

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	العربية العامة للاقسام غير الاختصاص
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
5. الفصل / السنة	2022/2023
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	25/9/2022
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بقواعد اللغة العربية	
اكتساب الطالب مهارات لحل التمرينات	
اكتساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو المادة	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اكساب الطالب المفاهيم الأساسية للقواعد اللغة العربية
- 2- معرفة الطالب التفرقة بين اللغة و الكلام و القول و اللفظ
- 3- تفرقة الطالب بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية
- 4- كيفية كتابة الهمزة واستعمال علامات الترقيم
- 5- التعرف بالادب و اقسامه
- 6- تفرقة الطالب بين المعرب والمبني من الأفعال

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

زيارة المكتبات الرقمية

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة، المحاضرة، الاستجواب، حلول للتمارين و تدريبات

طرائق التقييم

اختبارات أسبوعية، تقارير شهرية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية الدافع المعرفي
- 2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو المادة
- 3- تنمية حب الاستطلاع العلمي
- 4- تكوين ميول علمية نحو المادة

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة، المحاضرة، الاستجاب، حلول للتمارين و تدريبات

طرائق التقييم

اختبارات أسبوعية، تقارير شهرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- متابعة مواقع الانترنت لاثراء عملية التعلم
د2- زيارة المكتبات الرقمية و تصفح بعض المصادر اللغوية
د3

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		تعريف اللغة و أقسام الكلام	اللقاء	
الثاني	2		علامات الاسم	استكشاف	
الثالث	2		البناء و اعراب	اللقاء	
الرابع	2		بناء الأفعال (ماضي - مضارع - امر)	مناقشة	
الخامس	2		مفهوم الأدب و أقسامه	اللقاء	
السادس	2		تعريف الشعر و النثر و اقسامهما	اللقاء	
السابع	2		قصيدة ارادة الحياة للشاعر ابي قاسم الشابي دراسة أدبية	إلقاء	

11. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة

شرح ابن عقيل :محيي الدين عبد الحميد

<p>النحو التطبيقي: خالد عبد العزيز الكشاف: للزمخشري</p>	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>النحو الوافي : عباس حسن التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرومية : محيي الدين توفيق</p>	<p>1) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)</p>
<p>/</p>	<p>2) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،</p>

<p>12. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تحديث المفردات، اقتراح إضافة مفردات جديدة</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل \كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	علوم القرآن و الحديث النبوي الشريف UOMEA106
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور الكتروني
5. الفصل / السنة	2022\2021
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 و عدد الوحدات 4
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022\9\ 26
8. أهداف المقرر	تعريف الطالب بمادتي علوم القرآن و علوم الحديث
	اكساب الطالب قدره على التفريق بين الاحاديث النبوية الشريفة
	تزويد الطالب بالقواعد الاساسية عن علم التجويد



9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اكساب الطالب معلومات جديدة عن علوم القرآن و علوم الحديث
- 2- تعريف الطالب بمراحل نزول القرآن وجمعة واستنساخه
- 3- وقوف الطلاب على مؤسسي القراءات
- 4- تزويد الطالب بالقدرة على التفريق بين الاحاديث الصحيحة و الضعيفة
- 5- أ
- 6- أ

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1ب - تطبيق الطالب لبعض احكام التجويد في القرآءه
- 2ب -
- 3ب -
- 4ب -

طرائق التعليم والتعلم

محاضرة ، استجواب ، مناقشة

طرائق التقييم

اختبارات شهرية
تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1ج- ميول حول معرفة و محبة مادتي علوم القرآن والحديث النبوي الشريف
- 2ج- الحث و التشجيع على قراءة الكتب الخاصة بالمادة و التزود بالمعلومات
- 3ج -
- 4ج -

طرائق التعليم والتعلم

محاضرة ، استجاب ، مناقشة

طرائق التقييم

اختبارات شهرية
تقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- قراءة الكتب الخارجية المتعلقة بالمادة وذات الصلة
د2- متابعة مواقع الانترنت لاثراء عملية التعليم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

10. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية
11. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
12. اسم / رمز المقرر	الادب الجاهلي
13. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي والكتروني
14. الفصل / السنة	2023 / 2022
15. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4
16. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/24
17. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالعصر الجاهلي وأدبه وفنونه	
إطلاع الطالب على الشعراء الجاهليين وسير حياتهم	
إكساب الطالب مهارة قراءة وفهم النص الجاهلي ومعرفة أهم موضوعاته	
بناء القدرة النقدية عند الطالب لتذوق النص الجاهلي وتحليله	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على الواقع الاجتماعي والبيئي والديني للمجتمع الجاهلي
- 2- تمكين الطلبة من الاتصال بتراثهم الأدبي وتاريخه
- 3- توجيه عناية الطلبة لدراسة فنون الشعر والنثر
- 4- اكسابهم مهارة تذوق النصوص وتحليلها
- 5- اثراء معجمهم اللغوي بمفردات جديدة من العصر الجاهلي
- 6- تنمية ملكة القراءة والفهم لديهم من خلال قراءة النصوص بدقة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 - ادراك المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي.
فهم الخصائص المعنوية والفنية للأدب الجاهلي .
التعرف على أهم قضاياها وبنائه الفني
حفظ وفهم وتحليل النصوص الشعرية الجاهلية
التعرف على انواع النثر الجاهلي وخصائصه الفنية.

طرائق التعليم والتعلم

الحوار والنقاش/ واثارة الاسئلة / المحاضرة / تحليل بعض النصوص
سماع بعض اليوتيوبات الخاصة بالمادة

طرائق التقييم

عمل التقارير/ القاء المحاضرة / عمل اختبارات

الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-تفعيل وتنمية الجوانب المعرفية لدى الطلبة
- ج2-غرس حب المادة في نفوسهم وتقبلها بشكل ايجابي
- ج3- تنمية ميولهم المعرفية والعلمية تجاه المادة
- ج4- اثارة فضولهم المعرفي والثقافي للاطلاع على الادب الجاهلي ودراسته

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة والحوار وطرح الاسئلة/ المحاضرة /الافادة من عرض بعض اليوتيوبات

طرائق التقييم

عمل تقارير واجراء اختبارات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-متابعة بعض مواقع الانترنت لإثراء المعرفة والتعلم

د2- زيارة المكتبات الرقمية

د3-زيارة الكتبة المركزية

د4- زيارة مكتبات القسم والكليات

19. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		التعريف بالعصور الأدبية . بيان مدلول مصطلح الأدب والجاهلية .			
		بيان النظريات التي تحدثت عن نشأة الشع وأوليته			
		توضيح أقسام العرب وطبيعة السلالة العربية : العرب العاربة / العرب المستعربة.			
		بيان الاطار الجغرافي الذي انحصر الشعر العربي فيه ،			
		تقسيم عرب الجاهلية الى فريقيين (أهل الحضر / أهل البادية) وبيان صفاتهم وعاداتهم وعملهم.			
		البحث في مظاهر الحياة السياسية في شبه جزيرة العرب قبل الإسلام وهما : المظهر السياسي / المظهر القبلي.			
		توصيف وبيان الجانب الديني في الجاهلية وانواع الاصنام والقبائل التي تعبدها			
		تفصيل القول في قضايا الشعر الجاهلي وهي: رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ، ومعرفة مراحلها			
		التعريف بأهم الرواة ، وانواع الرواة ، ومدارسهم (مدرسة البصرة والكوفة)			
		قضية الانتحال: منهج الشك بالشعر الجاهلي (مرجليوث / طه حسين)			
		مصادر الشعر الجاهلي: الوقوف عند طائفة من المصادر التي جمع العلماء والرواة فيها مادة الشعر الجاهلي (المنتخبات العامة)			
		دواوين الشعر الجاهلي ، كتب الطبقات والتراجم			
		مقدمة القصيدة الجاهلية وانواعها (الغزلية ، الغزلية ، مقدمة الطعانن)			
		، مقدمة بكاء الشباب ، مقدمات في وصف الطيف ، مقدمة الفروسية.			
		خصائص الشعر الجاهلي (اللفظية والمعنوية)			
		تناول ابرز موضوعات الشعر			

			الجاهلي (الهجاء ، الفخر ، الرتاء)		
			، الغزل ، الوصف ، الحكمة		
			التعريف بالمعلقات واصحابها وشرائح الشعراء العرب قبل الاسلام (امرو القيس)		
			(زهير بن أبي سلمى ، طرفة)		
			(عنتره ، لبيد بن ربيعة العامري)		
			التمهيد عن الصعلكة لغة واصطلاحا ، اهم شعراء الصعاليك . اسباب ظهور الصعلكة		
			اقسام الشعراء الصعاليك / وخصائص ومميزات شعرهم .		
			عروة بن الورد ، الشنفرى) نصوص من شعر الشاعرين دراسة وتحليل)		
			الشعراء الفرسان المرقش الأكبر		
			التمهيد للنثر الفني عند العرب في الجاهلية وانواعه وعوامل نشأته.		
			ابيان مفاهيم ومميزات كل فن نثري (الخطابة ، الحكم والامثال ، سجع الكهان ، الوصايا ، القصص.		

20. البنية التحتية

	1- الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الادب العربي قبل الاسلام / نوري حمودي القيسي	
1- تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام / نوري حمودي القيسي . 2- تاريخ الأدب العربي- العصر الجاهلي / شوقي ضيف . 3- طبقات فحول الشعراء / ابن سلام. 4- شرح المعلقات السبع / الزوزني.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- الادب الجاهلي / سامي يوسف أبو زيد. 2- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية / ناصر الدين الاسد.	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
مكتبة نور	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت '.....

21. خطة تطوير المقرر الدراسي

اعادة النظر في الكتاب المقرر لدراسة الادب الجاهلي لكثرة تنظيراتها بلا فائدة يرجى ابدالها بكتاب سامي يوسف ابو زيد لسهولة اصاله المعلومة بأقل عبارة وافضل صورة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

22. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل _ كلية التربية للعلوم الانسانية
23. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
24. اسم / رمز المقرر	
25. أشكال الحضور المتاحة	
26. الفصل / السنة	٢٠٢١_٢٠٢٢
27. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٠
28. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤_٩_٢٠٢٢
أهداف المقرر	
تعريف الطالب باللغة العربية وقواعد تركيب الجمل والعبارات فيها	
التعريف بقواعد الاعراب النحوي الاساسية في اللغة العربية	
التعريف بأهمية اللغة العربية بالنسبة للأقسام غير الاختصاص واختلافها عن اللغات الاخرى ومنها اللغة الانكليزية	
التعريف بعلاقة اللغة العربية بالأدب والعلوم الاخرى	

التعريف بالقواعد الصحيحة للكتابة باللغة العربية

29. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التفرقة بين اللغة والكلام والقول واللفظ والكلمة .
- 2- معرفة أقسام الكلام وعلاماته و معرفة المعرب والمبني
- 3- معرفة علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- 4- معرفة علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- 5- التعريف بالأدب وأقسامه مع التمثيل لكل قسم والتعريف به.
- 6- التمييز بين الفاعل والمفعول به ومعرفة احكام العدد في اللغة العربية وكيفية اعرابه
- 7- التعريف بالأدب وأقسامه مع التمثيل لكل قسم والتعريف به, التفصيل في الفن القصصي وأهم أركانه وصولاً إلى القصة القرآنية, وأهم مميزات وأخذ سورة الكهف نموذجاً لها.
- 8- معرفة النواسخ (كان وأخواتها, وإن وأخواتها).

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - معرفة انواع الهمزة وكيفية كتابتها وعلامات الترقيم وهو ما يوفر لهم معرفة الكتابة الخالية من الابخاء الاملاية
- ب 2 - التفريق بين القول واللفظ والكلمة والكلم والكلام وهو ما يوفر لهم القابلية على انشاء جمل وعبارات سليمة من الابخاء النحوية
- ب 3 - تعليم الطلاب على كيفية اعراب الكلمات مما يتيح لهم امتلاك لغة خالية من الابخاء اللغوية والنحوية

طرائق التعليم والتعلم

الطرح العلمي للمادة ومناقشة الطالب

طرائق التقييم

الاختبارات اليومية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-لابد لدارس اللغة من أن يكون مدركاً لأهمية اللغة العربية في حياته
- ج2- استشعار قيمة اللغة العربية من خلال الإحاطة بعلمها وأدائها
- ج3-تنمية الشغف المعرفي للغة العربية وروح الاستطلاع والاستزادة
- ج4-تحديد ميول الطلبة مستقبلاً في نطاق الدراسات العليا

طرائق التعليم والتعلم

طرح المادة، وتفصيل القول فيما أشكل من قواعد النحو العربي ، وإحكام الربط بين الطرح النظري والتطبيقات على الجمل ، من خلال إعطاء أمثلة متعددة

طرائق التقييم

٤

الاختبارات التحصيلية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على معرفة قواعد اللغة العربية وكيفية تركيب الجملة في اللغة العربية
- د2- القدرة على توظيف اللغة العربية لدى الأقسام غير الاختصاص في مجال بحوثهم والاستفادة من قابليتها على الاتساع في المفردات واستعمالها في توضيح طروحاتهم
- د3-
- د4-

30. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	خصائص اللغة العربية	تعريف اللغة والكلام والكلمة والكلم والقول واللفظ	طرح ومناقشة	اختبارات
الثاني	٢	تقسيم الجملة في اللغة العربية	بيان أقسام الكلام وعلاماته. المعرب والمبني وبناء الأفعال	طرح ومناقشة	اختبارات
الثالث	٢	الكتابة الخالية من الأخطاء النحوية	علامات الإعراب الأصلية والفرعية. الفاعل والمفعول به.	طرح ومناقشة	اختبارات
الرابع	٢	الكتابة الخالية من الأخطاء الإملائية	قواعد رسم الهمزة علامات الترقيم والتمييز بينها الأدب وأقسامه والتعريف بكل قسم وأنواعه.	طرح ومناقشة	اختبارات
الخامس	٢	التفريق بين الجمل وطرق إعرابها والنواسخ التي تدخل عليها التعريف بالأدب وأقسامه	الجملة الاسمية والفعلية المبتدأ والخبر. كان وأخواتها، وإن وأخواتها. الأدب وأقسامه والتعريف بكل قسم وأنواعه.	طرح ومناقشة	اختبارات
السادس	٢	إعراب العدد في اللغة العربية وكيفية كتابته في الجملة العربية التعريف بالقصص القرآني والخطابة	العدد وأقسامه وتذكيره وتأنيثه سورة الكهف وتحليلها وشرح القصص الأربع فيها، وخطبة الوداع وشرح أنواع الخطابة ثم شرح خطبة الوداع وذكر مميزاتها وبرز المواضيع التي تضمنتها	طرح ومناقشة	اختبارات
السابع	٢	التفريق بين الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة ومعرفة ماهية الممنوع من الصرف	الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة الممنوع من الصرف	طرح ومناقشة	اختبارات

31. البنية التحتية	
شرح ابن عقيل: ابن عقيل	3- الكتب المقررة المطلوبة
النحو الوافي: عباس حسن	4- المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>1. التحفة السننية بشرح المقدمّة الأجروميّة: محمد محيي الدين عبدالحميد 2. النقد الأدبي الحديث: محمد غنيمي هلال. 3. النحو التطبيقي: خالد بن عبد العزيز. 4. الكشاف: للزمخشري.</p>	<p>ت) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)</p>
	<p>ث) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،</p>

<p>32. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تطوير ومحاولة استحداث مفردات جديدة</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

تضم مادة المهارات اللغوية مجموعة من المفردات تتعلق بالكتابة والخط والإملاء والقراءة والتحدث، مثل التعبير ومهاراته والأخطاء اللغوية الشائعة وعناصر الكتابة والأسلوب وهمزة الوصل وهمزة القطع وقواعد كتابة الهمزة وعلامات الترقيم وغيرها، ومجموعة من المقالات والنصوص الأدبية المختارة، توظف لتطوير مهارة القراءة والكتابة وتكوين قدرة عند الطالب لمعرفة الأساليب، وتستخدم هذه النصوص مجالاً للتطبيق على المفاهيم النظرية التي تشتمل عليها المادة.

33. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية
34. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
35. اسم / رمز المقرر	المهارات اللغوية
36. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلكتروني
37. الفصل / السنة	2022-2021
38. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
39. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/26
40. أهداف المقرر	
	تعريف الطلاب بالمهارات اللغوية
	إكساب الطلاب مهارات الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة
	تكوين أساس معرفي للطلاب من خلال معلومات ضرورية عن اللغة العربية
	إطلاع الطلاب على نماذج من أساليب الكتاب وتكوين ذائقة أدبية عندهم

اكساب الطلاب الاتجاه الايجابي نحو مادة المهارات اللغوية

41. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

- 1- التعرف على مفهوم الاستماع والقراءة والنحدث والكتابة
- 2- اكساب الطلاب معلومات أساسية عن المهارات اللغوية
- 3- تدريب الطلاب على المهارات اللغوية
- 4- التعرف على طائفة من الأخطاء اللغوية الشائعة وتكوين ملكة الكشف عنها
- 5- التعرف على مهارات التحدث والتعبير وأساليب الكتابة
- 6- تدريب الطلاب على الموضوعات المدروسة من خلال التطبيق على نصوص مختارة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

- ب 1 – امتلاك المهارات اللغوية المهمة
- ب 2 – القدرة على اكتشاف الأخطاء اللغوية والتمييز بين الأساليب
- ب 3 – ممارسة المهارات اللغوية من خلال القراءة والكتابة والتحدث

طرائق التعليم والتعلم

- المناقشة
- توجيه الاسئلة
- المحاضرة
- دراسة النصوص الأدبية

طرائق التقييم

- اختبارات تحصيلية وختامية
- واجبات اسبوعية
- انتقاء نصوص
- المشاركة في المحاضرة

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية للطلاب نحو مادة المهارات اللغوية
- ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي
- ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة المهارات اللغوية

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة توجيه الاسئلة -المحاضرة -دراسة النصوص الأدبية
طرائق التقييم
استبانات متنوعة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-متابعة مواقع الانترنت لاثراء عملية التعلم د2-زيارة المكتبات الرقمية وتصفح الكتب الأدبية الرقمية.

42. بنية المقرر: الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		عرض مفردات المادة ومفهوم المهارات اللغوية	الإلقاء	
الثاني	2		التعبير لغة واصطلاحاً وأنواع التعبير	الإلقاء	
الثالث	2		مهارات التعبير الشفهي والتحريري	المناقشة	
الرابع	2		أخطاء لغوية شائعة	المناقشة	
الخامس	2		تطبيق على نص الحفاظ على الزمن	استكشاف	
السادس	2		عناصر الكتابة	الإلقاء	
السابع	2		مقومات الكتابة	الإلقاء	
الثامن	2		تطبيق على نص ليالي الحصاد	الاستكشاف	
التاسع	2		الأسلوب	الإلقاء	
العاشر	2		امتحان نظري (نصف السنة)		
بنية المقرر	الفصل الدراسي الثاني				
الأول	2		الفرق بين الأسلوب التقريري والأسلوب الإيحائي	المناقشة	
الثاني	2		تطبيق على قصيدة للمتنبى	الاستكشاف	
الثالث	2		ترتيب الحروف العربية ومخارجها	الإلقاء	
الرابع	2		صفات الحروف العربية	الإلقاء	
الخامس	2		همزة الوصل وهمزة القطع	المناقشة	
السادس	2		قواعد كتابة الهمزة	الإلقاء	

استكشاف	تطبيق على نص مواقف الحياة	2	السابع
الإلقاء	تنوين الهمزة المتطرفة	2	الثامن
استكشاف	الألف اللينة وتطبيق على نص علوم العرب	2	التاسع
الإلقاء	علامات الترقيم	2	العاشر
استكشاف	تطبيق على نص صديق	2	الحادي عشر
الإلقاء	الخط العربي	2	الثاني عشر
استكشاف	تطبيقات عامة قصيدة للبياتي	2	الثالث عشر
مناقشة	تطبيقات عامة كلام بشر بن المعتمر	2	الرابع عشر
استكشاف	تطبيقات عامة نص روش طحن	2	الخامس عشر
مناقشة	نماذج من كتابات الطلاب	2	السادس عشر
مناقشة	نماذج من كتابات الطلاب	2	السابع عشر
	الامتحان النهائي	2	الثامن عشر

43. البنية التحتية

قمت بإعداد المادة من مجموعة من المصادر الخارجية المختارة	5- الكتب المقررة المطلوبة
- الرائد في التعبير، طارق بداري، دار الكتب المصرية ، القاهرة، ط(1)- 2009 - قواعد الإملاء، د.فهمي النجار، مكتبة الكوثر، الرياض، ط(4)- 2008 - أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب ، القاهرة، ط(2)-1993	6- المراجع الرئيسية (المصادر)
معجم الأساليب: حسن طه— إعراب القرآن—مجلة فكر ونقد— البيان والتبيين للجاحظ—الموجز في التعبير—مجلة عالم الفكر—وحي القلم	ج) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
مكتبة نور ديوان الشعر العربي عالم الكتب مجلة الموقف الثقافي	ح) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

44. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديث مفردات المهارات اللغوية
توسيع دائرة التطبيق والتفاعل الصفي
عرض مقاطع فيديو وصوت تتصل بالموضوعات المدروسة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

45. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
46. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
47. اسم / رمز المقرر	الصرف
48. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
49. الفصل / السنة	2022-2021
50. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	8
51. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 26
52. أهداف المقرر	
	تعريف الطالب بالمفاهيم الصرفية
	إكساب الطالب مهارات الإعراب والتحليل الصرفي
	إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة الصرف العربي

53. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- إكساب الطلبة المفاهيم الصرفية.</p> <p>2- إيجاد حلول لتدريبات صرفية.</p> <p>3- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم الصرف.</p> <p>4- معرفة طبيعة علم الصرف ووظائفه .</p> <p>5- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم الصرف.</p> <p>6- تحديد خصائص علم الصرف وأهدافه.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 – استخدام المخططات اللغوية التوضيحية.</p> <p>ب 2 – استخدام الحاسبة العلمية</p> <p>ب 3 – القدرة على التمييز بين الصيغ الصرفية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة، حلول لتمرين وتدريبات صرفية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبارات تحصيلية تقارير أسبوعية</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج 1- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>ج 2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة الصرف.</p> <p>ج 3- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>ج 4- تكوين ميول علمية نحو مادة الصرف العربي.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استبانات متنوعة</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- متابعة مواقع الإنترنت لإثراء عملية التعلم.
د2- زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر الصرفية.

54. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		تعريف الصرف – بيان موضوعه والتأليف فيه	الإلقاء	أسئلة تقويمية
الثاني	2		الميزان الصرفي	الإلقاء	
الثالث	2		الفعل وتقسيماته	المناقشة	أسئلة تقويمية
الرابع	2		الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما	المناقشة	إمتحان بعد كل موضوع
الخامس	2		الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما	الإلقاء	
السادس	2		المجرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	المناقشة	
السابع	2		الجامد والمتصرف	الإلقاء	
الثامن	2		المتعدي واللازم	الإلقاء	
التاسع	2		المبني للفاعل والمبني للمفعول	المناقشة	
العاشر	2		المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	الإلقاء	
الحادي عشر	2		الاسم وتقسيماته	المناقشة	
الثاني عشر	2		المجرد والمزيد	الإلقاء	
الثالث عشر	2		الجامد والمشتق	المناقشة	
الرابع عشر	2		مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	الإلقاء	
الخامس عشر	2		مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	المناقشة	
السادس عشر	2		امتحان نظري		

55. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	7- الكتب المقررة المطلوبة
المراجع الرئيسية (المصادر)	8- المراجع الرئيسية (المصادر) الصرف الواضح : عبد الجبار علوان النايلة الصرف الوافي : هادي نهر شذا العرف في فن الصرف : أحمد الحملاوي
خ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)	المهذب في علم التصريف : هاشم طه شلاش التطبيق الصرفي : عبدة الراجحي
د) المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت.....‘	/https://www.almeshkat.net http://mekkacademy.com /https://hedayaonlineportal.org

56. خطة تطوير المقرر الدراسي	تحديث المفردات اقترح إضافة تطبيقات البرامج اللغوية المتنوعة تهيئة المحاضرات على شكل كتب تفاعلية
------------------------------	---

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

57.	المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
58.	القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
59.	اسم / رمز المقرر	5h5bwjp
60.	أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي والكتروني
61.	الفصل / السنة	2023/2022
62.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
63.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/21
64.	أهداف المقرر	تعليم الطالب ليكون ملماً بالقواعد الأساسية للتعامل مع الحاسوب وإدارته ليساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم البيانية وانشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها ، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع اصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الإلكترونية وصفحات الويب والتحدث الالكتروني.

65. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- مقدار استيعاب الطالب للمادة .
2. القدرة على تحليل وتطبيق ما تعلمه بشكل عملي على الحاسبة
- 3- ان يتم التقييم من خلال عرض المادة بين الطابة في المختبر ومن ثم تطبيق من قبلهم.
- 4- تعريف الطالب كيفية ادراج الجداول والصور والحواشي والمخططات وارقام الصفحات ومربعات النصوص والرموز والاشكال والمعادلة في برامج Microsoft office word و power point وكيفية استخدامه في الابحاث والمقالات.
- 5- تعريف الطالب كيفية التمكن من بناء عرض تقديمي في برنامج Microsoft office power point ، وكيفية استخدام الواجهات والميزات الاساسية، وابطس واسرع طريقة لا ضافة ، وتعديل ، وحذف الشرائح في العروض التقديمية ، وكذلك حفظ العروض باقل الاخطاء من خلال استخدام خاصية التدقيق الاملائي ، وكذلك توحيد شكل واللوان العروض التقديمية بشكل جذاب من خلال استخدام Themes ، وتطبيق التغيرات على جميع الشرائح .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 – تمكين الطالب من تطبيق المادة النظرية عمليا
- ب 2 – ان يكون المتخرج قادرا على التفكير العلمي والعملي
- ب 3 – ان يتمكن من حل المشكلات والتفكير بطريقة ابداعيه.

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة النظرية والشرح وذلك بعرض المادة على برنامج power point على شكل صور ومخططات وذلك لشد انتباه الطالب ومساعدته على عدم الشعور بالملل والطريقة العلمية والمتمثلة بتطبيق ما تم عرضه على الحاسبة واجراء امتحانات يومية وشهرية .

طرائق التقييم

- درجة الامتحان الاول يومي من (10) درجة (5 درجات للنظري + 5 درجات عملي)
- درجة الحضور والمشاركة (5) درجات
- درجة الامتحان نصف السنة من (20) درجة
- درجة الامتحان الثاني يومي من (10) درجة (5 درجات للنظري + 5 درجات عملي)
- درجة الحضور والمشاركة (5) درجات
- درجة الامتحان نهاية السنة من (50) درجة

<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنمية الدافع المعرفي . ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية لمادة الحاسوب . ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي . ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة الحاسوب .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>عرض المادة على شكل افلام تعليمية . يطلب من الطلاب عمل بحوث وتقارير عن اهمية استخدام الحاسوب في حياتنا واستخدام وسائل الاتصال فيما بينهم وعمل افلام بسيطة عن ذلك بالإضافة الى مناقشة التقارير.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تحسب درجتان وتكون من ضمن درجة الحضور والمشاركة</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- متابعة مواقع الانترنت لأثراء عملية التعلم . د2-زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر الحاسوبية. د3-حث الطالب على كتابة بحوث بسيطة باتجاه المحاضرات السابقة لخلق حالة من التوازن بين المعلومة المنهجية ومعلومة المصدر. د4- حث الطالب على عمل مشاريع عملية على الحاسبة وعمل حلقات نقاشية بين الطلبة حول منهجية المادة</p>

66. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثاني	2	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب	اختبارات يومية
الثالث	2	مقدمة عن الانترنت وفوائده	الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	2	مقدمة عن Microsoft office word	برنامج Microsoft office word	نظري	اختبارات يومية
الخامس	2	كيفية الدخول الى برنامج وطرق فتح برنامج Microsoft office word	Microsoft office word	نظري وعملي	اختبارات يومية
السادس	2	التعرف على كيفية تحديد كلمة وجملة ونص ومستند بأكمله	طرق تحديد النص	نظري وعملي	اختبارات يومية
السابع	2	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تسيق الخط /	تبويبات(قوائم) برنامج Microsoft office word تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثامن	2	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تنسيق الفقرة (المحاذاة) وتغيير المسافة بين الاسطر وازافة تعداد نقطي ورقمي للفقرة المحددة	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية
التاسع	2	كيفية اجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية
العاشر	2	التعرف على كيفية لدرج جدول	التبويب الادراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
الحادي عشر	2	التعرف على كيفية ادراج صفحة غلاف / مربع نص	التبويب الادراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثاني عشر	2	التعرف على كيفية دراج صورة واشكال ومخطط	تبويب تخطيط الصفحة	نظري وعملي	اختبارات يومية

			ومعادلة ورمز		
الثالث عشر	2	التعرف على كيفية ادراج راس وتذليل وارقام الصفحة	تبويب تخطيط الصفحة / مجموعة اعداد الصفحة	نظري وعملي	اختبارات يومية
الرابع عشر	2	التعرف على طرق حفظ الملف وكيفية طباعته حسب الطلب	حفظ الملف وطباعته	نظري وعملي	اختبارات يومية
الخامس عشر			امتحان شهري		
السادس عشر			امتحان (نصف السنة)		
الاسبوع السابع عشر	عطلة ربيعية				
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	2	مقدمة عن البرنامج وكذلك كيفية الدخول الى برنامج العروض التقديمية	برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثاني	2	شرح واجهة البرنامج	Microsoft office power point	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثالث	2	التعرف على طرق اغلاق البرنامج	Microsoft office power point	نظري وعملي	اختبارات يومية
الرابع	2	كيفية انشاء عرض تقديمي جديد باستخدام القوالب/ السمات / انشاء عرض تقديمي فارغ	طرق انشاء عرض تقديمي	نظري	اختبارات يومية
الخامس	2	مجموعة الخط/مجموعة تنسيق الفقرة	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية
السادس	2	التعرف على طرق ادراج الجدول	تبويب ادراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
السابع	2	كيفية ادراج مربع النص/ قصاصة فنية/ معادلة / رمز	تبويب ادراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
السابع	2	كيفية ادخال النصوص الى الشرائح	الشرائح	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثامن	2	التعرف على طرق ادراج وحذف ونسخ الشرائح	الشرائح	نظري وعملي	اختبارات يومية
التاسع	2	كيفية اضافة صورة او صوت الى	الشرائح	نظري وعملي	اختبارات يومية

			ادراج ملف فيديو او صوت من الحاسبة او من وسائط الخزن الاخرى		
اختبارات يومية	نظري وعملي	تبويب تصميم	كيفية تغير مظهر الشرائح وكذلك الالوان	2	العاشر
اختبارات يومية	نظري وعملي	تبويب انتقالات	كيفية اضافة حركة الشريحة وكذلك الصوت والمدة بين شريحة واحرى	2	الحادي عشر
اختبارات يومية	نظري وعملي	تبويب الحركات	كيفية اضافة مؤثرات الحركة مسبقا الاعداد (اضافة حركة للنصوص داخل الشرائح)	2	الثاني عشر
اختبارات يومية	نظري وعملي	تبويب العرض	التعرف على طرق عرض الشرائح	2	الثالث عشر
اختبارات يومية	نظري وعملي	حفظ العرض التقديمي	التعرف على طرق الحفظ	2	الرابع عشر
			امتحان شهري	2	الخامس عشر
		الامتحان الهائي			السادس عشر

67. البنية التحتية

اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير	9- الكتب المقررة المطلوبة
سلسلة يسر المصطفى للعلوم ""اساسيات الحاسوب والانترنت اوفيس 2010، د.زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد 2013 Office 2010 احسان محمد الهيصمي Word ✓ Power point ✓ Excel ✓ Access ✓ مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم محافظة اب / اليمن	10- المراجع الرئيسية (المصادر)
Computer literacy BASICS 2012, LeBlane, Brandon. "A closer look at the , windows 7.2009 Computer Fundamentals, Innovative training woks	ذ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)

USA , Inc ,2006	
https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/schhp?hl=ar word 2010 Digital Classroom Book http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book	ر) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت

68. خطة تطوير المقرر الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> ♣ ان يتضمن المنهج الكثير من التطبيقات العملية ♣ اعتماد المنهج على المصادر العالمية الحديثة التي تتوافق مع التقدم في علم الحاسوب

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

69. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
70. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
71. اسم / رمز المقرر	النحو
72. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
73. الفصل / السنة	2023-2022
74. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	6
75. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 25
76. أهداف المقرر	
	تعريف الطالب بالمفاهيم النحوية
	إكساب الطالب مهارات حل المسائل النحوية
	إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة النحو العربي

77. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية.</p> <p>2- إيجاد حلول لتدريبات نحوية.</p> <p>3- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم النحو.</p> <p>4- معرفة طبيعة علم النحو ووظائفه الفنية.</p> <p>5- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم النحو.</p> <p>6- تحديد خصائص علم النحو وأهدافه.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - استخدام المخططات اللغوية التوضيحية.</p> <p>ب 2 - استخدام الحاسبة العلمية</p> <p>ب3 -</p> <p>ب4-</p>
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة، الاستجواب، المحاضرة، حلول لتمرين وتدريبات نحوية
طرائق التقييم
اختبارات تحصيلية تقارير أسبوعية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج1- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.
ج2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة النحو.
ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي.
ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة النحو العربي.
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة، الاستجواب، المحاضرة.
طرائق التقييم
استبانات متنوعة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- متابعة مواقع الإنترنت لإثراء عملية التعلم.

