

**العربية العامة**

**المرحلة الاولى**

**الدكتورة**

**رقية حامد علي**



## علم النحو

### سبب وضع علم النحو

ورد روايات كثيرة في سبب وضع علم النحو ومن ذلك ما روي أن أعرابي قدم في زمان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، فقال: من يقرئني ممّا انزل الله على محمد؟ فأقرأه رجل سورة براءة، فقال: (إن الله بريء من المشركين ورسوله) بالجر، فقال الأعرابي: أو قد برئ الله من رسوله إن يكون قد برئ من رسوله فأنا أبرأ منه، فبلغ عمر مقال الأعرابي، فدعاه فقال: يا أعرابي أتبرأ من رسول الله، قال يا أمير المؤمنين: أني قدمت ولا علم لي فسألت من يقرئني فأقرأني هذا سورة براءة فقال (إن الله بريء من المشركين ورسوله) فقلت: أو قد برئ الله من رسوله إن يكن الله قد برئ من رسوله فأنا أبرأ منه، فقال عمر: ليس هكذا يا أعرابي، قال: فكيف هي يا أمير المؤمنين فقال: تُرِئْتُمْ مَنْ شِئْتُمْ، فقال الأعرابي: وأنا والله أبرأ ممّا برئ الله ورسوله منه، فأمر عمر بن الخطاب ألا يقرئ القرآن إلّا عالم باللغة.

### أول من وضع علم النحو

أول من وضع علم النحو أبو الأسود الدؤلي قيل بطلب من الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)، وقيل من زياد ابن ابية وكان واليا لمعاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه)، إذ بعث زياد إلى أبي الأسود، فقال له: يا أبا الأسود إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت شيئا يُصلح به الناس كلامهم ويعربون به كتاب الله، فأبى ذلك أبو الأسود، فوجه زياد رجلاً وقال له أقعد في طريق أبي الأسود فإذا مرّ بك فاقراً شيئاً من القرآن وتعمد اللحن فيه ففعل ذلك فلما مرّ به أبو الأسود رفع الرجل صوته فقرأ (أن الله بريء من المشركين ورسوله) بالجر فاستعظم ذلك أبو الأسود وقال عز وجه الله أن يبيرا من رسوله ثم رجع من فوره إلى زياد، فقال: يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت ورأيت أن أبدأ بإعراب القرآن فابعث إلي ثلاثين رجلاً فأحضرهم زياد فاختر منهم أبو الأسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس فقال: خذ المصحف وصبغا يخالف لون المداد فإذا فتحت شفتي فانقط واحدة فوق الحرف وإذا ضممتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف فإذا كسرتها فاجعل النقطة من اسفل الحرف فإن أتبعته شيئاً من هذه الحركات غنة فانقط نقطتين فابتدأ بالمصحف حتى أتى على آخره ثم وضع المختصر المنسوب إليه بعد ذلك.

وعن جعفر بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي عن أبيه رحمه الله قال قيل لأبي الأسود من أين لك هذا العلم يعنون النحو قال أخذت حدوده عن علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)

## أقسام الكلام:

الكلمة: لفظة تدل على معنى مفرد.

الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.

## ويقسم الكلام إلى:

أ- **الاسم:** هي كلمة دلت على معنى في نفسها، ولا تقترب بزمن معين، مثل: محمد، علي، عمر. وعلامات الاسم هي:

1- الجر بحرف الجر والإضافة، وحروف الجر هي: (على، عن، في، من، الباء...).

2- التنوين: مثل: (كتاب، زيد...).

3- النداء: مثل: (يا زيد).

4- دخول الألف واللام، مثل: (الرجل، الغلام، الكتاب).

5- الإسناد: مثل: محمد قائم، فقد أسندنا القيام إلى محمد.

ب- **الفعل:** هو الذي يدل على حدث مقترن بزمن، مثل: (كتب، درس...).

وعلامات الفعل هي:

1- دخول (قد) وتدخل على:

أ. الفعل الماضي وتدل على معنىين:

أولاً: التحقيق، مثل: قوله تعالى: أَلَمْ يَلِكْ.

ثانياً: التقريب، مثل: (قد قامت الصلاة)، أي حان وقت الصلاة.

ب. الفعل المضارع وتدل على معنىين:

أولاً: التقليل، مثل: (قد يصدق الكذوب).

ثانياً: التكثير، مثل: (قد ينال المجتهد مبتغاه).

2- دخول حرف السين وسوف: ويدلان على الاستقبال، كقوله تعالى: لَمْ يَلِكْ... البقرة: 142، و **مُرَّ** يوسف: 98.

3- دخول ياء المخاطبة: وهي خاصة بفعل الأمر، مثل: (يا هند اكتبني واجبك).

4- دخول تاء التأنيث الساكنة، مثل: (قالت، زينب).

5- دخول نوني التوكيد الخفيفة، مثل: (لنكتبن الدرس)، والثقيلة، كقوله تعالى: **مُمِمْ** الأعراف: 88.

ج- **الحرف:** لا تدل على معنى في نفسه بل في غيره ويخلو من العلامات ويقسم إلى:

1- حرف مختص: وهو للأسماء فقط، مثل حروف الجر (في المدرسة).

2- حروف مختصة بالأفعال فقط، مثل: حروف الجزم وحروف النصب: (لن تتجحوا حتى تدرسوا بجد).

3- حروف غير مختصة: وهي تدخل على الأسماء والأفعال، مثل هل: (هل زيد قائم)، والهمزة، مثل (أحمد في

الدار)، وحروف العطف: (أكلت قم درست) (جاء أحمد وعلي).

## أنواع المعارف:

1- **العلم:** اسم معرفة وضع دليل على معين، مثل: (إنسان، حيوان، مكان)، وهو نوعان:

مفرد، مثل: (خالد لاعبٌ ماهرٌ).

مركب:

أ. إضافي (الخنساء أم الشهداء الأربعة).

ب. أسنادي (تأبط شراً شاعرٌ مجيدٌ).

ج. المزجي (بعلبك مدينة لبنانية).

د.

2- **الضمائر:** اسم معرفة يعوض الاسم الظاهر ابتعاداً عن التكرار، وهي نوعان:

أ. ضمائر متصلة: (التاء، الناء، الياء، الهاء، الكاف)، مثل: (كتبْتُ).

ب. ضمائر منفصلة:

أولاً: ضمائر الرفع:

- للمتكلم (أنا، نحن).

- للمخاطب (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتن، أنتم).

- للغائب (هو، هي، هما، هم، همَّ).

-

3- **اسم الإشارة:** هو اسم معرفة يدل على معين بالإشارة إليه وجميع أسماء الإشارة مبنية وهي: (هذا، هذه، هؤلاء،

أولئك)، وللمكان (هنا، هناك، هنالك) إلا (هذان، هاتان) فهما معربتان.

4- **الاسم الموصول:** اسم مبهم لا يتضح معناه إلا بما يُذكر بعده من جملة فعلية وجميع الأسماء الموصولة مبنية،

وهي (الذي، التي، الذين، اللاتي، اللواتي، ما (لغير العاقل)، من (للعاقل)).

