

ال التربية الخاصة Special Education

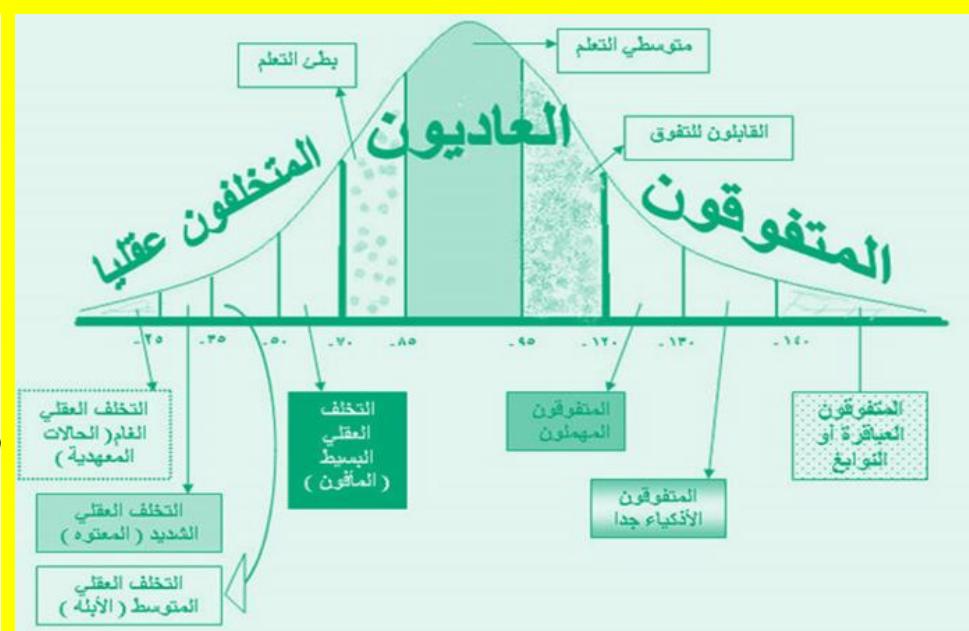
المحاضرة الثانية
الموهوبين والمتتفوقين

أ. د فضيلة عرفات محمد
جامعة الموصل – كلية التربية للعلوم
الإنسانية

الموهوبون والمتتفوقون

مقدمة : يعد الاشخاص المهووبون ثروة اساسية كبرى وكنوزاً ثمينة يجب الاهتمام بهم ورعايتهم بهدف توجيههم لخدمة المجتمع وتطوره وتوفير ما يحتاجه المجتمع وتوفير ما يحتاجه المجتمع من مفكرين وعلماء في مختلف مجالات العلم والمعرفة كافة، وهو من أهم التوزيعات في علم الإحصاء بل يعتبر أساساً لكثير من النظريات الإحصائية الرياضية

ويلعب دوراً أساسياً في اختبارات الفروض الإحصائية وفترات الثقة وغير ذلك ازداد اهتمام المجتمعات منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين بالموهوبين والمتتفوقين عقلياً من أجل الاستفادة مما يمتلكونه من امكانات على احسن وجه ممكناً فالموهوبون بالمقارنة مع العاديين هم فئة مهمة من فئات المجتمع نظراً لما يتميزون به من ذكاء عالي ومواهب خاصة وقدرة على الابتكار في مجالات الحياة المختلفة مما يستدعي الحاجة إلى رعايتهم ليتمكنوا من الوصول إلى حيث تسمح به امكاناتهم اذ ان الحاجة اليهم في مجالات الحياة كافة أصبحت الان ضرورة اكثراً من اي وقت اخر وذلك للتغلب على المشاكل التي تواجه المجتمع سواء كانت مشاكل سياسية او اجتماعية او اقتصادية او تقنية الخ لق الله الإنسان في احسن تقويم وفي احسن صورة ، ولحكمة التوزيع المعدل (ال الطبيعي) **Normal Distribution** هو توزيع مستمر يعرف أيضاً بتوزيع جاوس (كارل جاوس) حيث جرى نشره (سنة 1733) ويعتبر المتغير المعدل العشوائي مستمر لكونه يتكون من عدد لا ينتهي من القيم الحقيقية والتي يمكن ترتيبها على مقاييس متصل وأن الكثير من الصفات كالطول والوزن ومستوى الذكاء والزواج وما إلى ذلك إذا قيست ولعدد كبير من المشاهدات فإن توزيعها يقترب من التوزيع الطبيعي إن لم يكن يأخذ صورة التوزيع الطبيعي، ويعرف بأسماء مختلفة منها التوزيع الجرسى لكون شكله يشبه الجرس



الموهبة والتفوق Giftedness & Talent

تعريف الموهبة لغة : الموهبة Giftedness: بأنها وهب اي اعطاء الشيء اياده بلا عوض هي قبول الهبة بمعنى اخر كلمة وهب هي العطية اي الشيء المعطى للإنسان بلا عوض فالموهبة تعنى العطية، وكل ما أمكنك الله منه ومنحك إياه والوھاب اسم من اسماء الله الحسنى

اما التفوق Talent : فهو من "فوق" وهى ظرف مكان يفيد العلو والارتفاع ، وفاق الرجل أصحابه اي أفضلهم وعلاهم بالشرف وصار خيرا منهم، والفارق هو الجيد من كل شيء والممتاز على غيره من الناس
اما تعريف الموهبة اصطلاحا :تعدد المصطلحات التي تعبّر عن مفهوم الطفل الموهوب مثل مصطلح الطفل المتفوق الطفل العقري الطفل المتميز أكثرها شيوعا هو مفهوم الحديث للموهبة عرفه كل من :

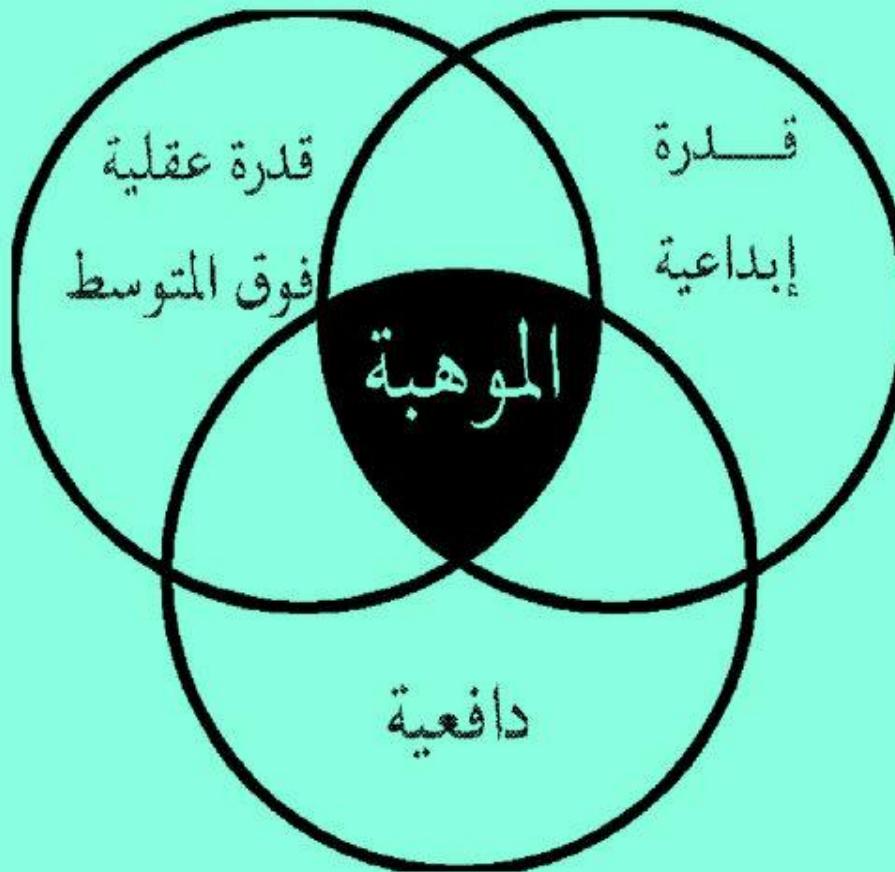
- **كلارك clark** الى ان الموهوبين هم اولئك الذين يعطون دليلا على افتخارهم على الاداء الرفيع في المجالات العقلية والابداعية والفنية
- والقيادة والاكاديمية ويحتاجون الى خدمات وانشطة لا تقدمها المدرسة من اجل التطوير الكامل لمثل هذه الاستعدادات والCapabilities

