

# العربية العامة

## المرحلة الأولى

# الدكتورة

# رقيبة حامد علي



## علم النحو

### سبب وضع علم النحو

ورد روایات كثيرة في سبب وضع علم النحو ومن ذلك ما روي أن أعرابي قدم في زمان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، فقال: من يقرئني مما انزل الله على محمد؟ فأقرأه رجل سورة براءة، فقال: (إن الله بريء من المشركين ورسوله) بالجر، فقال الأعرابي: أو قد بريء الله من رسوله إن يكون قد بريء من رسوله فأنا أبراً منه، فبلغ عمر مقال الأعرابي، فدعاه فقال: يا أعرابي أتبراً من رسول الله، قال يا أمير المؤمنين: أني قدمت ولا علم لي فسألت من يقرئني فأقرأني هذا سورة براءة فقال (إن الله بريء من المشركين ورسوله) فقلت: أو قد بريء الله من رسوله إن يكن الله قد بريء من رسوله فأنا أبراً منه، فقال عمر: ليس هكذا يا أعرابي، قال: فكيف هي يا أمير المؤمنين فقال: <sup>ثُرَيْزِئْمَئِنْئِي</sup>، فقال الأعرابي: وأنا والله أبراً مما بريء رسوله منه، فأمر عمر بن الخطاب ألا يقرئ القرآن إلا عالم باللغة.

### أول من وضع علم النحو

أول من وضع علم النحو أبو الأسود الدؤلي قيل بطلب من الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)، وقيل من زياد ابن أبيه وكان واليا لمعاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه)، إذ بعث زياد إلى أبي الأسود، فقال له: يا أبو الأسود إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعتم شيئاً يصلاح به الناس كلامهم ويعربون به كتاب الله، فأبى ذلك أبو الأسود، فوجه زياد رجلاً وقال له أقعد في طريق أبي الأسود فإذا مر بك فاقرأ شيئاً من القرآن وتعمد اللحن فيه ففعل ذلك فلما مر به أبو الأسود رفع الرجل صوته فقرأ (أن الله بريء من المشركين ورسوله) بالجر فاستعظم ذلك أبو الأسود وقال عز وجه الله أن يبراً من رسوله ثم رجع من فوره إلى زياد، فقال: يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت ورأيت أن أبدأ بإعراب القرآن فابعث إلي ثالثين رجلاً فاحضرهم زياد فاختار منهم أبو الأسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس فقال: خذ المصحف وصبعاً يخالف لون المداد فإذا فتحت شفتي فانقطع واحدة فوق الحرف وإذا ضممتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف فإذا كسرتها فاجعل النقطة من أسفل الحرف فإن أتبعت شيئاً من هذه الحركات غنة فانقطع نقطتين فابتداً بالمصحف حتى أتى على آخره ثم وضع المختصر المنسوب إليه بعد ذلك.

وعن جعفر بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي عن أبيه رحمة الله قال قيل لأبي الأسود من أين لك هذا العلم يعنون النحو قال أخذت حدوده عن علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)

## أقسام الكلام:

الكلمة: لفظة تدل على معنى مفرد.

الكلام: هو اللفظ المركب المفید بالوضع.

ويقسم الكلام إلى:

**أ- الاسم:** هي الكلمة دلت على معنى في نفسها، ولا تقترب بزمن معين، مثل: محمد، علي، عمر.

وعلامات الاسم هي:

1- الجر بحرف الجر والإضافة، وحروف الجر هي: (على، عن، في، من، الباء...).

2- التنوين: مثل: (كتاب، زيد...).

3- النداء: مثل: (يا زيد).

4- دخول الألف واللام، مثل: (الرجل، الغلام، الكتاب).

5- الإسناد: مثل: محمد قائم، فقد أسنداه القيام إلى محمد.

**ب- الفعل:** هو الذي يدل على حدث مقترب بزمن، مثل: (كتب، درس...).

وعلامات الفعل هي:

1- دخول (قد): وتدخل على:

أ. الفعل الماضي وتدخل على معنيين:

أولاً: التحقيق، مثل: قوله تعالى: أَلَّا لَمْ لَمْ لَمْ.

ثانياً: التقريب، مثل: (قد قامت الصلاة)، أي حان وقت الصلاة.

ب. الفعل المضارع وتدخل على معنيين:

أولاً: التقليل، مثل: (قد يصدق الذنب).

ثانياً: التكثير، مثل: (قد ينال المجتهد مبتغاه).

2- دخول حرف السين وسوف: ويدلان على الاستقبال، كقوله تعالى: لَمْ لَيْ مَجَّ... البقرة: 142، وَمُنْرَ يُوسُف: 98.

3- دخول ياء المخاطبة: وهي خاصة بفعل الأمر، مثل: (يا هند اكتبي واجبك).

4- دخول تاء التأنيث الساكنة، مثل: (قالت، زينب).

5- دخول نون التوكيد الخفيفة، مثل: (لتكتبنَ الدرس)، والتقليلة، كقوله تعالى: مُمْمَنَ الأعراف: 88.

**ج- الحرف:** لا تدل على معنى في نفسه بل في غيره ويخلو من العلامات ويقسم إلى:

1- حرف مختص: وهو للأسماء فقط، مثل حروف الجر (في المدرسة).

2- حروف مختصة بالأفعال فقط، مثل: حروف الجزم وحروف النصب: (لن تتجروا حتى تدرسوا بجد).

3- حروف غير مختص: وهي تدخل على الأسماء والأفعال، مثل هل: (هل زيد قائم)، والهمزة، مثل (أحمد في الدار)، وحروف العطف: (أكلت قم درست) (جاء أحمد وعلي).

## أنواع المعرف:

1- **العلم:** اسم معرفة وضع دليل على معين، مثل: (إنسان، حيوان، مكان)، وهو نوعان:

مفرد، مثل: (خالد لاعب ماهر).

مركب:

أ. إضافي (الخنساء أم الشهداء الأربع).

ب. أسنادي (تأبظ شرًا شاعرًا مجيد).

ج. المزجي (يعلوك مدينة لبنانية).

د.

2- **الضمائر:** اسم معرفة يعوض الاسم الظاهر ابتعاداً عن التكرار، وهي نوعان:

أ. ضمائر متصلة: (الناء، الناء، الياء، الياء، الكاف)، مثل: (كتبت).

ب. ضمائر منفصلة:

أولاً: ضمائر الرافع:

- للمتكلم (أنا، نحن).

- للمخاطب (أنت، أنت، أنتما، أنتن، أنتم).

- للغائب (هو، هي، هما، هم، هم).

-

3- **اسم الإشارة:** هو اسم معرفة يدل على معين بالإشارة إليه وجميع أسماء الإشارة مبنية وهي: (هذا، هذه، هؤلاء، أولئك)، وللمكان (هنا، هناك، هناك) إلا (هذا، هاتان) فهما معتبرتان.

4- **الاسم الموصول:** اسم مبهم لا يتضح معناه إلا بما يذكر بعده من جملة فعلية وجميع الأسماء الموصولة مبنية، وهي (الذى، التي، الذين، اللاتى، اللواتى، ما (غير العاقل)، من (العاقل)).

ملاحظة: جميع الأسماء الموصولة للعاقل وغير العاقل ما عدا (ما لغير العاقل، من للعاقل)، مثل: (اعجبني ما في المكتبة من كتب)، (اكرمت من فاز في السباق).