ملاحظة: جميع الأسماء الموصولة للعاقل وغير العاقل ما عدا (ما لغير العاقل، من للعاقل)، مثل: (اعجبني ما في

المكتبة من كتب)، (أكرمت من فاز في السباق).

5- **المعرف بـ(ال):** هو كل اسم نكرة دخلت عليه (ال)، فأفادته للتعريف (يراجع الطالب دروسه في كل يوم).

6- **المعرف بالإضافة:** كل اسم نكرة أضيف إلى معرفة، (خير المواهب العقل).

## أولاً: الإعراب والبناء :

**الإعراب:** هو تغير حركة آخر الكلمة، والبناء: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير موقعها في الكلام (والأفعال المبنية، هي: الماضي والأمر).

1- الحروف كلها مبنية، ولا محل لها من الإعراب.

2- الأفعال كلها مبنية ولا يعرب منها إلا المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة، ونون التوكيد.

3- الأسماء معرب إلا قليلاً منها (بعض الظروف، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأكثر أسماء الشرط، والاستفهام، والضمائر فهي مبنية في محل نصب، أو رفع، أو جر على حسب موضعها من الإعراب).

## بناء الفعل الماضي:

1- على السكون: إذا اتصل بضمير رفع متحرك (تاء الفاعل، وناء المتكلمين، ونون الإناث)، نحو: كتبتُ، كتبنا، حفظنَ.

2- على الضم: إذا اتصل بواو الجماعة، نحو: كتبوا.

3- على الفتح: اللفظي أو التقديري، إذا لم يتصل به شيء، نحو: كتب، ودعا، رمى.

## بناء الفعل المضارع:

1- على السكون: إذا اتصل بنون الإناث (النسوة)، نحو: النساء يرضعن أولادهن.

2- على الفتح: إذا اتصل بنوني التوكيد المباشرة لفظاً وتقديراً، نحو: ليكتبن على درسه.

## بناء فعل الأمر:

يبني فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه في اربع حالات:

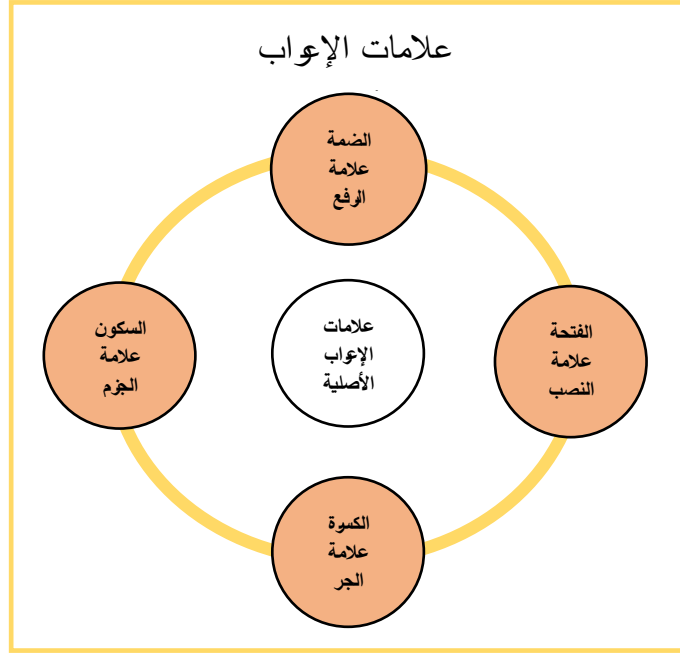
1- على حذف النون: إذا اتصل بألف الأثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، نحو: احفظا، احفظوا، احفظن.

2- على حذف آخره، إذا كان معتل الآخر، نحو: اسع - أغر - ارمز

3- على السكون: إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل آخره بشيء وغذا اتصلت به نون النسوة، نحو: احفظ، احفظن.

## ثانياً: علامات الإعراب الأصلية:

إنَّ علامات الإعراب الأصلية في اللغة العربية أربع علامات، وهي: علامة الضمة للرفع، نحو: (جاء زيدٌ)، وعلامة الفتحة للنصب، نحو: (رأيتُ زيدًا)، والكسرة للجرّ، نحو: (مررتُ بزيدٍ)، والسكون للجزم، نحو: (لم يضربْ زيدٌ الكرة).



## ثالثاً: علامات الإعراب الفرعية:

علامات الرفع الفرعية ينوب عن الضمة علامات الرفع الفرعية الآتية:

- الواو في جمع المذكر السالم، مثل: المعلمون مجتهدون.
- الواو في الأسماء الخمسة، مثل: حموك فاضل.
- الألف في المثني، مثل: وصل المسافرين.
- ثبوت النون في الأفعال الخمسة، مثل: الطلاب يكتبون الدرس.

علامات النصب الفرعية ينوب عن الفتحة علامات النصب الفرعية الآتية:

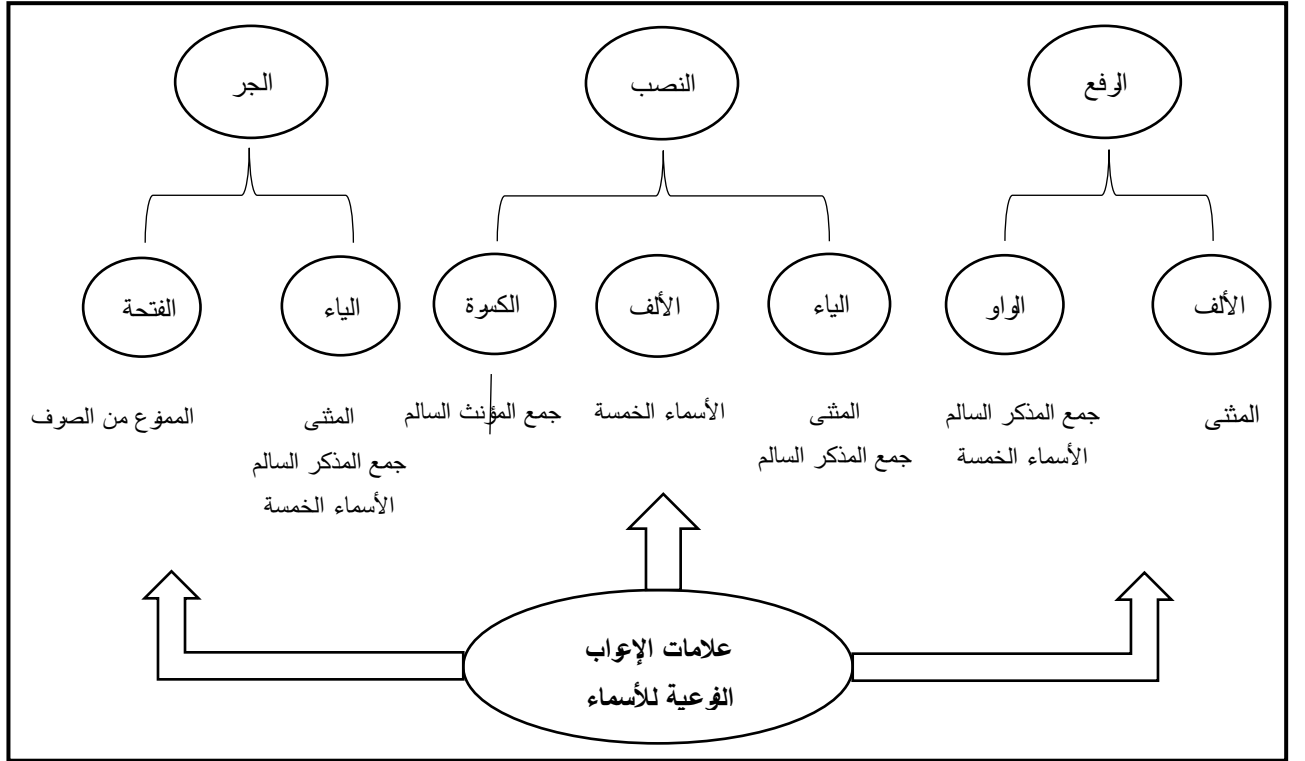
- الياء في جمع المذكر السالم، مثل: كرّم المدير المتفوقين.
- الألف في الأسماء الخمسة، مثل: رأيتُ أباك.
- الياء في المثني، مثل: رأيتُ الطالبين.
- الكسرة في جمع المؤنث السالم، مثل: شكرت المعلمة الطالبات.
- حذف النون في الأفعال الخمسة، نحو: المقصران لن يفلحا.