اما تعريف الجمعية الامريكية للدراسات التربوية : بان الطفل الموهوب هو من يظهر دائمًا في أي مجال له قيمة
اما تعريف العالم رينزولي Renzulli: الموهبة تتتألف من تفاعل ثلث مجموعات من السمات الإنسانية وهي قدرة عقلية فوق المتوسط ومستويات عالية من الابداع ومستويات عالية من الدافعية .

تعريف عبد الله النافع (١٩٨٦) مفهوماً شاملًا لفئات متعددة, حيث صنف الموهوبين إلى ثلاثة فئات وهي :
المتفوقون عقلياً الحاصلون على معاملات ذكاء (٤٠) فأكثر على اختبار ذكاء فردي والأطفال المبدعين والأطفال ذوي المواهب والمقدرات الخاصة وهم من يبدون نبوغاً وتميزاً في بعض المهارات العقلية والمواهب الفنية كالآداب والفن واللغات والرياضيات والميكانيكا والألعاب الرياضية

التعريف الشامل للموهبة : هي قدرة فائقة ومتمنية وغير مكتسبة لدى الموهوب مقارنة مع من هم مثل سنّه وتقدرها الجماعة سواء من معلمين وخبراء اولياء الامور من خلال تطبيق بعض المقاييس والاختبارات وتنظر في مجال او اكبر من المجالات القدرات العقلية العالية والتفكير الابداعي والتحصيل الدراسي والقيادة والقدرة على القيام بمهارات ومواهب متميزة في شتى المجالات منها الفتية كالرسم والموسيقى او الادبية الشعر او كتابة القصة او الرياضة وهو يحتاج الى برامج تعليمية وخدمات متميزة تتجاوز تلك التي توفرها البرامج المدرسية العادية تخرج من دائرة الكمون الى الاداء العالي المتميز ليصبح تفوّقاً في مجال او اكبر من هذه المجالات

(

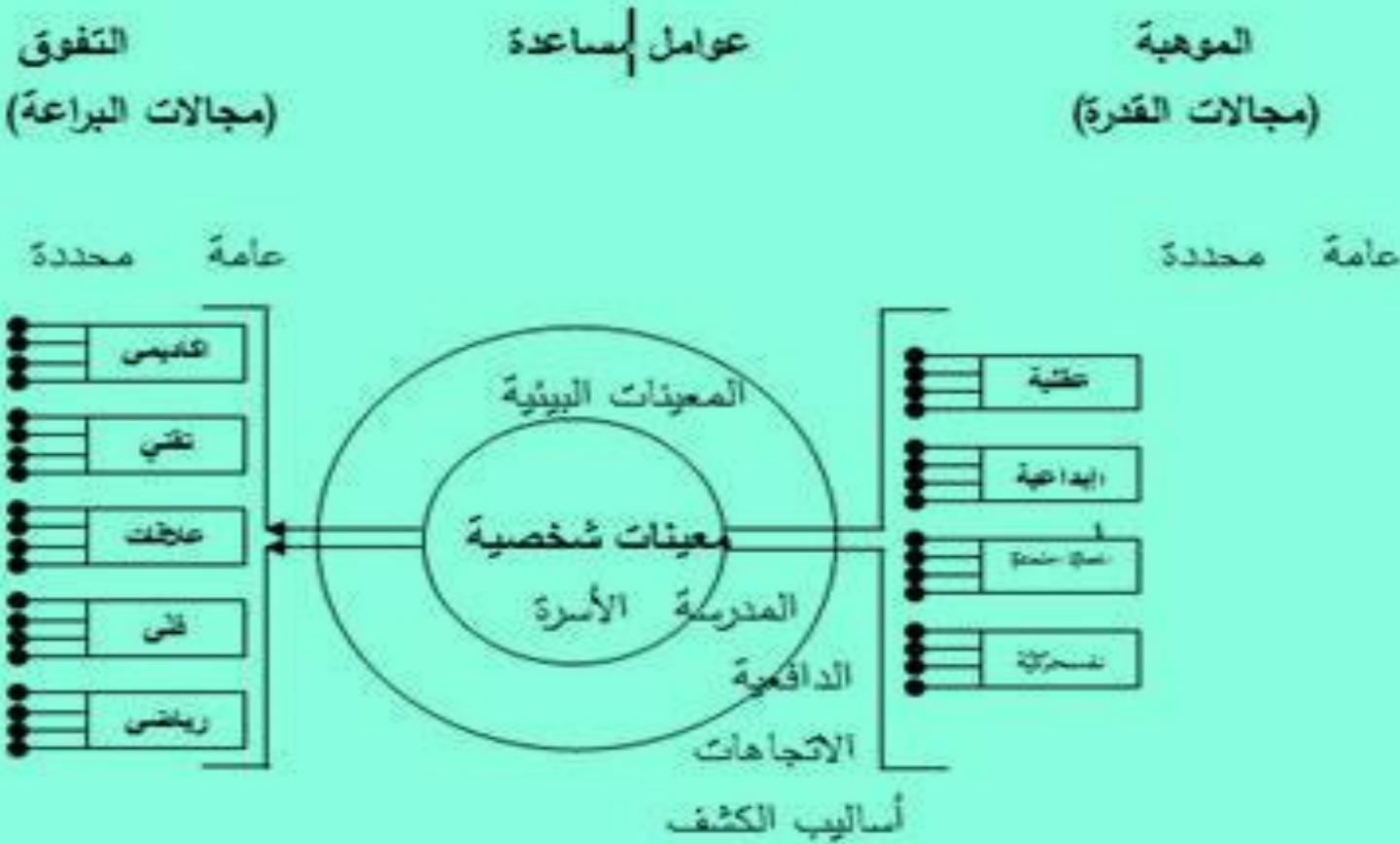


- نموذج الحلقات الثلاثة الذي يعبر عن تعريف رينزولي للموهبة (مكونات الموهبة)

أنواع الموهبة :

