

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
النحو الانكليزي					
٢. رمز المقرر :					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٣-٩-١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري - الصف الالكتروني					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٥-٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم سحر فائق علي					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> التعرف على قواعد اللغة الانكليزية صقل مهارات الطلبة في استخدام القواعد الاساسية للنحو الانكليزي تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب 		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة - المناقشة - الاستجواب		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		المضارع البسيط- المضارع المستمر- الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	٣		الماضي المستمر- المضارع التام	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	٣		المضارع التام المستمر-الماضي التام	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	الماضي التام المستمر-المستقبل البسيط	٣	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المستقبل المستمر-المستقبل التام	٣	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	الجمل الشرطية	٣	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول	٣	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول	٣	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	الكلام المباشر و غير المباشر	٣	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين	٣	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و المصدر	٣	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و المصدر المجرد	٣	الثاني عشر
		امتحان فصلي		الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	آل التعريف	٣	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسماء الموصولة	٣	السابع عشر
		التمارين	٣	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	تسلسل الكلمات	٣	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	ادوات الربط	٣	العشرين
		التمارين	٣	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	حروف الجر	٣	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	الافعال المركبة	٣	الثالث والعشرين
		التمارين	٣	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الصفة و حروف الجر	٣	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسم و حروف الجر	٣	السادس والعشرين
	محاضرة	الفعل و حروف الجر	٣	السابع والعشرين

		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
١١. تقييم المقرر					
الاختبارات اليومية و الفصلية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> • Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman. 		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman. Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP.		المراجع الرئيسة (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم الاصوات اللغوية					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/5/27					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (9) / عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: صلاح ياسين رشيد		زينة متي خضر		امية ادريس يونس	
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الصوت للغة الانكليزية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الاصوات	Problems in pronunciation	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	تعريف الاصوات	Problems in pronunciation	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	التفريق بين الاصوات والحروف	Problems in pronunciation	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	التفريق بين الاصوات والحروف	Problems in pronunciation	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	اعضاء النطق	اعضاء النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اعضاء النطق	اعضاء النطق	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اعضاء النطق	اعضاء النطق	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فهم الاصوات الصحيحة	فهم الاصوات الصحيحة	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فهم الاصوات الصحيحة	فهم الاصوات الصحيحة	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فهم الاصوات الصحيحة	فهم الاصوات الصحيحة	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فهم الاصوات الصحيحة	فهم الاصوات الصحيحة	3	الحادي عشر
		فهم الاصوات الصحيحة	فهم الاصوات الصحيحة	3	الثاني عشر
		امتحان فصلي		3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعاقب الاصوات الصحيحة	تعاقب الاصوات الصحيحة	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعاقب الاصوات الصحيحة	تعاقب الاصوات الصحيحة	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعاقب الاصوات الصحيحة	تعاقب الاصوات الصحيحة	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شرح اصوات العلة	شرح اصوات العلة	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شرح اصوات العلة	شرح اصوات العلة	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعاقب الاصوات العلة	تعاقب الاصوات العلة	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكال الضعيفة	الاشكال الضعيفة	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المقاطع المشددة والغير مشددة	المقاطع المشددة والغير مشددة	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التنغيم	التنغيم	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التنغيم	التنغيم	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التنغيم	التنغيم	3	السادس والعشرين

