

بحوث أساتذة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2022-2023

اسم البحث	اسم التدريسي
١. البرنامج السردى لهوى الحب فى ثنائىة الغربى عمران.. مشترك ٢. التحويلات النفسىة فى روايات محمد الغربى عمران.. مشترك ٣. الذاكرة والمواطنة فى روايات سنان انطوان... مشترك	أ.د. فىصل غازى محمد حسين النعىمى
1. جمالىات الاقتباس فى ديوان العقدين فى مدح سىد الكونىن لا بن جابر الاندلسى 2. بلاغة الطباق فى ديوان العقدين فى مدح سىد الكونىن لا بن جابر الاندلسى 3. الوصف معيار القرى من المرزوقى 4. شرف المعنى معيار نقدى من الموزوقى 5. ثنائىة القدىم والحديث عن توفىق الأبدى 6. نشأة عمود الشوفى النقد العربى الحديث 7. ثنائىة القدىم والحديث عند ولىد قصاب	أ.د. ابراهىم محمد محمود
1. التصوير التشبىبى لاوصاف النبى ﷺ فى كتاب الشمال المحمدىة للامام الترمذى	أ.د. ازاد حسان حىدر

	<p>2. تحولات المعنى المجازي في ضوء الانثروبولوجيا الرمزية</p>
أ.د. امين لقمان الحبار	<p>1 . الافعال الكلامية في آيات البيع في القرآن الكريم</p> <p>2الافعال الكلامية في آية الدين في القرآن الكريم</p> <p>3 . دراسة تداولية</p> <p>4 . تراكيب المجاز المرسل في ضوء النظرية التوليدية التحويلية</p> <p>5 . تراكيب المجاز العقلي في ضوء النظرية التوليدية التحويلية</p>
أ.د. سحر ريسان حسين	<p>1 . ما وراء القص التاريخي في ثنائية اولاد الغيتو مشترك مقبول للنشر</p> <p>2 . وظائف الراوي الميتاسردي مقبول مشترك.</p> <p>3 . بنية المخطوطة في ثنائية اولاد الغيتو</p>
أ.د. صالح ويس محمد	<p>1 . معمارية الجسد في الشعر الاندلسي</p> <p>2 . المرجعية واثبات الهوية الاندلسية الخلافة والطوائف انموذجا</p>
أ.د. مثنى عبد الله محمد علي	<p>1- التركيز العاطفي في مقطعات في مقطعات ابن الزقاق البلنسي</p> <p>2- دلالة الطبيعة في مقطعات ابن الزقاق البلنسي</p> <p>3- البعد الديني بوصفه مكانا في نثر لسان الدين ابن الخطيب _ الريحانة</p>

	<p>انموذجا 4- المكان بوصفه اخرا في رسائل لسان الدين ابن الخطيب</p>
<p>ا.د. منتصر عبدالقادر رفيق حسن</p>	<p>1/ الحدث ملمحا سرديا في شعر المرأة في العصر العباسي (مشترك) 2/ الآخر/ المكان والزمان في شهر المرأة في العصر العباسي (مشترك)</p>
<p>د. الهام عبد الوهاب عبدالقادر عبدالرحمن حمو</p>	<p>1 . الذات وأزمة الهوية في رواية شظايا فيروز لنوزت مشدين 2 . صورة الموصل بين عماد الدين خليل وعبد المنعم الاميري في روايتي الاعصار والمئذنة وفارابا / بحث منفرد 3 . الميتاسرد في رواية ساق البامبو لسعود السنعوسي / بحث منفرد</p>
<p>د. باسل خلف حمود</p>	<p>1 . دلالة ألفاظ الفاصلة القرآنية (الصفات المنصوبات) في السور ذات المسمى الزماني 2 . المدخل إلى دلالة الألفاظ الإدارية في القرآن الكريم</p>
<p>د. رشاطه حامد بلال</p>	<p>الوصف الحجاجي في معارضات أحمد شوقي الشعرية (ت ١٣٥١ هـ)</p>
<p>د. شهاب احمد حنش</p>	<p>1 . مدى امتلاك طلبة الصف الحادي عشر للناطقين بغير العربية في مدينة أربيل لمادة التعبير الكتابي في ضوء متغير الجنس 2 . اثر استراتيجية التكامل المعرف للمعلومات المجزأة في تنمية</p>