- 1- الموهبة العامة : وهي مستوى عال من الاستعداد والقدرة العامة على التفكير المتعدد والاداء العالي الفائق في مجال من مجالات النشاط الانساني سواء كان علميا وعمليا اجتماعيا قياديا وهي ذات اصل فطري ترتبط بالذكاء .
- 2- الموهبة الخاصة : وهي مستوى عال من الاستعداد او القدرة الخاصة على الاداء المتميز في مجال معين او اكثر من المجالات النشاط الانساني وهي ذات اصل تكويني لا ترتبط بالذكاء سواء أكان علميا او ادانيا ...الخ س/ ما الفرق بين الموهبة والتفوق
- 1- الموهبة تقابل القدرة من مستوى فوق المتوسط بينما التفوق هو الاداء من مستوى فوق المتوسط .
- 2- المكون الرئيسي للموهبة وراثي بينما المكون الرئيسي للتفوق مكتسب بيئي
- 3- الموهبة طاقة كامنة ونشاط او عملية التفوق هو نتاج لهذا النشاط او تحقيق لتلك الطاقة
- 4- الموهبة تقام باختبارات مقتنة بينما يشاهد التفوق على ارض الواقع
- 5- التفوق ينطوي على وجود موهبة وليس العكس فالمتوفق لابد ان يكون موهوبا وليس كل موهوب متوفقا اسباب اختلاف بين الباحثين في تحديد مفهوم الموهبة والتفوق
 - 1- بسبب اختلافهم في الاتجاهات النظرية والخبرات العملية التي ينطلقون منها في تحديد مجالات الموهبة
 - 2- عدم وجود وضوح الفرق في المعنى الاصطلاحي بين المفهومين عدم وجود نظرية عربية يمكن الاعتماد عليها
 - 3- اختلاف الباحثين حول تحديد مستوى التفوق اللازم لتحديد الموهبة
 - 4- كثرة المصطلحات المتعلقة بالمفهوم منها التفوق الابداع الابتكار التميز
 - 5- الاختلاف حول تحديد طرق اكتشاف الطفل الموهوب بعضهم اعتمد اختبارات الذكاء الفردية او اختبارات القدرات الخاصة او التركيز على التحصيل الاكاديمي المرتفع مقاييس الابداع او التركيز على مقاييس السمات الشخصية قسم يعتمد على تقييمات المعلمين او الاهل او الاقران
 - 6- الاختلاف تحديد خصائص الطفل الموهوب ونسبة الانتشار ايضا بالرغم من الاختلاف بين الباحثين في تحديد مفهوم الموهبة والتفوق الا انهم يتفقون ان هذه الفئة تحتاج الى برامج تدخل مبكر لإثراء وتنمية قدرات هذه الفئة للوصول الى اقصى مدى تسمح به قدراتهم

نموذج فرانسوا جاتيري في التفريق بين الموهبة والتفوق



تاريخ الاهتمام بالموهوبين والمتوفقين

في الصين القديمة اهتم الصينيون بالمتوفقين فكان القصر الامبراطوري يحتضن المهووبين وتجري دراسة لهم وتتبع طرق العناية بهم وتنمية موهابتهم وتتعدد تكون الصين من البلاد السابقة في رعاية المتوفقين ايضاً في اليابان كان اهتمام بالاطفال المهووبين خاصة اطفال طبقة السامرانى يتلقون التدريبات العسكرية وعلوم كونفوشيوس وفن الخط والقيم الاخلاقية والاداب وكتابة التاريخ وأداب المجتمع ايضاً في اوروبا وامريكا كان هناك اهتمام بالموهوبين خاصة علم الجمال ظهور الفن الراقى في بماء الكناس والمبنى والمتاحف والهندسة المعمارية والأداب كانت اولى المحاولات العلمية لفهم ظاهرة التفوق والموهبة هو ما قام به فرانس جالتون اول من قدم تعريفاً للموهبة واستخدم مصطلح العبرية للدلالة على الموهبة والتميز وأشار الى انها صفة وراثية ولا علاقة للبيئة في تشكيل العبرية كما اشار دراسة نيكولس Nichols اجريت على (700) من التوائم المتطابقة و(500) من التوائم غير المتطابقة ان الوراثة مسؤولة عن (70%) من الذكاء في حين ان البيئة مسؤولة عن حوالي (30%) فقط هناك دراسات اشارت منها دراسة جنسن الى ان العوامل الوراثية تسهم بـ (80%) من الذكاء في حين ان البيئة تسهم بنحو (20%) بدت الدراسة العلمية والعملية في القرن التاسع عشر فقد تحدث العالم البريطاني جالتون عن وراثة العبرية نشر له كتاب عبري بالوراثة عام 1896 كما شهدت مطلع القرن الماضي برامج التسريع حيث انشئت مدارس خاصة نوعية تتبع للموهوبين للالتحاق بها تشمل المرحلة الابتدائية والثانوية تؤهلهم للالتحاق بالجامعة

اما في اليابان

بالرغم من خروجها مهزومة من الحرب العالمية الثانية فقد استطاعت من خلال اهتمامها بالموهوبين تحريك الطاقات الهائلة الكامنة في اعماق الشعب الياباني نجد في اليابان نظاماً تعليمياً دقيقاً يبدأ من رياض الاطفال وحتى الجامعة فضلاً عن برامج تربوية متنوعة تناسب مع قدرات الطلبة ومواهبهم واطلق عليهم بلد 120 مليون متوفق

هناك اربع مراحل مر بها مفهوم الموهبة عبر التاريخ وهي :

- 1- ارتباط الموهبة والتفوق بالعصرية كقوة خارقة توجهها الآلهة والارواح والقوى الخارقة في العالم
- 2- ارتباط الموهبة بالاداء المتميز في ميدان او اكثر من الميادين التي اهتمت بها الحضارات المختلفة كالشعر والخطابة وغيرها
- 3- ارتباط الموهبة والتفوق بالذكاء ونسبة وذلك في مطلع القرن العشرين
- 4- ارتباط مرحلة اتساع مفهوم الموهبة ليشمل الاداء الفعلي المتميز او الاستعداد والقدرة على الاداء المتميز في المجالات العقلية والاكاديمية والفنية والقيادية والابداعية .

سؤال : قديما كانت المجتمعات لا تغير اهتماما بالموهوبين ولم تطور او تقدم ببرامج خاصة بهم
يعود هذا الى اسباب رئيسية منها

- 1- الاعتقاد بأن الأطفال الموهوبين والمتوفقين ليسوا بحاجة إلى تقديم برامج المساعدة لهم وذلك لقدرتهم على الانجاز في كل الظروف
- 2- الاعتقاد بأن تقديم البرامج الخاصة للموهوبين والمتوفقين يعلم على ترسیخ مفهوم ما يسمى الطبقة النخبة اي ما يسمى بتشجيع اشكال التمييز بين الأفراد
- 3- الاعتقاد بأن المعلمين يميلون إلى قبول الأطفال الموهوبين والمتوفقين ولذلك فهم يحصلون على الحب والتقدير والاهتمام من قبل المعلمين وبذلك قبل المعلمين
- 4- الاعتقاد بأن عدم توفير المخصصات والموارد المالية تعمل على منع تطوير البرامج التربوية الخاصة بالأفراد الموهوبين والمتوفقين

- الكشف والتعرف على الأطفال الموهوبين والمتوفقين
يشير مصطلح الكشف عن قياس سريع وصادق للنشاطات التي تطبق بتنظيم لمجموعه من الأطفال

الهدف من الكشف :

- التعرف على الموهوبين والمتوفقين**
- ويساعد الكشف والتدخل المبكر في تنمية مهارات الطفل وتطويرها**
- وتلبية احتياجاته**
- وإعداد البرامج الملائمة له في وقت مبكر**
- ويتم التعرف على الأطفال الموهوبين والمتوفقين في برامج ما قبل المدرسة و برامج المدرسة**
- من خلال تقييم النواحي المعرفية والادراكية والمهارات الخاصة**

وحتى تتم عملية الكشف بفاعلية يجب ان يتعاون الاباء والمعلمنون في عملية الكشف

ومن اساليب الكشف والتعرف على الافراد الموهوبين والمتوفقين ما يلي :