د2- زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر النحوية.

د3-

د4-

78. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3		إن وأخواتها .	الإلقاء	
الثاني	3		(لا) النافية للجنس.	الإلقاء	
الثالث	3		ظنّ وأخواتها.	المناقشة	
الرابع	3		الفاعل وأحكامه النحوية .	المناقشة	
الخامس	3		نائب الفاعل وأحكامه النحوية .	الإلقاء	
السادس	3		تعديّ الفعل ولزومه.	المناقشة	
السابع	3		المفعول المطلق وأحكامه النحوية.	الإلقاء	
الثامن	3		المفعول له وأحكامه النحوية.	الإلقاء	
التاسع	3		المفعول فيه وأحكامه النحوية	المناقشة	
العاشر	3		المفعول معه وأحكامه النحوية	الإلقاء	
الحادي عشر	3		الاستثناء وأنواعه.	المناقشة	
الثاني عشر	3		أدوات الاستثناء وأنواعها.	الإلقاء	
الثالث عشر	3		الحال وأنواعه.	المناقشة	
الرابع عشر	3		المواضع التي تأتي فيها الحال جامدة.	الإلقاء	
الخامس عشر	3		التمييز وأحكامه.	المناقشة	
السادس عشر	3		امتحان نظري		

79. البنية التحتية	
11- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي .
12- المراجع الرئيسية (المصادر)	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري . النحو الوافي: عباس حسن .

معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي.	
جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني دليل السالك إلى ألفية ابن مالك عبدالله بن صالح الفوزان ضياء السالك إلى ألفية ابن مالك محمد عبدالعزيز النجار الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبدالعزيز الحربي	ز) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
/https://www.almeshkat.net /https://hedayaonlineportal.org /https://archive.org	س) المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت،

80. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تحديث المفردات اقترح إضافة تطبيقات البرامج اللغوية المتنوعة تهيئة المحاضرات على شكل كتب تفاعلية	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادة الأدب الإسلامي (الشعر والنثر) تضم المعارف والمهارات والمفاهيم والمصطلحات والأساليب اللغوية والتعبيرية التي يحتاجها الطالب في قسم اللغة العربية لأجل التعرف على الادب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي ادبياً وتاريخياً، والحرص على حفظ الطالب للشواهد الشعرية التي تخص هذا العصر.

81. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
82. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
83. اسم / رمز المقرر	الادب الإسلامي / UOMEA111
84. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
85. الفصل / السنة	2023 / 2022
86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3
87. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/25
88. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالأدب الإسلامي	
اكتساب الطالب مهارات قراءة الابيات الشعرية بشكل واضح وسليم	
توجيه الطالب وتدريبه على تحليل القصائد الشعرية	



89. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اكتساب الطالب معرفة عامة وشاملة بالأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الاموي
- 2- اكتساب الطلاب مهارات فهم النص الأدبي
- 3- اكتساب الطلاب مهارات تحليل النص الأدبي
- 4- اطلاع الطلاب على شعراء عصر صدر الإسلام والعصر الاموي
- 5- فهم وتمييز النثر في عصر صدر الإسلام وتطوره في العصر الاموي
- 6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1ب - اكتساب الطالب مهارة تحريك الابيات الشعرية بشكل سليم وصحيح وفق قواعد النحو العربي
- 2ب - تدريب الطالب على القاء القصائد الشعرية وقراءتها بالشكل الصحيح
- 3ب - زيارة المواقع الالكترونية والمكتبات الرقمية
- 4ب-

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، المناقشة ، الاستجواب

طرائق التقييم

اختبارات أسبوعية وفصلية مع تقديم التقارير والواجبات اليومية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1ج-تنمية الدافع المعرفي لدى الطالب
- 2ج-تنمية حب الاستطلاع العلمي لدى الطالب
- 3ج- ترغيب الطالب بدراسة الادب الإسلامي
- 4ج-توجيه ميول الطالب لدراسة الادب الإسلامي

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، المناقشة ، الاستجواب

طرائق التقييم

تقديم الطالب لواجبات وتقارير تخص الادب الإسلامي ، واختبارات تحصيلية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-اطلاع الطالب على مصادر أخرى تختلف عن المصادر الرئيسية لمادة الادب الإسلامي

د2- الاستفادة من الدراسات والبحوث المتعلقة بأدب عصر صدر الإسلام

د3-

د4-

90. بنية المقرر

الأسبوع	الاسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	الفهم والحفظ	تحديد وتعريف مصطلح الأدب الاسلامي – الشاعر المخضرم	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
الثاني	3	الفهم والحفظ	أهم الملاحظات التي تخصص الادب في عصر صدر الإسلام : شموله الشعر والنثر، الانتحال ، الاختلاف في نسبة الاشعار ، شعر كثير غير منسوب ، ضياع شعر المشركين.	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
الثالث	3	الفهم والحفظ	الاسلام والشعر : القرآن والشعر، موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
الرابع	3	الفهم والحفظ	موقف الرسول (ﷺ) من الشعر والشعراء	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
الخامس	3	الفهم والحفظ	حالة الشعر في عصر صدر الاسلام : اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين والمثل الإسلامية	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
السادس	3	الفهم والحفظ	رد دعوى هجر لبيد للشعر	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
السابع	3	الفهم والحفظ	قضية ضعف لغة الشعر في عصر صدر الإسلام	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
الثامن	3	الفهم والحفظ	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة (رضي الله عنه) من شعراء الدعوة	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
التاسع	3	الفهم والحفظ	دراسة تفصيلية لقصيدة حسان بن ثابت (الهمزية)	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
العاشر	3	الفهم والحفظ	تطور اللغة الشعرية في عصر صدر الإسلام	المحاضرة	الاستجاب ومراجعة الحفظ
الحادي عشر		الفهم والحفظ	دراسة تفصيلية لشعر (عبد الله بن	المحاضرة	الاستجاب

ومراجعة الحفظ		رواحة (رضي الله عنه) (من شعراء الدعوة)		3	
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	دراسة تفصيلية لشعر الحطينة (من الشعراء الذين قل تأثرهم بالاسلام)	الفهم والحفظ	3	الثاني عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة (من الشعراء الذين قل تأثرهم بالاسلام)	الفهم والحفظ	3	الثالث عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	تحليل قصيدة متمم بن نويرة	الفهم والحفظ	3	الرابع عشر
		امتحانات نصف السنة			
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	اغراض الشعر المتطورة والجديدة في العصر الاسلامي : (شعر العقيدة)	الفهم والحفظ	3	الخامس عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	الفهم والحفظ	3	السادس عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	شعر الحنين الى الوطن	الفهم والحفظ	3	السابع عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	دراسة تفصيلية للشاعر مالك بن الريب وتحليل قصيدته	الفهم والحفظ	3	الثامن عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	اغراض شعرية قديمة ومتطورة : المديح : قصيدة وتحليل (عدي بن الرقاع العاملي)	الفهم والحفظ	3	التاسع عشر
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	الهجاء والنقائض : قصيدة وتحليل (جرير والفرزدق والاخلطل - شعراء النقائض)	الفهم والحفظ	3	العشرون
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	الثناء وشعر الخوارج : قصيدة وتحليل (عمرو بن الحصين)	الفهم والحفظ	3	الحادي والعشرون
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	الغزل : الغزل العذري : قصيدة وتحليل (جميل بثينة)	الفهم والحفظ	3	الثاني والعشرون
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	الغزل الصريح : قصيدة وتحليل (عمر بن ابي ربيعة)	الفهم والحفظ	3	الثالث والعشرون

الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	النثر في العصر الإسلامي والعصر الأموي : الخطابة	الفهم والحفظ	3	الرابع والعشرون
الاستجاب ومراجعة الحفظ	المحاضرة	الرسائل	الفهم والحفظ	3	الخامس والعشرون
		امتحان نهاية السنة			السادس والعشرون

91. البنية التحتية

الأمالى فى الاءب الإسلامى /ء. ابتسام مرهون الصفار	13- الكتب المقررة المطلوبة
تارىء الاءب العربى (العصر الإسلامى) / شوقى ضىف ءراساء فى الاءب الإسلامى / سامى مكى العانى الأءب فى عصر النبوءة والراشءىن / صلاح الءىن الهاءى ءواوىن شعراء عصر صدر الإسلام والعصر الأموى	14- المراءع الرئسىة (المصادر)
البءوء والءراساء الءءىئة الءى ءءءص بالاءب فى عصر صدر الإسلام والعصر الأموى	ش) الكتب والمراءع الءى ءوصى بها (المءلاء العلمىة، ءءقارىر ،.....)
https://www.researchgate.net https://scholar.google.com/schhp?hl-ar	ص) المراءع الاءءرونىة، مواءع الانءرنىة،.....

92. ءطة ءطوىر المقرر الءراسى

- ءطوىر وءءءىء مفراءاء المنهء
- اءلاء الطالب على شعراء وقصاءء ءءىءة
- ءءلىل القصاءء وفق مناهء وأسالىب ءءىئة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

93. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
94. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
95. اسم / رمز المقرر	الصرف
96. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
97. الفصل / السنة	٢٠٢٣/٢٠٢٢
98. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢
99. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/٢٢
100. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمصطلحات الصرفية	
اكتساب الطالب مهارات القراءة بشكل صحيح	
اكتساب الطالب الاتجاه الايجابي نحو الطالب	

101. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- معرفة الطلبة المصطلحات الصرفية
- 2- ايجاد حلول للتدريبات الصرفية
- 3- التعرف على علاقة الصرف بعلوم اللغة العربية الاخرى
- 4-
- 5-
- 6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - اكساب الطالب مهارة تحريك الكلمات بالشكل الصحيح
- ب2 - تدريب الطالب على صون اللسان من الوقوع في الخطا
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة، الاستجواب، المحاضرة

طرائق التقييم

امتحانات اسبوعية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مادة الصرف
- ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي
- ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة الصرف

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة، الاستجواب، المحاضرة
طرائق التقييم
اختبارات فصلية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-متابعة مواقع الانترنت لاثراء عملية التعلم د2-زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر د3- د4-

102. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٢		مقدمة عن مفهوم علم التصريف	المحاضرة	
	٢		التذكير والتأنيث	المناقشة	
	٢		أقسام جمع التكسير	اللقاء	
	٢		كيفية النسب الى الاسماء المقصورة	الاستجواب	
	٢		كيفية النسب الى جمع المذكر السالم	المناقشة	
	٢		تعريف المشتقات	اللقاء	
	٢		أنواع المشتقات	المناقشة	

103. البنية التحتية	
المهذب في علم التصريف	15- الكتب المقررة المطلوبة
	16- المراجع الرئيسية (المصادر)

	ض) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
	ط) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

104. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تحديث المفردات	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

105. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الانسانية
106. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
107. اسم / رمز المقرر	الاسس تربيه والارشاد التربوي
108. أشكال الحضور المتاحة	حضور الكتروني
109. الفصل / السنة	2022-2021
110. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
111. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022- 9 -28
112. أهداف المقرر	
	تعريف الطلبة بالمفاهيم الاساسية للتربيه والارشاد التربوي
	تعريف الطلبة بفاعلية الارشاد والتوجيه في الوسط التربوي
	اكتساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة الاسس تربيه والارشاد



113. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- اكساب الطلبة المفاهيم الاساسية للتربية
- أ2- اكساب الطلبة مبادئ التربية عبر التاريخ
- أ3- اكساب الطلبة المفاهيم الاساسية للارشاد والتوجيه
- أ4- تعريف الطلبة بنظريات الارشاد والطرائق وادوات التوجيه والارشاد

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - تنمية حب الاستطلاع
- ب 2 - تنمية مهارات النقد العلمي
- ب 3 - تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مادة اسس التربية والارشاد

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة - المناقشة - الاستجواب

طرائق التقييم

الاختبارات الالكترونية - والتقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية اتجاهات ايجابية نحو مادة الاسس تربيه والارشاد
- ج3- تكوين ميول علمية نحو مادة الاسس تربيه والارشاد

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة - المناقشة - الاستجاب

طرائق التقييم

المتابعه من خلال اجراء امتحانات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- متابعة مواقع الانترنت لاثراء عملية التعلم
د2- زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر

114. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى التربية اهدافها ووظائفها	المحاضرة	
الثاني	2		التطور التاريخي للتربية عبر العصور	المحاضرة	
الثالث	2		اعلام الفكر التربوي الغزالي ، ابن خلدون	المناقشة	
الرابع	2		ابن سينا الاساس الاجتماعي للتربية	المحاضرة	
الخامس	2		الدور التربوي للأسرة والمجتمع	الاستجواب	
السادس	2		تكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية	المناقشة	
السابع	2		الاساس الاقتصادي للتربية	المناقشة	
الثامن	2		التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية	المناقشة	
التاسع	2		العوامل الاقتصادية في التربية	المحاضرة	
العاشر	2		الاساس العلمي	المناقشة	
الحادي عشر	2		التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	الاستجواب	
الثاني عشر	2		التربية الحديثة	المناقشة	
الثالث عشر	2		امتحان فصلي	-----	
الرابع عشر	2		مراجعة	المناقشة	
الخامس عشر			امتحانات نصف السنة	-----	

الفصل الدراسي الثاني

الأول	2		الاشاد ومعنى الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثاني	2		اسس الارشاد التربوي	الاستجواب	
الثالث	2		نظريات الارشاد التربوي نظرية التحليل النفسي	المناقشة	
الرابع	2		النظرية السلوكية والوجودية	المناقشة	
الخامس	2		المعلومات اللازمة للارشاد	المناقشة	
السادس	2		الارشاد والتوجيه في المدرسة	المحاضرة	
السابع	2		المدرس المرشد وظائفه واعداده	المناقشة	
الثامن	2		المرشد التربوي وظائفه واعداده	الاستجواب	
التاسع	2		الحاجة الى برامج الاشاد في المدرسة	المناقشة	

	المناقشة	المشكلات التي يتناولها الارشاد التربوي	2	العاشر
	المناقشة	مراجعة		الحاي عشر
	-----	امتحانات نهاية السنة		الثاني عشر
				الثالث عشر
				الرابع عشر
				الخامس عشر

115. البنية التحتية	
17- الكتب المقررة المطلوبة	-مهدي ،عباس واخرون (2002) اسس التربية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر -زهرا ن ، حامد عبد السلام (1980) التوجيه والارشاد ، عالم الكتاب
18- المراجع الرئيسية (المصادر)	-مهدي ،عباس واخرون (2002) اسس التربية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر -حمد ، ليث كريم (2013) الارشاد النفسي في التربية والتعليم ، المطبعة المركزيه ، جامعة ديالى -زهرا ن ، حامد عبد السلام (1980) التوجيه والارشاد ، عالم الكتاب
ظ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	البحوث المنشورة في المجلات المحلية والعربية والعالمية في مجال التخصص
ع) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت‘	https://www.researchgate.net

116. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تحديث المفردات	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

117. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
118. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
119. اسم / رمز المقرر	العروض والقافية/ (UOMEA114)
120. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
121. الفصل / السنة	2023 /2022
122. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
123. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/ 9 /28
124. أهداف المقرر	
1. إكساب الطلبة المفاهيم الأساسية لعلم العروض والقافية	
2. معرفة الحروف والأصوات الملفوظة وغير الملفوظة	
3. تنمية الذوق الأدبي والحس الموسيقي للشعر	
4. تحسين قراءة الشعر وإلقائه	

125. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- إكساب الطلبة المفاهيم الأساسية لعلم العروض والقافية</p> <p>2- معرفة الحروف والأصوات الملفوظة وغير الملفوظة</p> <p>3- تنمية الذوق الأدبي والحس الموسيقي للشعر</p> <p>4- تحسين قراءة الشعر وإلقائه</p> <p>5- معرفة الضرورات الشعرية في لغة الشعراء</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1 - التدريب على معرفة الأوزان الشعرية</p> <p>ب 2 - تدريب الطلبة على تصحيح الأخطاء التي تقع في رواية الشعر</p> <p>ب 3 - التدريب على كتابة الشعر وتركيب الألفاظ بحسب الأوزان</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>المتابعة داخل الصف وتقديم الواجبات</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية الدافع المعرفي</p> <p>ج2- تنمية حب اللغة وقراءة الشعر</p> <p>ج3- ربط العلاقة بين الشعر والموسيقى والثقافة</p> <p>ج4- تهذيب الذوق</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>المناقشة، الحوار، المحاضرة</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- متابعة مواقع الأنترنت</p> <p>د2- الاستماع وقراءة الشعر</p> <p>د3-</p>

126. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمة عن علم العروض	محاضرة	
الثاني	2		اهمية علم العروض	محاضرة	
الثالث	2		أجزاء البيت الشعري	محاضرة	
الرابع	2		الكتابة العروضية	محاضرة و تطبيق	
الخامس	2		تطبيقات على الكتابة تالعروضية	تطبيق ومناقشة	
السادس	2		بحر الطويل	محاضرة	
السابع	2		بحر الطويل	ومحاضرة وتطبيق	
الثامن			بحر المديد	محاضرة	
التاسع	2		بحر المديد	محاضرة وتطبيق	
العاشر	2		بحر البسيط	محاضرة	
الحادي عشر	2		بحر البسيط	محاضرة وتطبيق	
الثاني عشر	2		شرح دائرة المختلف	محاضرة وتطبيق	
الثالث عشر	2		بحر الكامل	محاضرة وتطبيق	
الرابع عشر	2		بحر الوافر	محاضرة وتطبيق	
الخامس عشر	2		شرح دائرة المؤلف	محاضرة وتطبيق	
الاسبوع السادس عشر			امتحان (نصف السنة)		

127. البنية التحتية	
<p>- محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جبارة، الجماهيرية الليبية، 2004.</p> <p>- العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، 1989.</p>	<p>19- الكتب المقررة المطلوبة</p>

<p>- الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تح: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط3، 1994.</p> <p>- كتاب القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تح: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي بمصر، ط2، 1978.</p>	<p>20- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>غ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
<p>https://www.aldiwan.net</p>	<p>ف) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت.....</p>

<p>128. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>تحديث المفردات إضافة تطبيقات جديدة دراسة الفنون الشعرية المستحدثة</p>	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

129. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
130. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
131. اسم / رمز المقرر	المعجم العربي وعلم الصوت
132. أشكال الحضور المتاحة	الصف الإلكتروني
133. الفصل / السنة	2022-2021
134. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	8
135. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 26
136. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمفاهيم المعجمية والصوتية	
إكساب الطالب مهارات معرفة استخراج الألفاظ من المعجمات ومعرفة صفات الأصوات ومخارجها	
إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة المعجم العربي وعلم الصوت	

137. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- إكساب الطلبة المفاهيم المتعلقة بمصطلحات المعجم والصوت.</p> <p>أ2- التعرف على المدارس المعجمية.</p> <p>أ3- التعرف على المنهج الذي سار عليه أصحاب المعجمات .</p> <p>أ4- معرفة مخارج الأصوات العامة والخاصة.</p> <p>أ5- معرفة صفات الأصوات .</p> <p>أ6- إتقان التقطيع الصوتي للكلمات .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 – استخدام المخططات اللغوية التوضيحية.</p> <p>ب 2 – استخدام الحاسبة العلمية</p> <p>ب3 – القدرة على التمييز بين مخارج الأصوات وصفاتها</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة، حلول لتمرين وتدريبات معجمية وصوتية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبارات تحصيلية تقارير أسبوعية</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>ج2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة المعجم العربي وعلم الصوت.</p> <p>ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة المعجم العربي وعلم الصوت .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استبانات متنوعة</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- متابعة مواقع الإنترنت لإثراء عملية التعلم.
د2- زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر في المعجم والصوت.

138. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		معنى المعجم والقاموس	الإلقاء	أسئلة تقويمية
الثاني	2		فوائد المعجم وأهميته	الإلقاء	
الثالث	2		نشأة المعجم العربي	المناقشة	أسئلة تقويمية
الرابع	2		كتب اللغات والمعرب وكتب الهمز	المناقشة	إمتحان بعد كل موضوع
الخامس	2		كتب النوادر والغريب والفقہ	الإلقاء	
السادس	2		مفهوم علم الصوت وموضوعاته	المناقشة	
السابع	2		الصوت والحرف	الإلقاء	
الثامن	2		أركانه ووظيفته وأهميته	الإلقاء	
التاسع	2		الأصوات الصامتة والأصوات الصانئة	المناقشة	
العاشر	2		مخارج الأصوات	الإلقاء	
الحادي عشر	2		صفات الأصوات	المناقشة	
الثاني عشر	2		الهمز والإشمام والروم والاختلاس	الإلقاء	
الثالث عشر	2		المد والإمالة والنبر والوقف والتقاء الساكنين	المناقشة	
الرابع عشر	2		صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	الإلقاء	
الخامس عشر	2		الأصوات واللهجات العربية	المناقشة	
السادس عشر	2		جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		

139. البنية التحتية

المعجم العربي نشأته وتطوره: د. حسين نصار علم الأصوات: د. كمال بشر	21- الكتب المقررة المطلوبة
--	----------------------------

<p>المعجمات العربية نقد وتقويم : نورية ذاكر محمود معجم الصوتيات : د. رشيد عبد الرحمن العبيدي</p>	<p>22- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>المدارس المعجمية: أ.د. عبد القادر عبد الجليل الدقائق المحكمات في المخارج والأصوات: هشام عبد الباري محمد راجح</p>	<p>ق) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
<p>/https://www.almeshkat.net http://mekkacademy.com /https://hedayaonlineportal.org</p>	<p>ك) المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت‘</p>

<p>140. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تحديث المفردات اقتراح إضافة تطبيقات البرامج اللغوية المتنوعة تهيئة المحاضرات على شكل كتب تفاعلية</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

141. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الإنسانية
142. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
143. اسم / رمز المقرر	النصوص القديمة UOMEA115
144. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات واقعية
145. الفصل / السنة	سنوي الفصلان الأول والثاني
146. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	محاضرتان في الاسبوع
147. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/9/1
148. أهداف المقرر :	<ul style="list-style-type: none">• اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لقراءة النص الادبي• اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لضبط النص الادبي• اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لتحليل النص الادبي• اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا للتواصل مع المجتمع• اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لتدريس مادة المطالعة الخارجية• اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لتدريس الادب في المدارس

149. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على الاطار الفكري لمادة اللغة العربية
- 2- اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية
- 3- اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لتدريس الادب في المدارس
- 4- جعل الطلبة قادرين على قراءة النصوص قراءة جيدة
- 5- جعل الطلبة قادرين على تمييز الاخطاء
- 6- تمكين الطلبة من مهارة تذوق النص الادبي

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 -- المشاركة في اللجان الآخر بذات العلاقة باللغة العربية
- ب ٢ - المساهمة في معالجة المشكلات التي تواجه الطلبة في تعلم مادة العربية وتوجيهها مهنيا صحيح
- ب 3 - اعداد باحث ينمي تخصص معلمين في مجال اللغة والادب

طرائق التعليم والتعلم :

- اعتماد طريقة التعزيز الذاتي في تنمية المهارات
- استعمال التفكير التجميع لإنتاج معلومات صحيحة

طرائق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات أو الأسئلة الصفية للمواد الدراسية
- درجات مشاركة الأسئلة التنافسية الصعبة للطلبة

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الميل نحو تدريس اللغة العربية
- ج2- زيادة الرغبة عند الطلبة نحو تعلم اللغة العربية
- ج3- تعزيز حب الطلبة نحو لغته وآدابها
- ج4- تشجيع الطلبة على اللقاء والارتجال

طرائق التعليم والتعلم :

- اعتماد طريقة التعزيز الذاتي في تنمية المهارات
- استعمال التفكير التجميع لإنتاج معلومات صحيحة

طرائق التقييم :

150. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-------------------------	---------------	---------------

تعزيز ذاتي ومنح درجات	القراءة والمناقشة	رسالة علي رضي الله عنه لمالك بن الأشتر	تطوير مهارة القراءة والمناقشة والتحليل	10	5-1
تعزيز ذاتي ومنح درجات	القراءة والمناقشة	قصة الكندي	تطوير مهارة القراءة والمناقشة والتحليل	10	10-6
تعزيز ذاتي ومنح درجات	القراءة والمناقشة	نص من كتاب الادب الصغير	تطوير مهارة القراءة والمناقشة والتحليل	10	15-11
تعزيز ذاتي ومنح درجات	القراءة والمناقشة	نص من كتاب الادب الكبير	تطوير مهارة القراءة والمناقشة والتحليل	10	20-16
<ul style="list-style-type: none"> • اختبارات أسبوعية بالقراءة • المشاركات الصفحية • واجبات وتقارير متواصلة • درجات المشاركة اليومية 					
<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- تدريب الطلبة على استعمال أساليب وطرائق التدريس الحديثة في المادة ٢</p> <p>د2- تمكين الطلبة من التطبيق في المدارس الإعدادية والثانوية لتأهيلهم لمهنة التدريس</p> <p>د3- تكليف الطلبة بأجراء البحوث المتعلقة بمجالات اللغة العربية كافة</p> <p>د4- تمكين الطلبة من استعمال مهاراتهم الشخصية في تبسيط المادة بشكل يسهل على المتلقي استيعابها</p>					

151. البنية التحتية	
عهد الإمام علي (ع) لمالك بن الأشتر، من كتاب نهج البلاغة - شرح محمد عبده، من صفحة ٦٢١ إلى صفحة 649 ، من طبعة مؤسسة المعارف - بيروت، ط١. ١٩٩٠ (٢٨ صفحة) قطعتان من الادب الصغير: ص 15/17، والادب الكبير ص١٠٧-١٠٩، لابن المقفع قصة الكندي من ٨٩.٨١ من كتاب البخلاء للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).	23- الكتب المقررة المطلوبة
نهج البلاغة-شرح نهج البلاغة - الادب الصغير والادب الكبير لابن المقفع - البخلاء للجاحظ	24- المراجع الرئيسية (المصادر)
معاجم اللغة العربية شروح نهج البلاغة كتب الادب كتب تحليل النص الادبي	ل) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ..)

<p>الفيديوهات المحملة على موقع التدريسي https://youtu.be/JbV2A1DzSdI فيديوهات تعليمية https://youtu.be/iddzw_SXCO0 https://youtu.be/k_UVsk1eTSM</p>	<p>(م) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ‘</p>
---	--

<p>152. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>المشاركة في الفعاليات والمهرجانات المعدة لتطوير مهارة القراءة https://youtu.be/4hb7D5ayvXA</p>

وصف المقرر

<p>يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.</p>

153. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الإنسانية
154. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
155. اسم / رمز المقرر	اللسانيات
156. أشكال الحضور المتاحة	مدمجة محاضرات واقعية والكترونية
157. الفصل / السنة	فصلي
158. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	محاضرتان في الاسبوع

2021/9/1	159. تاريخ إعداد هذا الوصف
<p>160. أهداف المقرر :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا للتعرف على مفهوم اللسانيات • اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا للتعرف على المناهج الحديثة • اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لتحليل النص الادبي • اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا للتواصل مع المجتمع • اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لبناء شخصية باحث 	

161. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على الاطار الفكري لمادة اللسانيات</p> <p>2- اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية</p> <p>3- اعداد الطلبة اعدادا ادبيا وتربويا لتدريس الادب في المدارس</p> <p>4- جعل الطلبة قادرين على تذوق النص وتحليله</p> <p>5- جعل الطلبة قادرين على تمييز الاخطاء</p> <p>6- تمكين الطلبة من مهارة تذوق النص الادبي</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 -- المشاركة في اللجان الآخر بذات العلاقة باللغة العربية</p> <p>ب ٢ - المساهمة في معالجة المشكلات التي تواجه الطلبة في تعلم مادة العربية وتوجيهها مهنيا صحيح</p> <p>ب 3 - اعداد باحث ينمي تخصص معلمين في مجال اللغة والادب</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعتماد طريقة التعزيز الذاتي في تنمية المهارات • استعمال التفكير التجميع لإنتاج معلومات صحيحة 	
<p>طرائق التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيأ بحوث وتقارير فصلية • اعتماد مبدأ النقاش والتحاور 	

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الميل نحو تفهم الوافد والجديد من المناهج الغربية
- ج2- زيادة الرغبة عند الطلبة نحو تعلم اللغة العربية ومواكبتها للمناهج الحديثة
- ج3- تعزيز حب الطلبة للدراسات العليا وصناعة باحثين قادرين على التواصل مع المجتمع
- ج4- تشجيع الطلبة على الالتقاء والارتجال

طرائق التعليم والتعلم :

- اعتماد طريقة التعزيز الذاتي في تنمية المهارات والقدرة على ابداء الرأي
- استعمال التفكير التجميعي لإنتاج معلومات صحيحة واعتماد المصادر الحديثة وتفهمها

طرائق التقييم :

162. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2-1	4	التعريف باللسانيات النشأة والمصطلح			
5-3	4	علاقة اللسانيات بالعلوم المجاورة			
9-6	10	مناهج اللسانيات			
13-10	10	اللسانيات والدرس العربي			
20-14	10	تطبيقات لسانية			

- اختبارات أسبوعية بالقراءة
- المشاركات الصفحية
- واجبات وتقارير متواصلة
- درجات المشاركة اليومية

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تدريب الطلبة على استعمال أساليب وطرائق التدريس الحديثة في المادة ٢
- د2- تمكين الطلبة من كتابة بحوث ترقى بمستوى الفهم لدى الطالب
- د3- تكليف الطلبة بأجراء المحاضرات والمشاركة في الندوات وورش العمل
- د4- تمكين الطلبة من استعمال مهاراتهم الشخصية في عرض المحاضرة وترتيبها

163. البنية التحتية

اللسانيات الحديثة	25- الكتب المقررة المطلوبة
اللسانيات العربية رؤى وأفاق د. حيدر غضبان اللسانيات العربية مراجعات وتطبيقات / نعيمة سعدية مفاهيم أساسية في اللسانيات العربية/ د. علي منصور	26- المراجع الرئيسية (المصادر)
معاجم اللغة العربية شروح نهج البلاغة كتب الادب كتب تحليل النص الادبي	ن) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ..)
الفيديوهات المحملة على موقع التدريسي https://youtu.be/JbV2A1DzSdI فيديوهات تعليمية https://youtu.be/iddzw_SXCO0 https://youtu.be/k_UVsk1eTSM	ه) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

164. خطة تطوير المقرر الدراسي
المشاركة في الندوات والمحاضرات الرقمية والاطلاع على المصادر الحديثة ومواكبة التسارع الرقمي في المجل النظري والتطبيقي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادة اللغة العربية العامة تضم المعارف والمهارات والمفاهيم اللغوية والاساليب الاملائية التي يحتاجها الطالب لأجل دراسة اي مشكلة من خلال معرفة التركيب اللغوي للكلمة وهي من الادوات الرئيسية التي يحتاجها الطالب بشكل علمي لأجل تحقيق التميز والجودة في عمله.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى/ الصفوف الالكترونية
5. الفصل / السنة	2023/2022
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 /9 /21
8. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none">• الاملاء علمٌ تُعرفُ به أصولُ رسمِ الحروفِ العربيةِ من حيثُ تصويُرُها للمنطوق،• القواعد اللغوية علم يعرف به حال أواخر الكلم، وعلم النحو يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب• يعنى الأدب بمعرفه الكلام البليغ الذي يؤثر في نفوس القراء سواء كان شعراً أو نثراً.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- مهارة تدريس تراكيب الكلمة
- 2- تمكين الطلبة على ضبط لغتهم حديثاً وقراءة وكتابة وبشكل يتلاءم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي.
- 3- تمكين الطلبة من كتابة الهمزة والتفريق بين الضاد والطاء
- 4- أ
- 5- أ
- 6- أ