### علامات الجر الفرعية ينوب عن الكسرة علامات الجر الفرعية الآتية:

- الياء في المثنى، مثل: سَلَّمْتُ على المُتَسَابِقَيْنِ.
- الياء في جمع المذكر السالم، مثل: مررتُ بالمعلمينَ.
- الياء في الأسماء الخمسة، مثل: نظرتُ إلى أبيكَ.
- الفتحة في الممنوع من الصرف، مثل: جلسْتُ مع أحمدَ.

### علامات الجزم الفرعية ينوب عن السكون علامات الجزم الفرعية الآتية:

- حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر، مثل: لا تعدُ مسرعًا، ولا تسعَ في الشرِّ، ولا ترمِ الكرةَ.
- حذف النون في الأفعال الخمسة، مثل: المعلمونَ لم يقصروا في أداءِ الواجبِ.



## المبتدأ والخبر

المبتدأ: هو اسم معرفة ليخبر عنه، مثال:

(الله خالق السموات والأرض).

(الراية مرفوعة).

(الطالبان ناجحان).

(العاملات مجدات).

الخبر: وهو اسم مرفوع يُخبر به عن المبتدأ

أنواع المبتدأ:

1- قد يكون اسماً ظاهراً: الحق واضح.

2- قد يكون ضميراً من الضمائر المنفصلة، وهذه الضمائر اثنا عشر ضميراً هي: (أنا، نحن) للمتكلم (أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن) للمخاطب، (هو، هي، هم، هن)، نحو: أنا طالب، نحن متعلمون، أنت مثابر.

3- قد يكون المبتدأ مصدرًا، فيؤول باسم، كما في قوله تعالى: قِيَّ كَلِّ كَمْ ، والتقدير: صيامكم خير لكم، فالمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.

4- وقد يسبق المبتدأ بـ (بما) النافية الملغاة عن عملها بـ (إلا) مثل: (ما أنت إلا صادق).

5- وقد يسبق بـ (إنما) الملغاة، قال تعالى خُجِرْ سَجًّا.

ملاحظة:

إنما لا تعمل لأن (ما دخلت على (إن) فألغتها فيقع بعدها مبتدأ خبر.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، إخوة: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة.

## أنواع الخبر:

أولاً: الخبر مفرد أي ليس بجملة، مثل: الشمس ساطعة، تُخْذَمُهُجَّ.

ثانياً: الخبر جملة:

أ. جملة اسمية: قال تعالى: تُجْجَرُ خَجَّ.

الزجاجة: مبتدأ وجملة (كأنها كوكب): خبر في محل رفع.

ب. جملة فعلية: كقولنا (طلاب العلم يحققون المكتسبات)، وجملة (يحققون المكتسبات) جملة فعلية في محل رفع خبر،

طلاب: مبتدأ مرفوع بالضممة، العلم: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ثالثاً: الخبر شبه جملة، وهو على نوعين:



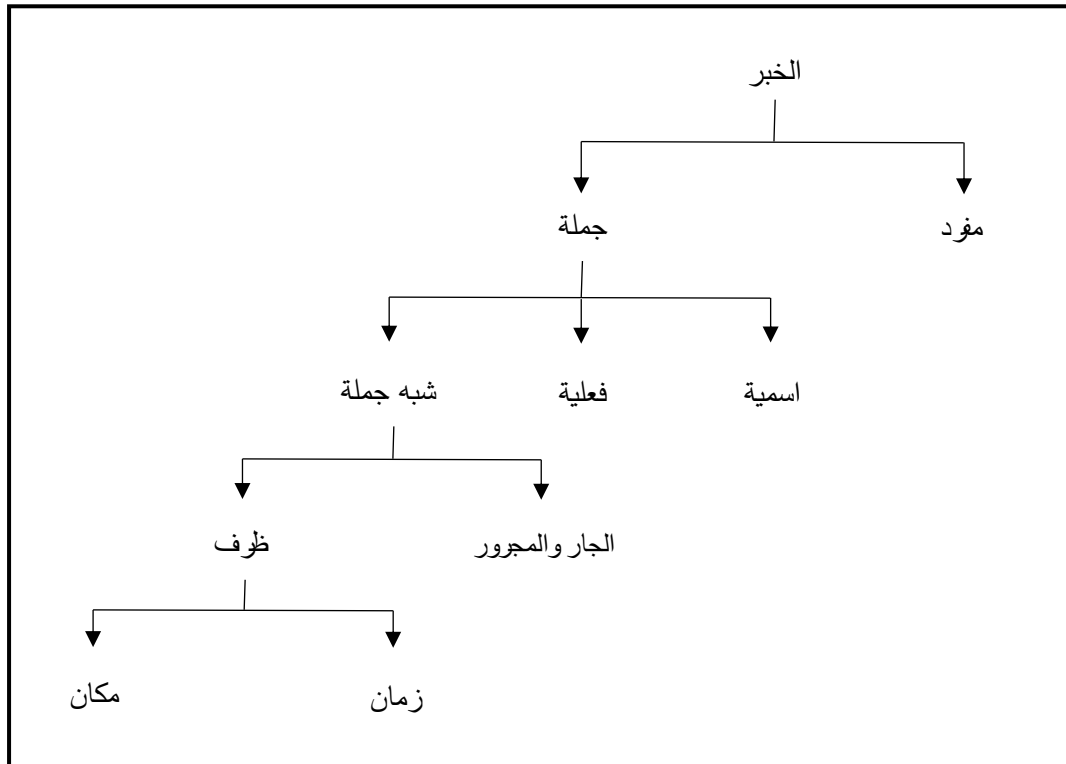
أ. الجار والمجرور، (العزة لله)، (محمد في الدار).

