة خاصة .



نوقشت رسالة الماجستير في كلية الآداب - قسم اللغة العربية بعنوان "الذات في شعر المنتجب العاني (ت ٤٠٠ هـ)
للطالب محمد غافل عبد الجليل الدليمي وبإشراف ا.د حمد محمد فتحي وبتاريخ ١ تموز ٢٠٢٦.



تدريسي من كلية الآداب يترأس لجنة مناقشة رسالة ماجستير في كلية التربية الأساسية بجامعة الموصل.. ترأس الأستاذ الدكتور فارس ياسين محمد الحمداني، التدريسي في قسم اللغة العربية بكلية الآداب، لجنة مناقشة رسالة الماجستير للطالبة رسل عامر أحمد الحساوي في كلية التربية الأساسية، والموسومة: "الانتماء عند شعراء الغزل العذري في العصر الأموي".



صدر للأستاذ المساعد الدكتورة كتابها الموسوم بـ (رضاب النص -قراءات في نصوص عربية حديثة)
عن دار ماشكي للطباعة والنشر .



رضاب النص قراءات في نصوص عربية حديثة

د. ريم محمد طيب حفوظي

دار ماشكي للطباعة والنشر والتوزيع
العراق - الموصل
المجموعة الثقافية
07701664335
Mashky2019@gmail.com



ISBN: 9789922764443
9 789922 764443

تحاول الباحثة والأكاديمية العراقية ريم محمد طيب
حفوظي في هذا الكتاب الأخذ بيد القارئ العربي لسبر
أغوار عوالم سردية ومسرحية لكتاب عرب شكلوا علامات
مهمة في ذاكرة الإبداع العربي سردا ومسرحا، بدءا من رواية حرمستان
ومجره لصبحي الشجماوي مرورا بـ (عيناك قدري) لقادة السماء، لتقف
كثيرا عند رائعة الطيب صالح (موسم الهجرة إلى الشمال)، مختتمة
هذا التجوال اللذيذ بالوقوف عند بيئات مرعي في أعماله المسرحية
والتصميمية التي جالت في عوالمها وأمكنها الموصلية..



هذا الكتاب

نشر للدكتور عبد الله خليف الحيايى بحثه (الفهم والادراك ضمن منظومة الذكاء الاصطناعي دراسة تواصلية تفاعلية) مع ا. د. ايمان خليفة حامد و م.م. عهد طلال سليم الخالدي والذي شارك به في المؤتمر العلمي الخامس لكلية الامام الكاظم (عليه السلام) بعنوان (الذكاء الاصطناعي والاستثمار المعرفي) .

الذكاء الاصطناعي ومستقبل العلوم

إشكاليات ورؤى متجددة

تحرير: أ. د. مرتضى جبار كاظم



وقائع المؤتمر الدولي العلمي الخامس

قناصيل

الذكاء الاصطناعي ومستقبل العلوم

يشهد العالم اليوم تحولاً معرفياً متسارعاً غير مسبق، تقوده تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهي منظومة عابرة للتخصصات، تسهم بفاعلية في إعادة تشكيل أنماط التفكير والإنتاج والمعرفة، وتستخدم لتحسين الكفاءة وتسريع المعالجة. وغدا الذكاء الاصطناعي إطاراً معرفياً جديداً يُعيد مساءلة المفاهيم التقليدية للعقل واللغة والمعنى والقيمة والمسؤولية. ومن هذا المنطلق، ينهض هذا الكتاب ليقارب الذكاء الاصطناعي مقارنة تكاملية، تستكشف علاقاته التفاعلية مع العلوم اللغوية والدينية والفلسفية والقانونية والاقتصادية وطرائق التدريس، سعياً إلى بناء فهم مركب يتجاوز الاختزال التقني ويؤسس لحوار علمي رصين بين الإنسان والآلة.

إشكاليات ورؤى متجددة
الذكاء الاصطناعي ومستقبل العلوم





دار فكري للدراسات والبحوث
العراق - بغداد - شارع المنصور
00964771131929
garadel1986@gmail.com

المحتويات

9	مقدمة
11	السؤال الديني والتكنولوجيا الذكية
13	فهم الخطاب الشرعي في ضوء التكامل المعرفي من اللغة الطبيعية إلى الذكاء الاصطناعي
37	آخر تقنيات الذكاء الاصطناعي في استنباط الأحكام الشرعية (دراسة فقهية معاصرة)
57	الذكاء الاصطناعي وتعلم العلوم الإسلامية
113	الهوية العربية الإسلامية في عصر الذكاء الاصطناعي / تحديات الواقع وتطلعات المستقبل
139	اللغة في مقارنة التطبيقات الذكية
141	شجرة لسانية (اللغة والإنترنت) تديفيد كرسنل
153	الادراك والفهم ضمن منظومة الذكاء الاصطناعي
183	اللغة العربية بين الذكاء البشري والذكاء الاصطناعي

نوقشت رسالة الماجستير في كلية الآداب - قسم اللغة العربية بعنوان "الصورة البيانية في شعر عمر حماد هلال" للطلاب هادي إبراهيم حجي رشوكا وبإشراف د.م.د احمد يحيى علي . بتاريخ ٢٠ آب ٢٠٢٦.



نوقشت رسالة الماجستير في كلية الآداب - قسم اللغة العربية بعنوان «المفارقة في شعر النابغة الجعدي» للطالبة صبا علي حسين ، بإشراف أ.م.د.مقبول علي بشير ، بتاريخ ٢٠٢٦/٩/٦.



نوقشت رسالة الماجستير في كلية الآداب - قسم اللغة العربية بعنوان «العنوان في شعر عبد الوهاب إسماعيل»،
للطالبة حنين محمد رشيد ، بإشراف أ.م.د ريم محمد طيب حامد ، وبتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣٠