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - أسلوب المحاوره بين الطالب والأستاذ
- ب2 - واجبات يومية
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

- أسلوب المحاضرة
- أسلوب التفكير والمناقشة

طرائق التقييم

- اختبارات يومية
- امتحانات الكترونية
- تقديم تقارير
- واجبات يومية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- أن يتمكن الطالب من القراءة والكتابة والحديث بصورة خالية من أخطاء اللغة.
- ج2- ان يكتسب الطالب مهنة التعليم والتعلم
- ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي
- ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة اللغة العربية العامة

طرائق التعليم والتعلم
المناقشة، الاستجواب، المحاضرة
طرائق التقييم
استبانات متنوعة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د1- متابعة مواقع الانترنت لإثراء عملية التعلم د2- زيارة المكتبات الرمية وتصفح بعض المصادر لمادة اللغة العربية العامة. د3- د4-

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2 نظري	المعرفة والمهارة	أقسام الكلام / الاسم والفعل والحرف	السيورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الامتحان اليومي والواجبات والتقارير
الثاني	2 نظري	المعرفة والمهارة	قواعد كتابة الهزمة	السيورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الامتحان اليومي والواجبات والتقارير
الثالث	2 نظري	المعرفة والمهارة	نصوص من الشعر الحديث	السيورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الامتحان اليومي والواجبات والتقارير
الرابع	2 نظري	المعرفة والمهارة	المبتدأ والخبر / والأفعال الناقصة	السيورة والعرض التقديمي	الامتحان اليومي والواجبات

والتقارير	ومحاضرات فديوية				
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات	قواعد العدد والنعته العددي	المعرفة والمهارة	2 نظري	الخامس
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال	المعرفة والمهارة	2 نظري	السادس
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	علامات الترقيم (التنقيط)	المعرفة والمهارة	2 نظري	السابع
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	القصة القرآنية (سوره الكهف) (أنموذجا)	المعرفة والمهارة	2 نظري	الثامن
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الفعل المبني للمجهول \ نائب الفاعل	المعرفة والمهارة	2 نظري	التاسع
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	كتابه حرفي الضاد والظاء	المعرفة والمهارة	2 نظري	العاشر
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	نصوص من النثر (خطبة الوداع)	المعرفة والمهارة	2 نظري	الحادي عشر
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير		الأسماء الخمسة	المعرفة والمهارة	2 نظري	الثاني عشر
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الشعر العمودي والحر قصيدة (بانته سعاد) كعب بن زهير (وقصيدة) أنشودة المطر) بدر شاكر السياب	المعرفة والمهارة	2 نظري	الثالث عشر
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الممنوع من الصرف	المعرفة والمهارة	2 نظري	الرابع عشر
الامتحان اليومي والواجبات والتقارير	السيبورة والعرض التقديمي ومحاضرات فديوية	الحروف الشمسية والقمرية	المعرفة والمهارة	2 نظري	الخامس عشر

11. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> ● اللغة العربية العامة لأقسام غير الأختصاص (أحمد نصيف الجنابي، عبد القادر حسن أمين) 	1- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> ● الصحاح في اللغة، المؤلف : الجوهري ● الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري ● كتاب الصناعتين : الكتابة و الشعر ● المؤلف : أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري 	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> ● الكتاب : معرفة الضاد من الظاء محمود قحطان ● العدد في اللغة، المؤلف / علي بن إسماعيل بن سيده ● النحوي اللغوي، الطبعة : الأولى - 1413هـ - 1993م ● تحقيق : عبد الله بن الحسين الناصر / عدنان بن محمد الظاهر ● قاموس الإملاء، المؤلف : الدكتور مسعد محمد زياد 	1) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
<p>http://www.islamport.com/isp_eBooks/lqh</p> <p>https://al-maktaba.org/category/149</p> <p>https://shamela.ws/category/29</p>	2) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،
12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>تحديث المفردات</p> <p>اقتراح إضافة تطبيقات لغوية</p> <p>تهيئة المحاضرات بشكل كتب تفاعلية</p>	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادة الأدب العباسي/الشعر تضم المعارف والمهارات والمفاهيم والمصطلحات والأساليب اللغوية التي يحتاجها الطالب في قسم اللغة العربية لأجل التعرف على تاريخ الادب العباسي والشعراء وحفظ الشواهد الشعرية والنثرية فضلا عن تحليلها

165. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/كلية التربية للعلوم الانسانية
166. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
167. اسم / رمز المقرر	الادب العباسي/الشعر
168. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
169. الفصل / السنة	2023/2022
170. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
171. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/22
172. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالأدب العباسي	
اكتساب الطالب مهارات قراءة وحفظ وتحليل القصائد الشعرية	
اكتساب الطالب الاتجاه الايجابي نحو مادة الأدب العباسي/الشعر	

173. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- القراءة السليمة للأبيات الشعرية
- أ2- معرفة الشعراء في العصر العباسي
- أ3- معرفة كيفية تحليل القصائد بشكل جيد
- أ4- معرفة البحور الشعرية للقصائد
- أ5-
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - قراءة القصائد بشكل شفوي
- ب2 - تحريك المفردات بشكل صحيح اثناء القراءة
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة
تحليل قصائد

طرائق التقييم

اختبارات شفوية وتحريرية
تقارير اسبوعية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مادة الادب العباسي
- ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي
- ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة الادب العباسي

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة

طرائق التقييم

اختبارات تحصيلية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- متابعة مواقع النت لاثراء عملية التعلم
د2-زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر في مادة الأدب العباسي /الشعر

174. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		مصادر دراسة الأدب العباسي	المحاضرة	
الثاني	2		- مقدمة موجزة في دراسة العصر العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا	المحاضرة	
الثالث	2		تمهيد لدراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها(المديح ،الهجاء ، الرثاء ، الغزل) .	اللقاء	
الرابع	2		المديح في العصر العباسي	المناقشة	
الخامس	2		الهجاء والرثاء	المناقشة	
السادس	2		الغزل والوصف والزهد والتصوف	المناقشة	
السابع	2		الخمريات والشعر التعليمي	الاستجواب	
الثامن	2		التجديد(المعاني والافكار والاساليب والاوزان والقوافي)	الاستجواب	
التاسع	2		بشار بن برد	المحاضرة	
العاشر	2		ابو نواس	المحاضرة	
الحادي عشر	2		ابو العتاهية	المناقشة	
الثاني عشر	2		ابو تمام	الاستجواب	
الثالث عشر	2		تكملة (ابو تمام)	المحاضرة	
الرابع عشر	2		امتحان فصلي	-----	
الخامس عشر	2		مراجعة	المناقشة	
السادس عشر	2		امتحانات (نصف السنة)	-----	

175. البنية التحتية

<p>- الأدب العربي في العصر العباسي : تأليف الدكتور ناظم رشيد ، مطبعة الموصل ، جامعة الموصل ، 1989</p>	<p>27- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>- العصر العباسي الأول ، تأليف الدكتور شوقي ضيف - العصر العباسي الثاني ، تأليف الدكتور شوقي ضيف - دواوين الشعراء في العصر العباسي - مصورات لاكمال المفردات التي لم يحتويها الكتاب المنهجي</p>	<p>28- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>البحوث المنشورة في المجلات المحلية والعربية والعالمية في مجال التخصص</p>	<p>و) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)</p>
<p>https://www.researchgate.net https://scholar.google.com/schhp?hl-ar</p>	<p>ي) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،</p>

<p>176. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تحديث المفردات تحليل القصائد على مناهج مختلفة اعتماد قصائد لشعراء مختلفين</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

177. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
178. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
179. اسم / رمز المقرر	النحو العربي / UOMEA118
180. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
181. الفصل / السنة	2023 / 2022
182. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	6
183. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 21
184. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمفاهيم النحوية	
إكساب الطالب مهارات حل المسائل النحوية	
إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة النحو العربي	

185. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية</p> <p>2- إيجاد حلول لتدريبات إعرابية</p> <p>3- التعرف على علاقة النحو بالعلوم الإنسانية</p> <p>4- تبويب المعلومات في شكل جدول تفصيلي للمادة</p> <p>5- التعرف على كيفية إنشاء جمل من خلال معرفة العلاقة بين الكلمات</p> <p>6- حساب مقاييس النزعة المركزية تجاه النحو ومقاييس التشتت</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 - استعمال المخططات البيانية والرسوم التوضيحية</p> <p>ب2 - استعمال السبورة والأقلام الملونة</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة ، الاستجواب، المحاضرة، حلول لتمرين وتدريبات</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الاختبارات التحصيلية اليومية والفصلية والختامية فضلا عن التقارير الاسبوعية، وتلخيص المادة من جانب الطالب</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية الدافع المعرف</p> <p>ج2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة النحو العربي</p> <p>ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي</p> <p>ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة النحو</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استبانات متنوعة</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- متابعة مواقع الأنترنت لإثراء عملية التعلم

د2- زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر الاحصائية

د3-

د4-

186. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	6		التعريف بحروف الجر وأنواعها	الإلقاء	
الثاني	6		الإضافة وبيان أنواعها وأحكامها	الإلقاء والاستجواب	
الثالث	6		المصدر وإعماله	الإلقاء والمناقشة	
الرابع	6		اسم المصدر وإعماله	المناقشة	
الخامس	6		اعمال اسم الفاعل	الإلقاء والاستجواب	
السادس	6		أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين	الإلقاء	
السابع	6		الصفة المشبهة باسم الفاعل	الإلقاء	
الثامن	6		التعجب وأحكامه	المناقشة	
التاسع	6		نعم وبئس وما جرى مجراهما	الإلقاء والمناقشة	
العاشر	6		أفعل التفضيل	الإلقاء	
الحادي عشر	6		النعته وأحكامه	المناقشة	
الثاني عشر	6		التوكيد: أنواعه وإعرابه	المناقشة	
الثالث عشر	6		العطف: تعريفه وماهي حروفه وأنواعه	الإلقاء والاستجواب	
الرابع عشر	6		عطف النسق	المناقشة	
الخامس عشر	6		عطف البيان	الإلقاء والمناقشة	
السادس عشر	6		البدل وأحكامه	الإلقاء والمناقشة	

187. البنية التحتية	
29- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبدالله بن عقيل الهمداني (769هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة - القاهرة، 1980م

<p>معاني النحو: فاضل السامرائي، دار إحياء التراث العربي بيروت- لبنان، ط1، 2007م النحو الوافي : عباس حسن، دار المعارف- مصر، ط5</p>	<p>30- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>الإضافة في العربية دراسة تركيبية- دلالية دراسات لأسلوب القرآن الكريم مُجد عبد الخالق عزيمة اسم الفاعل في القرآن الكريم الفروق النحوية في القرآن الكريم دراسة لسانية</p>	<p>أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
<p>شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية www.alfaseeh.com منتدى لسان العرب www.lisanerab.com اللغة العربية تعليماً وتعلماً www.arabicl.org.sa</p>	<p>ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....</p>

<p>188. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تحديث المفردات اقتراح إضافة برامج الداتشو في عرض المادة والسبورة الالكترونية تهيئة المحاضرات بشكل كتب تفاعلية</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

189. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
190. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
191. اسم / رمز المقرر	تحليل النص القرآني / UOMEA120
192. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي والكتروني
193. الفصل / السنة	2023 / 2022
194. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
195. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 24
196. أهداف المقرر	
	تنمية المهارات اللغوية والأدبية والتحليلية للنص القرآني لدى الطالب مع حفظ آيات من سورة الكهف
	تنمية أدوات الفهم والوعي بقراءة النصوص القرآنية وطرائق تحليلها
	التعرف على علوم العربية (نحو – معجم – صرف – بلاغة) وتطبيقها عمليا على نصوص سورة الكهف
	الوقوف على أهم السمات اللغوية والبلاغية في سورة الكهف فضلا عن الموضوعات التي اشتملت عليها

197. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تعريف الطلبة بالمفاهيم المعرفية اللغوية والأدبية والتحليلية المتعلقة بتحليل النص القرآني
- 2- تدريب الطلبة على طرائق التحليل المعرفي للنصوص القرآنية وسورة الكهف تحديدا
- 3- تعريف الطلبة بالعلاقة المعرفية بين العلوم اللغوية والأدبية والتعريف بعلوم القرآن الكريم
- 4- توسيع الأفق المعرفي من خلال الاطلاع المعرفي والممارسة القرآنية والتحليلية
- 5- إيجاد الحلول المنطقية لزيادة الاتقان على مستوى القراءة والفهم والتحليل
- 6- التأكد من خلال الاختبار المعرفي من المستوى العلمي المكتسب من خلال عمليات الاطلاع المعرفي وتحليل النصوص.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - التمكن من قراءة القرآن الكريم وفهم آياته بالصورة الصحيحة
- ب2 - - تأهيل الطالب لامتلاك أساليب التحليل المنطقي القائم على أسس معرفية وحجج وبراهين ثابتة
- ب3 - تأهيل الطالب معرفيا لامتلاك القدرة على التحليل اللغوي والبلاغي بكل مستوياته للنص القرآني.
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، والمناقشة ، والحوار العلمي والمعرفي
التدريب على الحفظ والقراءة السليمة ، وتحليل النصوص

طرائق التقييم

اختبارات شهرية وسنوية وتقارير أسبوعية
المناقشة والاستجواب

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تعزيز الدافع المعرفي والثقافي نحو الجوانب التطبيقية في التحليل لفهم كتاب الله تعالى
- ج2- تنمية الميول العلمية للقراءة والاستماع الى كتاب الله تعالى
- ج3- تفعيل الحوافز النفسية الإيجابية لتلقي أحكام كتاب الله تعالى والمواظب والحكم المستنبطة من كتابه الكريم

ج4- تعزيز الجوانب العلمية للانسجام والتفاعل مع مادة تحليل النص القرآني

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، والمناقشة ، والحوار العلمي والمعرفي
التدريب على الحفظ والقراءة السليمة ، وتحليل النصوص

طرائق التقييم

اختبارات شهرية وسنوية وتقارير أسبوعية
المناقشة والاستجاب

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- مهارة البحث والاطلاع على المصادر والمراجع لزيادة المعرفة والتعمق في معرفة إجراءات التحليل النصي
- د2- مهارة التفكير المعرفي والقراءة التحليلية النافذة الى عمق النص
- د3- توفير فرص التعليم المستمر للطلبة وتحفيزهم على البحث والمثابرة بما يخدم كتاب الله تعالى
- د4-

198. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		مدخل نظري الى تحليل النص القرآني	الإلقاء	
الثاني	2		مفهوم النص الأدبي والنص القرآني	الإلقاء	
الثالث	2		مفهوم التحليل والتفسير والتأويل والقراءة	الإلقاء	
الرابع	2		عناصر تحليل النص القرآني و معايير تحليل النص القرآني	الإلقاء	
الخامس	2		دور السياق في تحليل النص القرآني	المناقشة	
السادس	2		مفهوم القصة القرآنية	الإلقاء	
السابع	2		عناصر القصة القرآنية	المناقشة	
الثامن	2		منهج القصة القرآنية	الإلقاء	
التاسع	2		الفرق بين القصة القرآنية والقصة الأدبية	الإلقاء	
العاشر	2		سورة الكهف- سبب تسميتها وأسباب النزول وترتيبها وعدد آياتها	المناقشة	
الحادي عشر	2		فضائل سورة الكهف وأغراضها ومعجزاتها	الإلقاء	
الثاني عشر	2		مفهوم علم المناسبة وأنواعه والمراحل التي مرّ بها	المناقشة	
الثالث عشر	2		المناسبة في سورة الكهف	أمثلة تطبيقية	
الرابع عشر	2		الفاصلة القرآنية	الإلقاء	
الخامس عشر	2		الفاصلة القرآنية في سورة الكهف	المناقشة والتحليل	

		امتحان نظري (نصف السنة)		2	السادس عشر
--	--	----------------------------	--	---	---------------

199. البنية التحتية	
- القرآن الكريم (سورة الكهف)	-31 الكتب المقررة المطلوبة
<p>1- معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (المتوفى: 207هـ) المحقق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر الطبعة الأولى.</p> <p>2- تفسير التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر</p> <p>33- الإتيقان في علوم القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ) المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة: 1394هـ / 1974 م.</p> <p>4- معجم لسان العرب لابن منظور</p>	<p>32- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>1- مناهج تحليل الخطاب القرآني في الفكر العربي المعاصر، محمد علوش، دار صفحات للدراسات والنشر</p> <p>2- القصص القرآني: عرض وقائع وتحليل أحداث، صلاح عبد الفتاح الخالدي، الدار الشامية للطباعة والنشر.</p> <p>3- مبدأ الإنسجام في تحليل الخطاب القرآني من خلال علم المناسبات، شوقي البوعناني، الناشر: مؤمنون بلا حدود.</p>	<p>تت (الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)</p>

https://www.noor-book.com https://ia904507.us.archive.org https://ddl.mbrf.ae/book/read/132905	1- المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

200. خطة تطوير المقرر الدراسي	
1- تحديث وتطوير مفردات المقرر 2- التنوع في المناهج التحليلية القديمة والحديثة 3- إضافة تطبيقات وبرامج تشرح مفردات المقرر بطرائق مبسطة وميسرة. 4- الوقوف عند مستويات متعددة من التفسير والتأويل والتحليل. 5- الاستفادة من العلوم الحديثة اللغوية والأدبية والعلمية لتدعيم عمليات التحليل والتفسير. 6- عمل ورش ودورات لتحفيز للقرآن الكريم وتعلم تلاوته .	

