

جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

الرسائل والأطروحات المناقشات من ٩ / ٢٠٢٤ / ٩ لغاية
٢٠٢٥ / ٥ / ٢٦



الرسائل والأطروحات المناقشات من ١ / ٩ / ٢٠٢٤ / ٢٦ لغاية ٢٠٢٥ / ٥ / ٢٦

العنوان	المستوى	التخصص	الطالب	المشرف	ت
فاعلية استراتيجية اوراليلي في تحصيل طلاب الصف الخامس الاعدادي لمادة اللغة العربية وتنمية الفهم القرائي لديهم	ماجستير	طرائق تدريس	سفيان هيثم غني	أ.م.د. سيف إسماعيل إبراهيم	١
دلالة الجملة في أسلوب الخبر في شعر قيس بن ذريح	ماجستير	اللغة	محمد سالم إسماعيل	أ.م.د. عبد السلام مرعي جاسم	٢
ترجمات السنهوري النحوية في شرحه لمتن الأجرمية	ماجستير	اللغة	صمود جاسم خليف	أ.م.د. محمد محمود سعيد	٣
فاعلية استراتيجية وورز في تنمية مهارات الإعراب والاتجاه نحو مادة اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي	ماجستير	طرائق تدريس	مروان علي تحسين	أ.م.د. أبي إبراهيم حسين	٤
بلاغة التشبيه في ديوان محمد حسين آل ياسين	ماجستير	الأدب	أسامة محمد كمال الدين	أ.د. إبراهيم محمد محمود	٥
الألفاظ التي ختمت بها سور القرآن الكريم دراسة في الدلالة والتركيب	ماجستير	اللغة	وسن سعد محمود	أ.م.د. باسل خلف حمود	٦
المكان في شعر ابن أبي حصينة (٥٤٥٧٣)	ماجستير	الأدب	جيهان خالد محمد	أ.د. منتصر عبد القادر رفيق	٧
الشخصية في روایات أمير تاج السر (٢٠١٢-٢٠١٠)	ماجستير	الأدب	مريم ياسر غازى	أ.م.د. بيداء حازم سعدون	٨
الاستدراكات النحوية في كتاب حواشى ابن هشام على التبيان في إعراب القرآن للعكبرى	ماجستير	اللغة	ورود حسين علي	أ.د. رياض يونس خلف	٩
الفنتازيا في رواية ماكبيت القاهرة لطارق إمام	ماجستير	الأدب	محمد صبحي جمعة	أ.د. سحر ريسان حسين	١٠
حروف المعاني ودلالاتها في بردية البوصيري ت ٦٩٦٥	ماجستير	اللغة	معتز خضر صالح	أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى	١١
شعرية الوصف في شعر الحصني محمد بن يزيد المسلمين (٥٢٣٠)	ماجستير	الأدب	غفران عباس احمد	أ.د. سالم محمد ذنون	١٢

١٣	الشاهد الشعري النحوي في كتاب تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة لابن الوردي ت ٤٧٩	ماجستير	اللغة	محمد رضوان أحمد	أ.م.د. صبا شاكر محمود
١٤	جماليات القبح في رواية عطارد لمحمد ربيع	ماجستير	الأدب	إيمان براء أزهـر	أ.د. سحر ريسان حسين
١٥	أوصاف الملائكة في القرآن الكريم دراسة دلالية	ماجستير	اللغة	عطالله سعدون أحمد	أ.د. فيصل مرعي حسن
١٦	أبنية المشتقات في ديوان ابن دراج القسطلاني دراسة دلالية	ماجستير	اللغة	نضال توفيق ياسين	أ.م.د. رنا طلال سليمان
١٧	معمارية المعنى في شعر ابن خفاجة ت ٥٣٣	ماجستير	الأدب	إرادة فارس خلف	أ.د. صالح ويس محمد
١٨	اللون في شعر ابن الخطاط (ت ٥١٧)	ماجستير	الأدب	شعيب عبد الجبار محمود	أ.د. سالم محمد ذنون
١٩	تحولات السرد في روایتی موت صغیر وجرما الترجمان لمحمد حسين علوان	ماجستير	الأدب	رحمة خدون خالد	أ.د. فيصل غازى محمد
٢٠	البنية القصصية في شعر ابن الأبار اللبناني	ماجستير	الأدب	قيس سالم علي	أ.د. مثنى عبد الله محمد عالي
٢١	شرح الزامل والتميمي على ألفية ابن مالك- دراسة موازنة	دكتوراه	اللغة	أرشد فلاح يوسف	أ.م.د. صالح علي شيخ علي
٢٢	الخطاب الروائي عند واسيني الأعرج- دراسة في ضوء النقد الثقافي	دكتوراه	الأدب	رغد محمد جمال	أ.م.د. بيداء حازم سعدون
٢٣	ضمانات أسلوب الشرط في القرآن الكريم - دراسة دلالية	دكتوراه	اللغة	أحمد عبد الإله أحمد	أ.م.د. محمد محمود سعيد
٢٤	دلالة التراكيب في شعر جاسم محمد جاسم	دكتوراه	اللغة	فاطمة كوثر أحمد	أ.م.د. محمد محمود سعيد
٢٥	الظاهرة الصوتية في شعر تميم البرغوثي - دراسة لغوية أسلوبية	دكتوراه	اللغة	نجوان محمد سعدي	أ.د. أمين لقمان محمد أمين
٢٦	رواية ما بعد الحداثة في النقد العراقي المعاصر ٢٠٢٢-٢٠٠٣	دكتوراه	الأدب	حسن خيري حمدون	أ.د. سحر ريسان حسين
٢٧	تمثالت فلسفية ما بعد الحداثة في الرواية العراقية ٢٠٢٣-٢٠١٠	دكتوراه	الأدب	ليث طالب ذنون	أ.د. فيصل غازى محمد