		امتحان فصلي		السابع والعشرين
		امتحان نهائي		الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي		التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		الثلاثين
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
12. مصادر التعلم والتدريس				
<u>Better English Pronunciation by J D O Connor</u> •		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<u>Better English Pronunciation by J D O Connor</u> • 1.		المراجع الرئيسة (المصادر)		
Ladefoged/ A Course in Phonetics Gimson/ The Pronunciation of English		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
http://t.me/df_dh/756		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مقدمة في الادب الانكليزي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2-10-2023					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (3) / عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.احمد خضر فاضل					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الادب واهميته واهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الانكليزي ودراسة وتحليل مختارات ادبية لكل نوع 			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الادب،اهميته،انواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	الادوات الادبية	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	تعريف الشعر وانواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	مناقشة قصيدة (Beowulf)	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	قصيدة جون دن (Death be not Proud)	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات الفصلية		مقدمة في الادب	امتحان فصلي 1	1	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Unstable Dream	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Winter	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Sonnet 116	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة The Sick Rose	3	العاشر
الامتحانات الفصلية		مقدمة في الادب	امتحان فصلي 2	1	الحادي عشر
		تكليف كل طالب يعمل Presentation		3	الثاني عشر
		تكليف كل طالب يعمل Presentation		3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف المسرحية ، انواعها، اهميتها، مميزات المسرح الاغريقي	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح ومناقشة حبكة مسرحية Oedipus Tyrannus	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تحليل اهم مواضيع مسرحية Oedipus Tyrannus	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح وتحليل شخصيات المسرحية	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح حبكة مسرحية Everyman	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح الدروس الخلاقية ومواضيع مسرحية Everyman	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح وتحليل شخصيات مسرحية Everyman	3	الاثنتان والعشرون
الامتحانات الفصلية		مقدمة في الادب	امتحان فصلي 1	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف الادب القصصي وانواعه وعناصره وخصائصه	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف القصة القصيرة وعناصرها	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح حبكة و مواضيع قصة Shooting an Elephant	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح وتحليل مقالة The Sea and The Wind	3	السابع والعشرين

		امتحان فصلي 2			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
11. تقييم المقرر					
1- الحضور 2 2- الامتحانات اليومية 5 3- النشاط اليومي 3 4- Presentation 3 5- الواجبات اليومية 2 6- امتحان نصف السنة 25 7- الامتحان النهائي 60					
12. مصادر التعلم والتدريس					
					الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
		<u>Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students</u> (L. G. Alexander), <u>An Introduction to Drama</u> (George Whitefield).			المراجع الرئيسة (المصادر)
					الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
		Twilight, Library Genesis			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
The 16th and 17th C. Poetry	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/2/10	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	
حضوري - gyv3phv - uv3xnqy -k6yxpk - oknvrqk	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
الساعات الدراسية 2 ساعة أسبوعيا ... عدد الواحدات: 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم ا.م. فادي بطرس كرومي	
8. اهداف المقرر	
This course is designed to enable undergraduate students to distinguish between the 16th C. and 17th C. Poetry. The 16th C. poetry is represented by the initiation of the Petrarchan (Italian) sonnet till the adopting of Shakespearean (English) sonnet. In the 17th c. two important English schools of poetry appeared which are the school of John Donne and the school of Ben Jonson. The followers of these schools refused the Elizabethan norms of poetry and were involved with philosophical and witty types of poetry.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
This course will enhance and develop the students' knowledge about the historical periods of English Literature, 16 th , 17 th centuries and the trends, and schools that initiated during that particular period. Students will be able to develop moral considerations and increase the	الاستراتيجية

human good side and revive actively their human conscience to overcome upon all kinds of evilness of life and its attractions. They will be able to distinguish between good and evil, positive and negative, moral and immoral, sacred and damned as well as will enhance positive opinions towards the civil rights of women especially in patriarchal dominated societies. In addition, the students will be able to communicate fluently and enlarge their vocabulary. Moreover, they will obtain deeply information on various topics related to the historical, political, social, economic and even religious' fields

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Introduction to 16th C. : Historical Background and its Poetry	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Literary Terms (Meaning and Sound Devices), Types of Meters, Rhythm and Scansion.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	The Characteristics of the 16th c and Courtly Love.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Sir Thomas Wyatt (1503-1542): Life and the features of his poetry.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Paraphrasing of Sir Thomas Wyatt sonnet: "The Hind"	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Henry Howard, Earl of Surrey(1517-1547): Life and his poetry features	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Paraphrasing of Henry Howard, Earl of Surrey's sonnet:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	"Complaint of a Lover Rebuked"	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Sir Walter Raleigh(1554?-1618): his life and poetry traits	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis (Paraphrasing) of Sir Walter Raleigh's: "What is our Life?"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sir Philip Sidney (1554-1586): His Life and features of poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
		Analysis(Paraphrasing) of Sir Philip Sidney: ""Thou blind man's mark,"		ساعة	الثاني عشر
		امتحان فصلي		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Edmund Spenser (ca. 1552-1599): His Life and Poetry Traits.	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis (Paraphrasing) of Edmund Spenser's Sonnet "Like as a Ship"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction to 17th C. : Historical Background and its Poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The School of John Donne and the Characteristics of the Metaphysical Poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	John Donne (1572-1631)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of John Donne's Holy Sonnet 10 "Death, be not Proud"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	George Herbert (1593-1633)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of George Herbert's "The Collar"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	An Introduction to Cavalier Poetry and the Characteristics of the School of Ben Jonson	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ben Jonson (1572- 1637)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of Ben Jonson's "Come, My Celia, Let Us Prove"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين
		Robert Herrick(1591 - 1674) and Analysis of his poem "To Daffodils"			السابع والعشرين
		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