5- **المعرف بـ(ال):** هو كل اسم نكرة دخلت عليه (ال)، فأفادته للتعریف (يراجع الطالب دروسه في كل يوم).

6- **المعرف بالإضافة:** كل اسم نكرة أضيف إلى معرفة، (خير المواهب العقل).

## أولاً: الإعراب والبناء:

الإعراب: هو تغير حركة آخر الكلمة، والبناء: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير موقعها في الكلام (والأفعال المبنية، هي: الماضي والأمر).

- 1- الحروف كلها مبنية، ولا محل لها من الإعراب.
- 2- الأفعال كلها مبنية ولا يعرب منها إلا المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة، ونون التوكيد.
- 3- الأسماء معرب إلا قليلاً منها (بعض الظروف، وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة، وأكثر أسماء الشرط، والاستفهام، والضمائر فهي مبنية في محل نصب، أو رفع، أو جر على حسب موضعها من الإعراب).

### بناء الفعل الماضي:

- 1- على السكون: إذا اتصل بضمير رفع متحرك (تاء الفاعل، وناء المتكلمين، ونون الإناث)، نحو: كتبث، كتبنا، حفظن.
- 2- على الضم: إذا تصل بواو الجماعة، نحو: كتبوا.
- 3- على الفتح: اللفظي أو التقدير، إذا لم يتصل به شيء، نحو: كتب، ودعا، رمى.

### بناء الفعل المضارع:

- 1- على السكون: إذا اتصل بنون الإناث (النسوة)، نحو: النساء يرضعن أولادهن.
- 2- على الفتح: إذا اتصل بنوني التوكيد المباشر لفظاً وتقديراً، نحو: ليكتبن على درسه.

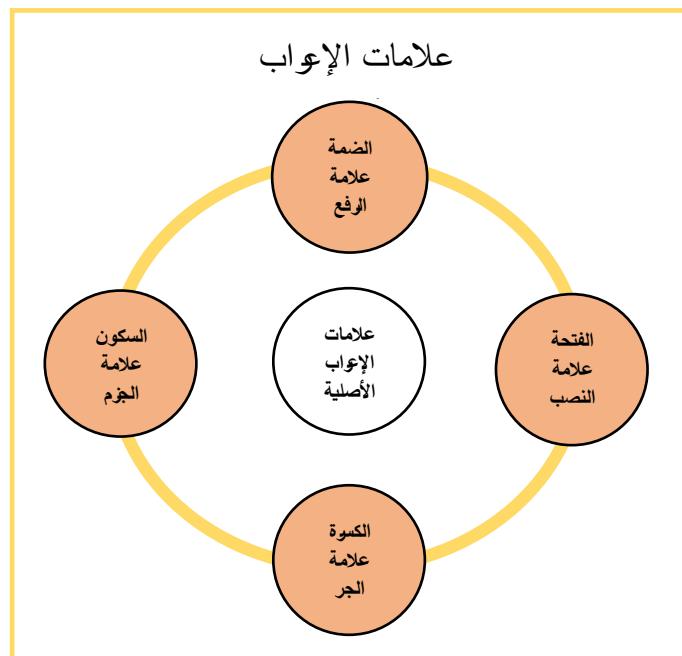
### بناء فعل الأمر:

يبنى فعل الأمر على ما يجذب به مضارعه في أربع حالات:

- 1- على حذف النون: إذا اتصل بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، نحو: احفظا، احفظوا، احفظن.
- 2- على حذف آخره، إذا كان معتل الآخر، نحو: اسْعَ - أَغْرِ - ارْمِز
- 3- على السكون: إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل آخره بشيء وغذا اتصلت به نون النسوة، نحو: احفظ، احفظن.

## ثانياً: علامات الإعراب الأصلية:

إنَّ علاماتِ الإعرابِ الأصليةِ في اللغةِ العربيةِ أربعَ علاماتٍ، وهي: غلامةُ الضمةُ للرفعِ، نحو: (جاءَ زيدٌ)، وعلامةُ الفتحةِ للنَّصْبِ، نحو: (رأيَتُ زيدًا)، والكسرةُ للجَرِّ، نحو: (مررتُ بزيدٍ)، والسكونُ لِلْجَزْمِ، نحو: (لم يضرُبْ زيدٌ الْكَرْهَةَ).



## ثالثاً: علامات الإعراب الفرعية:

علاماتُ الرفعِ الفرعيةِ ينوبُ عنِ الضمةِ علاماتُ الرفعِ الفرعيةِ الآتيةِ:

- الواوُ في جمعِ المذكرِ السالِمِ، مثل: المعلمونَ مجتهدونَ.
- الواوُ في الأسماءِ الخمسةِ، مثل: حموكَ فاضلٌ.
- الألْفُ في المثَنِيِّ، مثل: وصلَ المسافرانِ.
- ثبُوتُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ، مثل: الطَّلَابُ يكتَبُونَ الدرسَ.

علاماتُ النَّصْبِ الفرعيةِ ينوبُ عنِ الفتحةِ علاماتُ النَّصْبِ الفرعيةِ الآتيةِ:

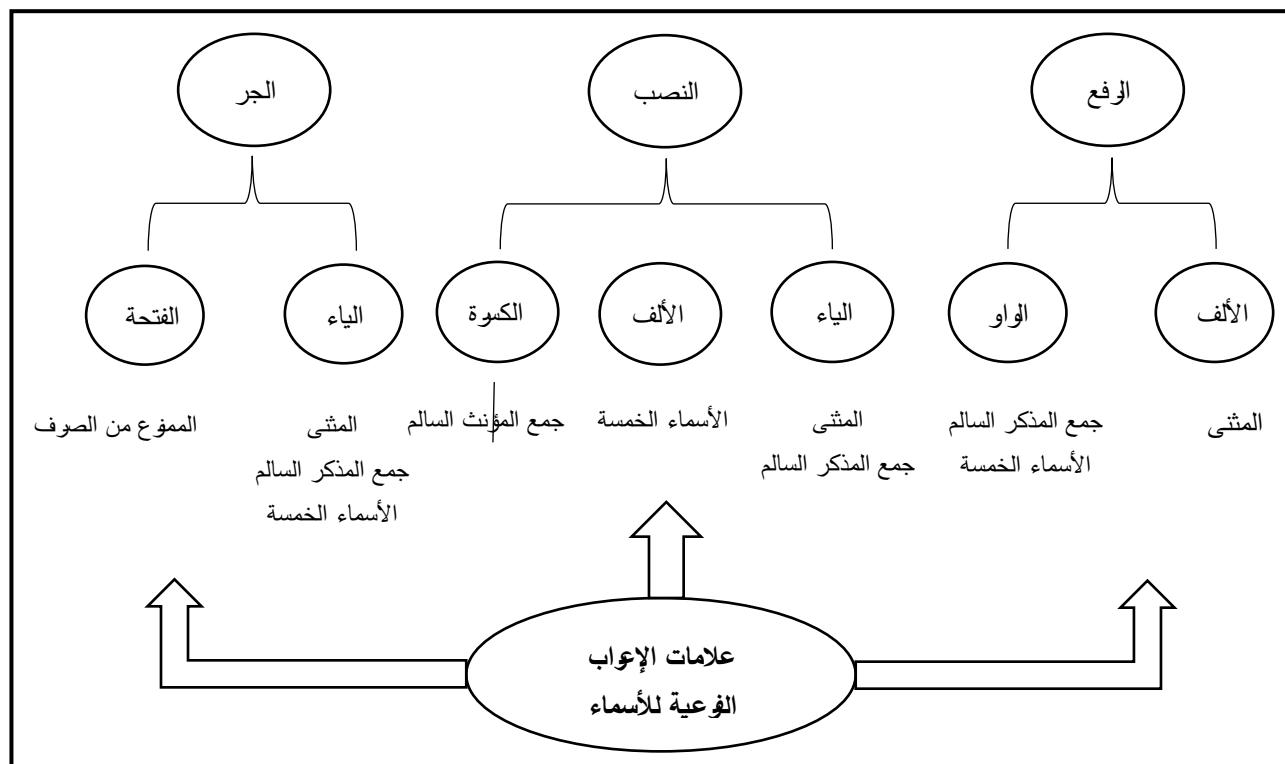
- الياءُ في جمعِ المذكرِ السالِمِ، مثل: كرَمَ المديِّرُ المتقوقينَ.
- الألْفُ في الأسماءِ الخمسةِ، مثل: رأيَتُ أبَاكَ.
- الياءُ في المثَنِيِّ، مثل، رأيَتُ الطَّالبِينَ.
- الكسرةُ في جمعِ المؤنثِ السالِمِ، مثل: شكرَتِ المعلِّمةُ الطَّالبَاتِ.
- حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ، نحو: المقصُرَانِ لَنْ يَفْلِحَا.

