

Université du Mossoul
Faculté des lettres
Département de Français



La sémantique des gestes dans la communication non-verbale

M.Dara Hasan Taha

2026-2025

Introduction

La communication non verbale occupe une place essentielle dans les interactions humaines, car elle complète et enrichit le langage verbal. Les gestes, les expressions faciales et le langage corporel transmettent des informations que les mots seuls ne suffisent pas à exprimer. Cependant, leur signification n'est pas universelle et dépend fortement du contexte social, culturel et situationnel. Cette diversité rend l'étude de la sémantique des gestes particulièrement importante pour comprendre les messages humains.

L'une des principales problématiques dans l'étude des gestes réside dans leur interprétation. Un même geste peut être compris différemment selon la situation, le lieu ou les personnes impliquées. Par conséquent, il existe un risque de malentendus, surtout lorsque les gestes sont ambigus ou étrangers à la culture de l'interlocuteur. Cette recherche se propose d'analyser comment le contexte influence la compréhension des gestes et d'identifier les variations possibles selon les environnements sociaux et situationnels.

Pour répondre à cette problématique, le travail sera structuré en plusieurs parties. La première partie présentera les fondements théoriques de la communication non verbale et de la sémantique des gestes. La deuxième partie abordera l'influence sociale et culturelle sur l'interprétation des gestes. Enfin, la troisième partie se concentrera sur l'impact du contexte situationnel, illustré par des exemples précis et des

La définition de la sémantique

La sémantique est une branche de la linguistique qui étudie la signification des mots (isolés) ainsi que leurs combinaisons dans des phrases. Étant un domaine vaste, elle se divise en plusieurs sous-domaines. La sémantique des gestes est l'un de ses domaines principaux le plus important pour bien comprendre le sens des mots à travers les gestes.

La communication non-verbale

La communication non verbale est une manière d'échanger avec autrui sans recourir aux mots. Elle englobe l'ensemble des manifestations du langage corporel, telles que les gestes, les expressions du visage et du corps, ainsi que certaines réactions physiologiques. Qu'elle soit consciente ou inconsciente, elle traduit souvent les émotions et les états internes de l'individu¹.

L'importance de la communication non verbale dans la compréhension du message

Avant de commencer à expliquer notre sujet essentiel, une question très importante se pose, pourquoi la communication non-verbale est importante ?

La communication non verbale est importante à deux points de vue :

- Celui qui comprend la communication non verbale de son interlocuteur tire des enseignements approfondis de la conversation.
- Celui qui maîtrise la communication non verbale peut l'utiliser pour convaincre son interlocuteur et créer un climat de conversation agréable².

Cela veut dire que la communication non verbale permet de mieux comprendre le message de l'interlocuteur dans son ensemble. En effet, le langage corporel peut

¹ Voir : <https://blog.hubspot.fr/service/communication-non-verbale> consulté le 24 mars 2026.

² Ibid.

confirmer ou contredire les paroles, et révéler les émotions de la personne. Par exemple, un regard fuyant peut montrer un manque de sincérité, tandis qu'un débit de parole rapide peut traduire un grand enthousiasme.

Ainsi, les gestes et les expressions du corps aident à comprendre plus précisément ce que pense l'interlocuteur, y compris ce qu'il ne dit pas. Les gestes peuvent donc être considérés comme des mots non prononcés

La communication entre les individus ne se limite pas uniquement aux mots prononcés, elle va au-delà pour inclure un ensemble de signaux non verbaux tels que le ton de la voix, les mouvements du corps, les expressions du visage et le regard. Ces éléments jouent un rôle essentiel dans la clarification du sens réel du message, car ils lui apportent une dimension plus profonde qui aide à comprendre les intentions et les émotions du locuteur. Une personne peut dire quelque chose, mais son expression faciale ou sa manière de parler peut révéler un sens totalement différent.

De plus, le langage corporel contribue à réguler l'interaction entre les interlocuteurs, en indiquant si une personne souhaite continuer ou arrêter de parler, et en aidant à interpréter les réactions de manière plus précise. Dans certains cas, ces signaux peuvent remplacer les mots ou même les contredire, ce qui montre que se fier uniquement à la communication verbale peut entraîner des malentendus ou une interprétation inexacte du message.