1- ترشيح المعلمين

يعتبر المعلم اكثرا الاشخاص اهمية في عملية الكشف عن الاطفال الموهوبين والمتوفقين في سن ما قبل المدرسة وأشارت دراسات عديدة الى ان تقديرات المعلمين تعتبر من اصدق التقديرات واكثرها موضوعية الا ان بعض الدراسات اشارت الى تحيز المعلمين في عملية الترشيح الطلاب اذ يركز بعض المعلمين على ترشيح الطلاب الذين يظهرون اداء تحصيلي مرتفع واستبعاد ترشيح الطلاب ذوي التحصيل المنخفض او الطلبة المبدعين وكذلك يميل المعلمين الى عدم ترشيح الطلاب الذين يسببون الازعاج للمعلم في الصف من خلال الاسئلة غير العادية والمحرجة ويمكن ان تكون ترشيحات المعلمين اكثرا دقة اذ تم تزويدهم وتدريبهم على كيفية الكشف والتعرف كيفية الكشف والتعرف على الاطفال الموهوبين والمتوفقين ويمكن ان يعطي المعلم تحديد والمهارات والانجازات الطلابية التي تتم عن الموهبة والتفوق عن طريق قوائم الشطب وهي تتضمن سلوكيات محددة يطلب من المعلم ان يقدر الطالب على هذه السلوكيات

2- ترشيح الاهل :

يعتبر الوالدين مصدرا مهما للمعلومات عن موهبة الطفل وتفوقه وخصوصا معرفة جوانب التفوق غير الاكاديمية عند الطفل مثل هوايات واهتمامات الطفل وانواع الكتب التي يرغب دائمآ في قراءتها والاعمال والانجازات التي حققها الطفل ويمكن ان نجمع المعلومات من الوالدين اما عن طريق المقابلات الشخصية او من خلال قوائم الشطب والاستبيانات المعدة من قبل المتخصصين لمعرفة جوانب موهبة الطفل وتفوقه وكلما كان الوالدين على قدر من الثقافة والعلم كان ذلك اكثرا دقة في الترشيح

3- ترشيح اقران :

يطلب من اقران الطفل في المدرسة ان يذكروا جوانب التفوق والموهبة عند زميلاهم وكذلك السمات الشخصية التي يتمتع بها كالقيادة وغيرها من السمات التي تتم عن موهبه وتفوق وخصوصا الاطفال الاصغر سنًا حيث يستطيعون ملاحظة دلالات تفوق زميلاهم .

4- ترشيح الذات :

من خلال تقدير الطفل لذاته وخصوصا في المرحلة الابتدائية حيث يبدي الاطفال في هذه المرحلة استعدادا للتحدث عن انفسهم وعن اعمالهم ومهاراتهم وانجازاتهم اما من خلال المقابلة الشخصية او من خلال قوائم الشطب معدة مسبقا تعبر عن سلوكيات وموهاب تدل على موهبته وتفوقه .

5- الترشيحات المتعددة :

هناك ضرورة ملحة للتنوع في جمع المعلومات حول مهارات الطفل وموهبته حتى يتم تنميتها في وقت مبكر للوصول الى اقصى درجة تسمح بها قدراته من اجل اعداد البرامج التربوية الملائمة له ويتم التعرف عن طريق ترشيحات المعلمين وترشيحات الاهل وترشيحات الاقران وترشيح الذات مجتمعه بعد مرحلة الكشف والتعرف تأتي مرحلة التشخيص النفسي والتربوي يقوم بها فريق متخصص وسائل قياس وتشخيص الموهوبين :

1- وسائل قياس القدرة العقلية العامة : هناك الكثير من المقاييس اهمها مقاييس ستانفورد بينيه ومقاييس وكسلر ومقاييس جود انف هاريس للرسم ومقاييس سلونس لذكاء الاطفال .

2- اساليب قياس القدرة العقلية العامة : المقاييس التحصيلي الشامل والمقاييس التحصيلي الفردي ومقاييس مهارات القراءة والاملاء والمهارات الرياضية .

3- مقاييس تورانس للتفكير الابداعي : يتتألف هذا المقاييس من جزئين : الجزء الاول هو الجزء اللغطي : ويتضمن استفسارات عن الاجابات المحتملة كأن يطلب منه استخدامات بديلة لشيء ما . اما الجزء الثاني هو صورة الاشكال فيطلب من الشخص تكميل صورة او عمل صورة جديدة من مجموع خطوط . يصلح هذا الاختبار للأطفال من سن الروضة وحتى سن العشرين ويستغرق حوالي ساعة وعشرون دقيقة ويطلب واضع المقاييس ضرورة الالتزام بالوقت حسب التعليمات المعطاة فيه

4- مقاييس السمات السلوكية للطلبة المتفوقين : ظهر هذا المقاييس نتيجة لاتجاهات الحديثة في تعريف وقياس الموهبة والتي تتضمن في رأي واضعي المقاييس وهم رينزولي ورفاقه عشرة سمات هي : (القدرة على التعلم ، القدرة على التخطيط ، الدافعية ، الاتصال التعبيري ، القدرة على الابداع ، الاتصال الدقيق ، المهارات التمثيلية ، المهارات الموسيقية ، المهارات الفنية ، القدرة على القيادة) لذا يمكن التعرف على الطفل الموهوب بعد تطبيق هذه الاختبارات العشر .

5 - مقياس برايد للكشف عن الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة

المدرسة : تم تطبيق هذا المقياس من قبل سلفيا ، في هذا المقياس يمكن الكشف عن سمات الشخصية التي تميز الموهوبين عن غيرهم من نفس الفئة العمرية في مرحلة ما قبل المدرسة من اجل توزيعهم على البرامج التربوية للموهوبين . حددت سلفيا الموهبة في اللعب الهداف والتخييل والقبول الاجتماعي وحب الاستطلاع وتعدد الاهتمامات والاستقلالية والمثابرة حيث وضعت

(50) فقرة تغطي هذه المواهب يستغرق تطبيق هذا الاختبار من (20 - 35) دقيقة والمدى هو من (1- 5) وهذا الاختبار سهل يمكن للإباء والمدرسین تطبيقه بوضع اشارة (x) على السمة حسب المدى الموجود.

6- مصفوفات ريفن المتتابعة :

النوع الاول : Raven Progressive Matrices

يتألف الاختبار من خمس مجموعات هي (أ - ب - ج - د - ه) تدرج هذه المجموعات في الصعوبة وضع هذا الاختبار على شكل رسومات بحيث نجد كل صورة تمثل شكل او تصميم او نمط شكلي من بين ستة بدائل او ثمانية تختلف اجابات المفحوص بين فقراته اذ يقوم في المجموعة (أ) بتكميل المساحة او المعالم المحذوفة في المجموعة (ب) بقياس التماثل بين الاشياء وفي المجموعة (ج) بتغيير انماط الاشكال بصورة منتظمة اما في المجموعة (د) يقوم بإعادة ترتيب الاشكال او تبديلها وفي المجموعة (ه) يقوم بتحليل الاشكال المعروضة عليه الى اجزاء وبيان العلاقة بينها . ان هذا الاختبار يقيس التفكير الواضح واللحوظة الواقعية حيث تتطلب المجموعات الثلاث الاولى الدقة في المقارنة والتماثل بينما تتطلب المجموعتان الاخيرتان ادراك العلاقات المنطقية .