علامات الجر الفرعية ينوب عن الكسرة علامات الجر الفرعية الآتية:

- الياء في المثنى، مثل: سلّمْتُ على المُتّسابقِيْنَ.
  - الياء في جمع المذكر السالم، مثل: مررتُ بالمعلميْنَ.
  - الياء في الأسماء الخمسة، مثل: نظرتُ إلى أبياَكَ.
  - الفتحة في الممنوع من الصرف، مثل: جلستُ مع أَحْمَدَ.

علامات الجزم الفرعية ينوب عن السكون علامات الجزم الفرعية الآتية:

- حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر، مثل: لا تعدُ مسرعاً، ولا تسعَ في الشِّرِّ، ولا ترمِ الكرة.
  - حذف النون في الأفعال الخمسة، مثل: المعلمونَ لم يقتربُوا في أداءِ الواجبِ.



## المبتدأ والخبر

**المبتدأ:** هو اسمٌ معرفةٌ ليخبر عنه، مثال:

(اللهُ خالقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ).

(الراية مرفوعة).

(الطالبان ناجhan).

(العامِلاتُ مُجَدَّاتٌ).

الخبر: وهو اسم مرفوع يُخبر به عن المبتدأ

## أنواع المبتدأ:

١- قد يكون اسمًا ظاهراً: الحقُّ واضحٌ.

2- قد يكون ضميراً من الضمائر المنفصلة، وهذه الضمائر اثنا عشر ضميراً هي: (أنا، نحن) للمتكلم (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للمخاطب، (هو، هي، هم، هن)، نحو: أنا طالب، نحن متعلمون، أنت مثابر.

3- قد يكون المبتدأ مصدراً، فيؤول باسم، كما في قوله تعالى: **قِي كَلْ كَمْ** ، والتقدير: صيامكم خير لكم، فال مصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.

4- وقد يسبق المبتدأ بـ(بما) النافية الملغاة عن عملها بـ(إلا) مثل: (ما أنت إلا صادق).

5- وقد يسبق بـ(إنما) الملاحة، قال تعالى **خُجْمَ سَجَّ**.

## ملاحظة:

إنما لا تعمل لأن (ما دخلت على (إن) فألغتها فيقع بعدها مبدأ خبر).

المؤمنون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، إخوة: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

## أنواع الخبر:

أولاً: الخبر مفرد أي ليس بجملة، مثل: **الشمس ساطعة**، **نخنهنها بحر**.

## ثانياً: الخبر جملة:

أ. جملة اسمية: قال تعالى: **ج** حج حج حجَّ.

الزجاجة: مبتدأ وجملة (كأنها كوكب): خبر في محل رفع.

بـ. جملة فعلية: قولنا (طلاب العلم يتحققون المكتسبات)، وجملة (يتحققون المكتسبات) جملة فعلية في محل رفع خبر، طلاب: مبتدأ مرفوع بالضمة، العلم: مضارف إليه مجرور بالكسرة.

ثالثاً: الخبر شبه جملة، وهو على نوعين:

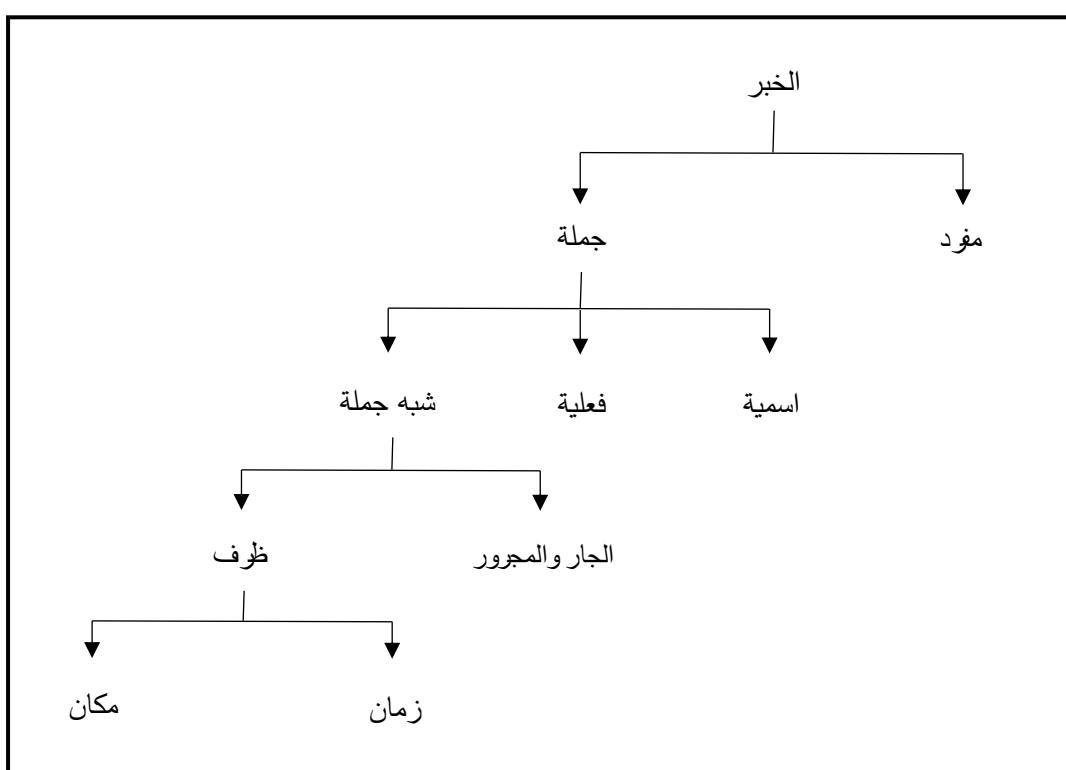
أ. الجار والمجرور، (العزة لله)، (محمد في الدار).