العزة: مبتدأ، لله: جار ومجرور في محل رفع خبر للمبتدأ.

محمد: مبتدأ، في الدار: جار ومجرور (شبه جملة).

ب. الظرف/ظرف الزمان وظرف المكان، مثل: (الجنة تحت أقدام الأمهات)، (الكتاب فوق المنضدة)، (الاستراحة بعد المحاضرة).

الجنة: مبتدأ، تحت أقدام: تحت ظرف مكان منصوب، أقدام: مضاف إليه الأمهات: مضاف إليه وشبه جملة الظرفية المكانية خبر للمبتدأ.



## مواطن تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً:

أولاً: إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام، مثل: متى السفر؟، أين المفر؟

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.

السفر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أين المفر؟

أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

المفر: مبتدأ مرفوع مؤخر علامته الضم.

ثانياً: أن يكون الخبر محصوراً في المبتدأ، مثل: ما ناجحٌ إلا المجتهد.

ما: حرف نفي مبني على السكون.

ناجح: خبر مرفوع مقدم علامته تنوين الضم.

إلا: أداة حصر حرف جر مبني على السكون.

المجتهد: مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة.

ثالثاً: أن يكون المبتدأ نكرة خالصة وخبره شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً، مثل: في البستان شجرٌ.

في البستان: شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم.

شجرة: مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم.

رابعاً: أن يكون في المبتدأ ضمير يعود إلى الخبر، مثل: في المزرعة حارسها، في الشاحنة سائقها.

في المزرعة: شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم.

حارس: مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة، وهو مضاف.

ها: في محل جر بالإضافة، والضمير هنا يعود إلى اسم مذكور في البداية (المزرعة)؛ لأن النظام النحوي للغة

العربية يقضي بأن يعود الضمير على اسم متأخر يجيء بعده، بل يقضي أن يذكر الاسم ثم بعده ينكر الضمير استغناء

عن ذكر الاسم، ولو أم يقدم الخبر في مثل الجملة السابقة لخالفت في بنائها الأسلوب العربي.

## د- إعراب المثنى والملحق به:

**المثنى:** اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرد. ويكون نون المثنى مكسورة دائماً، مثل (الوالدانِ عزيزانِ على الأبناء). ويكون إعرابه كالآتي:

- 1- يرفع المثنى وعلامة رفعه الألف، مثل (اللاعبانِ ماهران).
- 2- ينصب المثنى وعلامة نصبه الياء، مثل (أكرم المديرُ اللاعبينِ الماهرين).
- 3- يجر المثنى وعلامة جره الياء أيضاً، مثل (أثنى المديرُ على اللاعبينِ الماهرين).

**سؤال: عين المثنى فيما يلي وبين علامة إعرابه:**

- 1- شارك تلميذان من كل صفٍ في المهرجان الرياضي.
- 2- اشترَيْتُ كتاباً بألفين.
- 3- إنَّ الوالدينِ عزيزانِ على الأبناء.
- 4- صار الشارعانِ مُعبدَيْن.

ت	المثنى	إعرابه
1	تلميذان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
2	ألفين	اسم مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة جره الياء.
3	الوالدين عزيزانِ	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء. خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف.
4	الشارعانِ مُعبدَيْن	اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف. خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء.

## الملحق بالمثنى

يلحق بالمثنى في إعرابه، ما جاء على صورة المثنى ولم يكن صالحاً للتجريد ومن علامته، مثل (كلا وكلتا) مضافتين إلى الضمير إذ يعربان إعراب المثنى إذا أضيفا إلى ضمير مثل (جاء الرجلانِ كلاهما) و(المرأتانِ كلتاها) و(رأيت الرجلينِ كليهما، والمرأتينِ كلتيهما)، (ومررت بالرجلينِ كليهما، والمرأتينِ كلتيهما).

ومثل (أثنين وأثنتين) وكذلك ما ثني من باب التغليب (كالعمرين والأبوين والقمرين) مختلفان في اللفظ أو الحركات، وكذلك ما سمي به من الأسماء المثناة، مثل (حسنين، زيدين).

## ملاحظة:

إذا أُضيفا (كلا، كلتما) إلى اسم ظاهر وليس إلى الضمير المتصل أعرب الاسم المقصور، ولا يعاملان معاملة المثنى:

1- في حالة الرفع: يرفع بالضمة مقدرة على الألف، نحو قوله: **أَفَجَفَدَفَذَفَمَ**.

2- في حالة النصب: ينصب بفتحة مقدرة على الألف، نحو: رأيتُ كلا الطالبين.

3- في حالة الجر: يجر بكسرة مقدرة على الألف، مررْتُ بكلا الرجلين.

فمن الملاحظ أن (كلا، وكلتا) لم تتغيرا في الشكل عند اختلاف العامل، والسبب أنهما من جملة الأسماء المقصورة، وليس من جملة الاسماء الملحقه بالمثنى.

## هـ- إعراب جمع المذكر السالم والملحق به:

اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفرده.

نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائماً (العراقيون مستعدون للتضحية).

أ- يرفع جمع المذكر السالم وعلامة رفعه الواو، مثل (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده).

ب- ينصب جمع المذكر السالم وعلامة نصبه الياء، مثل (إن المؤمنين إخوة).

ج- يجر جمع المذكر السالم وعلامة جره الياء، مثل (يثقُ الناسُ بالصادقين).

## الملحق بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ما ورد عن العرب مجموعاً هذا الجمع، غير مستوفٍ للشروط وذلك مثل (أولى، أهلين، عالمين، وإبلين، أرضين، بنين، عشرين ... تسعين).

ومثل (سنين، عضين، عزين، ثبين، مئين، كرين، ظُبين)<sup>(1)</sup> ومفردهم (سنة، عضة، عزة، وثبة، مئة، كرة، ظبة).  
مثل قوله تعالى **كَيْ كَيْ لِمَ لِمَ لِيَ مَا الْمُؤْمِنُونَ**: 112، وقوله تعالى **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ**: 91، وقوله تعالى **أَنجِزْ خِزْمَتَهُ هَجْ**  
المعارج: 37، ويلحق بهذا الجمع أيضاً ما سمي به من الاسماء المجموعة جمع المذكر السالم مثل (عليين وزيدين)، كما  
في قوله تعالى **يُزَيِّمِينَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمُطَفِّينَ**: 18.

وتقول فيمن يُسمى (عابدين وزيدين): جاء عابدون وزيدون رفعاً، ورأيت عابدين وزيدين نصباً، ومررت بعابدين وزيدين جراً.

(1) العضة: الفرقة والقطعة من الشيء/ العزة: الجماعة والفرقة والعصبة، الثبة: الجماعة وهي أيضاً العصبة من الفرسان، الكرة: كل جسم مستدير، الظبة: حد السيف أو السكين.

سؤال: عين جمع المذكر السالم فيما يلي، ثم بين علامة اعرابه:

- 1- لا تصغ إلى الكذابين.
- 2- إن المستمعين إلى النصيحة مستفيدون.
- 3- كان التلاميذ منتبهين في الصف.
- 4- المتسابقون مستعدون للسباق.

