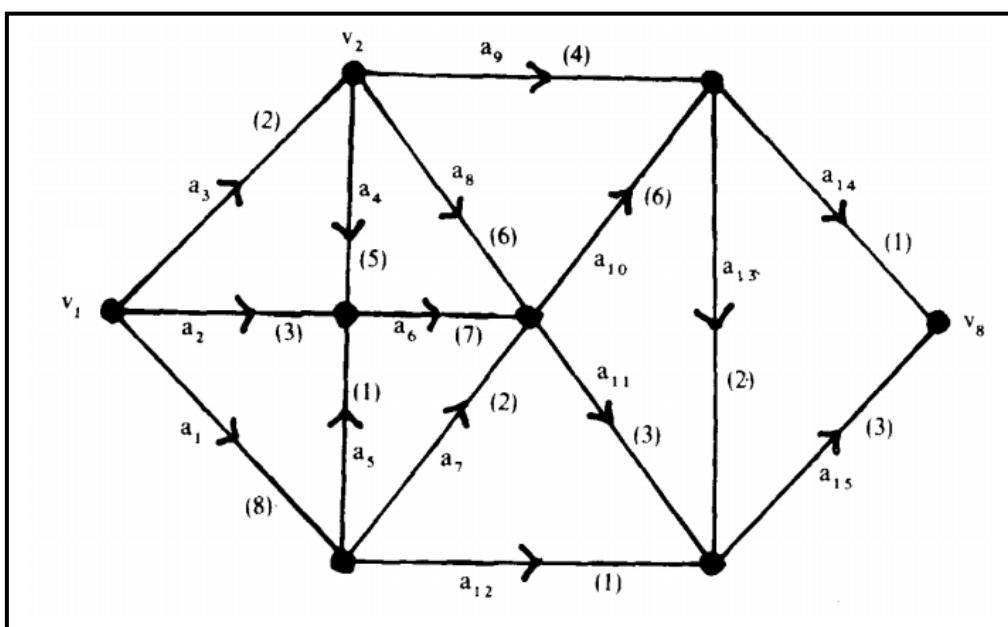


وسيلة تقييم ومراجعة البرامج :

البيان الموجه هو أداة طبيعية لوصف وتحليل نماذج المشاريع المقيدة والمكونة من عدد كبير من الفعاليات ذات علاقات متراقبة بعضها مع بعض. المشروع باعتباره كهلاً يمكن أن يكون، مثلاً، العملية الجمالية للتصميم وللبناء ولاختبار أجزاء المعدات؛ أو عملية تصميم وإنشاء بناء ما، متضمنه الاعتبارات ذات العلاقة مع تعين الموقع وتحضيره. وبصورة عامة، نفرض أن لدينا مشروعًا متكاملاً ومعيناً تعيناً تماماً، وأنه يمكن تجزئته مجموعة كل الأعمال المرتبطة به إلى فعاليات a_1, a_2, \dots, a_n غير متداخلة مع بعضها. بطبيعة الحال، هنالك طرق عديدة لتجزئة مشروع ما إلى فعاليات. إن تحديد تلك التجزئة يخضع لأنواع الاعتبارات تمكناً من تعين كل العلاقات الضرورية التي سوف يتطلبها شرحنا.

بعض الفعاليات المعينة تكون مستقلة عن البقية، بينما توجد فعاليات أخرى تعتمد على اكتمال إنجاز غيرها، أي أنها تعتمد على آخر من ناحية الوقت، بالصيغة: الفعلية^a يجب أن تتم قبل أن تبدأ الفعلية^a. إذا علمت علاقة الاعتماد هذه لكل الفعاليات مع الزمن اللازم لإنجاز كل فعالية. فيمكننا عند ذلك تمثيل المشروع بواسطة بيان موجه كل حافة موجهة فيه تمثل فعالية واحدة. رأس^a الابتداء لها يمثل وقت ابتداء الفعالية. ورأس الانتهاء يمثل وقت انتهائها. وهكذا . فان كل رأس في هذا البيان يمثل حدثاً (event) ويحدد زمناً معيناً نسبة إلى وقت ابتداء المشروع. سوف نعتبر الرأس^a وقت ابتداء المشروع . و^a وقت إنجاز المشروع كله. حيث إن^a هو عدد الرؤوس . أما الرؤوس الأخرى فهي تمثل وجود الفعاليات والعلاقة بينها وفق ما يأتي : اذا كانت^a فعالية تبدأ من الرأس^a . فان الفعلية^a لا يمكن أن تبدأ بالعمل إلا بعد إنجاز كل الفعاليات المنتهية عند^a . بالطبع . يمكن ابتداء العمل بالفعالية^a في أي وقت بعد ذلك. فمثلاً . في الشكل (1-20) لا يمكن ابتداء العمل بالفعالية^a إلا بعد الانتهاء من إنجاز الفعاليات^a a_{11}, a_{12}, a_{13} ولا يمكن العمل بالفعالية^a (وكذلك^a a_{11}) إلا بعد إنجاز الفعاليات^a a_6, a_7, a_8 وعندما يتم إنجاز الفعاليتين^a a_{14} و^a تكون كل الفعاليات الأخرى قد أجزت . وعندئذ يتم المشروع .