العزة: مبتدأ، لله: جار و مجرور في محل رفع خبر للمبتدأ.

محمد: مبتدأ، في الدار: جار و مجرور (شبه جملة).

ب. الظرف/ظرف الزمان وظرف المكان، مثل: (الجنة تحت أقدام الأمهات)، (الكتاب فوق المنضدة)، (الاستراحة بعد المحاضرة).

الجنة: مبتدأ، تحت اقدام: تحت ظرف مكان منصوب، اقدام: مضاف إليه الأمهات: مضاف إليه وشبه جملة الظرفية المكانية خبر للمبتدأ.



## مواطن تقديم الخبر على المبتدأ وجواباً:

أولاًً: إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام، مثل: متى السفر؟، أين المفر؟

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.

السفر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أين المفر؟

أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

المفر: مبتدأ مرفوع مؤخر علامته الضم.

ثانياً: أن يكون الخبر محسوباً في المبتدأ، مثل: ما ناجح إلا المجتهد.

ما: حرف نفي مبني على السكون.

ناجح: خبر مرفوع مقدم علامته تنوين الضم.

إلا: اداة حصر حرف جر مبني على السكون.

المجتهد: مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة.

ثالثاً: أن يكون المبتدأ نكرة خالصة وخبره شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً، مثل: في البستان شجر.

في البستان: شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم.

شجرة: مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم.

رابعاً: أن يكون في المبتدأ ضمير يعود إلى الخبر، مثل: في المزرعة حارسها، في الشاحنة سائقها.

في المزرعة: شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم.

حارس: مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة، وهو مضاف.

ها: في محل جر بالإضافة، والضمير هنا يعود إلى اسم مذكور في البداية (المزرعة)؛ لأن النظام النحوي للغة العربية يقضي بان يعود الضمير على اسم متاخر يجيء بعده، بل يقضي أن يذكر الاسم ثم بعده يذكر الضمير استغفاء عن ذكر الاسم، ولو ام يقدم الخبر في مثل الجملة السابقة لخالفت في بنائها الأسلوب العربي.

## د- إعراب المثنى والملحق به:

المثنى: اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده. ويكون نون المثنى مكسورة دائمًا، مثل (الوالدان عزيزان على الابناء). ويكون اعرابه كالتالي:

- 1- يرفع المثنى وعلامة رفعه الألف، مثل (اللاعبان ماهران).
- 2- ينصب المثنى وعلامة نصبه الياء، مثل (أكرم المدير اللاعبين الماهرين).
- 3- يجر المثنى وعلامة جره الياء أيضًا، مثل (أثنى المدير على اللاعبين الماهرين).

سؤال: عين المثنى فيما يلي وبين علامة إعرابه:

- 1- شارك تلميذان من كل صفٍ في المهرجان الرياضي.
- 2- اشتريت كتاباً بألفين.
- 3- إنَّ الوالدين عزيزان على الأبناءِ.
- 4- صار الشارعان مُعبدينِ.

المثنى	ت	إعرابه
تلميذان	1	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
ألفين	2	اسم مجرور بحرف الجر (الياء) وعلامة جره الياء.
والاَدِيْنِ	3	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء. خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف.
الشارعانِ	4	اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف. خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء.

## الملحق بالمثنى

يلحق بالمثنى في إعرابه، ما جاء على صورة المثنى ولم يكن صالحًا للتجريد ومن علامته، مثل (كلا وكلتا) مضارفتين إلى الضمير إذ يعربان إعراب المثنى إذا أضيفا إلى ضمير مثل (جاء الرجلان كلاهما) و(المرأتان كلتاهما) و(رأيت الرجلين كليهما، والمرأتين كلتيهما)، (ومررت بالرجلين كليهما، والمرأتين كلتيهما).

ومثل (أثنين وأثنتين) وكذلك ما ثني من باب التغليب (كالعمررين والأبوبين والقمررين) مختلفان في اللفظ أو الحركات، وكذلك ما سمي به من الأسماء المثناة، مثل (حسنين، زيدين).

إذا أضيفا (كلا، كلثما) إلى اسم ظاهر وليس إلى الضمير المتصل أعرّب إعراب الاسم المقصور، ولا يعاملان معاملة المثني:

- 1- في حالة الرفع: يرفع بالضمة مقدرة على الألف، نحو قوله: **أَفْجَحْفَخْفَمَ**.
  - 2- في حالة النصب: ينصب بفتحة مقدرة على الألف، نحو: **رَأَيْثُ كَلَا الطَّالِبِينَ**.
  - 3- في حالة لجر: يجر بكسرة مقدرة على الألف، **مَرْتُ بَكْلَا الرَّجُلِينَ**.

فمن الملاحظ أن (كلا، وكلتا) لم تتغيرا في الشكل عند اختلاف العامل، والسبب أنهما من جملة الأسماء المقصورة، وليس من جملة الأسماء الملحقة بالمتثنى.

هـ- إعراب جمع المذكر السالم والملحق به:

اسم یدل علی أكثر من أثنتين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردته.

نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا (ال العراقيون مستعدون للتضحية).

- أ- يرفع جمع المذكر السالم وعلامة رفعه الواو، مثل (المسلمُ من سلم المسلمينَ من لسانه ويده).
  - ب- ينصب جمع المذكر السالم وعلامة نصبه الياء، مثل (إن المؤمنين إخوة).
  - ج- يجر جمع المذكر السالم وعلامة جره الياء، مثل (يُثْقَلُ النَّاسُ بِالصَّادِقِينَ).

## الملحق بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ما ورد عن العرب مجموعاً هذا الجمع، غير مستوفٍ للشروط وذلك مثل (أولى، أهلين، عالمين، وأبلين، أرضين، بنين، عشرين ... تسعين).

ومثل (سنين، عضين، عزين، ثيبين، مئين، كُرين، ظُرين)<sup>(١)</sup> ومفردhem (سنة، عضة، عزة، وثبة، مئة، كُرة، ظبة). مثل قوله تعالى كي لم لي ما المؤمنون: 112، قوله تعالى ألم لي الحجر: 91، قوله تعالى ألم ينخرنها هجَّ المعارض: 37، ويلحق بهذا الجمع أيضاً ما سمي به من الأسماء المجموعة جمع المذكر السالم مثل (عليين وزيدين)، كما في قوله تعالى يُزيمين بي المطفيين: 18.

وتقول فيمن يسمى (عابدين وزيدبن): جاء عابدون وزيدون رفعاً، ورأيت عابدين وزيدبن نصباً، ومررت بعابدين وزيدبن جراً.

(١) العضة: الفرقه والقطعة من الشيء / العزة: الجماعة والفرقه والعصبة، الثبة: الجماعة وهي أيضاً العصبة من الفرسان، الكرة: كل جسم مستدير ، الطبة: حد السيف أو السكين.

سؤال: عين جمع المذكر السالم فيما يلي، ثم بين علامة اعرابه:

- 1- لا تصح إلى الكذابين.
- 2- إن المستمعين إلى النصيحة مستقiden.
- 3- كان التلاميذ منتبهين في الصف.
- 4- المتسابقون مستعدون للسباق.