ت	جمع المذكر السالم	إعرابه
1-	الكذابين	اسم مجرور وعلامة جره الياء
2-	المستمعين	اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الواو
3-	منتبهين	خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الياء
4-	المتسابقون مستعدون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

و- إعراب جمع المؤنث السالم والملحق به

اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة الف وتاء على مفرده، بعد حذف التاء المربوطة من آخر المفرد إن كان مختوماً بها.

- 1- يرفع جمع المؤنث السالم بالضمّة، مثل (تساعدُ الممرضاتُ الأطباءَ).
- 2- ينصب جمع المؤنث السالم بالكسرة بدل الفتحة، مثل (يضاعفُ اللهُ الحسناتِ).
- 3- يجر جمع المؤنث السالم بالكسرة، مثل (للأمهاتِ فضلٌ كبيرٌ علينا).

## الاسماء التي تجمع جمعاً مؤنثاً سالماً:

- 1- علم المؤنث: مثل مريم، فاطمة.
- 2- ما ختم بـاء التأنيث: مثل شجرة، ثمرة، طلحة، حمزة، ويستثنى من ذلك (إمراة وشاة وأمة وأمة، وشقة وملة) فلا تجمع بالالف والتاء، وإنما تجمع على (نساء، شياه، إماء، أمم، شفاء، ملل).
- 3- صفة المؤنث مقرونة بالتاء، مثل (مرضعة - مرضعات)، أو دالة على التفضيل، كفضلى (مؤنث أفضل) - فضليات.
- 4- صفة المذكر غير العاقل، مثل جبل شاهق - جبال شاهقات.
- 5- المصدر المجاوز ثلاثة أحرف، غير مؤكد لفعله، إكرام - إكرامات، إنعام - إنعامات.
- 6- مُصغر مذكر ما لا يعقل، مثل دريهم - دريهمات، كُتَيْب - كُتَيْبَات.
- 7- ما ختم بالالف التأنيث الممدودة، مثل صحراء - صحراوات، عذراء - عذراوات.
- 8- ما ختم بالالف التأنيث المقصورة، مثل ذكرى - ذكريات.
- 9- الاسم لغير العاقل المصدّر بـابنٍ أو ذي، مثل ابن آوى - بنات آوى، ذي القعدة - ذوات القعدة.
- 10- كل اسم أعجمي لم يعهد له جمع آخر، مثل التلغراف - التلغرافات، التلفون - التلفونات.

## الملحق بجمع المؤنث السالم

يلحق في إعرابه شيئان:

- 1- أولاً: ت: بمعنى صاحبات.
- 2- ما سمي به من هذا الجمع مثل (عرفات)، و(أذرعات) - بلدني حوران من أرض الشام.

## سؤال: عين جمع المؤنث السالم فيما يلي وبين إعرابه:

- 1- قرأت الطالبات آيات من القرآن الكريم.
- 2- نمت شجرات حديقتنا.

ت	جمع المؤنث السالم	إعرابه
-1	الطالبات آيات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مفعول به منصوب بالكسرة بدل الفتحة
-2	شجرات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
-3	السيارات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
-4	الساحات ممثلات	اسم أضحى مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبر أضحى منصوب بالكسرة بدل الفتحة
-5	البطات ساحات	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

3- يلعب الأطفال بعيداً من السيارات.

4- أضحى الساحات ممثلات بالناس يوم الاحتفال.

5- البطات ساحات في النهر.

## ز - الأسماء الخمسة وإعرابها:

هي (أبو، أخو، حمو، فو، ذو)

- أ. ترفع الأسماء الخمسة وعلامة رفعها الواو، مثل (أبو حامد رجلٌ فاضلٌ).
- ب. تنصب وعلامة نصبها الألف، مثل (يحتزمُ المهدبُ أباهُ).
- ج. تجر وعلامة جرها الياء، مثل (يقتدي الابن بأبيه).

**ملاحظة:** يشترط في إعرابها بالحروف أن تكون مفردة ومضافة إلى اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ عدا ياء المتكلم.

**سؤال:** استخراج الأسماء الخمسة من الآتي وبين إعرابه:

1- المؤمن أخو المؤمن.

2- لا تضيع نصيحة لذي تجربة.

3- ضع منديلك على فيك عند التثاؤب.

4- كان أبوك ذا علمٍ.

5- لعل أخاك مقبلٌ.

ت	الأسماء الخمسة	إعرابها
1-	أخو	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
2-	ذي	اسم مجرور وعلامة جره الياء.
3-	فيك	اسم مجرور وعلامة جره الياء.
4-	أبوك ذا	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو. خبر كان منصوب بالفتحة
5-	أخاك	اسم لعل منصوب بالألف.

**ملاحظة:**

أن يكون إضافتها لغير (ياء المتكلم) فإن أضيفت وكانت إضافة إلى ياء المتكلم، فإنها تعرب بحركات أصلية مقدرة ما قبل الياء، مثل: أبي يحب الحق، إن أبي يحب الحق، اقتديت بأبي.

**ملاحظة:**

بخصوص (ذو):

- 1- أن تكون بمعنى (صاحب)، مثل: أخوك ذو مالٍ، أبي صاحب مال.
- 2- أن تكون إضافتها لاسم ظاهر دال على الجنس، مثل: (علم، فضل، ضياء، رجل، طائر)، مثل: أخوك ذو مالٍ، من الأسماء الخمسة، لأنه جاء بعدها مضاف إليه.



## ح- الأفعال الخمسة وإعرابها:

هي كل فعل مضارع اتصلت بآخره ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

- 1- ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها ثبوت النون، مثل (التلاميذ يحترمون معلمهم).
- 2- تنصب وعلامة نصبها حذف النون، كقوله تعالى: **لَمْ يَلْمِ** مَجْمَحٌ مَخَّ.
- 3- تجزم وعلامة جزمها حذف النون، كقوله تعالى: **فِي قِي** كَأَكْلٍ كَمْ كِي لَمْ لِيَّ.
- 4- تعرب واو الجماعة وألف الاثنين وياء المخاطبة فاعلاً.

## واوزان الأفعال الخمسة هي:

يفعلان / تفعّلان / يفعلون / تفعّلون / تفعّلين.

سؤال: استخراج الأفعال الخمسة من الجمل التالية وبين إعرابه:

- 1- القاضيان يحكمان بالعدل.
- 2- يا سلوى لا تهملني واجبك.
- 3- العراقيون يحبون وطنهم.
- 4- أنتما لم تعملّا بجد.

ت	الأفعال الخمسة	إعرابها
1-	يحكمان	ثبوت النون لأنه مرفوع
2-	تهملني	فعل مضارع مجزوم بحذف النون
3-	يحبون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
4-	تعملّا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون

## ط- كان وأخواتها:

من الأفعال الناقصة التي تدخل على المبتدأ والخبر، فترقع الأول ويسمى اسمها، وتتصب الثاني ويسمى خبرها، ويقصد بالأفعال الناقصة، هي الأفعال التي لا تكتفي بالاسم المرفوع بعدها، بل تحتاج إلى اسم ينصب بعدها يكون خبراً لها.