(1-20) الشكل

هناك اساليب ادارية. منها ما هو معروف بـ «وسيلة تقييم ومراجعة البرامج (Program Evaluation and Review Technique)» وبختصر

ـ PERT ـ . وآخر يعرف بـ ـ طريقة الدرب الحرج (Critical Path Method) ـ . ووسائل أخرى ذات علاقة بالموضوع. تستعمل بيانات الفعاليات كأساس تركيبي يستند إليها تحليل مشاريع معقدة. لتوضيح التحليل الأساسي ، نفرض ان كل فعالية a_i تستغرق زمناً معيناً . $t(a_i)$. نفترض هنا ان $t(a_i)$ ثابت . ولكن عملياً يعتبر زمن انجاز كل فعالية متغيراً خاضعاً لتوزيع احتمالي صيغته العامة معروفة ويمكن تخمين متغيراته الوسيطية .

لاحظ ان الارقام المحصورة بين قوسين والمرافقة للحروف الموجهة في الشكل (1-20) تمثل ازمنة تلك الفعاليات .

يقصد بزمن درب موجه من v_1 الى v_i مجموع ازمنة الحافات الموجهة الواقعة على ذلك الدرب . واضح ان زمن الدرب الموجه من v_1 الى v_i الذي له اطول زمن يمثل حدًّا ادنى للزمن الذي يجب ان يمضي قبل ان يصبح ممكناً الابداء بالفعاليات التي فيها v_i رأس ابتدائي . وعلبه . فان المناسب ان نقرن مع كل رأس عدداً (هو زمن) كالاتي

$$T(v_i) = 0$$

$$T(v_i) = \max \{ t(P) \} , \quad i \neq 1 \quad \text{عندما}$$

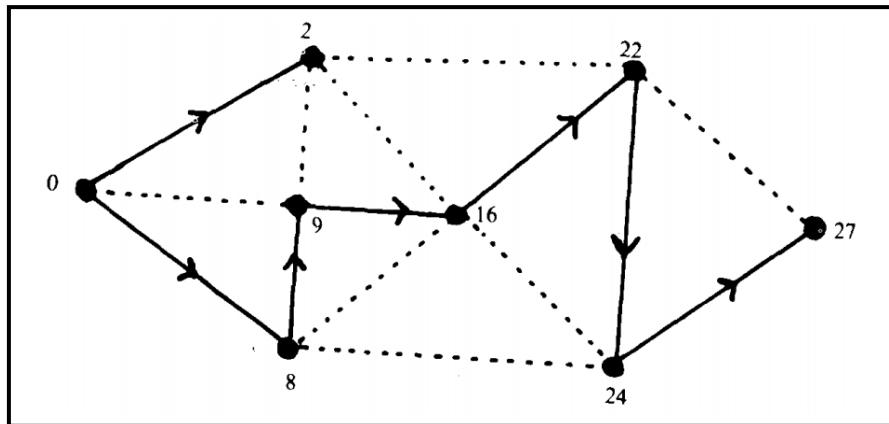
حيث ان (P) هو زمن الدرب الموجه P . وان الاعظم \max يؤخذ نسبة الى ازمنة كل الدروب الموجهة من v_1 الى v_i

لاحظ انه من الطبيعي ان يكون بيان الفعاليات حالياً من الدارات الموجهة (لماذا) . كما ان هنالك على الاقل درباً موجهاً واحداً من كل رأس v_i الى الرأس v_1 وهكذا . باستخدام الطريقة المعطاة في

يمكن الحصول على شجرة القياس

الاكبر العظمى نسبة للمصدر v_1 . اي ايجاد شجرة مولدة بحيث ان الدرب الموجه من v_1 الى v_i هو الاطول زمناً . بطبيعة الحال . القياس للحافات الموجهة هنا هو الزمن . فمثلاً . الشكل (20-2) يبين شجرة القياس الاكبر العظمى لبيان الفعاليات المعطى في الشكل (1-20) . علماً بأن الاعداد المثبتة على الرؤوس هي قيم $T(v_i)$ المعرفة فيما تقدم .

كما سبق ان ذكرنا . فان اقرب وقت ممكن ان تبدأ منه الفعالية (v_j, v_i) هو بعد مضي ما لا يقل عن $(v_i) T$ من الوحدات الزمنية من وقت ابتداء المشروع . و اذا



الشكل (20-2)

برمجانا المواعيد بحيث ان كل فعالية (v_i, v_j) تبدأ في الوقت $T(v_i)$ وتنجز في الوقت $T(v_i) + t(v_i, v_j)$. حيث ان $t(v_i, v_j)$ هو الزمن اللازم لإنجاز الفعالية (v_i, v_j) . فعندئذ سوف ينجز المشروع باكماله في زمن $T(v_8)$ من الوحدات وهذا هو أقصر زمن ممكن لإنجاز المشروع : ففي المثال السابق . نجد ان أقصر زمن لإنجاز المشروع هو $T(v_8) = 27$ وحدة زمنية .