-Al-Jubouri, Ala'uddin H. , A.W. Al-Wakil, Dr. Khalid Mahir, Dr. Issam Al-Khatib. English Poetry 1: The Sixteenth Century. University of Mosul Press.1980 .

- Mustafa, Shakir M. Seventieth Century English Poetry: An Introductory Course. University of Mosul Press. 1990.

Gary Kuchar (auth.). George Herbert and the Mystery of the Word: Poetry and Scripture in Seventeenth-Century England. Palgrave Macmillan, Year: 2017.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

Braden, Gordon . Sixteenth-Century Poetry: An Annotated Anthology (Blackwell Annotated Anthologies). 2005.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.publicconsulting.com/wordpress/introtopoetry/chapter/chapter-12/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
English Phonology					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة 2024-2023					
2023-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/5/27					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5 / 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : زياد رakan – أمية ادريس					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم وظائف الاصوات التعرف على تركيب اللغة الانكليزية 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3 ساعات	فهم وظائف الاصوات	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3 ساعات	فهم وظائف الاصوات	The phoneme	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3 ساعات	فهم وظائف الاصوات	Phonology	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3 ساعات	فهم وظائف الاصوات	Further phonology: Symbols & syllables	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Symbols	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The syllable	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Strong & weak syllables	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Types of centre	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Stress in simple words	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The nature of stress	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Complex word stress	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Compound words	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Weak forms	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Problems in phonemic analysis	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Problems of analysis	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Problems of assignment	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Aspects of connected speech	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Rhythm & assimilation	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Elision & linking	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Intonation 1: form & function	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Some functions of English tones	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Intonation 2: the tone unit	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The structure of the tone unit	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Intonation 3	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الرابع والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Problems in analyzing the form of intonation	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Functions of intonation 1	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The attitudinal function	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Functions of intonation 2	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The accentual function	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The grammatical and discourse function	فهم وظائف الاصوات	3 ساعات	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Roach, P. (2008). English Phonetics and Phonology: A practical course	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Jonathan Marks, English Pronunciation in Use.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الرواية الفكتورية	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2023/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات و 5 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم د. اقبال مهدي صالح	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none">- Definition and characteristics of the pre-Victorian novel as well as Victorian novel are discussed. Accordingly, the most distinctive writers of this period are dealt with; Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i> and Charles Dickens <i>Hard Times</i> are studied and profoundly and critically analysed.- The main themes, the characters and the novelistic techniques used by Victorian novelists in their novels are all discussed.	<p>اهداف المادة الدراسية:</p> <p>The course aims at teaching the Third Year Students Victorian Novel, including the most distinctive novelists in this period.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	The Pre-Victorian period and the Victorian one.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	The life of the novelist and the features of his novels.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Daniel Defoe's Robinson Crusoe Chapter One and Chapter	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Chapter Three and Chapter Four	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Chapter Five and Chapter Six	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Chapter Seven and Chapter Eight	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Chapter Nine, Ten and Twelve	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	3	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Chapter Thirteen	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter Fourteen	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Fifteen	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Sixteen	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Seventeen	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Eighteen	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Nineteen	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Twenty	Daniel Defoe's Robinson Crusoe Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robinson Crusoe Chapter Twenty	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Mid-Year Exam	Daniel Defoe's Robinson Crusoe	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اسم الوحدة / أو الموضوع	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	الساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The Life	<i>Hard Times</i>	3	التاسع عشر

		and works of Charles Dickens.	by Charles Dickens		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The characteristics of the novel of Charles Dickens.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<i>Hard Times</i> / Section one.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<i>Hard Times</i> / Section Two.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<i>Hard Times</i> / Section Three and four.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<i>Hard Times</i> /section Five and six.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	الرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<i>Hard Times</i> /section seven and eight.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<i>Hard Times</i> / section nine and ten.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	السادس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Section eleven, twelve and thirteen.	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	السابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Section Thirteen	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	الثامن والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	General discussion	<i>Hard Times</i> by Charles Dickens	3	التاسع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الامتحان النهائي		3	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية

12. مصادر التعلم والتدريس

The texts of Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* and Charles Dickens's *Hard Times*.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

John Richetti, *The Cambridge Companion to Daniel Defoe* (Cambridge university Press, 2009).