والأفعال هي:

- 1- كان: تفيد زمن الماضي، مثل: كان عمر عادلاً.
- 2- أصبح: تفيد التوقيت وقت الصباح، أصبح المريض معافى.
- 3- أضحى: تدل على التوقيت بالضحى، مثل: أضحى المنبع غزيراً.
- 4- ظل: تفيد الاستمرار، مثل: ظل القطار مواصلاً سيره.
- 5- أمسى: تفيد التوقيت مساءً، مثل: أمسى الجو بارداً.
- 6- بات: تفيد التوقيت في الليل، مثل: بات المريض متألماً.
- 7- صار: تفيد التحويل من حالة إلى أخرى، مثل: صار العجين خبزاً.
- 8- ليس: تفيد النفي، مثل: ليس المغامر محموداً.
- 9- ما فتىء: تدل على ملازمة الخبر للاسم حيثما يقتضيه الحال (تفيد الاستمرار)، أو تفيد المبيت وقت الليل بطوله، مثل: ما فتىء علي واقفاً، وكذلك الحال مع (ما زال: ما زال محمد قائماً، ما أنفك: تفيد الاستمرار، ما أنفك الرجل نادماً، ما برح: ما برح الحارس واقفاً، ما دام: تفيد بيان المدة، ما دام الرجل غاضباً).

## ي- إن وأخواتها:

هي أحرف مشبهة بالفعل، تدخل على الجملة الأسمية فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها. والحروف هي:

- 1- إن، أن: تفيد التوكيد، مثال ((إن الله غفورٌ رحيمٌ)).
  - 2- كأن: تفيد التشبيه أو الظن، مثل (كأن الرجل أسد).
  - 3- لكن: تفيد الاستدراك، مثل (قام عمر لكن محمداً جالس).
  - 4- ليت: تفيد التمني، مثل (ليت المجد سهل).
  - 5- لعل: تفيد الترجي أو التوقع، مثل (لعل المطر نازل).
- ملاحظة:** قد يأتي خبر هذه الحروف مفرداً، مثل (إن أخاك قادم) أو جملة أسمية، مثل: إن الحديقة أزهارها متفتحة، وشبه الجملة، مثل: (إن السحاب في السماء)، أو جملة فعلية، مثل: (إن أسامة يحب المطالعة).

## ك- التاء المربوطة والتاء المبسوطة

1- التاء المربوطة: هي التاء التي تقع آخر الاسم وتلفظ (هاء) عند الوقف عليها، وتكتب مربوطة في الحالات الآتية:  
أ- في كل اسم مؤنث إذا كان ما قبلها مفتوحاً، فاطمة، حكمة.

ب- في كل اسم مفرد ينتهي بتاء قبلها ألف مأخوذة من فعل معتل الآخر، مثل كوى - مكواة، قلى - مقلاة.

ج- في كل جمع تكسير ينتهي بتاء قبلها الف ومفردها اسم منقوص، مثل: قضاة - قاضي، ولاية - والي، رواة - راوي.

## 2- التاء المبسوطة الطويلة (المفتوحة):

هي التاء التي تقع آخر الكلمة، وتبقى على حالها عند وصل الكلام أو الوقف عليها، وتكون في الاسم والفعل والحرف.

أ- في الاسم:

1. تقع في جمع المؤنث السالم والملحق به، مثل الماجدات.
2. تقع في الأسماء التي تائها أصلية، مثل: بيوت / مواقف.
3. تقع في بعض أسماء البلدان وأسماء الأعلام الأجنبية، مثل: تقع هيت على نهر الفرات، ومثل: روبرت.

ب- في الفعل:

1. تكتب تاء مفتوحة عندما تقع متصلة بالفعل الماضي، مثل: تعلمت.
  2. تكتب مفتوحة عندما تقع تاء التأنيث ساكنة متصلة بالفعل الماضي، مثل: قُبِلْتُ زينب في الجامعة.
  3. تكتب مفتوحة عندما تقع آخر الفعل، مثل: لا تسكت عن الحق.
- ملاحظة: أي فعل يأتي آخره حرف (تاء) تكتب تاء طويلة.

ج- في الحرف: تكتب التاء المفتوحة في بعض الحروف، مثل: (ليت).

## ل- الحروف الشمسية والحروف القمرية

1- اللام الشمسية: هي (لام) لا ينطق بها، والحرف الذي بعدها يكون مشدداً ويسمى حرفاً شمسياً وعددها (أربعة عشر حرفاً).

2- اللام القمرية: هي (لام) ينطق بها ساكنة والحرف الذي بعدها يكون غير مشدد، ويسمى حرفاً قمرياً، وعددها (أربعة عشر حرفاً).

الشمسي			القمري		
ت	الحرف	المثال	ت	الحرف	المثال
-1	ت	التأميم	-1	أ	الأول
-2	ث	الثّواب	-2	ب	البرق
-3	د	الدّرهم	-3	ج	الجميل
-4	ذ	الذّنْب	-4	ح	الحرية
-5	ر	الرّحلة	-5	خ	الخليج
-6	ز	الرّجاجة	-6	ع	العمل
-7	س	السّائح	-7	غ	الغلام
-8	ش	الشّعب	-8	ف	الفتاح
-9	ص	الصّدق	-9	ق	القوم
-10	ض	الضّعيف	-10	ك	الكلمة
-11	ط	الطّيور	-11	م	المحبة
-12	ظ	الظّلام	-12	و	الوحدة
-13	ل	اللّيل	-13	هـ	الهواء
-14	ن	النّور	-14	ي	اليوم
			مجموعة في قولهم: ((أبغ حبك وخف عقيمه))		

## قواعد كتابة همزة القطع والوصل والهمزة المطرفة

تكتب الهزمة في أول الكلمة على الألف دائماً، وهي نوعان:

**أولاً: همزة القطع:** وهي الهمزة التي يُنطق بها دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه، وتلحق ألفها في الكتابة العلامة (ء) محرّكةً، وتقع همزة القطع في:

- 1- في أول جميع الأسماء عدا: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، ايم، ايمن)، فالهمزة في هذه الأسماء للوصل.
- 2- في أول جميع الأحرف، عدا (ال) فهمزتها للوصل.
- 3- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدر، مثل (أخذ - أبى - أكل - أتى) (أكل - أكلا).
- 4- في أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره، مثل (أَسْرَعَ - أَسْرِعَ - أَسْرَاعاً)، واشباهها في: (أنصت - أفتى - أراد - أنشد - أدام).
- 5- في الفعل المضارع المبذوء بالهمزة، مثل: (أَكْتُبُ - استشعر - أَسْلَمُ - أَدْرُسُ).

