المسائل الإملائيّة

* أوّلاً: الأعداد في العربية :

** العددان: (١-٢) يطابقان المعدود بهما فإن كان المعدود بهما مُؤَنَّثاً أَدْخَلْتَ (التاء) على العدد دلالة على التأنيث، وإن كان المعدود مُذَكَّراً بها حذفتَ (التاء) دلالة على التذكير، نحو: (رأيتُ طالبينِ اثنينِ وطالبتين اثنتين) و(عندي طالبٌ واحدٌ وطالبةٌ واحدةٌ) .

** الأَعداد: (٣-١٠) تخالف المعدود بها، فإن كان المعدود بها مُذَكَّراً أَدْخَلْتَ (التاء) على العدد دلالة على التأنيث، وإن كان المعدود بها مُؤَنَّثاً حذفتَ (التاء) دلالة على التذكير، نحو: (رأيت ثلاثةَ طلابٍ وثلاثَ طالباتٍ) و(عندي خمسةُ رجالٍ وخمسُ نساءٍ) و(اشتريتُ عشرةَ كُتُبٍ وعشرَ ساعاتٍ) .

أمَّا المعدود بها ، وهو التمييز فيكون جمعَ قِلَّةٍ مجروراً بالإضافة ، نحو : (الصيفُ ثلاثةُ أَشْهُرٍ)، (في المسجدِ أربعةُ أَعْمِدَةٍ) .

وأوزان جمع القِلَّة أربعة ، هي : (أَفْعِلَةٌ ، وأَفْعُلٌ ، وفِعْلَةٌ ، وأَفْعَالٌ)

فإن كان للمعدود جمع قِلَّة ، وكَثرة فالأكثر إضافة العدد إلى جمع القِلَّة ، كما في الأمثلة السابقة ، ويقلُّ قولك : الصيف ثلاثة شُهُورٍ .

*<u>ملاحظة:</u>

الذي يُعْتَدُّ في تنسيق العدد والمعدود به هو المفرد لا الجمع مثال ذلك : سافرتُ سبعَ ليالٍ وثمانية أَيّام؛ ذلك لأَنَّ مفرد ليالٍ : ليلة ، ومفرد أيَّام : يوم .

** <u>الأَعداد المركَّبة:</u>

الأَعداد المركَّبة قسمان هما :

١- العددان: (١١- ١٢) يطابقان المعدود بهما في التذكير، والتأنيث ؛ تقول : نجح أحدَ عَشَرَ طالباً وإحدى عَشْرَةَ طالبةً ، سافرَ اثنا عشَرَ رجلاً واثنتا عَشْرَةَ امرأةً .

٢- الأَعداد من (١٣- ١٩) يخالف جزؤها الأول المعدود، أَمَّا جزؤها الثاني فَيُطابق المعدود؛ تقول:(نجحَ ثلاثةَ عَشَرَ طالباً وثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً) و(سافرَ خمسةَ عشرَ رجلاً وخمسَ عشْرَةَ امرأةً).

**<u>ألفاظ العقود</u>: وهي الأعداد المفردة مِنْ : عشرين ... حتى تسعين - تكون بلفظ واحد للمذكر، والمؤنث، وتمييزها لا يأتي إلاَّ مفرداً منصوباً، نحو: في الفصل ثلاثونَ طالباً، في المدرسة خمسون طالبةً، جاءَ سبعونَ رجلاً وثمانونَ امرأةً، ويرفع وتكون علامة رفعه الواو

صياغة العدد على وزن فاعل

١- قد يصاغ العدد على وزن فاعل وهو اسم مشتق من الأعداد حسب الاستعمال، مثل: الثاني ،الخامس .... .

٢- قواعد الصياغة على هذا الوزن كالآتي :

❖ العدد(١): ويستغني عن هذا الوزن، لأن لفظه هو (أول) للمذكر، (أُولى) للمؤنث، مثل: جرى السباق الأول، وقرأتُ المحاضرةَ الأُولى.

❖ الأعداد (٢-١٠): وتصاغ بمطابقة معدودها في التذكير والتأنيث، مثل: انعقدَتْ الدورة الثالثةُ، أجريتُ الاختبار الخامس.