	<p>الفكر الشمولي لطلاب الصف الرابع الاعدادي في مادة اللغة العربية</p>
<p>د. صالح علي الشيخ</p>	<p>1. الالتفات في كتاب الجامع الكبير لضياء الدين ابن الاثير 2. التقديم والتاخير في كتاب الجامع الكبير لضياء الدين ابن الاثير 3. اصول التفكير النحوي عند السيوطي والتنبكتي في شرحهما للفريدة 4. التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في كتاب التصريح بمضمون التوضيح الافعال المرفوعة</p>
<p>د. ياسين محمد فيصل فتحي النعيمي</p>	<p>1. البحث الأول النغم الصوتي والايقاع الموسيقي في سورة العاديات مجلة كلية الإمام الأعظم البحث الثاني 2. أبنية المصادر ودلالاتها في تائيه الإلبيري (٤٦٠ هـ) أفعال الأمر ودلالاتها في قصيدة سر بطريق الله حتى المنتهى لأبي بهاء الدين الصيادي (1287 هـ)</p>
<p>د. احمد صالح ذياب شهاب</p>	<p>1. كتاب (وإذا الصحف نشرت) لأدهم شرقاوي دراسة في ضوء نظرية الأفعال الكلامية: التوجيهيات والإخباريات أنموذجا (مشارك) 2. كتاب (وإذا الصحف</p>

	<p>نشرت) لأدهم شرقاوي دراسة في ضوء نظرية الأفعال الكلامية: 3 . التعبيريات والإعلانات أنموذجا) (مشترك) الاستلزام الحواري في المقال المعاصر على وفق مبدأ التعاون لبول غرايس _ كتاب واذا الصحف نشرت لأدهم شرقاوي أنموذجا</p>
<p>د.إسراء غانم أحمد سليمان</p>	<p>دلالة الأفعال المقيدة بحرف الجر قصيدة مديح الظل العالي لمحمد درويش منفردا/ البحث الثاني أنماط الإحالة في مجموعة نهر الفقراء القصصية مشترك</p>
<p>د.اسماعيل إبراهيم المشهداني</p>	<p>1. علامة العنوان في شعر عارف الساعدي(مشترك) 2.بنية الزمن في روايات نوزت شمدين(مشترك) 3.الصيغة السردية في روايات نوزت شمدين (مشترك) 4.بنية التلاشي في شعروزيد الصراف(مشترك) 5.محور الجهة الناطقة في الشعر(مشترك)</p>
<p>د.آلاء أكرم خليل الصفار</p>	<p>1 . : (كتاب عقلاء المجانين للنيسابوري 406هـ)، قراءة لنماذج مختارة في ضوء علم اللغة النصي)، 2 . بحث منفرد بعنوان: (الحجاج عند ابن هشام الأنصاري في المسائل السفريّة) .1</p>
<p>د.ايمن خليفة حامد</p>	<p>1 . سلطة الاستلاب في شعر عمر بن ابي ربيعة دراسة في صورة المرأة</p>

	<p>2 . مرآتي شواعر العرب في (معجم النساء الشاعرات في الجاهلية والإسلام) ل (عبد مهنا) دراسة فنية موضوعية</p> <p>3 . معجم النساء الشاعرات في الجاهلية والإسلام وقفة مع المصطلح والمحتوى</p> <p>4 . العلاقة بين المقدمة والخاتمة والمفاهيم المقاربة لهما عمر بن ابي ربيعة انموذجا</p>
د.جمان فيصل خليل	السرد النفسي في رواية بحر أزرق قمر أبيض
د.سعد حمد الراشدي	<p>١-الاستغراق في شعر صريع الغواني - دراسة تأويلية</p> <p>٢-الانزياح بين التراث والمعاصرة قراءة في شعر ابن الرومي</p> <p>٣-المرجعية التاريخية في نماذج من شعر الغزي</p> <p>٤-المرجعية الدينية في نماذج من شعر الغزي</p> <p>٥-الثنائيات الضدية على مستوى التنامي والصيرورة في شعر ابن الفارض</p> <p>٦-الثنائيات الضدية على مستوى الأحاسيس في شعر ابن الفارض</p> <p>٧-الثنائيات الضدية على مستوى شعر الحب الإلهي في شعر ابن الفارض</p>
د.عبد الرحيم احمد إسماعيل	<p>1 . الاتساق المعجمي في ثنائية ابي اسحق الالبيري</p> <p>2 . الاتساق الصوتي في ثنائية ابي اسحق الالبيري**</p>

