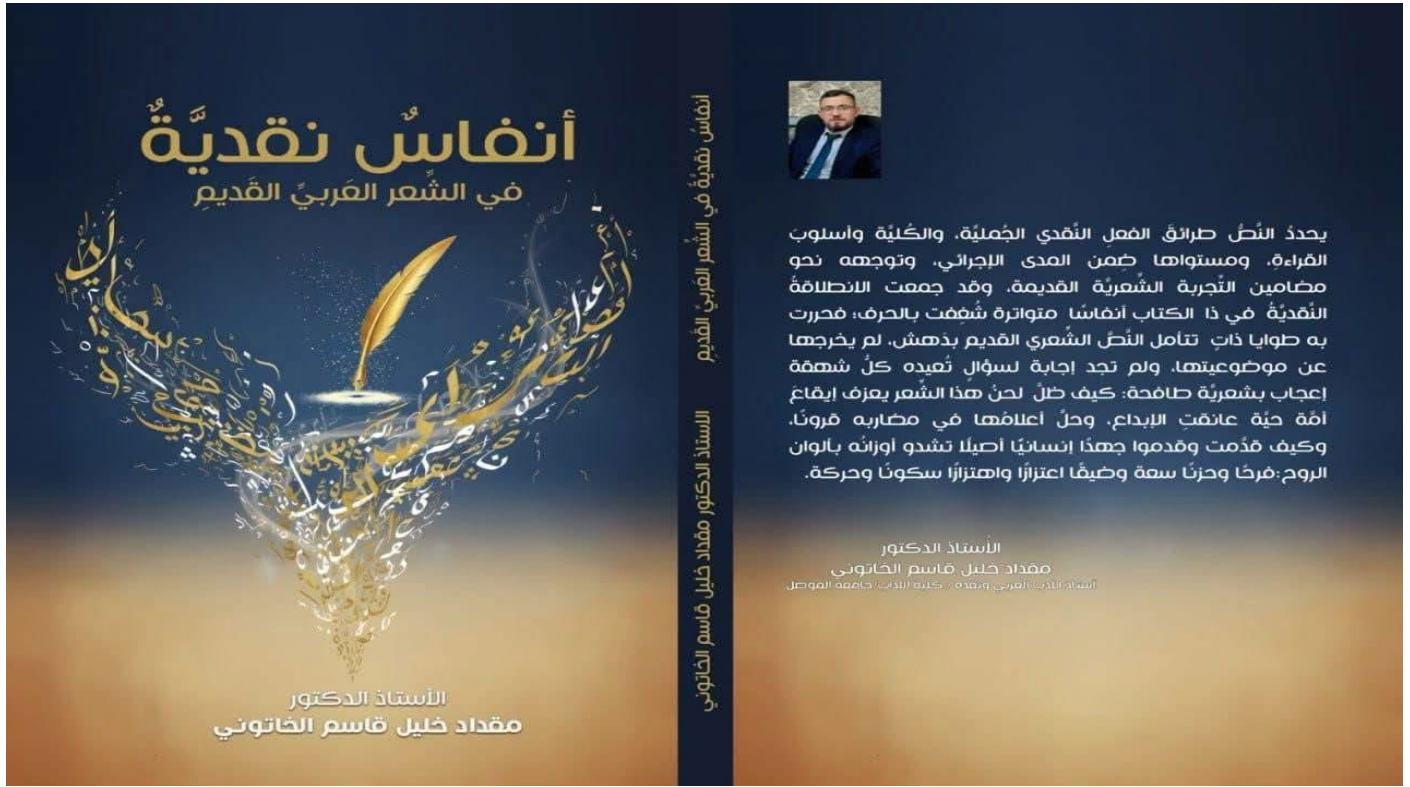


برعاية السيد عميد كلية الآداب الأستاذ الدكتور حاتم فهد هنو الطائي المحترم أقامت شعبة الحسابات في كلية الآداب بجامعة الموصل بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر يوم الأحد الموافق ١٣ أيلول ٢٠٢٦، ورشة عمل بعنوان «آلية ملئ استمارة المحاضرات الإضافية» قدّم الورشة كلّ من الأستاذ الدكتور شيبان أديب رمضان و م.مدير الحسابات إيمان محمود محمد وتناولت الورشة آلية التعامل مع المحاضرات الإضافية وبيان الجوانب المتعلقة بها والإجراءات اللازمة لتنظيمها .