النوع الثاني : اختبار ريفن الملون للمصفوفات المتتابعة :

يتألف هذا الاختبار من ثلاثة مجموعات هي المجموعة (أ) والمجموعة (أ ب) والمجموعة (ب) يتطلب هذا الاختبار من الفحوص ادراك الاطار الكلي المكاني للأشكال المعروضة بصورة منفصلة في المجموعة (أ ب) اما المجموعتان (أ) (ب) فهما تعطيان كامل العمليات المعرفية التي يستطيع ان يدركها اطفال تتراوح اعمارهم ما بين (5- 11) سنة

النوع الثالث: اختبار ريفن المتقدم للمصفوفات المتتابعة :

يتكون من مجموعتين تشمل المجموعة الاولى على (12) فقرة والثانية على (26) فقرة ويصلح للأفراد الذين تزيد اعمارهم عن (11) سنه وقابل للتطبيق على الموهوبين . تساعد المجموعة الاولى في هذا الاختبار الفاحص على معرفة مستوى القدرات العقلية للمفحوصين في وقت قصير وللحصول على معلومات دقيقة عن تلك القدرات فإنه ينبغي تطبيق مفردات المجموعة الثانية من الاختبار ويمكن تقديم مفردات الاختبار كلها ضمن زمن محدد يعينه الفاحص او ضمن زمن غير محدد .

خصائص الموهوبين والمتفوقين

1- الخصائص العقلية :

تعتبر الخصائص العقلية من المحكات الأساسية التي تميز هذه الفئة عن الاطفال العاديين من هم ضمن الفئة العمرية المماثلة اذ ان الاطفال الموهوبين لديهم قدرة عقلية عالية وتنظر على شكل اداء مرتفع على اختبارات الذكاء المقمنة كاخبار وكسلر وستانفورد بينيه حيث يحصل الافراد الموهوبين على درجة (130) او اكثر على اختبار الذكاء اي بمقابل انحرافين معياريين او اكثر عن المتوسط كما انهم يحصلون على درجات تحصيل مرتفعة مقارنة بالعاديين من يماثلونهم في العمر الزمني حيث انهم يمتازون:

- بانهم اكثر انتباها - ويمتازون بحب الاستطلاع - يجيدون القراءة والكتابة في عمر زمني مبكر - القدرة على التكيف - اكثر سرعة في حل المشكلات -
- يمتلكون حصيلة لغوية اكبر من العاديين - اكثر قدرة على التعبير عن انفسهم - التفكير المنتج والمبدع - اكثر قدرة على النقد
- حب المشاركة في النشاطات الاجتماعية والتعليمية-القدرة على توليد افكار وحلول اصيلة - قوة تركيز غير عادية ومثابرة في السلوك او النشاط
- اهتمامات متنوعة وفضول غير عادي - سرعة الاستيعاب - حفظ كمية غير عادية من المعلومات واخترانها-تطور لغوي وقدرة لفظية من مستوى عال - تطور مبكر في استخدام اساليب التقويم نحو الذات ونحو الاخرين كما يمتازون بقدرات ومظاهر نمو عقلي اعلى من العاديين من يماثلونهم في العمر الزمني . ليس من الضرورة ان تتطبق كل هذه السمات والخصائص جميعها على الفرد الموهوب حيث ان هناك فروقاً فردية بين طفل موهوب واخر .

2- الخصائص الجسمية :

- يتميز الاطفال الموهوبين بالصحة الجيدة - واكثر وزنا وطولا وحيوية - واقل عرضة للأمراض
- اكبر قدرة على التأثير البصري مقارنا بالأفراد العاديين من يماثلونهم في العمر الزمني . ظهور الاسنان مبكرا -قدرة حركية عالية وعيوب حسية اقل
- النضج المبكر -المشي والكلام في وقت مبكر - درجة اقل من اعراض الااضطرابات العصبية وعيوب النطق ليس بالضرورة ان تتطبق هذه الخصائص والسمات على كل طفل موهوب فهناك فروق فردية بين الموهوبين ويعزى الباحثين تفوق الافراد الموهوبين في الجانب الجسمية الى الجانب الاجتماعي والاقتصادية للأسرة التي يعيش فيها الطفل الموهوب وليس الى عوامل متصلة بالذكاء والموهبة فالقوة الجسمية دليلا على الموهبة والتتفوق وانما مرافقه له

3- الخصائص الاجتماعية والانفعالية : قدّيماً ظهرت بعض الاتجاهات والافكار الخاطئة عن الأفراد المهووبين والمتوفّقين من الناحية الاجتماعية والانفعالية فقد كان الناس يعتقدون ان المهووبين اكثراً عزلة من الآخرين ولا يتفاعلون مع الآخرين ويمتازون بالخجل والانسحاب والانطواء الاجتماعي كما اشار دراسة هلهاں وكوفمان 1992 ان الاطفال المهووبين يمتازون : بخصائص اجتماعية وانفعالية اكثراً ايجابية مقارنة بالعاديين ممن يمثّلونهم في العصر الزمني القدرة على اتخاذ القرار وحل المشكلات شخصية قيادية اكثراً تفهمها للقضايا الاجتماعية والحياتية اكثراً انفتاحاً على الآخرين واكثراً نقداً لآخرين اكثراً مشاركة من الناحية الاجتماعية اكثراً التزاماً بالمهامات الموكلة لهم فضلاً عن حس الدعاية (النكتة) الحساسية المفرطة - الكمالية - النضج الخلقي - اكثراً دافعية اكثراً حساسية لمشاعر الآخرين اكثراً شعبية بين اقرانهم - تقدير ذات مرتفع وايجابي - استقرار انفعالي واجتماعي . لكن لا يعني ذلك ان الاطفال المهووبين لا يتعرضون للضغط الاجتماعية والانفعالية التي ربما تؤدي الى مشكلات لديهم فقد تكون الموهبة سبباً للضغط عليهم وبالتالي تؤدي الى تأثير سلبي وغير مريح لهم .

مقولة عمرو خالد

تريد ان تكون مبدعاً في هذه الحياة ؟ اول خطوة احتك بالناجحين واستمع لأفكارهم وحاورهم هذه اول خطوة للنجاح
مع محبي لكم جميعاً دكتورة فضيلة

التربيـة الـخـاصـة

Special Education

المـحاضـرة الـثـالـثـة

أ. د فضيلة عرفات محمد

جامعة الموصل – كلية التربية للعلوم
الإنسانية

البرامج التربوية للموهوبين والمتوفقين

تختلف البرامج التربوية والتعليمية للموهوبين عن تلك البرامج التي تقدم للعاديين وذلك بسبب هدف البرامج لدى كل منها ومن اهم هذه البرامج المقدمة للموهوبين هي :

برنامج التسريع :

التسريع : هو نوع من انواع البرامج الخاصة بالطلبة الموهوبين يتلخص البرنامج التسريعي بالسماح للطالب بإكمال المراحل الدراسية المختلفة بعمر زمني اقل من المعتاد عن طريق مرونة المناهج الاكademie المختلفة . ويتفاعل الطالب في التسريع ويندمج مع الطلبة العاديين في الصفوف الرسمية ويتقى نفس تعليمهم ولكن بعمر اصغر منهم ويمكن القول من خلال برنامج التسريع يتتطور الطلبة من خلال المنهج العادي ولكن بسرعة اكبر من طلب الصف العادي .