المراجع الرئيسة (المصادر)

Deirdre David, *The Cambridge Companion to the Victorian Novel* (Cambridge university Press, 2012).

Critical Books related to Victorian Novel, Daniel Defoe and Charles Dickens.

John Richetti, *The Cambridge Companion to Daniel Defoe* (Cambridge university Press, 2009).

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

Deirdre David, *The Cambridge Companion to the Victorian Novel* (Cambridge university Press, 2012).

Harold Bloom, *The Victorian Novel* (2010).

Paul B. Davis, *Critical companion to Charles Dickens: A Literary References to his Life and Works* (2006).

Paul B. Davis, *Charles Dickens A to Z: The Essential Reference to his Life and Work* (the Literary A to Z series, 1999).

Grace Moore, *Dickens and Empire: Discourses of Class, Race, and Colonialism in the Works of Charles Dickens* (2004).

Critical Books related to Victorian Novel, Daniel Defoe and Charles Dickens.

www.pdfdrive.com
www.researchgate.net
www.googlebooks.com
www.jstore.com

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
لشعر الرومانتيكي والشعر الفكتوري					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2024-2023					
لمرحلة الثالثة النظام السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/2/10					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة الأنكليزية (حضوري + الالكتروني)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2 \ 54					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. ابتسام نذير حميد					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • ان الهدف من دراسة هذا المقرر هو اعطاء طلبة المرحلة الثالثة معلومات معمقة عن شعر الفترة المتأخرة من القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر . • اضافة الى شعر هاتين الفترتين ، يعطي المقرر فكرة عن الجو الفكري لتلك الحقبة. وغنى شعر هذه المدراس يزيد الطلبة المعرفة عن الشعر بشكل خاص و اللغة الانكليزية بشكل عام. • كما انه ينمي القابلية النقدية والتحليلية بشكل اوسع 			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
لاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية باستخدام الفيديو والصور والتسجيل الصوتي، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في تاريخ الحركة الرومانتيكية	-تنمية قدرة الطلبة للتعرف على اهم المفردات والمصطلحات الأدبية المختصة بالشعر الأنكليزي. -الأطلاع على الشعر الأنكليزي بكافة اشكاله وألوانه الأدبية. -التمكن من تحليل النص الأدبي. -التمكن من استخراج الوسائل المعنوية والصوتية من قبل الطالب ومن ثم تفسيرها.	ساعتين	أول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للحركة الرومانتيكية		ساعتين	لثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للحركة الرومانتيكية		ساعتين	لثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ماقبل الحقبة الرومانتيكية		ساعتين	لرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخيال والتصور الرومانتيكي		ساعتين	لخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الشاعر توماس كري		ساعتين	لسادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم بليك 1		ساعتين	لسابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم بليك 2		ساعتين	لثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم وردسورث		ساعتين	لتاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كوليرج 1		ساعتين	لعاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كوليرج 2		ساعتين	لحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجيل الثاني من الحركة الرومانتيكية		ساعة	لثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة شيلي		ساعة	لثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كيت		ساعتين	لرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة بايرن		ساعة واحدة	لخامس عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	لسادس عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في تاريخ الحقبة الفكتورية	ساعتين	لسابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للشعر الفكتوري	ساعتين	لثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة تنسن 1	ساعتين	لتاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة تنسن 2	ساعتين	لعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة روبرت براونك	ساعتين	لواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة ماثيو ارنولد	ساعتين	لاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براونك 1	ساعتين	لثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براونك 2	ساعتين	لرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براونك 3	ساعتين	لخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كرستينا روزيتي	ساعتين	لسادس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم موريس	ساعتين	لسابع والعشرون
		الامتحان النهائي		لثامن والعشرون