Ainsi, une compréhension complète de toute communication nécessite de prêter attention aux deux aspects verbal et non verbal car chacun complète l'autre et apporte une plus grande clarté au sens

La sémantique des gestes

Elle étudie la signification des gestes en tant que signes non verbaux, en analysant la relation entre les mouvements du corps (comme les mains, le visage ou la posture) et les sens qu'ils véhiculent, indépendamment ou en complément du

langage verbal, tout en tenant compte des facteurs culturels, sociaux et contextuels qui influencent leur interprétation.

La place du geste dans la communication (Le Geste et l'activité discursive)

Ce concept renvoie à l'ensemble des mouvements et des gestes qui accompagnent la construction du discours et s'y intègrent directement. Les gestes déictiques ou désignants occupent ici une place essentielle, car ils permettent de préciser le sens du message. En effet, certaines expressions restent ambiguës sans l'appui d'un geste approprié ; par exemple, la phrase « c'est celui-ci qui me plaît le plus » ne peut être pleinement comprise sans une indication gestuelle qui en précise la référence.

A ces gestes nécessaires, imposés par la structure même de l'expression verbale, s'ajoutent les gestes illustratifs, qui servent à représenter une action ou à matérialiser dans l'espace certaines caractéristiques de l'objet évoqué. Ce type de gestes est particulièrement fréquent dans les descriptions spatiales, où il devient difficile d'exprimer des relations sans recourir à des représentations corporelles, comme lorsqu'on mime un « escalier en colimaçon » avec la main.

Ces gestes, qu'ils soient déictiques ou spatiaux, montrent que le corps joue un rôle central dans l'organisation de la pensée et dans la structuration du discours, en servant de repère spatio-temporel. C'est dans cette perspective qu'a été formulée la « loi de désignation du référent présent », selon laquelle toute référence à un élément présent doit être accompagnée d'un geste qui le désigne, soit par le pointage, soit au moins par le regard¹.

Ainsi, dire « il était sans cravate » s'accompagne généralement d'un geste vers le cou, « j'avais le cœur qui battait très fort » d'une main posée sur la poitrine,

¹ Voir -COSNIER J., VAYSSE,J., (1992)- La fonction référentielle de la kinésique, Rev. Protée, P. 40-50.

et « si vous voulez mon opinion » d'un geste orienté vers soi. Cela montre que le geste ne constitue pas un simple complément, mais un élément fondamental dans la construction du sens discursif.

La typologie des gestes

Les différents types de gestes peuvent être classés en nombreuses catégories selon leur fonction dans la communication :

- **A. Les gestes illustratifs** : Les gestes illustratifs sont des mouvements de la main ou du corps qui accompagnent le discours pour le clarifier. Ils renforcent la communication en apportant des précisions visuelles pour mieux comprendre le message.



Les gestes illustratifs apparaissent clairement dans les images présentées ci-dessus. Par exemple, la personne qui lève la main avec la paume ouverte peut accompagner un discours pour demander la parole ou insister sur une idée importante. Ce geste aide à attirer l'attention de l'interlocuteur et à renforcer le message verbal.

De même, les mains levées dans le groupe illustrent une interaction collective, où les gestes servent à exprimer l'accord, la participation ou la volonté de répondre. Cela montre que les gestes ne sont pas seulement individuels, mais peuvent aussi structurer la communication sociale.

Enfin, les gestes des doigts, comme montrer avec l'index ou indiquer une petite taille avec les doigts, permettent de préciser visuellement une information. Par

exemple, utiliser les doigts pour montrer une petite distance aide à clarifier une idée que les mots seuls ne suffisent pas à exprimer

- **B. Gestes adaptateurs, auto contact et extra-communicatifs** : sont des mouvements inconscients liés aux besoins physiques ou émotionnels, comme se frotter les mains, touche son propre corps par exemple :

- 1- Femme avec une expression faciale inconfortable ou anxieuse : Elle exprime un état émotionnel de malaise ou de tension. Ce mouvement facial est souvent inconscient et reflète une forme d'anxiété intérieure.
- 2- Une personne qui se ronge les ongles : C'est un exemple classique de geste adaptateur lié au stress ou à l'anxiété, où la personne adopte un comportement involontaire pour gérer son inconfort.
- 3- Un sourire : Un sourire naturel qui peut traduire un sentiment de bien-être, ou parfois une tentative de masquer d'autres émotions sous-jacentes.
- 4- Une main tenant un stylo de manière tendue : Ce geste peut indiquer une tension intérieure ou un besoin de canaliser le stress par une manipulation inconsciente d'un objet.