- 7- تحديث وتطوير مفردات المقرر
- 8- التنويع في المناهج التحليلية القديمة والحديثة
- 9- إضافة تطبيقات وبرامج تشرح مفردات المقرر بطرائق مبسطة وميسرة.
- 10- الوقوف عند مستويات متعددة من التفسير والتأويل والتحليل لنصوص الكتاب القديم.
- 11- الاستفادة من العلوم الحديثة اللغوية والأدبية والعلمية لتدعيم عمليات التحليل والتفسير.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

202. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية
203. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
204. اسم / رمز المقرر	Uomea118
205. أشكال الحضور المتاحة	صفي والكتروني
206. الفصل / السنة	2023 / 2022
207. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3
208. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 10 / 1
209. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بتاريخ النحو العربي والدراسات النحوية	
تعريف الطلبة بقواعد النحو العربي الاساسية	
تمكين الطالب من تطبيق القواعد النحوية على النصوص اللغوية	
تعريف الطالب بالذاهب النحوية والخلاف النحوي	
تعريف الطالب بأصول النحو العربي	



210. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- اكساب الطالب المفاهيم النحوية الاساسية
- أ2- اكساب الطالب المفاهيم النحوية المعمقة والمختصة
- أ3- الطالب القادر على الاداء اللغوي الصحيح للمقروء والمكتوب
- أ4- ايجاد حلول لمشكلة اللحن والغلط في الكلام والكتابة
- أ5- التذوق الجيد لأساليب اللغة والنحو
- أ6- ان يقدر الطالب ان يحلل النصوص نحويا

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- متابعة مواقع التوصل الاجتماعي لتعزيز عملية التعلم واثرائها
- د2- زيارة المكتبات الرقمية
- د3- متابعة الاصدارات الرقمية للمجلات والدوريات العلمية الرصينة والمعتبرة

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة , المناقشة , الاستجواب , التمارين , التدريب على النصوص

طرائق التقييم

اختبارات تكوينية وتحصيلية وختامية
تقارير فصلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية حب المادة لدى الطلبة
- ج3- تنمية حب النصوص اللغوية والادبية الرفيعة

ج4-تكوين ميول ايجابية نحو قواعد النحو العربي

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة , المناقشة , الاستجواب , التمارين ، التدريب على النصوص

طرائق التقييم

الاختبارات ، الاسئلة داخل الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- متابعة مواقع التوصل الاجتماعي لتعزيز عملية التعلم واثرائها

د2- زيارة المكتبات الرقمية

د3-متابعة الاصدارات الرقمية للمجلات والدوريات العلمية الرصينة والمعتبرة

211. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	اتقان قواعد حروف الجر	مقدمة عن حروف الجر	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الثاني	3	اتقان قواعد حروف الجر	المجموعة الاولى من حروف الجر	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الثالث	3	معرفة معاني حروف الجر	المجموعة الثانية من حروف الجر	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الرابع	3	معرفة معاني حروف الجر	المجموعة الثالثة من حروف الجر	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الخامس	3		تطبيقات	مناقشة	الاسئلة
السادس	3	معرفة قواعد الاضافة	الاضافة / مقدمة	القاء ، مناقشة	الاسئلة
السابع	3	معرفة قواعد الاضافة	انواع الاضافة	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الثامن	3	التفرقة بين انواع الاضافة	انواع الاضافة	القاء ، مناقشة	الاسئلة
التاسع	3	التفريق بينها وبين غير الشاذة	شواذ الاضافة	القاء ، مناقشة	الاسئلة
العاشر	3	معرفة قواعد اسم الفاعل	اسم الفاعل	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الحادي عشر	3	معرفة شروط الاعمال	شروط اعمال اسم الفاعل	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الثاني عشر	3		تطبيقات	مناقشة	الاسئلة
الثالث عشر	3		اسم التفضيل	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الرابع عشر	3	معرفة الاعمال	شروط اعمال اسم التفضيل	القاء ، مناقشة	الاسئلة
الخامس عشر	3		امتحان نصف السنة		

212. البنية التحتية	
34- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
35- المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح الاشموني على الفية ابن مالك ، شرح ابن الناظم ، الكتاب لسيويه

معاني النحو ، التطبيق النحوي	
مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة ، مجلة مجمع اللغة العربية في دمشق ، مجلة اداب الرافدين ، مجلة التربية والعلم	ثث) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
قناة الباحث الشامل على التلجرام ،	جج) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

213. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>التعويل على النصوص الادبية الرفيعة في التطبيق النحو تفعيل جانب التطبيق الشفهي تجنب الاستطرادات والخلافات غير النافعة</p>	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يهدف مقرر (منهج البحث الأدبي) إلى تعريف الطلبة بمنهج البحث الأدبي، وأنواع البحوث، وشروط اختيار موضوعات بحوث التخرج، والخطة المناسبة لها، والشروع بجمع المادة وكتابة البحث، ويكسبهم المهارات اللازمة لذلك من خلال التدريب.

214. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية.
215. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
216. اسم / رمز المقرر	منهج البحث الأدبي
217. أشكال الحضور المتاحة	
218. الفصل / السنة	الثالثة
219. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
220. تاريخ إعداد هذا الوصف	
221. أهداف المقرر	
	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في مجال الأدب واللغة.
	إدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام مجال البحث الأدبي.
	معرفة منهجية البحث الأدبي والطرائق المتنوعة في الوصول إلى حقيقة ما.
	تحديد القواعد القوانين البحثية فضلا عن المواقف العملية في مجال كتابة البحوث.

تشجيع الطالب على كتابة البحث الأدبي من خلال تكليفه بإعداد بحوث أولية .

222. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- يعرف المنهج والبحث والبحث الأدبي وأنواعه.
- 2- يعدد شروط الباحث الجيد.
- 3- يميز بين الموضوع الجيد من غير الجيد في أثناء اختيار الموضوع.
- 4-
- 5-
- 6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - يستطيع وضع الخطة المناسبة للموضوع المراد الاشتغال عليه.
- ب2 - يجتهد في سبيل الحصول على المصادر واقتناص المعلومة.
- ب3 - يوظف المعلومات التي حصل عليها في كتابة البحث.
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات العلمية النظرية، والتدريب على كتابة بحوث أولية مناسبة.

طرائق التقييم

الامتحانات الشفوية والنظرية، وتقييم البحوث المنجزة من الطلبة.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- إكساب الطلبة الموضوعية والإنصاف في البحث العلمي.
- ج2- مراعاة الأمانة العلمية في الكتابة والنقل أثناء إنجاز البحوث.
- ج3-
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم
تكليف الطلبة بكتابة البحوث الأولية.
طرائق التقييم
من خلال مراجعة البحوث المنجزة.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د1- د2- د3- د4-

223. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		- تعريف المنهج ونشأته	المحاضرات	اختبارات شفوية وتحريرية
2	2		- تعريف منهج البحث	=	=
3	2		تعريف منهج البحث الأدبي	=	=
4	2		أنواع البحوث	=	=
5	2		شروط الباحث الجيد (الرغبة / الصبر / التتبع / الحافظة والذاكرة والربط)	=	=
6	2		شروط الباحث الجيد (الشك والتثبت / الانصاف والموضوعية / الأمانة والضمير)	=	=
7	2		شروط الباحث الجيد (الجرأة / العقلية التنظيمية البنائية / الدربة والاستمرار / الموهبة)	=	=
8	2		العلوم المساعدة والدفتري المساعد	المحاضرات والتدريب	اختبارات ومتابعة
9	2		اختيار الموضوع	=	=
10	2		الخطة	=	=
11	2		المصادر	=	=
12	2		جمع المعلومات	=	=
13	2		المسودة	=	=
14	2		المبيضة	=	=
15	2		من الطبع إلى المطبعة	المحاضرات	=

224. البنية التحتية	
36- الكتب المقررة المطلوبة	1- منهج البحث الأدبي : د. علي جواد الطاهر
37- المراجع الرئيسية (المصادر)	2- مناهج البحث العلمي : عبدالرحمن بدوي 3- كيف تكتب بحثاً أو رسالة : أحمد شلي

<p>4- منهج البحث التاريخي : حسن عثمان 5- منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين : ثريا عبدالفتاح ملحس</p>	
	<p>ح) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
	<p>خ) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....</p>

<p>225. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

226. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية
227. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
228. اسم / رمز المقرر	الادب الاندلسي
229. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني / حضوري
230. الفصل / السنة	2022/2021
231. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
232. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/10/1
233. أهداف المقرر	
ان يتعرف الطالب على اهم مميزات الادب الاندلسي	
تعليم الطالب مهارة تحليل النصوص الادبية .	
اكتساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة الادب الاندلسي	

234. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- ان يتعرف الطالب على تاريخ الادب الاندلسي .
- 2- ان يتعرف الطالب على اهم شعراء وكتاب الاندلس .
- 3- ان يتعرف الطالب على مراحل تطور الادب في الاندلس .
- 4- ان يتعرف الطالب على اهم الفنون الشعرية والنثرية المستحدثة في الاندلس .
- 5- ان يتعرف الطالب على اهم النتاجات الادبية في الاندلس .
- 6- ان يتعرف الطالب على التأثير الذي احدثه الادب الاندلسي على اوربا

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - ان يستطيع الطالب على فهم طبيعة الادب الاندلسي .
- ب 2 - تنمية لدى تنمية الذائقة الادبية لدى الطالب
- ب 3 - مساعدة الطالب في تحليل النص الادبي .

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة

طرائق التقييم

اختبارات ختامية في نهاية المحاضرة

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو الادب الاندلسي
- ج3- تنمية حب الادب (الشعر / النثر) .

طرائق التعليم والتعلم
المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة
طرائق التقييم
اختبارات متنوعة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- متابعة مواقع الانترنت لأثراء عملية التعلم د2- زيارة وتصفح بعض المصادر الموجودة في المكتبات الرقمية . د3- البحث عن المصادر والمراجع في المكتبات العامة .

235. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف موجز بالأندلس	اللقاء والمناقشة	
الثاني	2		التعريف بعصور الأندلس	=	
الثالث	2		مصادر دراسة الأدب الأندلسي (المغرب + نفح الطيب	=	
الرابع	2		جهود الباحثين (المستشرقين) في القرنين التاسع عشر والعشرين.	=	
الخامس	2		جهود العرب في دراسة الأدب الأندلسي	=	
السادس والسابع والثامن	6		الشعر الأندلسي في العصر الأموي (الولاية، الأمانة، الخلافة)	=	
التاسع والعاشر والحادي عشر	6		النثر في العصر الأموي	=	
الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر	6		الشعر في عصري الطوائف والمرابطين	=	
الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر	6		النثر الفني وموضوعاته وخصائصه في عصري الطوائف والمرابطين	=	
الثامن عشر والتاسع عشر و	6		الشعر في عصري الموحدين وبنو الأحمر	=	

					العشرون
				4	الحادي والعشرون والثاني والعشرون
				4	الثالث والعشرون والرابع والعشرون
				2	الخامس والعشرون
				2	السادس والعشرون
				2	السابع والعشرون
				2	الثامن والعشرون
				4	التاسع والعشرون والثلاثون

236. البنية التحتية	
الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة	38- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة ، د. احمد هيكل . • الادب الاندلسي موضوعاته وفنونه ، د. مصطفى الشكعة . • الادب العربي في الاندلس ، د. عبد العزيز العتيق . • تاريخ الادب الاندلس عصر سيادة قرطبة ، احسان عباس 	39- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • الشعر الاندلس ، عبدالله كنون ، مجلة المجمع العلمي العربي ، دمشق ، 1956 . • الشعر الاندلس بين الاتجاه الاخلاقي وطلب المتعة ، احسان عباس ، مجلة الثقافة العربية ، ع 9 ، 1975 . • الموشحات الاندلسية ، مقداد رحيم خضر ، مجلة المورد ، ع 15 ، بغداد ، 1986 . 	(دد) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	(ذذ) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،

237. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديث المفردات
اقراح اضافة دراسة الزجل في الادب الاندلسي .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادة الأدب العباسي/الشعر تضم المعارف والمهارات والمفاهيم والمصطلحات والأساليب اللغوية التي يحتاجها الطالب في قسم اللغة العربية لأجل التعرف على تاريخ الادب العباسي والشعراء وحفظ الشواهد الشعرية والنثرية فضلا عن تحليلها

238. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/كلية التربية للعلوم الانسانية
239. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
240. اسم / رمز المقرر	الادب العباسي/الشعر
241. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
242. الفصل / السنة	2022/2021
243. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
244. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/22
245. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالأدب العباسي	
اكتساب الطالب مهارات قراءة وحفظ وتحليل القصائد الشعرية	
اكتساب الطالب الاتجاه الايجابي نحو مادة الأدب العباسي/الشعر	

--

246. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- القراءة السليمة للأبيات الشعرية
- أ2- معرفة الشعراء في العصر العباسي
- أ3- معرفة كيفية تحليل القصائد بشكل جيد
- أ4- معرفة البحور الشعرية للقصائد
- أ5-
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - قراءة القصائد بشكل شفوي
- ب2 - تحريك المفردات بشكل صحيح اثناء القراءة
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة
تحليل قصائد

طرائق التقييم

اختبارات شفوية وتحريرية
تقارير اسبوعية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية الدافع المعرفي
- ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مادة الادب العباسي
- ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي
- ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة الادب العباسي

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة

طرائق التقييم

اختبارات تحصيلية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- متابعة مواقع النت لاثراء عملية التعلم
د2-زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر في مادة الأدب العباسي /الشعر

247. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		مصادر دراسة الأدب العباسي	المحاضرة	
الثاني	2		- مقدمة موجزة في دراسة العصر العباسي سياسيا واجتماعيا وثقافيا	المحاضرة	
الثالث	2		تمهيد لدراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها(المديح ،الهجاء ، الرثاء ، الغزل) .	اللقاء	
الرابع	2		المديح في العصر العباسي	المناقشة	
الخامس	2		الهجاء والرثاء	المناقشة	
السادس	2		الغزل والوصف والزهد والتصوف	المناقشة	
السابع	2		الخمريات والشعر التعليمي	الاستجواب	
الثامن	2		التجديد(المعاني والافكار والاساليب والاوزان والقوافي)	الاستجواب	
التاسع	2		بشار بن برد	المحاضرة	
العاشر	2		ابو نواس	المحاضرة	
الحادي عشر	2		ابو العتاهية	المناقشة	
الثاني عشر	2		ابو تمام	الاستجواب	
الثالث عشر	2		تكملة (ابو تمام)	المحاضرة	
الرابع عشر	2		امتحان فصلي	-----	
الخامس عشر	2		مراجعة	المناقشة	
السادس عشر	2		امتحانات (نصف السنة)	-----	