-أسباب التسريع : ذكر التربويون ان هناك اسباب منطقية منها سرعة تعلم الفرد واستجابته للبرامج التربوية بعين الاعتبار فضلا عن الاسباب النفسيه منها عملية التعلم هي مجموعة متطرفة ومتسلسلة وجود فروق فردية بين الافراد في عملية التعلم فضلا عن يتضمن التعليم الفعال تحديد موقع المتعلم في العملية التعليمية وتشخيص الصعوبات التي يعاني منها المتعلم ومعالجتها

اشكال التسريع : اولا : الانضمام المبكر الى المدرسة في رياض الاطفال او الصف الاول حيث يتم السماح للطفل بالالتحاق برياض الاطفال قبل العمر المعتاد او قبول الطالب بالصف الاول قبل عمر ست سنوات ويوضع RIM 1985 شروطا خاصة للقبول المبكر في رياض الاطفال وهي : 1- قبول الطفل الذي يحصل على درجة ذكاء عالية 2- تأزر حركي بصري جيد

ثانياً : قفز الصفوف لمرحلة او اكثر

يقوم هذا الاسلوب على السماح للطفل الموهوب لصف دراسي معين ان يتجاوز هذا او اكثر مثلاً يتجاوز الصف الثالث الى الرابع اذا اثبت تفوقه التحصيلي في الصف الثالث تعتبر هذه الطريقة قديمة ولا تتطلب اية مواد او تسهيلات تربوية او وجود منسق لبرامج الموهوبين او ببرامج خاصة . يحدث هذا النوع في الصفوف الابتدائية وقد يحدث في الصفوف المتقدمة ومن ابرز دعاة هذا الاسلوب تيرمان حيث اشار انه لا يوجد خطر في سوء التكيف .

المشكلات التي ظهرت عند تطبيق هذا الاسلوب :

- 1- فقدان الطالب لمهارات اساسية وخصوصاً في القراءة والرياضيات
- 2- مشكلة التكيف النفسي والاجتماعي التي تنتج عن اختلاف سن المتفوق عن زملائه اقترح Rim و Gary بعض المقترنات من اجل تقليل المشكلات المتصلة بقفز الصفوف وهذه المقترنات هي :
 - 1- ان يحظى الطالب بدرجة ذكاء مرتفعة
 - 2- عدم تفويض الطالب اكثر من صف دراسي واحد
 - 3- الدعم القوي من قبل المعلمين والمرشدين
- والأقران لحل المشكلات الاجتماعية المتعلقة بقفز الصفوف
- 4- قدرات الطالب العقلية وتكييفه الاجتماعي في صفة الحالي
- 5- اتخاذ قرار قفز الصفوف بشكل فردي

وتبقى المشكلة قائمة بهذا الشكل من برامج التسريع لاجتماع غالبية التربويين على انه اسوأ اشكال التسريع

ثالثا : القبول المبكر في المدرسة الاعدادية او الثانوية :

ونعني به ان الطالب الذي قفز عن الصف الخامس او السادس في المرحلة الابتدائية يمكن ان يدخل المدرسة الاعدادية مبكرا ، وكذلك الحال بالنسبة للطالب في المرحلة الاعدادية الذي قفز عن الصف التاسع العاشر يمكن ان يدخل المرحلة الثانوية مبكرا ولا يختلف هذا النوع عن النوع السابق .

رابعا : الاسراع الجزئي (تخطي المواد)

ويقصد به السماح للطلبة الذين لديهم قدرات عقلية في مواد محددة بأخذ هذه المواد في صفوف اعلى من الصف الذي هم فيه ولذلك سمي هذا النظام من الاسراع بالإسراع الجزئي ويناسب هذا النوع المتفوقون الذين يتمتعون بمهارات ومواهب خاصة في مواد محددة مثل الرياضيات او اللغات مميزاته : 1- سهولة تطبيقه 2- السماح للطالب بدراسة مستوى محدد للمجال الذي يبرز فيه بينما يستمر في اكتساب مهارات صفة العادي في المجالات الاخرى 3- زيادة تكيف الطالب الاجتماعي من خلال السماح له بالتفاعل مع اقرانه بنفس العمر الزمني

اشكال التسريع الجزئي :

1- اعتماد المساقات الجامعية من خلال الامتحانات حيث يشعر الطالب المتميز بأنه يتقن احدى المساقات الجامعية جيدا في الرياضيات مثلا قبل ان تعلم له مباشرة ويسمح له بالتقدم للامتحان في ذلك المساق واذا تم قبوله بالجامعة فان ذلك المساق يحسب له .
2- الالتحاق بمساقات جامعية في نفس الفترة التي يكون فيها الطالب ملتحقا في المدرسة الثانوية

3- البرامج المضغوطة :

أ - ويقوم هذا الاسلوب على اختصار المدة الزمنية للبرامج العادية حيث يتم انشاء برامج تماثل البرامج المقررة الا انها تعطي في مدة زمنية اقصر .
ب - يعتمد هذا الاسلوب على سرعة المتعلم حيث يمكن للطالب ان يجتاز البرنامج حسب سرعته في الدراسة فبعض الطلاب يمكن ان ينجزوا هذا البرنامج في سنتين وبعضهم يحتاج الى اربع سنوات ومن الامثلة عليه نظام الساعات في بعض الجامعات .

4- القبول المبكر في الجامعة :

ان الطلاب الذين استفادوا من الانماط السابقة في التسريع يكونون اكثر استعدادا للدخول الى الجامعة او الكلية بصورة مبكرة .

فوائد التسريع :

فوائد التسريع بالنسبة لفرد :

- زيادة المتعه للتعلم والحياة وتخفيض الملل من المدرسة
- تعزيز الشعور بقيمة الشخص وانجازه
- الحصول على تعليم افضل من التعليم العادي وتوفير الوقت اللازم للتعلم
- تحسين فرصة قبول الطلاب المسرعين في جامعات عريقة لمؤهلاتهم الجيدة
- الدخول الى سوق العمل مبكرا بسبب التخرج المبكر
- توفير التكلفة المادية على الآباء

فوائد التسريع بالنسبة للمجتمع :

- غير مكلف من الناحية الاقتصادية
- سهل التطبيق من الناحية الادارية
- زيادة سنوات الاسهام المهني في المجتمع

يطرح جانبيه 1986 عدة نصائح قبل استخدام هذا البرنامج وهذه النصائح هي :

- يجب ان يكون لدى الطلاب معلومات عن التسريع
- اظهار قدرات مواهب في مواضيع معينة
- موافقة الاهل
- العمر مهم عند الدخول المبكر
- ضرورة توجيه الاشخاص المهمين في حياة الطالب كالآباء والمعلمين بقيمة التسارع واهميته في تطوير قدرات الطالب .

2-برامج الاثراء : هو اسلوب لتطوير القدرات المعرفية للأطفال الموهوبين والمتوفقين في ظل المنهاج الدراسي العادي وهو يعني تصميم وتنفيذ برامج توفر لهذه الفئة من الأطفال خبرات تربوية غنية واضافية دون تغيير الوضع التعليمي .

- انواع الاثراء : 1- الإثراء الأفقي أو المستعرض :
(Breadth Horizontal Enrichment):

ويعني إضافة وحدات دراسية وخبرات جديدة لوحدات المناهج الأصلي في عدد من المقررات أو المواد الدراسية، بحيث يتم تزويد الموهوبين بخبرات تعليمية غنية في موضوعات متنوعة، أي توسيع دائرة معرفة الطالب بمواد أخرى لها علاقة بموضوعات المنهاج كال تاريخ والجغرافيا ..