أعرابه	جمع المذكر السالم	ت
اسم مجرور وعلامة جره الياء	الكذابين	-1
اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الواو	المستمعين	-2
خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الياء	منتبهين	-3
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو	المتسابقون مستعدون	-4

و- إعراب جمع المؤنث السالم والملحق به

اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة الف وتناء على مفرده، بعد حذف التاء المربوطة من آخر المفرد إن كان مختوماً بها.

- 1- يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة، مثل (تساعدُ الممرضاتِ الأطباءِ).
- 2- ينصب جمع المؤنث السالم بالكسرة بدل الفتحة، مثل (يضاعفُ اللهُ الحسناتِ).
- 3- يجر جمع المؤنث السالم بالكسرة، مثل (لأمهاتِ فضلٌ كبيرٌ علينا).

## الاسماء التي تجمع جمعاً مؤنثاً سالماً:

- 1 علم المؤنث: مثل مريم، فاطمة.
- 2 ما ختم بتاء التأنيث: مثل شجرة، ثمرة، طحة، حمزة، ويستثنى من ذلك (إمرأة وشاة وأمة وأمة، وشقة وملة) فلا تجمع بالألف والتاء، وإنما تجمع على (نساء، شياه، إماء، أمم، شفاء، ملٍ).
- 3 صفة المؤنث مقرونة بالباء، مثل (مرضعة - مرضعات)، أو دالة على التفضيل، كفضلى (مؤنث أفضل) - فضليات.
- 4 صفة المذكر غير العاقل، مثل جبل شاهق - جبال شاهقات.
- 5 المصدر المجاوز ثلاثة أحرف، غير مؤك لفعله، إكرام - إكرامات، إنعام - إنعامات.
- 6 مُصغر مذكر ما لا يعقل، مثل دريهم - دريهمات، كُتيب - كُتيبات.
- 7 ما ختم بألف التأنيث الممدودة، مثل صحراء - صحراءات، عذراء - عذراوات.
- 8 ما ختم بألف التأنيث المقصورة، مثل ذكري - ذكريات.
- 9 الاسم لغير العاقل المصدر بابن أو ذي، مثل ابن آوى - بنت آوى، ذي القعدة - ذوات القعدة.
- 10 كل اسم أعمجي لم يعهد له جمع آخر، مثل التلغراف - التلغرافات، التلفون - التلفونات.

## الملحق بجمع المؤنث السالم

يلحق في إعرابه شيئاً:

- 1 أولاً: ت: بمعنى صاحبات.
- 2 ما سمي به من هذا الجمع مثل (عرفات)، و(أذرعات) - بلدني حوران من أرض الشام.

سؤال: عين جمع المؤنث السالم فيما يلي وبين إعرابه:

- 1 قرأت الطالبات آياتٍ من القرآن الكريم.
- 2 نمت شجرات حديقتنا.

ت	جمع المؤنث السالم	إعرابه
-1	الطالبات آياتٍ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مفعول به منصوب بالكسرة بدل الفتحة
-2	شجرات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
-3	السيارات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
-4	الساحات ممتلئاتٍ	اسم أضخم مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبر أضخم منصوب بالكسرة بدل الفتحة
-5	البطاطس سابحاتٍ	مبدأً مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

3- يلعب الأطفال بعيداً من السيارات.

4- أضحت الساحات ممتلئاتٍ بالناس يوم الاحتفال.

5- البطاطس سابحاتٍ في النهر.

## ز- الأسماء الخمسة وإعرابها:

هي (أبو، أخو، حمو، فو، ذو)

- أ. ترفع الأسماء الخمسة وعلامة رفعها الواو، مثل (أبو حامد رجلٌ فاضلٌ).
- ب. تتصلب وعلامة نصبها الألف، مثل (يحترم المهدبُ أبوهُ).
- ج. تجر وعلامة جرها الياء، مثل (يقتدي الابن بأبيه).

**ملاحظة:** يشترط في إعرابها بالحروف أن تكون مفردة و مضافة إلى اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ عدا ياء المتكلم.

**سؤال: استخرج الأسماء الخمسة من الآتي وبين إعرابه:**

1- المؤمن أخو المؤمن.

2- لا تضيع نصيحة لذى تجربة.

3- ضع منديلك على فيك عند التثاؤب.

4- كان أبوك ذا علمٍ.

5- لعل أخاك مقبلٌ.

الأسماء الخمسة	ت	إعرابها
أخو	-1	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ذى	-2	اسم مجرور وعلامة جره الياء.
فيك	-3	اسم مجرور وعلامة جره الياء.
أبوك	-4	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ذا		خبر كان منصوب بالفتحة
أخاك	-5	اسم لعل منصوب بالألف.

**ملاحظة:**

أن يكون إضافتها لغير (ياء المتكلم) فإن أضيفت وكانت إضافة إلى ياء المتكلم، فإنها تعرب بحركات أصلية مقدرة ما قبل الياء، مثل: أبي يحب الحق، إن أبي يحب الحق، اقتديت بأبي.

**ملاحظة:**

**بخصوص (ذو):**

- 1- أن تكون بمعنى (صاحب)، مثل: أخوك ذو مالٍ، أبي صاحب مالٍ.
- 2- أن تكون إضافتها لاسمٍ ظاهرٍ دالٍ على الجنس، مثل: (علمٍ، فضلٍ، ضياءٍ، رجلٍ، طائرٍ)، مثل: أخوك ذو مالٍ، من الأسماء الخمسة، لأنَّه جاء بعدها مضافٌ إلَيْهِ.

## ح- الأفعال الخمسة وإعرابها:

- هي كل فعل مضارع اتصلت بآخره ألف الآثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.
- 1- ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها ثبوت النون، مثل (التلاميد يحترمون معلميهم).
  - 2- تتصرف وعلامة نصيتها حذف النون، كقوله تعالى أَخْ لَمْ لِي مَجْ مَخْ.
  - 3- تجزم وعلامة جزتها حذف النون، كقوله تعالى: فُي قَنْ قَنْ كَلْ كَمْ كَيْ لَمْ لَمْ.
  - 4- تعرّب واو الجماعة وألف الآثنين وياء المخاطبة فاعلاً.

واوزان الأفعال الخمسة هي:

يفعلان / تفعلان / يفعلون / تفعلون / تفعلين.

سؤال: استخرج الأفعال الخمسة من الجمل التالية وبين إعرابها:

- 1- القاضيان يحكمان بالعدل.
- 2- يا سلوى لا تهملي واجبك.
- 3- العراقيون يحبون وطنهم.
- 4- أنتما لم تعملا بجد.

إعرابها	الأفعال الخمسة	ت
ثبوت النون لأنه مرفوع	يحكمان	-1
فعل مضارع مجزوم بحذف النون	تهملي	-2
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	يحبون	-3
فعل مضارع مجزوم بحذف النون	تعملان	-4

## ط- كان وأخواتها:

من الأفعال الناقصة التي تدخل على المبتدأ والخبر، فترقع الأول ويسمى اسمها، وتتصب الثاني ويسمى خبرها، ويقصد بالأفعال الناقصة، هي الأفعال التي لا تكتفي بالاسم المرفوع بعدها، بل تحتاج إلى اسم ينصب بعدها يكون خبراً لها.