<p>- الأدب العربي في العصر العباسي : تأليف الدكتور ناظم رشيد ، مطبعة الموصل ، جامعة الموصل ، 1989</p>	<p>40- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>- العصر العباسي الأول ، تأليف الدكتور شوقي ضيف - العصر العباسي الثاني ، تأليف الدكتور شوقي ضيف - دواوين الشعراء في العصر العباسي - مصورات لاكمال المفردات التي لم يحتويها الكتاب المنهجي</p>	<p>41- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>البحوث المنشورة في المجلات المحلية والعربية والعالمية في مجال التخصص</p>	<p>رر) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
<p>https://www.researchgate.net https://scholar.google.com/schhp?hl-ar</p>	<p>زز) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت.....،</p>

<p>249. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تحديث المفردات تحليل القصائد على مناهج مختلفة اعتماد قصائد لشعراء مختلفين</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

250. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
251. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
252. اسم / رمز المقرر	الشعر الحديث
253. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي والكتروني
254. الفصل / السنة	2023/ 2022
255. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
256. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 20
257. أهداف المقرر	توجيه الطالب الى التعرف على شعراء الادب الحديث تعرف الطالب بأهم المدارس التي ينتمي اليها شعراء الادب الحديث ترغيب الطالب بحفظ ابرز قصائد شعراء الادب الحديث تمكين الطالب من تحليل القصائد وتدوقها جماليا وفنيا تعريف الطالب بأهم الأغراض الشعرية التي تناولوها في شعرهم

258. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- اكساب الطلبة للمفاهيم الشعرية الحديثة

أ2- إيجاد طرائق جديدة لقراءة النص الشعري

أ3- التعرف على اهم المدارس الشعرية الحديثة

أ4- تبويب الشعراء المحدثين بحسب مدارسهم الشعرية

أ5- اكساب الطلبة مهارات قرائية

أ6- التعرف على اهم التغيرات التي حصلت في القصيدة الحديثة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب1 - استخدام الرسومات التوضيحية

ب2 - استخدام المخطط الكتابي للقصيدة الحديثة

ب3 - حساب الفرق بين الشكل الشعري الجديد والقديم

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة

طرائق التقييم

اختبارات يومية وشهرية وفصلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنمية الدافع المعرفي

ج2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة الشعر الحديث

ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي

ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة الشعر الحديث

طرائق التعليم والتعلم

مناقشة ، استجواب ، محاضرة

طرائق التقييم

اختبارات يومية وشهرية وفصلية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-متابعة مواقع الانترنت لإثراء عملية العلم
 - د2- زيارة المكتبات الرقمية
 - د3- الاطلاع على احدث المصادر

259. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		تعريف عام بالمادة وبأبرز مصادر دراسة الشعر الحديث		2	الأول
		الفرق بين دراسة الادب وتاريخ الادب/ الحياة السياسية والادبية وعوامل نهضتها		2	الثاني
		الموضوعات الشعرية واسباب ظهور الشعر السياسي/ تقديم تقويم فني لشعر القرن التاسع عشر		2	الثالث
		معنى الكلاسيكية وعوامل نشأتها واسسها/ البارودي حياته وسيرته		2	الرابع
		اهم الموضوعات الشعرية /المديح ،الفخر، الرثاء الغزل و مجالس الخمر، الشعر السياسي، الزهد		2	الخامس
		مفهوم الريادة الشعرية والعوامل التي هيئات للبارودي ريادته للشعر العربي والشعر السياسي		2	السادس
		وخصائص الكلاسيكية الجديدة والموازنة بين الرصافي وحافظ ابراهيم من حيث الشعر والشاعرية وطبيعة الموضوعات لكلا الشاعرين		2	السابع
		احمد شوقي ومراحل حياته الشعرية/واهمية المعارضات الشعرية عنده		2	الثامن
		تنمة احمد شوقي ومراحل حياته الشعرية/واهمية المعارضات الشعرية عنده		2	التاسع
		جماعة الديوان ودواعي النشأة واهم الاتجاهات الشعرية والمناهج التي سلكها جماعة الديوان في الدراسة الأدبية		2	العاشر
		تنمة جماعة الديوان ودواعي النشأة واهم الاتجاهات الشعرية والمناهج التي سلكها جماعة الديوان في الدراسة الأدبية		2	الحادي عشر

		عبد الرحمن شكري حياته وخصائص شعره		2	الثاني عشر
		جماعة ابولو /ظروف النشأة /طبيعة الجماعة		2	الثالث عشر
		جماعة المجر / النشأة / طبيعة المدرسة		2	الرابع عشر
		مدرسة الشعر الحر		2	الخامس عشر
		امتحان نظري نصف السنة			السادس عشر

260. البنية التحتية

الادب الحديث شعره ونثره ،د. فائق مصطفى ود. سالم الحمداني الطبعة الأولى ،الموصل ،1988	42- الكتب المقررة المطلوبة
الشعر العربي الحديث/ ا.د مسعد بن عيد العطوي الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره /د. عز الدين اسماعيل	43- المراجع الرئيسية (المصادر)
الشعر العربي الحديث ،فرحان بدري الحربي،دار الرضوان للنشر ،2019 الشعر العربي الحديث،مسعد العطوي،2009	س(س) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
https://ar.m.wikidria https://sotor.com https://www.edarabic.com	ش(ش) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

261. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديث المفردات
تهيئة المحاضرة بشكل تفاعلي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

262. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية
263. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
264. اسم / رمز المقرر	التطبيقات الأدبية/
265. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلكتروني
266. الفصل / السنة	2022-2021
267. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	2
268. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/25
269. أهداف المقرر	
تعريف الطلاب بمفهوم التطبيقات الأدبية والجانب التطبيقي في المناهج النقدية	
اكتساب الطلاب مهارات فهم النص الأدبي	
تنمية الذائقة الجمالية لدى الطلاب	
اكتساب الطلاب مهارات تحليل النص الأدبي	
اكتساب الطلاب الاتجاه الايجابي نحو مادة التطبيقات الأدبية	

270. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية :</p> <p>أ1- التعرف على آليات المناهج النقدية في تحليل النصوص الأدبية</p> <p>أ2- التعرف على علاقة النقد التنظيري بالنقد التطبيقي</p> <p>أ3- تدريب الطلاب على الرسوم السيميائية ورسم الجداول في تحليل النصوص.</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ب 1 - تحليل النصوص الأدبية</p> <p>ب 2 - استخدام الحاسوب لتوفير المصادر الأساسية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة توجيه الاسئلة المحاضرة دراسة النصوص الأدبية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبارات تحصيلية وختامية مشاركات اسبوعية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية حب الاستطلاع العلمي</p> <p>ج2- تكوين ميول علمية نحو مادة التطبيقات الأدبية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشة توجيه الاسئلة -المحاضرة -دراسة النصوص الأدبية</p>
<p>طرائق التقييم</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-متابعة مواقع الانترنت لاثراء عملية التعلم

د2-زيارة المكتبات الرقمية وتصفح الكتب الأدبية الرقمية.

271. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مفهوم الأدب والتطبيقات الأدبية	اللقاء	
الثاني	2		مفهوم البناء الفني	اللقاء	
الثالث	2		كيفية دراسة النص الادبي	المناقشة	
الرابع	2		دراسة تطبيقية في تحليل قصيدة أنشودة المطر للسياب	اللقاء	
الخامس	2		دراسة تطبيقية في تحليل قصيدة أنشودة المطر للسياب	المناقشة	
السادس	2		دراسة لغة الشعر، الصورة الشعرية	المناقشة	
السابع	2		الرمز ونموذج تطبيقي	المناقشة	
الثامن	2		الايقاع الشعري	الاستكشاف	
التاسع	2		تحليل قصيدة لامية العرب للشنفرى	المناقشة	
العاشر	2		تحليل قصيدة (يا ليلتي) لبشار بن برد	المناقشة	
الحادي عشر	2		المستوى الايقاعي	المناقشة	
الثاني عشر	2		المستوى التركيبي	الاستكشاف	
الثالث عشر	2		المستوى البلاغي	المناقشة	
الرابع عشر	2		المستوى الدلالي	المناقشة	
الخامس عشر	2		تحليل قصيدة (الخروج) لصلاح عبد الصبور	المناقشة	
السادس عشر	2		امتحان نظري (نصف السنة)		

272. البنية التحتية

مدخل الى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر ود. حسين (2008)

44- الكتب المقررة المطلوبة

<p>عزف على وتر النص، أ.د. عمر الطالب (2007) النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال (2017) تحليل النص السردي: تقنيات ومفاهيم، محمد بو عزة (2010)</p>	<p>45- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>مجلة الاقلام، دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة.</p>	<p>صص)الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)</p>
<p>https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com https://orcid.org/my-orcid</p>	<p>ضض)المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت ،.....</p>

<p>273. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تحديث مفردات التطبيقات الأدبية تحليل القصائد التفاعلية تحليل الرواية التفاعلية...</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

274. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل _ كلية التربية للعلوم الانسانية
275. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
276. اسم / رمز المقرر	النقد الادبي الحديث / UOMEA131
277. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
278. الفصل / السنة	٢٠٢١_٢٠٢٢
279. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	9
280. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022-9-28
أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمفاهيم الرئيسية للنقد الادبي وأبرز المناهج النقدية	
التعريف بمفاهيم النقد ومدارسه عند الفلاسفة والمفكرين والنقاد	
التعريف بأهمية النقد الادبي الحديث وأهم مناهجه والمذاهب الأدبية الحديثة	

281. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- معرفة الفرق بين مفاهيم النقد والفن والجمال والأسلوب .
- 2- معرفة النظريات القديمة والحديثة و آراء الفلاسفة في الجمال والفن
- 3- معرفة الفرق بين المناهج السياقية والمناهج النصية
- 4- معرفة المذاهب الأدبية الرئيسية
- 5- التعريف بالنثر والشعر وأنواعهم ,
- 6- معرفة الفرق بين عناصر الرواية وعناصر المسرحية
- 7- معرفة الفرق بين المذاهب الكلاسيكية والرومانسية والواقعية
- 8- التعريف بإيجابيات المناهج السياقية وأهم سلبياتها وأثرها في الأدب

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - معرفة أنواع النظرية الأدبية الحديثة / الرواية / القصة / السيرة الذاتية
- ب 2 - معرفة أهم مقولات نظرية القراءة والتلقي
- ب 3 - تعليم الطلبة أهم أساسيات المناهج السياقية / التاريخي / النفسي / الاجتماعي

طرائق التعليم والتعلم

الطرح العلمي للمادة ومناقشة الطالب

طرائق التقييم

الاختبارات اليومية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج 1- لا بد لدارس النقد من أن يكون مدركاً لأهمية المفاهيم النقدية في حياته
- ج 2- استشعار قيمة النقد الأدبي ومناهجه ومدارسه من خلال الإحاطة بعلمها وآدابها
- ج 3- تنمية الشغف المعرفي بالأدب وروح الاستطلاع والاستزادة
- ج 4- تحديد ميول الطلبة مستقبلاً في نطاق الدراسات العليا

طرائق التعليم والتعلم
طرح المادة، وتفصيل القول فيما أشكل من مفاهيم ومصطلحات ومناهج للنقد الادبي الحديث ، وإحكام الربط بين الطرح النظري والتطبيقات على النصوص ، من خلال إعطاء أمثلة متعددة
طرائق التقييم
٤ الاختبارات التحصيلية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- القدرة على معرفة قواعد النقد الأدبي الحديث وأبرز مدارس ومذاهبه د2- القدرة على توظيف المعطيات الأدبية والنقدية لدى الأقسام غير الاختصاص في مجال بحوثهم والاستفادة من قابليتها على الاتساع في المفردات واستعمالها في توضيح طروحاتهم د3- د4-

282. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	المفاهيم الرئيسية للنقد	تعريف بالنقد والنقد الأدبي وشروط الناقد	طرح ومناقشة	اختبارات
الثاني	3	تعريف النقد وأنواعه والفن والجمال	تعريف الفن وخصائصه ونظريات تفسير نشأة الفن	طرح ومناقشة	اختبارات
الثالث	3	معرفة المناهج النقدية	تعريف النهج والمنهج النقدي ومعرفة خصائص ومقومات المناهج .	طرح ومناقشة	اختبارات
الرابع	3	التمييز بين المناهج والمدارس والمذاهب النقدية	معرفة المناهج السياقية / التاريخي والنفسي والاجتماعي	طرح ومناقشة	اختبارات
الخامس	3	التعريف بالمذاهب الأدبية	تعريف المذهب والمذهب الأدبي والفرق بين المذهب الكلاسيكي والرومانسي	طرح ومناقشة	اختبارات
السادس	3	التعريف بنظرية الأنواع الأدبية	تعريف الشعر والنثر ومقومات وخصائص كل منهما وأنواع الشعر / ملحمي / مسرحي / غنائي / تعليمي	طرح ومناقشة	اختبارات
السابع	3	التعريف بالفرق بين البنيوية والاسلوبية	ماهي الاسلوبية ومعرفة معايير التحليل الاسلوبي والبنيوية ومستوياتها	طرح ومناقشة	اختبارات

283. البنية التحتية	
النقد الأدبي منطلقات ومفاهيم / د. فائق مصطفى وعبد الرضا علي	46- الكتب المقررة المطلوبة
المناهج النقدية الحديثة / د. صلاح فضل	47- المراجع الرئيسية (المصادر)
1. النقد الأدبي الحديث / د. علي جواد الطاهر 2. النقد الأدبي الحديث: محمد غنيمي هلال. 3. مقدمة في النقد الأدبي د. علي جواد الطاهر 4. النقد الفني / جبروم ستولينز	ظ (الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،))
	ظ (المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،)

تطوير ومحاولة استحداث مفردات جديدة وإضافة قراءات ورؤى جديدة للمفاهيم النقدية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

285. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
286. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
287. اسم / رمز المقرر	النثر الحديث / UOMEA130
288. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي والكتروني
289. الفصل / السنة	2023/ 2022
290. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2
291. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 20
292. أهداف المقرر	
- تعريف الطالب بتاريخ النثر العربي الحديث	
- الاطلاع على التطور الذي حدث على النثر بعد عصر النهضة	
- التعريف بأهم الفنون النثرية وجذورها في أدبنا العربي.	
- تعريف الطالب بالفنون النثرية الحديثة وتأثيرات الأدب الغربي في نشأتها.	
- الاطلاع على أعلام النثر العربي و دراسة نصوص من نتاجاتهم.	

293. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- اكساب الطلبة للمفاهيم النظرية الحديثة
أ2- إيجاد طرائق لتحليل النصوص النظرية الحديثة

أ3- التعرف على اهم كتاب الادب النثري الحديث

أ4- تبويب الفنون النظرية

أ5- اكساب الطلبة مهارات قرائية

أ6- التعرف على اهم التغيرات التي حصلت في الفنون النظرية الحديثة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب1 استخدام الرسومات التوضيحية

ب 2 - استخدام المخطط الكتابي للنصوص النظرية الحديثة

ب 3 - التعرف على اهمية المعنى واللفظ في النصوص النظرية القديمة والحديثة

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة

طرائق التقييم

اختبارات يومية وشهرية وفصلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنمية الدافع المعرفي

ج2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة النثر الحديث

ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي

ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة النثر الحديث

طرائق التعليم والتعلم

مناقشة ، استجواب ، محاضرة

طرائق التقييم

اختبارات يومية وشهرية وفصلية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-متابعة مواقع الانترنت لإثراء عملية العلم
 - د2- زيارة المكتبات الرقمية
 - د3- الاطلاع على احدث المصادر

294. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		مقدمة في تطور النثر العربي.		
الثاني	2		مظاهر تطور النثر العربي الحديث/ اللغة والموضوعات.		
الثالث	2		فن المقالة النشأة والتاريخ من أعلام المقالة محمد عبدة.		
الرابع	2		من أعلام المقالة/ المنفلوطي، مصطفى صادق الرافعي.		
الخامس	2		من أعلام المقالة/ أحمد أمين، فهمي المدرس.		
السادس	2		فن القصة، البدايات والأعلام، محمد المويحي.		
السابع	2		من أعلام الأدب القصصي والروائي/ محمد حسين هيكل، محمود أحمد السيد.		
الثامن	2		من أعلام الرواية العربية/ نجيب محفوظ.		
التاسع	2		فن المسرحية التعريف والجذور.		
العاشر	2		من أعلام المسرحية المبكرين/ مارون النقاش		
الحادي عشر	2		من أعلام المسرحية أحمد شوقي والمسرح الشعري.		
الثاني عشر	2		توفيق الحكيم وريادة المسرحية الحديثة		
الثالث عشر	2		فن السيرة والفنون المقاربة لها		
الرابع عشر	2		أنواع السيرة/ الروائية، الشعرية، الرسائية.		
الخامس عشر	2		أعلام السيرة الذاتية العربية/ طه حسين، العقاد،		
السادس عشر			التجربة الشعرية وشعراء الحداثة. البياتي، صلاح عبدالصبور، نزار قباني.		