ثانياً: همزة الوصل: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام، وتكتب ألفها مُحركة مُجردةً من العلامة (ء)، ولا تُنطقُ بها في درج الكلام، وتكتب ألفها مقرونة بالعلامة ( )، أو غير مقرونة بها، وتقع هذه الهمزة في:

- 1- في أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره، مثل: (اسْتَمَعَ، اسْتَمِعْ، اسْتِمَاعاً) و(انْتَظَرَ، اقْتَرَحَ).
- 2- في أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره، مثل (اسْتَعْمَلَ، اسْتَعْمَلْ، اسْتِعْمَالاً) و(اسْتَأْذَنَ، اسْتَغْفَرَ).
- 3- في أول فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي، مثل: (اقْرَأْ، اكْتُبْ، اِنْهَضْ، اُدْرُسْ).
- 4- في أول الأسماء المبدوء، مثل: (القمر، الشمس).
- 5- في أول الأسماء الأتية: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم، ايمن).

## حذف أو إسقاط همزة الوصل

تحذق (اسقط) همزة الوصل نُطقاً وكتابةً في المواضع الآتية:

- أ- تحذف من كلمة (اسم) في قوله تعالى: **أَلَمْ يَلِيَّ** على أن تكون البسمة تامة.
- 1- فألف (اسم) لبا تحذف إذا أُضيفت إلى غير لفظ الجلالة (الله) يعني تثبت كقوله تعالى: **لَمْ يَلِيَّ مَإَمِّمٌ**، ونحو باسم الشعب فهي تثبت في المواضع.
- 2- وتثبت أيضاً في - ال - التعريف عندما يسبقها همزة الاستفهام تقلبان مد، مثل: **آلَخيرَ فعلت؟**
- ب- تحذف من كلمت (ابن)
- 1- إذا كانت صفة مفردة واقعة بين علمين ولم تقع في أول السطر، مثل محمد بن عبدالله (ﷺ).
- 2- إذا سبقتها أداة النداء - يا -، مثل: **يا بن أبي.**
- 3- تحذف من المصادر والأفعال الماضية إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: **استيقظ أبوك؟**

## الهمزة المتوسطة:

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرفٍ علّةٍ يناسب الحركة الأقوى، علماً أنّ أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالسكون.

أ- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في المواضع الآتية:

- 1- إذا كانت مفتوحة بعد حرفٍ مفتوحٍ. مثل (سأل، تتألم، مكافأة).
- 2- إذا كانت مفتوحة بعد حرفٍ صحيح ساكن، مثل (فجأة، مسألة).
- 3- إذا كانت ساكنة وقبلها حرفٌ مفتوحٌ، مثل (يأخذ، مأمور، بدأت).
- 4- إذا جاءت الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتحٍ أو بعد ساكنٍ، وتلتها ألف المد أو ألف التشبيه أو علامة جمع المؤنث السالم (ات)، كتبت الهمزة مدّة فوق ألف، (مآثر، ظمن، مبدآن، منشآت).

ب- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية:

- 1- إذا كانت مضمومة بعد ضمٍّ، مثل: (فؤوس، رؤوس، شؤون، كؤوس).
- 2- إذا كانت مضمومة بعد فتحٍ، مثل: (مؤونة، يؤوب، يؤم، يبدؤها، قؤول).
- 3- إذا كانت مضمومة بعد ساكن، مثل: (مسؤولية، تفاؤل، ملؤها، عطاؤك).
- 4- إذا كانت مفتوحة بعد ضمٍّ، مثل: (فؤاده، مؤنت، مؤيد، مؤذن).
- 5- إذا كانت ساكنة بعد ضمٍّ، مثل: (بؤس، مؤمن، رؤية، يؤلم).

ج- تكتب الهمزة المتوسطة على كسري الياء في الحالات الآتية:

- 1- إذا كانت مكسورة بعد كسرٍ، مثل:
- 2- إذا كانت مكسورة بعد ضمٍّ، مثل: (سئل).
- 3- إذا كانت مكسورة بعد فتحٍ، مثل: (أئمة، بطمين، لييم).
- 4- إذا كانت مكسورة بعد ساكن، مثل: (مسائل).
- 5- إذا كانت مفتوحة بعد كسرٍ، مثل: ( )
- 6- إذا كانت ساكنة بعد كسرٍ، مثل: (الاستئذان، فئران، منزر).
- 7- إذا كانت مضمومة بعد كسرٍ، مثل: (قارئون، ظمئوا، سيئون).

د- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر (خلافاً للقاعدة الأصلية) إذا وقعت بعد المد بالألف أو الواو وكانت مفتوحة، مثل: (تثأب، تسأل، مخبوءة، مؤبوءة، مملوءة).

## ثالثاً: الهمزة المتطرفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة لها حالتان:

- 1- أن تكون بعد حرفٍ متحركٍ: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسبُ حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها:
  - فإن كان ما قبلها مكسوراً كُتبت على الياء غير منقوطة، مثل: (شاطيء، قارئ، دافئ، متلائي، بدي).
  - وإن كان ما قبلها مضموماً كُتبت على واوٍ، مثل: (تباطؤ، التهبؤ، دفؤ، لؤلؤ، يجرؤ).
  - وإن كان ما قبلها مفتوحاً كُتبت على ألفٍ، مثل: (قرأ، يقرأ، يملأ، بدأ، يبدأ، مبتدأ، صدأ).
- 2- إن كانت بعد حرف ساكن: فتكتب الهمزة المتطرفة مفردةً على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن، مثل:
  - (صحراء، قضاء، ماء، سواء، سناء).
  - (ضوء، هُدوء، وضوء، لجوء، مخبوء).
  - (شيء، يجيء، مُضيء، جريء، مريء).
  - (مرء، دَفء، عِبء، جُزء، بدء، نشء).

ملاحظتان مهمتان:

أ- إذا اتصلت الهمزة المتطرفة (المفردة بعد ساكن)، بألفٍ تنوين النصب أو أَلِفِ التثنية، كُتبت على حالتين:

1- على الياء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دَفء ----- دِفْئاً ----- دِفْئان

عِبء ----- عِبْئاً ----- عِبْئان

شَيء ----- شَيْئاً ----- شَيْئان

2- مفرد على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

ضَوء ----- ضَوْءاً ----- ضَوْءان

جُزء ----- جُزْءاً ----- جُزْءان

مَرء ----- مَرْءاً ----- مَرْءان

ب- كتابة الهمزة المتطرفة في حالة التنوين:

1- إذا كانت الهمزة مسبوقة بالألف يضع التنوين على الهمزة، مثل: رجاءً، مساءً.

2- إذا لم تكن مسبوقة بالألف يضع التنوين على الألف، مثل: جزءاً.

## حذف الحرف من الكلمة والفعل

### زيادة الحروف:

- تُزاد الألف وسطاً في كلمة (مائة) سواء مفردة أم مركبة، مثل: خمسمائة، وتسعمائة.

### زيادة الألف:

تزداد الألف في موضعين هما:

بعد واو الجماعة، نحو: ذهبوا، وخرجوا، ودرسوا، وهنا يجب التفريق بين الواو التي تكون جزءاً من الفعل التي لا تُزاد الألف في نهايتها، نحو: يدعو، يدنو، و(واو الجماعة ضمير يتصل بالأفعال).