- **C. Les mimiques faciales ou Expressions faciales et micro-expressions** : Les expressions faciales servent à communiquer de manière non-verbale. Elles constituent un moyen essentiel de communication non verbale. Elles nous permettent de transmettre, consciemment ou inconsciemment, des informations sur nos émotions, nos intentions et notre pensée. Ces expressions jouent un rôle fondamental dans nos échanges, qu'ils soient personnels ou professionnels¹.

¹ Voir <https://www.eiagroup.fr/domaines-expertise/expressions-faciales-et-micro-expressions/>

- **C. Gestes emblématiques :** Les gestes emblématiques sont des signes non verbaux qui remplacent ou renforcent un message verbal grâce à leur signification claire et conventionnelle. Par exemple, un pouce levé pour exprimer l'accord ou un signe de la main pour dire bonjour sont des gestes compris par la majorité des membres d'un même groupe culturel¹.
- **D. Les manifestations de l'affect :** ce sont des gestes qui sont l'expression de notre affect et de nos sentiments, par exemple : bouger le pied en signe d'impatience, donner un coup de poing sur la table en signe de colère.

La relation entre le geste et la parole

Le geste et la parole entretiennent une relation étroite et complémentaire. Dans de nombreux cas, les gestes accompagnent le discours verbal pour en faciliter la compréhension, en apportant des indices visuels qui renforcent le message. Ils peuvent également précéder la parole et aider le locuteur à organiser sa pensée.

Cependant, il arrive que le geste remplace complètement la parole, notamment dans des situations où parler est impossible ou inutile. À l'inverse, il peut aussi contredire les mots prononcés, révélant ainsi des intentions ou des émotions cachées. Ainsi, le geste ne constitue pas un simple ajout à la parole, mais un véritable système de signification qui participe pleinement à la construction du sens dans la communication.

Traditionnellement, l'étude des gestes co-verbaux se base sur l'observation de conversations ou de récits spontanés, soutenant l'approche de McNeill (1985, 1987, 1992) selon laquelle parole et geste interagissent principalement au niveau conceptuel. Cependant, d'autres recherches montrent que cette interaction peut se produire à différents stades de la production du message, notamment lors de

¹ Voir <https://fr.scribd.com/presentation/812606946/La-Typologie-Des-Gestes-Pres-Hafsa>

difficultés de parole, chez les bilingues utilisant leur langue non dominante, ou dans la synchronisation gestes-parole.

Des études récentes, comme celle de Bernardis et Gentilucci (2006), suggèrent un système de co-activation où parole et geste s'influencent mutuellement : produire un geste peut renforcer la parole, tandis que parler peut diminuer certains paramètres gestuels. Ces effets ne se produisent que lorsque gestes et mots ont du sens, confirmant à la fois l'approche de McNeill et le modèle de Kita & Özyürek (2003), qui postule un programme de communication parallèle entre générateur d'action et générateur du message, avec des interactions bidirectionnelles lors de la formulation du geste et de la parole¹.

Ainsi, la relation entre geste et parole est complexe et dépasse le simple niveau conceptuel, impliquant des interactions à différentes étapes de l'élaboration du message.

Interprétation et variation des gestes

Les gestes ne sont pas universels et leur sens peut varier selon plusieurs facteurs. Le contexte joue un rôle crucial : un même geste peut signifier des choses différentes selon la situation, le lieu ou l'interaction. Par ailleurs, les différences culturelles influencent fortement l'interprétation des gestes, car ce qui est positif ou accepté dans une culture peut être mal compris ou offensant dans une autre. Enfin, ces variations peuvent provoquer des malentendus, surtout lorsque le geste est ambigu, inconnu de l'interlocuteur ou décalé par rapport aux normes attendues. Ainsi, comprendre les gestes nécessite toujours de prendre en compte le contexte et la culture dans lesquels ils s'inscrivent.

¹ Voir <https://shs.cairn.info/revue-l-annee-psychologique1-2015-3-page-463?lang=fr>

1 L'influence du contexte

Le contexte joue un rôle crucial dans l'interprétation des signaux non verbaux. Un même geste ou une même expression faciale peut avoir des significations différentes selon le contexte dans lequel il est observé. Pour déchiffrer avec précision les messages non verbaux, il est essentiel de prendre en compte l'environnement, la situation et la relation entre les interlocuteurs.