<p>د.غانم صالح سلطان</p>	<p>١ / اثر اللقطة السينمائية القريبة في بناء المشهد الشعري في القصيدة المعاصرة شعر حمد الدوخي انموذجا (مشترك) ٢ / شعر سميح القاسم في النقد السياقي المنهج التاريخي انموذجا (مشترك) ٣ / شعر سميح القاسم في النقد النصي الصورة والرمز انموذجا (مشترك) ٤ / مستويات الرؤية الشعرية في شعرا حمد بخيت قصيدة وطن بحجم عيوننا الرزنامة الناقصة انموذجا (منفرد)</p>
<p>د.فنن نديم دحام</p>	<p>ترميز الطبيعة في شعرا الاخلل التغليبي</p>
<p>د.محمد جاسم محمد جبارة</p>	<p>1 . الاستعارة والتنوير</p>
<p>د.مهنا فوزي عبد الله</p>	<p>1 . الأعرابي والرواية اللغوية. 2 . مصطلح غريب الحديث ومصنفاته في التراث العربي. .</p>
<p>دعد يونس حسين عبد الله</p>	<p>1 . دلالة صفات الأصوات في سياق أوصاف الماء في القرآن الكريم 2 . حرفا الاستفهام في ديوان الإمام الشافعي (٢٠٤) هجرية_ دراسة دلالية_ مشترك مع الطالبة : منى رعد عبد العزیز</p>

رياض يونس خلف حمادة	<p>١. دلالة التغيرات الصر في بين اسم الفاعل وصيغة أخرى في القراءات القرآنية. منفرد</p> <p>٢. الدلالة المحورية في الحقل القرآني.</p> <p>دراسة موازنة بين القديم والحديث . منفرد</p>
سروى صباح رجب	<p>1. البحث الاول الارتداد الزمني في رواية ظلال الواد لمنيرة السبيعي</p> <p>2. انماط الوصف في روايات عماد الدين خليل /</p>
صالح محمد عبدالله محمد	<p>1 . وظيفة السارد في مجموعة المغني الصامت القصصية القصيرة لكامل عبد الرحمن مقبول للنشر</p>
عبد السلام مرعي جاسم محمد	<p>1 . التوجيه النحوي لما احتمل غير حالة اعرابية من الأسماء دراسة في الناظر الصحيح على الجامع الصحيح لموفق الدين أبي ذراحمند بن برهان الدين الحلبي (ت ٨٨٤ هـ)</p>
عماد بشير حمدي الجيرو	<p>1. الدرس السردى العربى المعاصر من البنية إلى المرجعية مقارنة نقدية لكتاب (سرديات التجريب) للناقد فيصل غازي النعيمي (منفرد)</p> <p>2. شعرية المقدمة قراءة في كتاب (مدلولات افتتاح القصيدة في العصر الجاهلي) لإنصاف الجبوري (منفرد)</p>
قتيبة محسن علي	<p>وجهة النظر الجواله وقناع المعنى في رواية خاتم الرمل لفؤاد التكرلي</p>
ماجدة عجيل صالح حديد	<p>1 . الاستغراق في شعر صريع الغواني دراسة تأويلية</p>

	<p>2 . الممدوح الكريم في شعر إبراهيم بن هرمة مشترك</p> <p>3 . المشابهة الدلالية في مدح إبراهيم بن هرمة مشترك</p>
<p>محمد عادل البياتي</p>	<p>1. الدراسة الاصطلاحية. 2. السرقات الشعرية دراسة تاريخية. 3. النقد اللغوي عند الحضرمي في كتاب تنبيه الاديب. 4. التعقيد معيارا نقديا عند الحضرمي في كتاب تنبيه الاديب.</p>
<p>محمد محمود سعيد</p>	<p>1 . الشاهد النحوي في شرح الاجرومية للسنهوري _ كان واخواتها انموذجا</p> <p>2 . الشاهد النحوي في شرح الاجرومية للسنهوري _ الإضافة انموذجا</p> <p>3 . الشاهد النحوي في شرح الاجرومية للسنهوري _ ظنَّ واخواتها انموذجا</p> <p>4 . الشاهد النحوي في شرح الاجرومية للسنهوري _ التوابع انموذجا</p>
<p>مسعود سليمان مصطفى بيهر</p>	<p>1- الترابط الدلالي بين الكذب والألفاظ المفسرة به في تاج العروس للزبيدي منفرد</p> <p>٢- اتفاق أصول الجذور المختلفة في مقاييس اللغة لابن فارس الاضطراب مثلاً منفرد</p>

	<p>3_ دلالة صفات الأصوات في سياق اوصاف الماء في القرآن الكريم***الالفاظ الدالة على ضعف القلب والعقل في لسان العرب لابن منظور</p>
<p>منى فاضل اسماعيل عبدالله</p>	<p>العلامات الدالة على مجيء العذاب في القرآن الكريم دراسة من منظور نحوي دلالي (منفرد) دلالة اقتران الافعال الماضية بلفظتي الليل والنهار في القرآن الكريم (مشترك)</p>