ملحوظة: الخطأ كتابة الألف بعد واو جمع المذكر السالم، مثل مسلمو المدينة، مدرسو المدرسة، منتسبو الدائرة.

أ- تزداد الواو في نهاية كلمة (عمرو).

ب- تزداد بعد ميم الجمع التي أشبعت ضمئها، نحو: إليكمو، وعليكمو، وبعضهم يحذفها.

ج- تحذف الواو تخفيفاً من الأسماء الآتية: داود، هاؤن، طاؤس.

د- تحذف الياء من الاسم المنقوص إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر، ويعوض عنها بتتوين الكسر، مثل: جاء قاضٍ، كلكم راعٍ.

هـ- تحذف نون كلمتي (عن - ومن) إذا دخلتا على (ما - ومن) المصدريتين، مثل: عمّا، وممّا، ممّن، وعمّن.

### 2- حذف الألف في وسط الكلمة

ت	الشرح والقواعد	الأمثلة
1-	تُحذف الألف في وسط الكلمة الآتية	الله / اله تلفظ (الاه) تكت / لكن / وتلفظ / لاكن تكتب / أولئك / وتلفظ / أولئك
2-	تحذف في كلمة سماء إذا جمعت جمع مؤنث سالم	تكتب سموات / وتلفظ / سماوات
3-	تحذف في لفظي (رحمان) إذا كانا علماً مقترن بـ (ال) التعريف	عبد الرحمن بن عوف
4-	تحذف الألف إذا وقعت بعد همزة مرسومة على الألف ويعوض عنها بالمد للدلالة على أنها محذوفة خطأ لا لفظاً	مأل / أثر / آمن / وأصلها مأل / آمن / أثر / أثر



### 3- حذف الألف في آخر الكلمة

ت	الشرح والقواعد	الأمثلة
1-	تحذف من (ها) التنبيه	هذا/هذه/هؤلاء/هكذا
2-	تحذف من اسم الإشارة للثنتين	هذان/هذين
3-	تحذف من آخر الفعل المعتل إذا كان مضارعاً مجزوماً	لم يسمع / لم يخش
4-	تحذف ألف التثنية في الكلمة المنتهية بالهمزة قبلها ألف	جزاء / عطاء

### زيادة التاء

- 1- التاء الأصلية في الفعل، مثل: بات، مات، سكت، لفت.
- 2- تاء التأنيث الساكنة التي تحلق الفعل الماضي: كتبت، طلعت، سمعت.
- 3- تاء الفاعل المتحركة بالضم أو الفتح أو الكسر، مثل: كتبت، طلعت، سمعت، كتبت، طلعت، سمعت، كتبت، طلعت، سمعت.
- 4- توجد في جمع المؤنث السالم، مثل: مدرسات، أمهات، زهرات، صفات.
- 5- توجد في جمع التكسير (الذي مفردة تاء مفتوحة)، مثل: وقت (أوقات)، زيت (زيوت)، بيت (بيوت أو أبيات).
- 6- توجد أصلية في بعض الأسماء (الثلاثية الساكنة الوسط، مفرداً أم جمعا، مذكراً أم مؤنثاً)، مثل: نبت، بنت، بيت، حوت، أنت، نبات، بنات، سكوت، قنوت.

## الفروق اللغوية

ت	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
1-	الأثرة	تفضيل النفس على غيرها	الإيثار	تفضيل غيره على النفس
2-	البر (بالكسر)	الإحسان	البر (بالفتح) ضد البحر	البر (بالضم) الحنطة
3-	ارتج عليه	لم يستطيع الكلام	ارتج الباب	اغلقه
4-	الجنان (بالكسر)	الحدائق	الجنان (بالفتح)	القلب
5-	الخارج (بالفتح)	الإتاوة	الخارج (بالضم)	القروح
6-	الخطبة (بالكسر)	للزواج	الخطبة (بالضم)	التكلم على المنبر
7-	مخفق	من امتحن ولم ينجح	فاشل	من لم يمتحن ولم ينجح
8-	الشمال (بالفتح)	مقابل الجنوب	الشمال (بالكسر)	مقابل اليمين
9-	صغر (بالكسر)	تأخر السن	صغر (بالضم)	تأخر بالمقام
10-	الطلی	الأعناق	الطلا	الخمير
11-	العرض (بالفتح)	ضد الطول	العرض (بالكسر)	الشرف ... العرض (بالضم) الوسط
12-	العنان (بالفتح)	السحاب	العنان (بالكسر)	اللجام
13-	الإفراط	الزيادة والمبالغة	التفريط	التقصير والإهمال
14-	كبر (بالكسر)	في العمر	كبر (بالضم)	في المقام
15-	كسب (بالفتح)	للخير	اكتسب (بالفتح)	للشر
16-	الورد (بالفتح)	الزهرة	الورد (بالكسر)	الجزء من القرآن
17-	الوضوء (بالضم)	التوضؤ	الوضوء (بالفتح)	ماء الوضؤ
18-	الوكر	عش الطائر حيث كان	الوكن	عش الطائر في جدار أو جبل

## الفرق بين الضاد والظاء :

عند النطق بالضاد لا يخرج الهواء أو بتعبير آخر مخرجها من إحدى حافتي اللسان ممّا يلي الأضراس وخروجه من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن علماً أنه يرسم شبيهاً بالضاد.

أمّا صوت الظاء فيخرج من مقدمة اللسان مع أطراف الثنايا العليا قرب اللثة ويرسم شبيهاً بالطاء.

إذن هنا مشكلتان في هذا الموضوع:

- مشكلة النطق وأقصد بها (مخرج النطق).
- مشكلة الكتابة.

ووضعت حلول لهذه المشكلة، فمنها:

أن يحفظ الطالب الذي يدرس العربية الكلمات التي تكتب بالطاء حصراً؛ لأنها قليلة، وأقل كثيراً من الكلمات التي تكتب بالضاد، علمٌ أن هذا الحل يعد شاملاً لهذه المشكلة، أو أن يحفظ طالب العربية الكلمات التي كتبت الظاء لها معنى مغاير إذا كتبت الضاد.

(أنا أفصح من نطق بالضاد) الضاد والظاء والإملاء

ت	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
-1	الحظ	النصيب	الحض	الحث
-2	حظر	منع	حضر	من الحضور أي جاء
-3	ظفر	فاز	ضفر	من الضفيرة خصلة الشعر للفتاة
-4	ظل	بقي	ضل	تاه
-5	ظن	اعتقد	ضن	بخل
-6	نظر	أي نظر بعينه	نضر	الجميل
-7	غاز	غضب	غاز	نقص الماء
-8	فظ	سيء الخلق	فض	فتح
-9	فاظت روحه	مات	فاض النهر	ارتفع الماء
-10	قرظ	مدح	القرض	الدين
-11	عظ	نصح	عض	العض بالأسنان
-12	البيظ	للنمل	البيض	للحيوانات
-13	المرظ	الجوع الشديد	المرض	العلة
-14	القيظ	حر الصيف	القيض	قشرة البيضة
-15	العظم	قصب العظم الذي عليه اللحم	العظم (بالكسر)	الكبر