



La composition française

Ce cours met la lumière sur le mécanisme d'écrire une bonne composition dans un certain sujet concernant le recherche scientifique de la licence, le .mémoire de la magistère et la thèse du doctorat

Alors, Quels sont les éléments essentiels de la composition? Quel est le contenu de la composition? Comment rédiger une composition? Quelle est l'organisation de la composition? Quelles sont les figures du style? Quelle est la ?ponctuation à suivre en composition

: Donc, la bonne composition comprend 6 étapes à suivre dans sa réduction

Les éléments essentiels de la composition I.

Le contenu de la composition II.

La rédaction de la composition III.

L'organisation de la composition IV.

Les figures du style V.

La ponctuation VI.

.....

I. Les éléments essentiels de la composition

.1 .Le mot est une suite de lettres qui a l'unité de sens

Ex : Paris

En français, il y a beaucoup de connecteurs logiques utilisés dans les phrases complexes

.La paragraphe est une suite de phrases qui se lient par l'unité de la logique .3

Paris est la capitale de la France . L'agglomération de Paris compte plus de 10

Phrase 1

Phrase2

.millions d'habitants. Un fleuve traverse la capitale française, c'est la Seine

phrase 3

.Dans Paris, il y a deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis

phrase 4

La composition est une suite de paragraphes qui se lient par l'unité d'objet= .4
.titre. Regardons ce texte parlant de Paris

Paris

Titre

Paris est la capitale de la France. L'agglomération de Paris compte plus de 10 millions d'habitants. Un fleuve traverse la capitale française, c'est la Seine.

.Dans Paris, il y a deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis

Paragraphe 1

Paris compte vingt arrondissements. Le 16e, le 7e et le 8e arrondissements de Paris sont les quartiers les plus riches. Ils sont situés dans l'ouest de la capitale. Les quartiers populaires comme le 19e et le 20e sont au nord-est de la ville. Les monuments célèbres, les ministères, le palais de l'Élysée sont situés dans le .centre de Paris

Paragraphe 2

Paris est la capitale économique, la capitale politique et la capitale culturelle de la France. La ville compte beaucoup de lieux célèbres dans le monde entier comme « la tour Eiffel », « l'Arc de Triomphe » et « Notre-Dame de Paris ». Les musées parisiens aussi sont très connus. Il y a, par exemple, le musée du Louvre. C'est le plus grand musée de France. On peut voir dans le musée du Louvre des tableaux magnifiques. Le plus célèbre est certainement « La Joconde » de Léonard de Vinci

Paragraphe 3

Paris est une ville très touristique. Chaque année, des millions de touristes du monde entier marchent sur les Champs-Élysées. Ils séjournent à l'hôtel, louent des chambres d'hôtes ou des appartements pour une semaine

Paragraphe 4

.....

II. Le contenu de la composition

: II. Le contenu de la composition comprend

La thèse est une affirmation, qui peut se résumer en une simple phrase, .1
mais est généralement soutenue par un ensemble organisé d'hypothèses,
d'arguments et de conclusions. Il s'agit donc d'une prise de position d'un
.locuteur, à l'égard d'un sujet donné

.Ex : Françoise a les qualités de son père

L'antithèse est une opposition de deux pensées que l'on rapproche dans .2
le discours pour en faire mieux ressortir le contraste. Personne entièrement
opposée à une autre ; contraste absolu. La personne nie ce qui est affirmé dans
.la thèse

.Ex : Françoise a les qualités de sa mère

La synthèse est une opération intellectuelle par laquelle on réunit en un .3
tout cohérent, structuré et homogène divers éléments de connaissance
concernant un domaine particulier. Exemple :Être ou chose qui rassemble,
.réunit en soi des éléments d'origines diverses

.Ex : Elle est la synthèse parfaite des qualités de son père et de sa mère

.....

III. La rédaction de la composition

La rédaction finale doit respecter des règles de forme et de fond. Tout d'abord,
la clarté de l'expression et de la forme. Le plan ne doit pas figurer dans le corps
du devoir, mais la structure doit être visible. Chaque changement de
paragraphe est différencié. Il faut aussi surveiller la qualité de l'expression: par

exemple, beaucoup de correcteurs considèrent qu'on doit employer seulement .le présent

Au début de chaque partie, une phrase annonce et résume l'idée principale développée au fil des lignes suivantes. Cette méthode permet de repérer le plan et la progression de l'argumentation. Les phases de transition doivent être .formulées avec rigueur

:L'introduction d'un texte doit avoir trois caractéristiques .1

a) La présentation définit le sujet dont on s'occupe. Il faut situer l'espace et le .temps historique; le contexte général de la période doit être mis en place

b) Elle formule une problématique qui décrypte et décortique tous les aspects du sujet. La question est la méthode pour trouver les liens avec d'autres sujets qui contribuent à dessiner un panorama global. Donc, il faut formuler : des questions simples s'appuyant sur les questions de base

Quand ? Où ? Qui ? Quand ? Qui ? Qu'a-t-il fait ? Quoi ? À qui ? Comment ?
? Pourquoi ? Dans quel dessein

Ex : Hier, à la poste, François a rendu cinq euros à Françoise, en la remerciant .parce qu'il les lui devait, afin de liquider ses dettes

c) Elle annonce un plan pour fixer la question, décrire l'évolution et les variantes et, finalement, conclure les conséquences dans d'autres domaines .touchés par la problématique définie

Après avoir défini le sujet, il faut trouver la problématique qui explique la démarche du sujet dans l'histoire. Puis, il faut annoncer le plan qui va

développer les réponses aux questions posées. C'est le moment, pour les élèves, de montrer leur maîtrise de la langue française en variant les expressions au-delà des incontournables "la première partie..., la deuxième .partie ...". L'introduction marque l'air général de la composition

:La structure du développement .2

a) Chaque paragraphe doit s'occuper d'énoncer et de développer une idée, avec ses arguments et ses exemples pour éclairer le sujet. C'est-à-dire, le sujet .s'écrit dans un style argumentatif

b) Les phrases doivent être simples, avec une structure sujet + verbe + .compléments

c) Les phrases sont reliées par les connecteurs logiques, qui structurent la .pensée

La conclusion .3

Elle est la partie finale de la composition. Il est souvent conseillé de rédiger en même temps l'introduction et la conclusion, car les deux ont une méthode d'élaboration similaire. D'un côté, la conclusion doit répondre aux questions posées dans l'introduction et qui concrétisent la problématique utilisée pour analyser le sujet; de l'autre, l'argumentation développée doit conduire à une conclusion. La conclusion résume les points essentiels du développement en répondant à la problématique et peut se terminer par une ouverture: une idée nouvelle qui prolonge la réflexion à condition que le lien avec le sujet traité .soit évident

: En bref, regardons ce simple tableau récapitulatif

.....

IV. L'organisation de la composition

Sujet : Quel rôle l'État joue-t-il dans les transformations économiques et sociales de la France entre 1848 et 1871