2- الإثراء العمودي أو الرأسى: *(Depth Vertical Enrichment)*:

يتم تزويد الموهوبين بخبرات ومعلومات غنية في موضوع واحد محدد فقط من المواضيع الدراسية مثل الرياضيات وتكون هذه المعلومات عميقة

أهمية برامج الاثراء :

- 1- يعتبر اقل كلفة من غيره من البرامج على اعتبار انه سيعطي داخل المدرسة العادية
- 2- سهولة التطبيق لا يحتاج البرنامج الى الكثير من الوسائل والأشخاص خارج اطار المدرسة
- 3- يعمل على تحسين نوعية التعلم بشكل عام بحيث تعم الفائدة على العاديين والمتميزين
- 4- يلبي حاجات المجتمع ويراعي فلسفة التعليم العامة
- 5- تطوير الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمين في الصف العادي من خلال تفاعلاهم مع معلم

التربية الخاصة

- 6- الطاقة الاستيعابية لمثل هذه البرامج تفوق غيرها من البرامج المقدمة للطلبة الموهوبين

مبررات برامج الإثراء :

1- ان الطلبة يقضون اغلب اوقاتهم في غرفة الصف العادي وعليه فمن خلال غرفة المصادر يمكن العمل على تطوير واثراء المناهج ليناسب ذوي القدرات العالية 2- ان الكثير من الخبرات التي تقدم في البرامج الخاصة يمكن ان يستفيد منها الطلبة الاخرون لذلك يجب ان تتكامل هذه الخبرات مع نشاطات المنهج العادي ما امكن .

س/ ولن يكون الإثراء فعالاً لابد من مراعاة النقاط التالية عند تخطيطه وتنفيذته:

- ميول الطلبة واهتماماتهم الدراسية. أساليب التعلم المفضلة لدى الطلبة

- محتوى المناهج الدراسية العادية والموجهة لعامة الطلبة. - طريقة تجميع الطلبة الموهوبين والمستهدفين بالإثراء والوقت المخصص للتجميع. - تأهيل المعلم الذي سيقوم بالعمل ونوع التدريب الحاصل عليه.
 - الإمكانيات المادية للمدرسة ومصادر الدعم المتاحة من قبل المجتمع.
 - ماهية البرنامج الإثيلي نفسه وتنابع مكوناته وترتبطها.
- اهم العوامل التي يجب مراعاتها عند التخطيط لبرامج الإثراء مستعينا برأي العالم هيلر وزملائه Heller (1993) :

- استخدام اساليب التعليم المفضلة للطلبة - ومراعاة المناهج الدراسية الاعتيادية لهم
- مراعاة طريقة اختيار فئة الطلبة المستهدفة -تأهيل وتدريب المعلمين الذين سيعملون في البرنامج
- امكانيات المدرسة ومصادر المجتمع المتاحة

بدائل الإثراء : وهذه البدائل سوف يتم استخدامها مع الطلاب في المدرسة: من أبرز هذه البدائل

- النادي العلمية والأدبية والفنية المدرسية. -برامج تبادل الطلبة. مشروعات خدمة البيئة المحلية والمجتمع..
- الدراسة الفردية ومشروعات وحلقات البحث. -المشاغل التدريبية والندوات. . -برامج التلمذة والتدريب المهني الميداني.
- برامج التربية القيادية والمناظرات.. -نشاطات التمثيل والمسرح. قاعات مصادر التعلم والمشاغل المجهزة لتسهيل وممارسة الهوايات. -المسابقات العلمية والثقافية.
- المعارض الفنية والعلمية. -دراسة اللغات الأجنبية. -دراسة مقررات لتنمية التفكير والإبداع. - برامج التعليم عن طريق الحاسب. . المخيمات الصيفية

3- التجميع أو العزل

يقصد بتجميع الطلبة الموهوبين والمتفوقين في برنامج واحد يتشابه فيه الطلبة من حيث القدرات والامكانيات ويخضعون لاختبارات حسب طبيعة البرنامج المخصص للتجميع وان تجميع الطلاب المتفوقين في مجموعات متجانسة يفسح المجال لتقديم رعاية أفضل وذلك قدراتهم وحاجاتهم الأساسية وتجانسها. **والتجميع يمكن تصنيفه لثلاثة أنواع هي:**

اولا/ التجميع عن طريق انشاء صفوف خاصة بالمتتفوقين: غالباً ما يتم انشاء هذه الصفوف ضمن المدارس العادية ويشرط القبول في مثل هذه الصفوف حصول الطالب على نسبة ذكاء لا تقل عن (125) وكان الغرض من انشاء هذه الصفوف تقديم برامج دراسية تتناسب مع قدرات المتتفوقين وتصنيفهم من صف لآخر حسب مستوياتهم ويبقى الطلبة المتتفوقين في فصول خاصة داخل المدرسة طوال العام ويدرسون جميع المقررات معاً ويدرسون مواد دراسية لا تبتعد كثيراً عما يدرسه بقية الطلاب في الفصول العادية

عيوب تجميع الطلبة في صفوف خاصة:

ان تجميع الطلاب المتتفوقين في فصول خاصة قد يحرم الطلاب العاديين من الإثارة التي يتبعها الطالب المتتفوق من خلال تعليقاته والأسئلة التي يطرحها . لا يسمح هذا الاسلوب للطالب المتتفوق أن يستخدم موهبه في مساعدة العاديين يوقف هذا الاسلوب النمو العقلي في الفصول العادية الخالية من المتتفوقين عقلياً نتيجة الفكرة التي يكونها أطفال هذه الفصول عن أنفسهم ونظرة المدرسة لهم.

ثانيا/ التجميع عن طريق انشاء مدارس خاصة للمتفوقين: توجد هناك نوعين من هذه المدارس هي:

1- مدارس تقبل الطلاب في مختلف المستويات الاجتماعية والاقتصادية دون تمييز واباً كان مجال تفوقهم ويدرسون معاً ومن امثله هذه

المدارس: مدرسة هنتر في نيويورك وهي اول مدرسة خاصة بالمتتفوقين انشأت عام 1901

2- مدارس نوعية: تختص كل مدرسه لدراسة مجال معين فهناك مدارس لتعليم الطلاب المتتفوقين العلوم والرياضيات و أخرى لتعليم الموسيقى والفنون وغيرها من المجالات الأخرى ومن أمثلتها - مدرسة اوكلاهاما للعلوم والرياضيات بالولايات المتحدة

-مدرسة برونكس الثانوية للعلوم يقبل بها الطلبة ذوي القدرات العالمية في الرياضيات والعلوم . **مميزات اسلوب المدارس الخاصة بالمتتفوقين:**

1- توافر الأخصائيين الذين تستدعيهم المدرسة لتعيينها . 2- قلة عدد الطلاب في الفصل الدراسي الواحد مع اعطائهم فرصة للتجارب والانسجام

لأنهم في مستوى عقلي متقارب 3- تتيح للطلاب الفرصة للبحث العلمي والدراسات

سلبيات اسلوب المدارس الخاصة بالمتوفقين:

1- حرمان فـهـ كاملهـ من الطـلـابـ من فـرـصـ التـنـافـسـ دـاـخـلـ الفـصـلـ العـادـيـ

2- لها بعد انفعالي سـئـ عـلـىـ الطـالـبـ المـتـفـوـقـ

3- يعيش الطـلـابـ المـتـفـوـقـ دـاـخـلـ المـدـرـسـةـ الخـاصـهـ ضـمـنـ مجـتمـعـ يتـصـفـ بـالـمـثـالـيـةـ الزـائـدـهـ وـعـنـدـمـاـ يـخـرـجـ لـلـعـالـمـ العـادـيـ تـصـبـحـ عمـلـيـةـ التـكـيفـ عـنـدـهـ
صعبـهـ