295. البنية التحتية	
48- الكتب المقررة المطلوبة	الادب الحديث شعره ونثره ،د. فائق مصطفى ود. سالم الحمداني الطبعة الأولى ،الموصل ،1988
49- المراجع الرئيسية (المصادر)	- نشأة القصة وتطورها في العراق، عبدالإله أحمد. الأدب العربي المعاصر في مصر، شوقي ضيف

تطور الرواية العربية الحديثة في مصر - عبدالمحسن طه بد	عع) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
https://ar.m.wikidria https://sotor.com https://www.edarabic.com	غغ) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....

296. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تحديث المفردات تهيئة المحاضرة بشكل تفاعلي	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

297. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/كلية التربية للعلوم الانسانية
298. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
299. اسم / رمز المقرر	النحو وتيسيره، UOMEA127
300. أشكال الحضور المتاحة	يومي سنة دراسية كاملة
301. الفصل / السنة	2023-2022
302. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	70
303. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/22
304. أهداف المقرر	
	تعريف الطالب بأهمية النحو واطلاعه على مسائله
	اكتساب الطالب مهارة التحدث والكتابة بالعربية الفصيحة
	تزويد الطالب بالقدرة الذهنية على فهم النصوص العربية وتذوق جمالها

305. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ-1 الاهداف المعرفية.</p> <p>1- التعرف على خصائص اللغة العربية المميزة، وتذوق ظواهرها الجمالية.</p> <p>2- التعرف على مستويات نظام اللغة العربية ومعرفة تصنيف المسائل النحوية.</p> <p>3- الالمام بالقواعد النحوية واللغوية الخاصة باللغة العربية.</p> <p>4- التعرف على مصطلحات النحو ومدارسه.</p> <p>5- التعرف على أبرز العلماء اللغويين ومصنفاتهم اللغوية.</p> <p>6- إيجاد الحلول لمشكلات لغوية</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - استخدام القواعد النحوية (التركيبية) في المحادثة الاستخدام الأمثل.</p> <p>ب 2 - اتقان الكتابة الصحيحة املائياً ومعيارياً.</p> <p>ب 3 - ضبط النصوص وتقويهما وتحريهما.</p>
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة، الاستجواب، المحاضرة، حل التمارين.
طرائق التقييم
الاختبارات (اسئلة موضوعية ومقالية وتحليلية) وتقارير اسبوعية
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية الدافع المعرفي لدى الطالب.</p> <p>ج2- تعزيز الاتجاه الإيجابي نحو تعلم النحو.</p> <p>ج3- تقوية الروابط القومية والإسلامية من خلال تعلم اللغة المشتركة.</p> <p>ج4- تعزيز الهوية العربية من خلال الاطلاع على الثقافة العربية الاصيلة.</p>
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة، الاستجواب، المحاضرة
طرائق التقييم
تطبيقات تربوية . ب- محاضرات . ج- اختبارات دورية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- ممارسة الكتابة والكلام باللغة العربية الفصيحة.

د2- كتابة المقالات بلغة سليمة.

د3- التكيف مع وظائف بديلة عن الوظيفة التي يقتضيها التخصص

د4- مواجهة المشاكل التي تواجهه في مهنته وحلها.

306. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3		التعريف بالنداء لغة واصطلاحاً، أدوات النداء		
الثاني	3		المنادى: أنواعه وإعرابه		
الثالث	3		أحكام المنادى		
الرابع	3		أحكام تابع المنادى		
الخامس	3		المنادى المضاف الى ياء المتكلم، الأسماء الملازمة للنداء		
السادس	3		الاستغاثة		
السابع	3		الندبة		
الثامن	3		ترخيم المنادى		
التاسع	3		الاختصاص، الإغراء والتحذير، أسماء الأفعال والأصوات		
العاشر	3		الاسم الذي لا ينصرف تعريفه وحكمه		
الحادي عشر	3		العلل المانعة من الصرف		
الثاني عشر	3		تتمة العلل المانعة من الصرف		
الثالث عشر	3		إعراب الفعل المضارع، الرفع ، أدوات نصب المضارع ، خصائصها ومعانيها		
الرابع عشر	3		أحكام نصب الفعل المضارع		
الخامس عشر			أسبوع تعويضي		
			امتحان نظري (نصف السنة)		
الفصل الثاني					
الأول			تطبيق الطلبة في المدارس		
الثاني			تطبيق الطلبة في المدارس		
الثالث			تطبيق الطلبة في المدارس		
الرابع			تطبيق الطلبة في المدارس		
الخامس	3		جزم الفعل المضارع، الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً والأدوات التي تجزم فعلين		
السادس	3		الشرط معناه وأنماط جملته		
السابع	3		اقتران جواب الشرط بالفاء		
الثامن	3		العطف على جواب الشرط		
التاسع	3		الحذف في جواب الشرط، اجتماع الشرط والقسم		
العاشر	3		العدد أحكامه، صياغته ، إعرابه		
الحادي عشر	3		تتمة احكام العدد		
الثاني عشر	3		صياغة اسم الفاعل من الأعداد		
الثالث عشر	3		تطبيق على الاعداد		
الرابع عشر	3		أسبوع تعويضي		

		الامتحان النهائي		الخامس عشر
--	--	------------------	--	------------

307. البنية التحتية	
شرح ابن عقيل الجزء الأخير	50- الكتب المقررة المطلوبة
معاني النحو (فاضل السامرائي)- النحو الوافي (عباس حسن)	51- المراجع الرئيسية (المصادر)
جامع الدروس العربية (مصطفى الغلابيني)	فف) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
مكتبة نور /https://www.noor-book.com/	قق) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

308. خطة تطوير المقرر الدراسي
الإفادة من كتب تيسير النحو في تدريس المفردات المطلوبة النظر في قرارات مجامع اللغة في تجديد الاحكام النحوية الخاصة بالمقرر الاهتمام بالتطبيقات اللغوية في سبيل تعزيز الجانب العملي من تعلم اللغة.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

309. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل/كلية التربية للعلوم الانسانية
310. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
311. اسم / رمز المقرر	المشاهدة والتطبيق
312. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
313. الفصل / السنة	2023/2022
314. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3
315. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/9/21
316. أهداف المقرر	
- توضيح وتعزيز المبادئ النظرية التي يدرسها الطالب	
- افساح المجال للطالب كي يثبت قدرته على التدريس	
- اكساب الطالب المهارات المطلوبة للتدريس	
- معرفة الطالب للقيم الاخلاقية لمهنة التدريس	

- اكساب الطالب اكبر قدر ممكن من الخبرات

- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعليم

317. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اكساب الطلبة المفاهيم المتعلقة بالتعلم والتعليم والتدريس والتدريب
- 2- تنمية السلوك العلمي لدى الطلبة
- 3- ان يعرف الطلبة العلاقة بين التعليم النظري والعملي
- 4- جعل الطاب قادرا على استعمال طرائق تدريس متنوعه
- 5- تساعد الطلبة على التنويع في اساليب التدريس المستعملة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - تطوير المهارات الخاصة باختيار طرائق التدريس
 - ب 2 - تنمية القدرة على اعداد الوسائل التعليمية المتنوعة
 - ب 3 - تنمية القدرة على ادارة الصف
- تنمية القدرات الابداعية ذات العلاقة بالنظام التعليمي

طرائق التعليم والتعلم

القياس-الاستقراء-المناقشة-الاستجواب

طرائق التقييم

الاعتماد على اسلوب الملاحظة اثناء التدريب في عملية التقييم واعطاء التغذية الراجعة الفورية

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- زيادة الدافعية نحو مهنة التعليم
- ج2- تساعد الطلبة على تقييم الذات وتقبل اراء الاخرين
- ج3- تنمية الشخصية المهنية والاجتماعية والتربوية
- ج4- احترام مهنة التدريس التي سيعمل بها مستقبلا

طرائق التعليم والتعلم

القياس-الاستقراء-المناقشة-الاستجواب

طرائق التقييم

استبانات متنوعه

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1-الاطلاع على المصادر والادبيات التي تتعلق بمهنة التدريس
د2-مشاهدة المحاضرات التي تطور مهارات التدريس الفعال
د3-المشاركة في الدورات والندوات التي تعمل على تطوير الفرد في مهنة التدريس
د4-الاطلاع على الاستراتيجيات الحديثة في التدريس والتنوع في استعمال التقنيات الحديثة في عملية
التدريس

318. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		التربية العملية(المفهوم- الاهمية- الاهداف)	المحاضرة	
الثاني	3		اداب مهنة التدريس	المحاضرة	
الثالث	3		الاهداف التربوية العامة والخاصة	المحاضرة والاستجواب	
الرابع	3		الخطة التدريسية وكيفية اعدادها	المناقشة والمحاضرة	
الخامس	3		طرائق التدريس وفاعلية وملائمة كل طريقة	الاستجواب	
السادس	3		انماط التفاعل الصفي	المحاضرة	
السابع	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
الثامن	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
التاسع	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
العاشر	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
الحادي عشر	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
الثاني عشر	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
الثالث عشر	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
الرابع عشر	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
الخامس عشر	3		تقديم درس نموذجي لكل طالب	المحاضرة	
السادس عشر			التطبيق في المدارس		
السابع عشر			يعد الانتهاء من التطبيق كتابة تقرير من قبل كل طالب(سليبيات-		

		ايجابيات- سبل التطوير			
--	--	-----------------------	--	--	--

319. البنية التحتية	
52- الكتب المقررة المطلوبة	حسب المفردات المقررة
53- المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> - عطية، محسن علي (2008) التربية العملية وتطبيقاتها في اعداد معلم المستقبل، دار المناهج للنشر والتوزيع الاردن. - مطاوع، ابراهيم عصمت وواصف، واصف عزيز (1986) التربية العملية واسس طرق التدريس، دار النهضة العربية للطباعة، بيروت.
الك (الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،))	<ul style="list-style-type: none"> - زيتون، حسن حسين (2003) نموذج رحلة التدريس ، عالم الكتب، القاهرة - شبر، خليل ابراهيم واخرون (2014) اساسيات التدريس) دار المناهد للنشر والتوزيع، الاردن - شحاته، حسن (2004) اساسيات التدريس الفعال، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة
لل (المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،))	http://www.researchgate.net

320. خطة تطوير المقرر الدراسي
تحديث المفردات وبما يتلائم مع التطورات العلمية توفير القاعات الدراسية التي تحتوي على التقنيات وتكنولوجيا التعليم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادة فقه اللغة العربية تضم الحديث عن النظريات التي قيلت في نشأة اللغة البشرية والفصائل اللغوية ، والفصيحة التي تنتمي إليها العربية ، والظواهر اللغوية التي تتسم بها ، ووسائل نموها ، والنظام الصوتي الذي يحكمها ، ونبذة عن المعاجم التي تحفظها .

321. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
322. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
323. اسم / رمز المقرر	فقه اللغة
324. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
325. الفصل / السنة	2023-2022
326. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4
327. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 9 / 26
328. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بمفاهيم فقه اللغة ومعانيه النظرية والعملية.	
2- إكساب الطالب مهارات حل وفهم مسائل فقه اللغة	
3- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة فقه اللغة	

329. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

	<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- إكساب الطلبة المفاهيم اللغوية التي تخص ميدان فقه اللغة.</p> <p>2- إيجاد حلول لتدريبات صوتية في مجال فقه اللغة.</p> <p>3- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم فقه اللغة.</p> <p>4- معرفة طبيعة فقه اللغة ووظائفه الفنية.</p> <p>5- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم فقه اللغة.</p> <p>6- تحديد خصائص فقه اللغة وأهدافه.</p>
	<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - استخدام المخططات اللغوية التوضيحية.</p> <p>ب 2 - استخدام الحاسبة العلمية</p> <p>ب3 -</p> <p>ب4-</p>
	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
	<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة</p>
	<p>طرائق التقييم</p>
	<p>اختبارات تحصيلية تقارير أسبوعية</p>
	<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>ج2- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو فقه اللغة.</p> <p>ج3- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>ج4- تكوين ميول علمية نحو مادة فقه اللغة.</p>
	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
	<p>المناقشة، الاستجواب، المحاضرة.</p>
	<p>طرائق التقييم</p>
	<p>استبانات متنوعة</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- متابعة مواقع الإنترنت لإثراء عملية التعلم.

د2- زيارة المكتبات الرقمية وتصفح بعض المصادر النحوية.

د3-

د4-

330. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		اللغة : تعريفها ونشأتها	الإلقاء	
الثاني	2		وظائف اللغة	الإلقاء	
الثالث	2		التعريف بفقہ اللغة وعلم اللغة وبيان الفرق بينهما	المناقشة	
الرابع	2		جهود علماء العربية القدامى في فقه اللغة	المناقشة	
الخامس	2		جهود علماء العربية المحدثين	الإلقاء	
السادس	2		فصائل اللغات وموقع العربية فيها	المناقشة	
السابع	2		الخصائص المشتركة بين اللغات السامية	الإلقاء	
الثامن	2		اللغة العربية وظروف نشأتها	الإلقاء	
التاسع	2		اللهجات العربية	المناقشة	
العاشر	2		الأعراب وأصالته	الإلقاء	
الحادي عشر	2		الترادف	المناقشة	
الثاني عشر	2		المشترك اللفظي	الإلقاء	
الثالث عشر	2		التضاد	المناقشة	
الرابع عشر	2		الاشتقاق بنوعيه	الإلقاء	
الخامس عشر	2		النحت	المناقشة	
السادس عشر	2		النظام الصوتي للغة العربية	المناقشة	
السابع عشر	2		الجهاز النطقي	الإلقاء	
الثامن عشر	2		مخارج الأصوات	المناقشة	
التاسع عشر	2		صفات الأصوات	المناقشة	
العشرون	2		الظواهر الصوتية : المماثلة والمخالفة	المناقشة	
الحادي	2		المقطع الصوتي	المناقشة	

				والعشرون
	الإلقاء	المعجم العربي مقدمة وتاريخ	2	الثاني والعشرون
	الإلقاء	معاجم المعاني	2	الثالث والعشرون
	الإلقاء	معاجم الالفاظ	2	الرابع والعشرون
	الإلقاء	المدارس المعجمية	2	الخامس والعشرون

331. البنية التحتية

54- الكتب المقررة المطلوبة	فقه اللغة وخصائصها: د إميل بديع يعقوب .
55- المراجع الرئيسية (المصادر)	1. فقه اللغة لـد. كاصد الزبيدي 2. دراسات في فقه اللغة لـد. صبحي الصالح 3. فقه العربية لـد. رمضان عبد التواب
م (م) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)	1- المعجم المفصل في فقه اللغة، الطبعة رقم 1، مشتاق عباس معن، دار الكتب العلمية. 2- الخصائص، الطبعة رقم 1، عثمان بن جني/أبو الفتح، دار الكتب العلمية. 3- الفروق اللغوية، الطبعة رقم 1، ابن سهل العسكري، دار الكتب العلمية. 4- فقه اللغة وأسرار العربية، الطبعة رقم 2، أبو منصور الثعالبي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر.
ن (ن) المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت،.....	https://www.noor-book.com/tag/%D9%81%D9%82%D9%87-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-

332. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديث المفردات اقتراح إضافة تطبيقات البرامج اللغوية المتنوعة تهيئة المحاضرات على شكل كتب تفاعلية
--