



VI. La ponctuation

La ponctuation a pour but l'organisation de l'écrit grâce à un ensemble de signes graphiques. Elle a trois fonctions principales. Elle anime le texte en indiquant des faits de la langue orale, comme l'intonation ou les pauses de diverses longueurs (indications prosodiques). Elle marque les degrés de subordination entre les différents éléments du discours (rapports syntaxiques). Enfin elle précise le sens et définit les liens logiques entre ces éléments (informations sémantiques). Destinée à faciliter la compréhension du texte, elle est un élément essentiel de la communication écrite

Un seul signe de ponctuation peut modifier la nature d'une phrase, la rendant énonciative, exclamative, injonctive, interrogative, changeant donc son sens et la manière de la prononcer

: Exemple

.Vous sortez maintenant

? Vous sortez maintenant

! Vous sortez maintenant

...Vous sortez maintenant

.etc

On recense traditionnellement en français onze signes de ponctuation qui s'insèrent dans le texte : le point ., le point d'interrogation ?, le point d'exclamation !, la virgule ,, le point-virgule ;, le deux-points :, les points de suspension ..., les parenthèses (), les crochets [], les guillemets « », le tiret –. Grevisse y rajoute la barre oblique / 3. Les accolades { } sont également .largement utilisées

: Les signes pauxaux (en ordre décroissant de la durée) sont

le point (.) — qui a donné son nom à la ponctuation — termine une .1
; phrase

le point-virgule (;), marque une pause moyenne, normalement précédé .2
; d'une espace fine insécable (cf. usage selon le pays), et

.la virgule (,), marque la pause la plus faible .3

: Les signes mélodiques sont

le point d'interrogation (?), normalement précédé d'une espace fine .1
; (insécable (sauf au Canada

le point d'exclamation (!), toujours précédé d'une espace fine insécable .2
; ((cf. Usage selon le pays

les points de suspension (...), qui ne sont en réalité qu'un seul signe .3
; typographique (Alt + 0133 sous Windows), ne sont pas précédés d'une espace

le deux-points — appellation typographique considérée plus puriste que .4
« les deux points » (:), précédé d'une espace insécable ou, en Suisse, d'une
; espace fine insécable

les tirets, marquent une pause moyenne, demi-cadratin (–) et cadratin (.5
; —), toujours précédés et suivis d'une espace fine

les guillemets (dits français) ouvrants («) et fermants (»), séparés de .6
l'expression qu'ils ensèrent par une espace insécable (ou fine insécable en
Suisse). Pour une citation dans une citation, on peut insérer des guillemets

anglais doubles “ ” (ouvrants et fermants) ou, en Suisse, des guillemets à
; (‹ chevrons simples (‹ et

les parenthèses ouvrante (et fermante), marquent une pause moyenne, .7
; intercale une précision dans la phrase

les crochets ouvrant [et fermant], s'utilisent souvent à l'intérieur des .8
.parenthèses, ou avec des points de suspension

: Voici une bonne composition française présentant le livre .1

Le livre

Il est important de jeter un regard sur ce sujet, parce qu'il s'agit de notre propre vie dans ce grand monde

D'abord, il faut poser quelques questions concernant le thème du livre :
qu'est-ce que le livre? Pourquoi lisons-nous les pages du livre électronique ou ? en papier ? Qu'est-ce que le contenu du livre nous donne

Le livre, c'est un nom masculin. Il se prononce [livR] . C'est un volume imprimé d'un nombre assez grand de pages. En français familier, on l'appelle bouquin. Donc, c'est une chose concrète touchable sur les bibliothèques ou abstrait intouchable sur les tablettes ou sur les téléphones portables . Alors, il est très important pour tout le monde. Il documente les sciences sociales, économiques et politiques . En fait, nous lisons les sujets du livre pour nous instruire, puis le livre peut nous fournir de bons renseignements qu'il s'agit de tout et de partout

En fin, Nous pouvons affirmer/annoncer que le livre n'est qu'un moyen efficace d'informer les gens par ses sujets divers. Il fait connaître les personnes sur les civilisations du monde entier. Aussi, nous feuilletons le livre pour nous amuser et profiter de notre loisir. C'est le livre qui nous donne une grande capacité de vivre dans cette vie à l'aise

.....

: Pour savoir plus de la composition française, cliquez sur le lien

.1

https://www.google.com/search?sca_esv=02e200be2475648c&q=La+composi

tion+française&source=lnms&fb=AlljpHx4nJjfGojPVHhEACUHPiMQ_pbg5bWiz
Qs3A_klenjtclZaCWQ2yYVOWcnHYc_MHE3VnMBj8K458S1BAxtYKJxjLa2kYTnID
kFTt9nTXIL9ii79svt560rS4Cw62wpMUeSQqEbMVU6I5R4EChvSJru8jc2exwtp8e
m323Sg99DudaDGTfwlDn_bZCHU1im3ZKM9Q3zLpD0TkbtDtUo5Z7jRqpLYdw&
sa=X&ved=2ahUKEwjqnMT0zcGQAxUaSVEDHZQqKMEQ0pQJegQICxAB&biw=1
366&bih=641&dpr=1

Une composition de 100 mots dont le titre est Les avantages et les .2
inconvenients de l'utilisation d'Internet chez les étudiants.
160 mots minimum

Les avantages et les inconvenients de l'utilisation d'Internet chez les étudiants

L'Internet est devenu un outil incontournable dans le milieu académique,
transformant radicalement la manière dont les étudiants apprennent et
interagissent. Toutefois, cette révolution numérique présente un double visage
.qu'il convient d'analyser

D'une part, les avantages sont considérables. Internet offre un accès
instantané à une mine d'informations inépuisable, allant des bibliothèques
numériques aux cours en ligne (MOOC). Il favorise également le travail
collaboratif grâce aux plateformes de partage, permettant aux étudiants de
briser les barrières géographiques pour mener à bien des projets communs.
C'est un vecteur d'autonomie qui permet à chacun d'apprendre à son propre
.rythme

D'autre part, les inconvenients ne sont pas négligeables. La surabondance
d'informations peut mener à la désinformation ou au plagiat. De plus, les
réseaux sociaux constituent une source de distraction constante, nuisant à la
concentration et à la productivité. Enfin, une utilisation excessive peut
engendrer un isolement social réel et des problèmes de santé physique liés à la
.sédentarité

En conclusion, si Internet est un levier de réussite exceptionnel, l'étudiant doit faire preuve de discernement et de discipline pour en tirer profit sans en devenir l'esclave.