ثالثا / التجمعـعـ عنـ طـرـيقـ العـزـلـ الجـزـئـيـ:ـ فـيـ هـذـاـ النـوـعـ يـدـرـسـ الطـلـبـةـ المـتـفـوـقـينـ معـ زـمـلـائـهـمـ فيـ الصـفـوفـ العـادـيـةـ وـيـتـجـمـعـهـمـ منـ خـلـالـ فـتـرـهـ
مـحـدـودـهـ مـنـ الـيـوـمـ الـدـرـاسـيـ حـيـثـ يـقـدـمـ لـهـمـ تـعـلـيمـ خـاصـ وـيـشـتـرـطـ فـيـ الطـلـابـ المـتـفـوـقـينـ فـيـ هـذـهـ المـدـارـسـ لـاتـقـلـ نـسـبـهـ ذـكـائـهـمـ عـنـ (130)
الـعـلـاقـةـ بـيـنـ التـسـرـيعـ وـالـأـثـرـاءـ :

يشيرـ العـلـمـاءـ إـلـىـ أـنـهـ يـتـوجـبـ السـماـحـ لـلـطـلـبـةـ المـوـهـوبـينـ بـالـعـمـلـ وـفـقـ خـطـوـاتـهـمـ السـرـيعـةـ (ـ التـسـرـيعـ)ـ دـاـخـلـ المـدـرـسـةـ وـخـارـجـهـاـ وـكـذـلـكـ مـنـحـهـمـ فـرـصـةـ
أـكـثـرـ تـنـوـعـاـ مـنـ حـيـثـ الـمـضـمـونـ وـالـمـحتـوىـ لـلـتـطـوـيرـ الـانـفـعـالـيـ وـالـابـدـاعـيـ الـعـلـمـيـ (ـ الـأـثـرـاءـ)ـ أـنـ هـنـاكـ عـلـاقـةـ تـبـادـلـيـةـ مـاـ بـيـنـ عـلـمـيـةـ الـأـثـرـاءـ وـالـتـسـرـيعـ
فـيـ تـنـظـيمـ بـرـامـجـ الـمـوـهـوبـينـ التـرـبـويـةـ حـسـبـ رـأـيـ Keating 1979ـ وـلـاـ تـنـجـحـ عـلـمـيـةـ الـأـثـرـاءـ دـوـنـ اـسـرـاعـ وـالـعـكـسـ صـحـيـحـ حـيـثـ تـمـكـنـ عـلـمـيـةـ الـأـثـرـاءـ
الـطـلـبـ الـمـوـهـوبـ مـنـ تـجاـوزـ مـرـحـلـةـ درـاسـيـةـ مـاـ فـيـ مـدـةـ زـمـنـيـةـ أـقـلـ .ـ كـمـاـ اـنـ عـلـمـيـةـ اـسـرـاعـ لـاـ تـنـمـ إـلـاـ مـنـ خـلـالـ اـثـرـاءـ الـطـلـبـ الـمـوـهـوبـ بـخـبـرـاتـ تـرـبـويـةـ
معـيـنـهـ تـمـكـنـهـ مـنـ اـجـتـياـزـ مـرـحـلـةـ درـاسـيـةـ مـاـ فـيـ فـتـرـهـ زـمـنـيـةـ أـقـلـ .ـ وـفـيـ درـاسـةـ لـ اـدـلـنـدـ 1988ـ حـولـ اـتـجـاهـاتـ المـديـريـنـ
وـالـمـعـلـمـيـنـ وـالـابـاءـ نـحـوـ بـرـامـجـ الـطـلـابـ الـمـتـمـيـزـينـ :ـ التـسـرـيعـ ،ـ الـأـثـرـاءـ ،ـ التـجـمـيعـ .ـ حـيـثـ اـشـارـتـ نـتـائـجـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ إـلـىـ اـخـتـلـافـ اـتـجـاهـاتـ المـديـريـنـ
وـالـمـعـلـمـيـنـ وـالـابـاءـ حـيـثـ كـانـ المـديـريـنـ اـكـثـرـ تـفـضـيـلاـ لـلـبـرـامـجـ الـثـلـاثـةـ مـنـ الـابـاءـ وـالـمـعـلـمـيـنـ وـاـخـتـلـفـ الـمـعـلـمـوـنـ وـالـابـاءـ فـقـطـ فـيـ
الـاـجـرـاءـ الـمـتـعـلـقـ بـالـأـثـرـاءـ الـابـاءـ كـانـواـ اـكـثـرـ تـأـيـيدـ لـلـأـثـرـاءـ .ـ ايـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ التـسـرـيعـ وـالـأـثـرـاءـ هـيـ عـلـاقـةـ تـبـادـلـيـةـ وـكـلـ مـنـهـمـ يـلـأـمـ الـأـخـرـ وـيـؤـثـرـ فـيـهـ بـشـكـلـ
اـيجـابـيـ وـاـنـ عـلـمـيـةـ اـسـرـاعـ لـاـ تـنـمـ إـلـاـ مـنـ خـلـالـ اـثـرـاءـ الـطـلـبـ بـخـبـرـاتـ تـرـبـويـةـ تـمـكـنـهـ مـنـ اـجـتـياـزـ مـرـحـلـةـ درـاسـيـةـ معـيـنـةـ فـيـ فـتـرـهـ زـمـنـيـةـ أـقـلـ مـنـ
الفـتـرـهـ العـادـيـةـ

الاتجاهات العامة في تربية الموهوبين :

تبينت الاتجاهات العامة في تربية الموهوبين تبعاً لاختلاف الفلسفات الاجتماعية من مجتمع لآخر وفي نظرتها إلى الهدف العام من تربية الموهوبين وتتلخص الاتجاهات العامة في تربية الموهوبين في ثلاثة اتجاهات هي : **1- الاتجاه الأول** : هو الاتجاه الذي ينادي بدمج الطلبة الموهوبين في المدرسة العادية

2- الاتجاه الثاني : وهو الذي ينادي بفصل الطلبة الموهوبين عن الطلبة العاديين وفتح مدارس خاصة بهم .

3- الاتجاه الثالث : فهو الذي ينادي بدمج الطلبة الموهوبين في المدرسة العادية ولكن في صفوف خاصة بهم وقد ظهرت بعض التطبيقات العلمية للاتجاه الثاني والثالث في حين يعتبر الاتجاه الأول هو الاتجاه السائد في معظم دول العالم .

الواجب : س/1/ اوجد العلاقة بين التسريع والاثراء

س/2/ انواع الموهبة مع ذكر فوائد التسريع بالنسبة الفرد والمجتمع

س/3/ صنف اساليب رعاية المتفوقين عقليا

س/4/ ما الفرق بين الموهبة والتفوق

س/5/ تحدث عن التجربة العراقية رعاية الموهوبين والمتفوقين

س/6/ كيف يتم اختيار الموهوبين والتعرف عليهم واكتشافهم

س/7/ كيف تعامل الاسلام مع فئة الموهوبين والمتفوقين من اكتشافها الى رعايتها

س/8 اذكر نماذج من اكتشاف النبي محمد صلى الله عليه وسلم لمواهب الصحابة رضي الله عنهم

س/9 ما الفرق بين مدارس الموهوبين والمتميزين والمتفوقين

مقولة جميلة : لا يعمر القوم اذا تعاونوا اجتماع السواعد يبني الوطن واجتماع القلوب يخفف المحن

مع محبي لكم دكتورة فضيلة