Par exemple, un haussement d'épaules peut exprimer de l'incrédulité ou du scepticisme lors d'une discussion animée, tandis que dans un contexte de deuil, le même geste peut traduire de la tristesse ou de la compassion. De même, un sourire peut manifester de la convivialité dans un cadre informel, mais être perçu comme un signe de nervosité ou de malaise dans un contexte formel¹.

Prendre en considération le contexte permet ainsi de mieux interpréter les intentions et les émotions de l'interlocuteur. En intégrant ces éléments contextuels, il devient possible de limiter les malentendus et de favoriser une communication plus claire et authentique.

2 l'influence sociale

Guy Barrier explique dans *La Communication non verbale* que les gestes ne sont pas naturels ou universels, mais qu'ils sont appris au sein de la société. Chaque individu acquiert, dès son enfance, des manières spécifiques d'utiliser et de comprendre les gestes à travers son environnement social. Ainsi, la société impose des normes qui influencent l'interprétation des comportements non verbaux. Par exemple, un geste comme le contact visuel peut être valorisé dans certaines sociétés comme signe de confiance et de respect, alors que dans d'autres, il peut être interprété comme une attitude provocante ou irrespectueuse. De plus,

¹ Voir <https://performance-tpe.fr/6-cles-pour-comprendre-comment-fonctionne-la-communication-non-verbale/>

la signification des gestes varie selon les contextes sociaux : un même geste peut être approprié dans une situation informelle mais inacceptable dans un cadre formel. Ces différences montrent que l'interprétation des gestes dépend à la fois de la culture et du contexte social, ce qui peut parfois entraîner des malentendus entre individus issus de milieux différents¹.

3 l'influence du contexte situationnel

Guy Barrier clarifie que les gestes et les comportements ne peuvent pas être compris isolément, car leur signification dépend directement du contexte situationnel. Selon lui, un même geste peut être interprété de manières très différentes selon le lieu, le moment, l'objectif de l'interaction ou encore la relation entre les personnes impliquées. Par exemple, un geste qui est considéré comme une marque d'approbation dans un cadre informel peut être perçu comme déplacé ou inadapté dans un contexte formel. Barrier insiste sur le fait que le contexte fournit des indices essentiels qui permettent de décoder correctement le sens d'un geste : sans cette « lecture » situationnelle, il est facile de tomber dans des erreurs d'interprétation. Ainsi, la compréhension des gestes repose non seulement sur l'observation des mouvements eux-mêmes, mais aussi sur l'analyse de la situation globale dans laquelle ils s'inscrivent².

¹ Voir Barrier, Guy. *La Communication non verbale*. Paris : ESF Éditeur, 2002

² Ibid

Conclusion

En somme, la communication non verbale et la sémantique des gestes jouent un rôle fondamental dans la transmission des messages humains. Les gestes ne sont pas seulement des mouvements du corps, mais de véritables signes porteurs de sens qui complètent le langage verbal. Comprendre leur signification nécessite une attention particulière aux nuances culturelles, sociales et situationnelles.

L'étude a montré que l'interprétation des gestes est fortement influencée par le contexte dans lequel ils apparaissent. Un même geste peut exprimer des émotions ou des intentions différentes selon le lieu, le moment ou la relation entre les interlocuteurs. Cette variabilité souligne l'importance de la prise en compte du contexte pour éviter les malentendus et favoriser une communication plus claire et authentique.

Enfin, l'analyse de la sémantique des gestes confirme que la communication non verbale ne peut être étudiée isolément. Elle est inséparable de l'environnement social et situationnel. Les recherches futures pourraient approfondir l'observation des gestes dans différents contextes interculturels pour mieux comprendre les mécanismes de l'interprétation gestuelle et améliorer l'efficacité des échanges humains.

Bibliographie

- ❖ COSNIER J., VAYSSE, J., (1992)- La fonction référentielle de la kinésique, Rev. Protée, P. 40-50.
- ❖ Barrier, Guy. *La Communication non verbale*. Paris : ESF Éditeur, 2002

Sitographie

- <https://blog.hubspot.fr/service/communication-non-verbale>
- <https://www.eiagroup.fr/domaines-expertise/expressions-faciales-et-micro-expressions/>
- <https://fr.scribd.com/presentation/812606946/La-Typologie-Des-Getses-Pres-Hafsa>
- <https://shs.cairn.info/revue-l-annee-psychologique1-2015-3-page-463?lang=fr>
- <https://performance-tpe.fr/6-cles-pour-comprendre-comment-fonctionne-la-communication-non-verbale/>