❖ الأعداد (١١-١٩): وتصاغ في الجزء الأول فقط في العدد على هذا الوزن، أما الجزء الثاني فيبقى على حاله، مثل: قرأتُ الفصلَ الرابعَ عشرَ، حضرتُ الندوةَ الثانيةَ عشرةَ.

❖ الأعداد المعطوفة (٢٥، ٥٣، ٦٧،....): وتجري هنا الصياغة فقط على المعطوف عليه (الإسم الوارد قبل حرف العطف)، مثل: انقضى اليوم الثامن والعشرون، أُجريَتْ التجربة الخامسة والثلاثون.

❖ قراءة العدد :

١- تقرأ الأعداد بصورة شفاهية حسب تطبيق القواعد السابقة للأعداد.

٢- قد يأتي العدد بأكثر من رقمين، وعندها ينطق بقراءته من اليسار إلى اليمين، ويجوز العكس، مثل (٤٥٣٦): أربعةُ آلافٍ وخمسمائة وستة وثلاثون، أو: ستة وثلاثون وخمسمائة وأربعةُ آلاف.

٣- تُقرأُ السنوات الميلادية والهجرية على وفق القاعدة السابقة، مثل (١٤٣٠هـ) : ألف و أربعمائة وثلاثون للهجرة، أو: ثلاثون و أربعمائة وألف للهجرة.

لأنَّه ملحق بجمع المذكر السالم، وتكون علامة نصبه وجرّه الياء، نحو: رأيتُ ثلاثين طالبًا، ومررتُ بثلاثينَ طالبةً.

وتمييز العدد المركّب ، كتمييز ألفاظ العقود يكون مفرداً منصوباً ، نحو :
(جاءَ أحدَ عشَرَ رجلاً وإحدى عشرةَ امرأةً) و(نجحَ ثلاثةَ عشرَ طالباً وأربعَ عشرةَ طالبةً) .

**العددان مائة ، وألف: يبقيان على لفظهما، لا يتغيران مع المعدود بهما سواء كان مذكراً، أم مؤنثاً ؛ تقول: (في الفصلِ مئةُ طالبٍ ومئةُ طالبةٍ)، وتقول: (وصلَ مكةَ ألفُ حاجٍّ وألفُ حَاجَّةٍ). أمَّا تمييزهما فهو مفرد مجرور بالإضافة ، كما في الأمثلة السابقة .

---

* ثانياً: كتابة الهمزة في العربية:

تعدّ الهمزة من حروف الهجاء، فهي حرفٌ متحققٌ بذاته، الهمزة تخرج من أقصى الحلق فهي من الأحرف الثقيلة، التي يبذل الناطق جهدًا أثناء لفظها، مقارنة مع الأحرف الخفيفة الأمامية، والهمزة لغةً أتت من الهمز أي الضغط، وآلية اللفظ بهذا الحرف تقوم على حبس الهواء في الحنجرة مع انقباض الحلق، والهمزة من حيث الصفات تعد حرفًا مهموسًا، والكثير من اللغويين العرب يخلطون بين الألف والهمزة، في حين أنّ الألف هي إشباع لحركة الفتحة التي تسبقها، ولا تأتي الألف إلا في حشو الكلام أو نهايته ولا تأتي في بداية الكلام، في حين أن الهمزة تأتي فاء أوعينًا ولامًا للفعل، فللهمزة عدة أنواع:

١. همزة الوصل وتكتب هكذا (ا). ٢ ـ همزة القطع وتكتب هكذا (أَ،أُ،إِ)

أولا: همزة الوصل :

هي ألف زائدة في أول الكلمة ، يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالساكن ، وهي تنطق وتكتب إذا وقعت في أول الكلام مثل (استغفر محمد ربه) ، وتسقط في النطق وتختفي إذا سبقت بحرف أول كلمة ، وتبقى في الكتابة مثل : (واستغفر محمد ربه) .

أهم مواضعها:

١. الأسماء العربية الآتية : (اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايمن الله ومختصرها ايم الله) ومثنى هذه الأسماء مثل : اسمان، ابنان، ابنتان...، وكذلك النسب إلى كلمة اسم مثل : الجملة الاسمية، اسمي ، الموصول الاسمي .