

عنوان المحاضرة: قصيدة غدا منذ الصباح الباكر
المادة الدراسية: الشعر
المرحلة الدراسية: الثالثة
مدرس المادة: أ.م. احمد حسن جرجيس
العام الدراسي: 2025-2026



جامعة الموصل
كلية الآداب
القسم: اللغة الفرنسية

Demain, dès l'aube – Victor Hugo

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur
Quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Demain dès l'aube est écrit en mémoire de sa fille Léopoldine Hugo, qui s'est noyée accidentellement dans la Seine quatre ans auparavant.

Harfleur est une commune française située dans le département de la Seine-Maritime en région Normandie.

Présentation générale du poème

Auteur : Victor Hugo
Date : 1847 (publié en 1856 dans Les Contemplations)
Contexte :
Victor Hugo écrit ce poème après la mort de sa fille Léopoldine.
Le poème raconte le voyage du poète vers la tombe de sa fille.

Le poème est écrit comme le discours d'un narrateur qui tutoie un interlocuteur restant inconnu, pour lui raconter, à la première personne et au futur, de quelle manière il va partir le lendemain dès l'aube et ce, sans jamais se laisser distraire par son environnement, marcher à travers la campagne pour le rejoindre. De manière inattendue, ce voyage s'avère finalement plus tragique qu'on aurait pu l'imaginer, puisque la fin du poème révèle que cette personne chère, à laquelle le narrateur s'adresse et qu'il part retrouver, est en fait morte, et qu'il se rend dans un cimetière pour fleurir sa tombe.

Thème	principal	:
—	le	deuil
— l'amour	du	père
—	la	solitude
→ la mort		

Commentaire détaillé (par strophe)

Strophe 1

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne...

- Le poète annonce un départ matinal.
- Il utilise le futur : « **je partirai** », « **j'irai** » → décision ferme.
- Il ne dit pas encore pourquoi il part : il crée du suspense.
- Il marche seul : « **je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps** »

Sens :
Le poète part retrouver une personne très importante pour lui.

Strophe 2

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées...

- Il est enfermé dans sa douleur.
- Il ne voit plus la nature :
« sans rien voir au dehors »
• « sans entendre aucun bruit »

Sens :
→ Le monde extérieur n'existe plus pour lui.
→ La tristesse est plus forte que tout.

Strophe 3

Quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe...

→ On comprend enfin qu'il va au cimetière.
→ Il apporte des fleurs :

- « bouquet de houx vert »
- « bruyère en fleur »

Sens :
→ Geste simple et symbolique.
→ Amour silencieux et éternel.

Étude de la versification

✓ Type de poème

- 3 quatrains (3 strophes de 4 vers)
- 12 vers au total

✓ Mètre (nombre de syllabes)

Alexandrins (12 syllabes)

Exemple :
De-main / dès / l'aube / à / l'heu-re / où / blan-chit / la / cam-pa-gne
= 12 syllabes

✓ Rimes

Rimes plates (AABB)

Exemple :

- campagne / montagne
- pensées / croisés

	Effet	
→	rythme régulier, calme, lent → correspond au pas du marcheur	:

Figures de style principales

● Anaphore التكرار الاستهلاكي

« Je » au début de plusieurs vers
→ insiste sur la solitude du poète

● Métaphore استعارة

« l'heure où blanchit la campagne »
→ le matin est comparé à quelque chose de blanc (pureté, tristesse)

● Opposition (antithèse) الطباق

- lumière (aube) ↔ mort (tombe)
→ vie / mort

● Champ lexical du voyage

- partirai
- j'irai
- marcherai
→ symbolise le chemin vers la tombe

● Champ lexical de la tristesse

- seul
- pensées
- tombe
- nuit

Sens global du poème

→	C'est	un	poème	d'amour	paternel
→	C'est	un	poème	du	deuil

— C'est un poème de recueillement
→ Le poète marche vers la mort mais reste vivant par l'amour

Méthode pédagogique

🌱 Avant la lecture

- Question :
👉 Avez-vous déjà visité un cimetière ?
👉 Pourquoi apporte-t-on des fleurs ?
-

Pendant la lecture

1. Lecture à voix haute
 2. Repérage :
 - verbes au futur
 - mots de la tristesse
 - mots du voyage
-

🔥 Après la lecture

Activités :

- Reformuler chaque strophe en français simple
- Associer émotions ↔ vers
- Expliquer : *Pourquoi il marche sans regarder ?*

Conclusion simple

Victor Hugo écrit ce poème pour sa fille morte.
Il marche seul vers sa tombe.
Le poème montre l'amour, la douleur et le silence.
La langue est simple mais très émotive.

Cette strophe est extraite du poème « **Demain, dès l'aube...** » de Victor Hugo, publié dans le recueil Les Contemplations.

Voici les principales figures de style présentes dans cette strophe :

1. 🗣️ La négation répétée (anaphore implicite)

« Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur »

- Répétition de « **ni** » → effet d'insistance.
 - Elle traduit le refus du poète de se laisser distraire.
 - Cela souligne la concentration sur son objectif (la tombe de sa fille).
-

2. 🌈 La métaphore

« l'or du soir qui tombe »

- Le coucher du soleil est comparé à de l'**or**.
 - Cela suggère la beauté et la richesse lumineuse du crépuscule.
 - Mais le poète refuse de contempler cette beauté → contraste entre beauté du monde et douleur intérieure.
-

3. 🖼️ L'image poétique (description visuelle)

« les voiles au loin descendant vers Harfleur »

- Image maritime évoquant les bateaux.
- Elle crée un paysage calme et harmonieux.
- Contraste avec la tristesse du poète.
- **La métonymie (figure principale) المجاز المرسل**
- « **les voiles** » désigne en réalité **les bateaux**.
- On nomme une partie (les voiles) pour désigner le tout (les navires).
→ C'est donc une **métonymie**.

4. 🕯️ La périphrase كناية

« quand j'arriverai »

- Le lieu n'est pas nommé directement (le cimetière, la tombe).
- Cela adoucit l'évocation de la mort.

5. 🌿 Le symbole

« Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur »

- **Le houx vert** → symbole de fidélité et d'éternité (plante persistante).
- **La bruyère en fleur** → peut symboliser la solitude ou la mélancolie.
- Le bouquet représente l'amour fidèle du père pour sa fille disparue.

6. 🕒 Le futur simple

« je ne regarderai », « j'arriverai », « je mettrai »

- Temps du futur → exprime une action déterminée, un engagement solennel.
- Donne un ton grave et résolu.

Effet d'ensemble

La strophe oppose :

- La **beauté du monde extérieur** (or du soir, voiles au loin)
- À la **douleur intérieure et au recueillement** du poète.

Elle met en valeur la fidélité, la détermination et l'amour filial dans un ton sobre et émouvant.