صدر حديثاً للأستاذ الدكتور مقداد خليل قاسم الخاتوني أستاذ الأدب والنقد في كلية الآداب/جامعة الموصل مؤلف جديد بعنوان «أنفاس نقدية في الشعر العربي القديم» وهو كتاب نقدي يتناول عدداً من القضايا والظواهر الفنية والجمالية في الشعر العربي القديم، من خلال قراءات تسعى إلى الكشف عن أسرار النص الشعري وطاقاته التعبيرية والإبداعية.



صدر حديثاً للأستاذ الدكتور حمد محمد الجبوري رئيس قسم اللغة العربية _ كلية الآداب _ جامعة الموصل، كتاب جديد بعنوان «جماليات النص في الشعر العباسي: قراءة نقدية» وهو مؤلف نقدي يتناول النص الشعري العباسي من منظور جمالي ساعياً إلى الكشف عن أبرز ملامحه الفنية والأسلوبية وما ينطوي عليه من قيم تعبيرية ودلالية .

جماليات النص في الشعر العباسي

قراءة نقدية



أ.د. حمد محمد الجبوري

كلية الآداب، جامعة الموصل، العراق



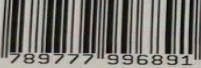


يتناول هذا الكتاب الموسوم بـ جماليات النص في الشعر العباسي قراءة نقدية مقارنة نقدية تسعى إلى الكشف عن البنى الجمالية التي أسهمت في تشكيل النص الشعري في العصر العباسي، وما انطوى عليه من طاقات تعبيرية وصور فنية وأبعاد دلالية أغنت التجربة الشعرية العربية.

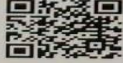
ويحاول الكتاب الوقوف عند أبرز السمات الأسلوبية والبلاغية التي منحت النص العباسي خصوصيته الفنية، مع قراءة تحليلية تسلط الضوء على جماليات اللغة والإيقاع والصورة الشعرية، بوصفها عناصر فاعلة في بناء المعنى وإثراء التجربة الجمالية للنص. ومن خلال هذه القراءة النقدية يسعى العمل إلى إبراز عمق الإبداع الشعري في تلك المرحلة، وبيان ما يمتاز به من تنوع فني وثراء دلالي أسهم في ترسيخ مكانة الشعر العباسي في مسيرة الأدب العربي.

الناشر: أحمد صاوي

ISBN 978-977-799-689-1



9 789777 996891

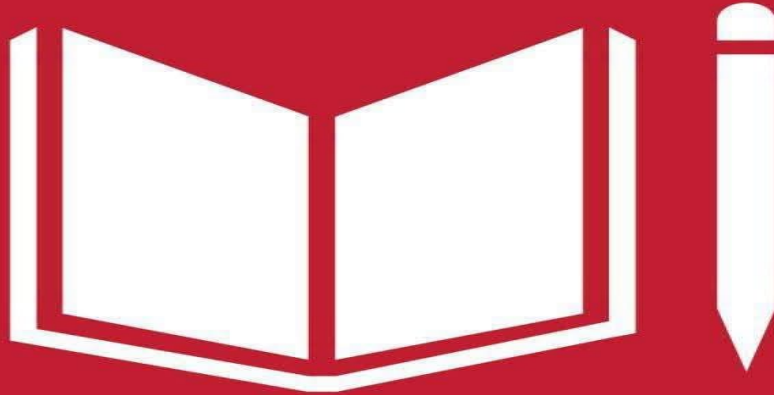


دار النابغة للنشر والتوزيع
مصر، طنطا، سبرياي، مقابل بوابة جامعة طنطا.
00201064104561 - 0020403451351
darelnapegha@gmail.com



التعليم الجيد

ع



نشر الاستاذ الدكتور فارس ياسين محمد الحمداني التدريسي في كلية الآداب _ قسم اللغة العربية مؤلفاً جديداً بعنوان (أنساق جمالية في الشعر الأيوبي والمملوكي). يسلط الكتاب الضوء على أبرز الانساق الجمالية في الشعر الأيوبي والمملوكي متناولاً قيمتها النقدية وأبعادها التواصلية وما تجسده من جوانب إبداعية فضلاً عن ارتباطها بمرحلة تاريخية وأدبية تتقاسمها الحقتان الأيوبية والمملوكية.

