

لأنَّه ملحق بجمع المذكر السالم، وتكون علامة نصبه وجره الياء، نحو: رأيتُ ثلاثين طالباً، ومررتُ بثلاثين طالبةً.

وتمييز العدد المركَّب ، كتمييز ألفاظ العقود يكون مفرداً منصوباً ، نحو :
(جاءَ أحدَ عشرَ رجلاً وإحدى عشرة امرأةً) و(نَجَحَ ثلاثة عشرَ طالباً وأربع عشرة طالبةً) .
**العددان مائة ، وألف: يبقيان على لفظهما، لا يتغيران مع المعدود بهما سواء كان مذكراً، أم مؤنثاً ؛ تقول: (في الفصلِ مئةُ طالبٍ ومئةُ طالبةٍ)، وتقول: (وصلَ مكةَ ألفُ حاجٍ وألفُ حاجَةٍ). أمَّا تمييزهما فهو مفرد مجرور بالإضافة ، كما في الأمثلة السابقة .

* ثانياً: كتابة الهمزة في العربية:

تعدّ الهمزة من حروف الهجاء، فهي حرفٌ متحقّق بذاته، الهمزة تخرج من أقصى الحلق فهي من الأحرف الثقيلة، التي يبذل الناطق جهداً أثناء لفظها، مقارنة مع الأحرف الخفيفة الأمامية، والهمزة لغةً أتت من الهمز أي الضغط، وآلية اللفظ بهذا الحرف تقوم على حبس الهواء في الحنجرة مع انقباض الحلق، والهمزة من حيث الصفات تعد حرفاً مهموساً، والكثير من اللغويين العرب يخلطون بين الألف والهمزة، في حين أنّ الألف هي إشباع لحركة الفتحة التي تسبقها، ولا تأتي الألف إلا في حشو الكلام أو نهايته ولا تأتي في بداية الكلام، في حين أنّ الهمزة تأتي فاء أوعيناً ولاماً للفاعل، فللهمزة عدة أنواع:

١. همزة الوصل وتكتب هكذا (ا). ٢. همزة القطع وتكتب هكذا (أ، إ، ة).

أولاً: همزة الوصل :

هي ألف زائدة في أول الكلمة ، يوتى بها للتوصل إلى النطق بالساكن ، وهي تنطق وتكتب إذا وقعت في أول الكلام مثل (استغفر محمد ربه) ، وتسقط في النطق وتختفي إذا سبقت بحرف أول كلمة ، وتبقى في الكتابة مثل : (واستغفر محمد ربه) .

أهم مواضعها:

١. الأسماء العربية الآتية : (اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايمن الله ومختصرها ايم الله) ومثنى هذه الأسماء مثل : اسمان، ابنان، اثنتان.... وكذلك النسب إلى كلمة اسم مثل : الجملة الاسمية، اسمي ، الموصول الاسمي .

• مصادر الفعل الخماسي والسداسي مثل : اجتماع ، اتحاد ، اشتراك . استخراج ، استقلال ، استدلال .

٢. في الأفعال :

• الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، وأمرهما : مثل : اجتمع : اجتمع ، اشترك : اشترك ، استخرج : استخرج ، استحسن : استحسن .

• أمر الفعل الثلاثي : كتب (اكتب) ، جلس (اجلس) ، فتح (افتح) .

٣. في الحروف:

• تكون في همزة (ال) التعريف فقط مثل : التلميذ ، الكتاب ، الراعي ، السابق .
ثانياً: همزة القطع :

وهي الهمزة التي تكتب وتلفظ أثناء الوقف أو في درج الكلام، وترسم على هذه الهيئة "ء" وتأتي في أول الكلام ويطلق عليها اسم الهمزة الأولية، وتأتي في وسط الكلام ويطلق عليها اسم الهمزة المتوسطة، وترد في نهاية الكلمة ويطلق عليها اسم الهمزة المتطرفة.
أهم مواضعها :

١. في الأسماء : جميع الأسماء همزتها قطع ، ماعدا ما تقدم ذكره في همزة الوصل مثل : أب، أبناء، أسماء ، أعمال ، إبراهيم ، إسماعيل . وكذلك الضمائر : أنا، أنت ، أنتم ، إياي ، إيانا، إياكم .

• مصدر الفعل الرباعي : إسراع ، إنقاذ ، إهمال، إحسان .

٢. في الأفعال:

• الفعل الماضي الثلاثي المهموز : أخذ، أكل ، أمن، أتى ، أسف .

• الفعل الماضي الرباعي : أحسن ، أجرى، أسرع ، أعلن ، أقبل .

• الفعل الأمر للماضي الرباعي : أسرع، أقبل ، أنجز ، أعلن .

٣. في الحروف :

كل الحروف همزتها قطع ما عدا (ال) التعريف : أم ، إلى ، أما ، إن ، أو، إلا .

رسم همزة القطع في العربية:

الهمزة أول الكلمة:

همزة القطع هي تلك الهمزة التي يُنطق بها في أول الكلمة، وتكتب كما يأتي:

١- تكتب فوق الألف إن كانت إمّا مفتوحة أو مضمومة كما في: أكمل، وأمجد.

٢- تكتب تحت الألف إن كانت مكسورة كما في: إملاء، وإمام.

الهمزة المتوسطة:

١- تكتب على نبرة إذا كانت مكسورة بغض النظر عن حركة الحرف الذي يسبقها، أو إذا كان ما يسبقها مكسوراً بغض النظر عن حركتها، أو إذا كان الحرف الذي يسبقها هو حرف الياء الساكن وبغض النظر عن حركة الهمزة، ومن بعض الأمثلة: بالترتيب: عائم، فئة، بيئات.

٢- تكتب على واو في حال كانت ذاتها مضمومة وما سبقها ليس مكسوراً، أو إذا كان ما يسبقها مضموماً وهي ذاتها غير مكسورة، ومن الأمثلة على ذلك -بالترتيب-: رؤوف، مؤازر.

٣- تكتب على ألف في حال كانت مفتوحة وسبقت بمفتوح، وفي حال كانت مفتوحة وسبقت بساكن، وفي حال كانت ساكنة وسبقت بمفتوح، وأمثلة ذلك -بالترتيب-: زار، مرأة، تأزيم.

٤- تكتب على السطر إن سبقت بألف ساكنة وكانت هي نفسها مفتوحة، أو إن كانت مضمومة أو مفتوحة وسبقت بالواو الساكنة ومن الأمثلة على ذلك -بالترتيب-: ملاعمة، نبوة.

الهمزة المتطرفة:

١- تكتب على الياء إن سبقت بمكسور كما في مبتدئ.

٢- تكتب على الواو إن سبقت بمضموم كما في لؤلؤ.

٣- تكتب على الألف إن سبقت بمفتوح كما في يلجأ.

٤- تكتب على السطر إن سبقت إمّا بحرف ساكن أو بحرف مد (الألف، أو الواو، أو الياء) كما في: بدء، ضياء.