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

	لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
James Reeves (ed.). The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira. Victorian Poetry	لمراجع الرئيسة (المصادر)
The Norton Anthology to English Literature II E.K. Brown and J.O. Baily (ed.) Victorian Poetry.	لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات لعلمية، التقارير)
https://www.classcentral.com/search?q=english+poetry	لمراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
المسرح الاليزابيثي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024/5/27					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضور+الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5/66					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : د.عمار هاشم صالح					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> • تهتم مادة المسرحية للمرحلة الثالثة بالخصائص الرئيسية للمسرح الاليزابيثي مثل الواقعية العدوانية ودور التحليل النفسي وعلم النفس في تحليل الشخصيات المسرحية. • يقدم الكورس الخصائص والتقنيات الرئيسية التي اعتمدها كتاب المسرح الاليزابيثي بالاضافة الى لغة المسرحية التي تثرى مفردات الطلاب وإتقانهم للغة الانكليزية. 		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	مقدمة في الدراما وعناصرها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعاريف والخصائص الرئيسية للمسرح الاليزابيثي	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة عن حياة وليام شيكسبير ومسرحية مكبث	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الاول	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثاني	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثالث	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الرابع	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الخامس	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد السادس	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد السابع	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثامن	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الحادي عشر
				ثلاث ساعات	الثاني عشر
				ثلاث ساعات	الثالث عشر
				ثلاث ساعات	الرابع عشر
				ثلاث ساعات	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد التاسع والعاشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الحادي عشر والثاني عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثالث عشر والرابع عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الخامس عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد السادس عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد السابع عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثامن عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الاثنان والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد التاسع عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد العشرون	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الواحد والعشرون	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثاني والعشرون	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السادس والعشرين
					السابع والعشرين
					الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

تحديث المفردات الدراسية بشكل سنوي
اقتراح تعديلات على الكتب المنهجية
تهيئة المحاضرات بشكل تفاعلي عن طريق الاداء المباشر لجزء من المسرحية

12. مصادر التعلم والتدريس

Shakespeare, William. "Macbeth." <i>Teaching Literacy through Drama</i> . Routledge, 2003. 110-122.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> Shakespeare, William. <i>The tragedy of Macbeth</i>. Vol. 2. Classic Books Company, 2001. Costa, Bana E., A. Carlos, and Jean-Claude Vansnick. "The MACBETH approach: Basic ideas, software, and an application." <i>Advances in decision analysis</i>. Springer, Dordrecht, 1999. 131-157. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
Levin, Joanna. "Lady Macbeth and the daemologie of hysteria." <i>Eth</i> 69.1 (2002): 21-55.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://shakespeare.mit.edu/macbeth/full.html https://www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespedia/shakespeares-plays/macbeth/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الرواية الحديثة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة 2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/2/10					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
تسعون ساعة (6 وحدات)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د.حسان مؤيد حامد الحياي البريد الرسمي: alhyalli_hassan@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعريف الطالب بالمفاهيم الاساسية للرواية الحديثة اكتساب الطالب مهارات قراءة النصوص الروائية الحديثة اكتساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو الادب الانكليزي الحديث		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3 ساعة	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	مقدمة عن الرواية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3 ساعة	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	التعرف على اساسيات بناء الرواية الحديثة ج 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3 ساعة	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	التعرف على اساسيات بناء الرواية الحديثة ج 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة الملامح الاستشراقية في الرواية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة الملامح الاستعمارية في الرواية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة التداخل الثقافي في الرواية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تأثير الطبيعة على النص الروائي	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة مفهوم الانا	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة مفهوم الاخر	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة علاقة الانا والاخر في النص الروائي	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تسليط الضوء على تصادم الحضارات	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة للرواية الثانية (الكورس الثاني)	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة عن الرواية ج2	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعرف على الاحداث السياسية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف بالشخص الرئيسية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة مفهوم طبيعة النفس البشرية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التحليل النفسي	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعرف على النظرية الثقافية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية الاستعمارية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية الاستعمارية	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الرابع والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الاحداث والشخص	فهم الرواية الحديثة وموضوعاتها	3 ساعة	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> • جوزيف كونراد, قلب الظلام • ولیم كولدنغ, سيد الذباب 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Edward Said's Orientalism (1979)	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>White, A. (1996) Conrad and imperialism. In Stape, J. (ed.) <i>The Cambridge companion to Joseph Conrad</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 179-202.</p> <p>Wartenberg, T. (1990) <i>The forms of power: from domination to transformation</i>. Philadelphia: Temple University Press.</p> <p>Thompson, J. (1993) <i>Fiction, crime, and empire: clues to modernity and modernism</i>. Urbana: University of Illinois Press.</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=jkwcIn7ssT0 • https://www.britannica.com/topic/Heart-of-Darkness • https://www.shmoop.com/study-guides/lord-of-the-flies/ 	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/2/10	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. كمال حازم حسين الاسم : د. أشرف عبد الواحد ذنون	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب• تمكين الطلبة من التعرف على ميادين اللغة المختلفة• تسليط الضوء على اهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.• معرفة مراحل تعلم الانسان للغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوي

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/ج/1/علم الدلالة/المعنى/خصائص المعنى/اهمية المعنى	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الثاني	3	الفهم والاستيعاب	ج2/العلاقات المعجمية المرادفات وملحقاتها	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الثالث	3	الفهم والاستيعاب	ج3/التورية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان يومي تحريري
الرابع	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/ج/1/علم التداولية المعنى المخفي/السياق	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الخامس	3	الفهم والاستيعاب	ج2/ادوات الاشارة/الاشارة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
السادس	3	الفهم والاستيعاب	ج3/التخمين/دلالات التداولية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
السابع	3	الفهم والاستيعاب	ج4/التادب/افعال الكلام	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان يومي تحريري
الثامن	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/ج1/تحليل الخطاب/معنى الخطاب/تفسير الخطاب	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
التاسع	3	الفهم والاستيعاب	ج2/تحليل الحوار/تبادل الادوار	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
العاشر	3	الفهم والاستيعاب	ج3/مبدا التعاون/اساليب التحوط	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الحادي عشر	3	الفهم والاستيعاب	ج5/لضمنية/المعرفة المسبقة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الثاني عشر	3	الفهم والاستيعاب	امتحان شامل لكل ماسبق	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
الثالث عشر	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/ج1/اكتساب اللغة الام/الاكتساب والتعلم	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الرابع عشر	3	الفهم والاستيعاب	ج2/جدولة الاكتساب/مرحلة الكلمة والكلمتين.	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي

الخامس عشر	3	الفهم والاستيعاب	ج3/الكلام البرقي/عملية الاكتساب/التقليد/التصحيح	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
السادس عشر	3	الفهم والاستيعاب	ج4/تطور المقاطع اللفظية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
السابع عشر	3	الفهم والاستيعاب	ج5/تطور المعرفة البنوية/تكوين السؤال/تكوين النفي	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الثامن عشر	3	الفهم والاستيعاب	ج6/تطور المفردات الدلالية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
التاسع عشر	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/ج1/تعلم اللغة الثانية/التعلم والتعليم/معوقات التعلم	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
العشرون	3	الفهم والاستيعاب	ج2/التركيز على اساليب التعلم/التركيز على طرائق التدريس.	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الحادي والعشرون	3	الفهم والاستيعاب	ج3/التركيز على المتعلمين/التحفيز	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الثاني والعشرون	3	الفهم والاستيعاب	ج4/المدخلات والمخرجات/الاداء التواصلية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الثالث والعشرون	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/ج1/اللغة والثقافة/الثقافة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الرابع والعشرون	3	الفهم والاستيعاب	ج2/اسماء المنادى وصلات القرابة/مسميات التوقيت/الترابط اللغوي	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي امتحان شفوي
الخامس والعشرون	3	الفهم والاستيعاب	امتحان تحريري شامل الافصل الثالثة الاخيرة	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل الافصل الثالثة الاخيرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Yule,G (2017)6 th ed. The study of language, Cambridge. CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Lyons ;J(1982) Language and Linguistics	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> ● مجلة الدراسات اللغوية ● مجلة علم الدلالة ● مجلة التربية والتعليم 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