والأفعال هي:

- 1- كان: تقييد زمن الماضي، مثل: كان عمر عادلاً.
- 2- أصبح: تقييد التوقيت وقت الصباح، أصبح المريض معافى.
- 3- أضحي: تدل على التوقيت بالضحي، مثل: أضحي المنبع غزيراً.
- 4- ظل: تقييد الاستمرار، مثل: ظل القطار مواصلاً سيره.
- 5- أمسى: تقييد التوقيت مساءً، مثل: أمسى الجو بارداً.
- 6- بات: تقييد التوقيت في الليل، مثل: بات المريض متالماً.
- 7- صار: تقييد التحويل من حالة إلى أخرى، مثل: صار العجين خبزاً.
- 8- ليس: تقييد النفي، مثل: ليس المغامر محموداً.
- 9- مافيء: تدل على ملازمة الخبر للاسم حينما يقتضيه الحال (تقييد الاستمرار)، أو تقييد المبيت وقت الليل بطوله، مثل: ما فتيء علي واقفاً، وكذلك الحال مع (ما زال: ما زال محمد قائماً، ما أنفك: تقييد الاستمرار، ما أنفك الرجل نادماً، ما برح: ما برح الحارس واقفاً، ما دام: تقييد بيان المدة، ما دام الرجل غاضباً).

## ي- إن وأخواتها:

هي أحرف مشبهة بالفعل، تدخل على الجملة الأسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

والحروف هي:

- 1- إن، أن: تقييد التوكيد، مثل ((إن الله غفورٌ رحيمٌ)).
- 2- كأن: تقييد التشبيه أو الظن، مثل (كأن الرجل أسدٌ).
- 3- لكن: تقييد الأستدراك، مثل (قام عمر لكن محمداً جالسٌ).
- 4- ليت: تقييد التمني، مثل (ليت المجد سهلٌ).
- 5- لعل: تقييد الترجي أو التوقع، مثل (لعل المطر نازلٌ).

ملاحظة: قد يأتي خبر هذه الحروف مفرداً، مثل ((إن أخاك قادمٌ)) أو جملة أسمية، مثل: إن الحديقة أزهارها متفتحة، وشبه الجملة، مثل: ((إن السحاب في السماء)), أو جملة فعلية، مثل: ((إن أسامة يحب المطالعة)).

### كـ- التاء المربوطة والتاء المبسوطة

١- **الناء المربوطة:** هي الناء التي تقع آخر الاسم وتلفظ (هاءً) عند الوقف عليها، وتنكتب مربوطة في الحالات الآتية:  
أ- في كل اسم مؤنث إذا كان ما قبلها مفتوحاً، فاطمة، حكمة.

ب-في كل اسم مفرد ينتهي ببناء **ألف مأخوذة** من فعل معتل الآخر، مثل **كوى** - **مكواة**، **قلى** - **مقلاة**.

ج- في كل جمع تكسير ينتهي بتاء قبلها الف ومفرداتها اسم منقوص، مثل: قضاة - قاضي، ولاة - والي، رواة - راوي.

## 2- التاء المبسوطة الطويلة (المفتوحة):

هي الناء التي تقع آخر الكلمة، وتبقى على حالها عند وصل الكلام أو الوقف عليها، وتكون في الاسم والفعل والحرف.

### أ- في الاسم:

1. تقع في جمع المؤنث السالم والملحق به، مثل الماجدات.

2. تقع في الأسماء التي تائها أصلية، مثل: بيوت / مواقف.

3. تقع في بعض أسماء البلدان وأسماء الأعلام الأجنبية، مثل: تقع هيت على نهر الفرات، ومثل: روبرت.

### بـ-فـي الفـعل:

١. تكتب تاء مفتوحة عندما تقع متصلة بالفعل الماضي، مثل: تعلمـت.

2. تكتب مفتوحة عندما تقع تاء التأنيث ساكنة متصلة بالفعل الماضي، مثل: **قبلت زينب** في الجامعة.

3. تكتب مفتوحة عندما تقع آخر الفعل، مثل: لا تسكت عن الحق.

ملاحظة: أي فعل يأتي آخره حرف (تاء) تكتب تاء طويلة.

ج- في الحرف: تكتب التاء المفتوحة في بعض الحروف، مثل: (ليت).

## ل- الحروف الشمسية والحروف القمرية

1- اللام الشمسية: هي (لام) لا ينطق بها، والحرف الذي بعدها يكون مشدداً ويسمى حرفاً شمسياً وعددها (أربعة عشر حرفاً).

2- اللام القمرية: هي (لام) ينطق بها ساكنة والحرف الذي بعدها يكون غير مشدّد، ويسمى حرفاً قمرياً، وعددها (أربعة عشر حرفاً).

القمرى			الشمسي		
المثال	الحرف	ت	المثال	الحرف	ت
الأول	أ	-1	التأميم	ت	-1
البرق	ب	-2	الثواب	ث	-2
الجميل	ج	-3	الدرّهم	د	-3
الحرية	ح	-4	الذئب	ذ	-4
الخليج	خ	-5	الرّحلة	ر	-5
العمل	ع	-6	الزّجاجة	ز	-6
الغلام	غ	-7	السّائح	س	-7
الفتاح	ف	-8	الشّعب	ش	-8
القوم	ق	-9	الصّدق	ص	-9
الكلمة	ك	-10	الضّعيف	ض	-10
المحبة	م	-11	الطيور	ط	-11
الوحدة	و	-12	الظّلام	ظ	-12
الهواء	ه	-13	الليل	ل	-13
اليوم	ي	-14	الثور	ن	-14
مجموعة في قولهم: ((أبغ حبك وخف عقيمه))					

## قواعد كتابة همزة القطع والوصل والهمزة المطرفة

تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف دائمًا، وهي نوعان:

أولاً: **همزة القطع**: وهي الهمزة التي يُنطق بها دائمًا سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه، وتلحق ألفها في الكتابة العلامة (ء) محركةً، وتقع همزة القطع في:

- 1- في أول جميع الأسماء عدا: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، ايم، ايم)، فالهمزة في هذه الأسماء للوصل.
- 2- في أول جميع الأحرف، عدا (ال) فهمزتها للوصل.
- 3- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره، مثل (أخذ - أبى - أكل - أتى) (أكل - أكلا).
- 4- في أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره، مثل (أسرع - أسرع - أسرع - أسرعا)، وتشابهها في: (أنصت - أفتى - أراد - أنسد - أدام).
- 5- في الفعل المضارع المبدوء بالهمزة، مثل: (أكتب - استشعر - أسلِم - أذرِس).

ثانياً: **همزة الوصل**: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام، وتكتب ألفها محركةً مجردةً من العلامة (ء)، ولا تُنطق بها في درج الكلام، وتكتب ألفها مقرونة بالعلامة (ء)، أو غير مقرونه بها، وتقع هذه الهمزة في:

- 1- في أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره، مثل: (استمَعَ، إسْتَمِعْ، إسْتَمَاعًا) و(انتَظَرَ، اقْتَرَحَ).
- 2- في أول الفعل الماضي السادس وأمره ومصدره، مثل (استعملَ، إسْتَعْمَلْ، إسْتَعْمَالًا) و(استأذنَ، استغفرَ).
- 3- في أول فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي، مثل: (اقرأ، أكتُب، انهض، أذرُس).
- 4- في أول الأسماء المبدوء، مثل: (القمر، الشمس).
- 5- في أول الأسماء الآتية: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنان، ايم، ايم).

## حذف أو اسقاط همزة الوصل

تحذق (اسقط) همزة الوصل نُطِقاً وكتابه في الموضع الآتية:

- أ- تحذف من كلمة (اسم) في قوله تعالى: <sup>أَخْ لَمْ لِي</sup> على أن تكون البسمة تامة.
- 1- فألف (اسم) لبا تحذف إذا أضيفت إلى غير لفظ الجلالة (الله) يعني تثبت قوله تعالى: <sup>لَمْ لِي مَاهِمَ</sup>، ونحو باسم الشعب فهي تثبت في الموضع.  
2- وتثبت أيضاً في - ال - التعريف عندما يسبقها همزة الاستفهام تقليلان مد، مثل: آخِير فَعَلَتْ؟  
ب- تخذف من كلمت (ابن)  
1- إذا كانت صفة مفردة وقعة بين علمين ولم تقع في أول السطر، مثل محمد بن عبد الله (عليه السلام).  
2- إذا سبقتها أداة النداء - يا -، مثل: يابن أبي.  
3- تخذف من المصادر والأفعال الماضية إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: استيقظ أبُوك؟

هي همزة تردد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى، علمًا أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الصمة فالفتحة فالسكون.

أ- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الموضع الآتي:

1- إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح. مثل (سأَلَ، تَنَالَ، مُكَافَأَةً).

2- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل (فَجَاءَ، مِسَالَةً).

3- إذا كانت ساكنة قبلها حرف مفتوح، مثل (يَأْخُذُ، مَأْمُورٌ، بَدَأَتْ).

4- إذا جاءت الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح أو بعد ساكن، وتلتها ألف المد أو ألف الثنوية أو علامة جمع المؤنث السالم (ات)، كتبت الهمزة مدة فوق ألف، (مايَثِرُ، ظَمِينٌ، مَبْدَآنٌ، مُشَّاَتٌ).

ب- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية:

1- إذا كانت مضمومةً بعد ضم، مثل: (فُؤُوسٌ، رُؤُوسٌ، شُؤُونٌ، كُؤُوسٌ).

2- إذا كانت مضمومةً بعد فتح، مثل: (مَؤُونَةٌ، يَؤُوبُ، يَؤُمُ، يَبَدُؤُهَا، قَوْوُلٌ).

3- إذا كانت مضمومةً بعد ساكن، مثل: (مَسْؤُولِيَّةٌ، تَقَاعُلٌ، مِلْوَهَا، عَطَافُكٌ).

4- إذا كانت مفتوحةً بعد ضم، مثل: (فَؤَادِه، مُؤَنَّثٌ، مُؤَيَّدٌ، مُؤَذَّنٌ).

5- إذا كانت ساكنةً بعد ضم، مثل: (بُؤُسٌ، مُؤْمِنٌ، رُؤْيَا، يُؤْلِمٌ).

ج- تكتب الهمزة المتوسطة على كرسي الياء في الحالات الآتية:

1- إذا كانت مكسورةً بعد كسر، مثل:

2- إذا كانت مكسورةً بعد ضم، مثل: (سَئِلٌ،

3- إذا كانت مكسورةً بعد فتح، مثل: (أَلْمَةٌ، بَطْمَئِنٌ، لَئِيمٌ).

4- إذا كانت مكسورةً بعد ساكن، مثل: (مَسَائِلٌ،

5- إذا كانت مفتوحةً بعد كسر، مثل: (

6- إذا كانت ساكنةً بعد كسر، مثل: (الاِسْتِذَانُ، فِتْنَانُ، مِنْزَرٌ).

7- إذا كانت مضمومةً بعد كسر، مثل: (قَارِئُونَ، ظَمِئُوا، سَيِّئُونَ).

د- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر (خلافاً للقاعدة الأصلية) إذا وقعت بعد المد بالألف أو الواو وكانت مفتوحة، مثل: (ثَنَاءَبَ، تَسَاءَلَ، مَخْبُوَةَ، مَوْبُوَةَ، مَمْلُوَةَ).

### ثالثاً: الهمزة المتطرفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة لها حالتان:

- 1- أن تكون بعد حرف متحرك: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها:
  - فإن كان ما قبلها مكسوراً كُتبت على الباء غير منقوطة، مثل: (شاطئ، قارئ، دافئ، متلائئ، بدئ).
  - وإن كان ما قبلها مضموماً كُتبت على واو، مثل: (تَبَاطُؤُ، التَّهَبُؤُ، دَفْؤُ، لَؤْؤُ، يَجْرُؤُ).
  - وإن كان ما قبلها مفتوحاً كُتبت على ألف، مثل: (قَرَأُ، يَقْرَأُ، يَمَلَأُ، يَبْدَأُ، يَمْبَدِأُ، صَدَأُ).
- 2- إن كانت بعد حرف ساكن: فتكتب الهمزة المتطرفة مفردةً على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن، مثل:
  - (صحراء، قضاء، ماء، سوء، سناء).
  - (ضوء، هدوء، وضوء، لجوء، محبوء).
  - (شيء، يجيء، مضيء، جريء، مريء).
  - (مرء، دفء، عباء، جزء، بدء، نشء).

ملاحظتان مهمتان:

أ- إذا اتصلت الهمزة المتطرفة (المفردة بعد ساكن)، بـألف التنوين النصب أو ألف التثني، كُتبت على حالتين:

1- على الباء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دِفْءٌ --- دِفْئًا --- دِفَئَانٌ

عِبْءٌ --- عِبْئًا --- عِبَئَانٌ

شَيْءٌ --- شَيْئًا --- شَيَئَانٌ

2- مفرد على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

ضَوءٌ --- ضَوءًا --- ضَوْءَانٌ

جُزْءٌ --- جُزْءًا --- جُزْءَانٌ

مَرْءٌ --- مَرْءًا --- مَرْءَانٌ

ب- كتابة الهمزة المتطرفة في حالة التنوين:

1- إذا كانت الهمزة مسبوقة بـألف يضع التنوين على الهمزة، مثل: رجاء، مساء.

2- إذا لم تكن مسبوقة بـألف يضع التنوين على ألف، مثل: جزءاًز

## حذف الحرف من الكلمة والفعل

### زيادة الحروف:

- تُزاد الألف وسطاً في الكلمة (مائة) سواء مفردة أم مركبة، مثل: خمسمائة، وتسعمائة.

### زيادة الألف:

تُزداد الألف في موضعين هما:

بعد واو الجماعة، نحو: ذهبوا، وخرجوا، وادرسوا، وهنا يجب التفريق بين الواو التي تكون جزءاً من الفعل التي لا تُزاد الألف في نهايتها، نحو: يدعوا، يدنو، و(واو الجماعة ضمير يتصل بالأفعال).

ملحوظة: الخطأ كتابة الألف بعد واو جمع المذكر السالم، مثل مسلمو المدينة، مدرسو المدرسة، منتسبو الدائرة.

أ- تُزداد الواو في نهاية الكلمة (عمرو).

ب- تُزداد بعد ميم الجمع التي أشبعـت ضمـتها، نحو: إليـكـمـو، وعـلـيـكـمـو، وبـعـضـهـمـ يـحـذـفـهـاـ.

ج- تُحـذـفـ الواـوـ تـحـفـيـقاـ منـ الأـسـمـاءـ الـآـتـيـةـ: دـاـوـدـ، هـاـوـنـ، طـاـوـسـ.

د- تُحـذـفـ الـيـاءـ مـنـ الـاسـمـ الـمـنـقـوـصـ إـذـاـ كـانـ نـكـرـةـ فـيـ حـالـتـيـ الـرـفـعـ وـالـجـرـ، وـيـعـوـضـ عـنـهـ بـتـوـينـ الـكـسـرـ، مـثـلـ: جـاءـ قـاـضـ، كـلـمـ رـاعـ.

هـ- تـحـذـفـ نـونـ كـلـمـتـيـ (ـعـنـ - وـمـنـ) إـذـاـ دـخـلـتـاـ عـلـىـ (ـمـاـ - وـمـنـ) الـمـصـدـرـيـتـيـنـ، مـثـلـ: عـمـاـ، وـمـمـاـ، مـمـنـ، وـعـمـنـ.

### 2- حذف الألف في وسط الكلمة

الرقم	الشكل	المعنى
1	الله / الله تلفظ (الله) تكت / لكن / وتلفظ / لakan تكتب / أولئك / وتلفظ / أولئك	تحذف الألف في وسط الكلمة الآتية
2	تكتب سمات / وتلفظ / سمات	تحذف في الكلمة سماء إذا جمعت جمع مؤنث سالم
3	عبد الرحمن بن عوف	تحذف في لفظي (رحـمانـ) إذا كانـاـ عـلـمـاـ مـقـرـنـ بـ(ـالـ)ـ التـعـرـيـفـ
4	مال / آثر / آمن / وأصلها مال / آمن / آثر	تحذف الألف إذا وقعت بعد همزة مرسومة على الألف ويعوض عنها بالمد للدلالة على أنها محفوظة خطأ لا لفظاً

### 3- حذف الألف في آخر الكلمة

ت	الشرح والقواعد	الأمثلة
-1	تحذف من (ها) التببيه	هذا/هذه/هؤلاء/هكذا
-2	تحذف من اسم الإشارة للاثنين	هذان/هذين
-3	تحذف من آخر الفعل المعتل إذا كان مضارعاً مجزوماً	لم يسمع / لم يخش
-4	تحذف ألف التوين في الكلمة المنتهية بالهمزة قبلها ألف	جزءاً / عطاء

### زيادة التاء

- 1- تاء الأصلية في الفعل، مثل: بات، مات، سكت، لفت.
- 2- تاء التأنيث الساكنة التي تحلق الفعل الماضي: كتبث، طلعت، سمعت.
- 3- تاء الفاعل المتحركة بالضم أو الفتح أو الكسر، مثل: كتبث، طلعت، سمعث، كتبث، طلعت، سمعت.
- 4- توجد في جمع المؤنث السالم، مثل: مدرسات، أمهات، زهارات، صفات.
- 5- توجد في جمع التكسير (الذي مفرده تاء مفتوحة)، مثل: وقت (أوقات)، زيت (زيوت)، بيت (بيوت أو أبيات).
- 6- توجد أصلية في بعض الأسماء (الثلاثية الساكنة الوسط، مفرداً أم جمعاً، مذكراً أم مؤنثاً)، مثل: نبت، بنت، بيت، حوت، أنت، نبات، بنات، سكوت، قنوت.

## الفروق اللغوية

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	ت
تفضيل غيره على النفس	الإيثار	تفضيل النفس على غيرها	الأثرة	-1
البر (بالضم) الحنطة	البر (الفتح) ضد البحر	الإحسان	البر (بالكسر)	-2
أغلقه	ارتج الباب	لم يستطع الكلام	ارتج عليه	-3
القلب	الجَنَانُ (الفتح)	الحدائق	الجِنَانُ (بالكسر)	-4
القروح	الخراج (بالضم)	الإتاوة	الخراج (الفتح)	-5
الكلام على المنبر	الخطبة (بالضم)	للزواج	الخطبة (بالكسر)	-6
من لم يمتحن ولم ينجح	فاشل	من امتحن ولم ينجح	محقق	-7
مقابل اليمين	الشمال (بالكسر)	مقابل الجنوب	الشمال (الفتح)	-8
تأخر بالمقام	صغر (بالضم)	تأخر السن	صغر (بالكسر)	-9
الخمر	الطلا	الأعناق	الطلي	-10
الشرف ... العرض (بالضم) الوسط	العرض (بالكسر)	ضد الطول	العرض (الفتح)	-11
اللجام	العنان (بالكسر)	السحاب	العنان (الفتح)	-12
التقصير والإهمال	التقريط	الزيادة والبالغة	الإفراط	-13
في المقام	كبر (بالضم)	في العمر	كبر (بالكسر)	-14
للشر	اكتسب (الفتح)	للخير	كسب (الفتح)	-15
الجزء من القرآن	الورد (بالكسر)	الزهرة	الورد (الفتح)	-16
ماء الوضوء	الوضوء (الفتح)	التوضؤ	الوضوء (بالضم)	-17
عش الطائر في جدار أو جبل	الوكن	عش الطائر حيث كان	الوكر	-18

## الفرق بين الصاد والظاء :

عند النطق بالصاد لا يخرج الهواء أو بتعبير آخر مخرجها من إحدى حافتي اللسان مما يلي الأضراس وخروجه من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن علمًا أنه يرسم شبيهًا بالصاد.

أما صوت الظاء فيخرج من مقدمة اللسان مع أطراف الثنایا العليا قرب اللثة ويرسم شبيهًا بالطاء .

إذن هنا مشكلتان في هذا الموضوع:

- مشكلة النطق وأقصد بها (مخرج النطق).
- مشكلة الكتابة.

ووضعت حلول لهذه المشكلة، فمنها:

أن يحفظ الطالب الذي يدرس العربية الكلمات التي تكتب بالظاء حصرًا؛ لأنَّها قليلة، وأقل كثيرًا من الكلمات التي تكتب الصاد، علمًا أن هذا الحل يعد شاملاً لهذه المشكلة، أو أن يحفظ طالب العربية الكلمات التي كتبت الظاء لها معنى مغایر إذا كتبت الصاد.

(أنا أفصح من نطق بالضاد) الضاد والظاء والإملاء

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	ت
الحضر	الحث	النصيب	الحظ	-1
حضر	من الحضور أي جاء	منع	حظر	-2
ضفر	من الضفيرة خصلة الشعر لفتاة	فاز	ظفر	-3
ضل	تاه	بقي	ظل	-4
ضن	بخل	اعتقد	ظن	-5
نصر	الجميل	أي نظر بعينيه	نظر	-6
غاض	نقص الماء	غضب	غاظ	-7
فض	فتح	سيء الخلق	فظ	-8
فاض النهر	ارتفع الماء	مات	فاطت روحه	-9
القرض	الدين	مدح	قرظ	-10
عض	العض بالأسنان	نصح	عظ	-11
البيض	للحيوانات	للنمل	البيظ	-12
المرض	العلة	الجوع الشديد	المرظ	-13
القيض	قشرة البيضة	حر الصيف	القيظ	-14
العظم (بالكسر)	الكبر	قصب العظم الذي عليه اللحم	العظم	-15