

جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

الرسائل والأطاريح المناقشات من ١ / ٩ / ٢٠٢٤ لغاية
٢٦ / ٥ / ٢٠٢٥



الرسائل والأطاريح المناقشات من ١ / ٩ / ٢٠٢٤ لغاية ٢٦ / ٥ / ٢٠٢٥

ت	العنوان	المستوى	التخصص	الطالب	المشرف
١	فاعلية استراتيجية اوريالي في تحصيل طلاب الصف الخامس الأعدادي لمادة اللغة العربية وتنمية الفهم القرائي لديهم	ماجستير	طرائق تدريس	سفيان هيثم غني	أ.م.د. سيف إسماعيل إبراهيم
٢	دلالة الجملة في أسلوب الخبر في شعر قيس بن ذريح	ماجستير	اللغة	محمد سالم إسماعيل	أ.م.د. عبد السلام مرعي جاسم
٣	ترجيحات السنهوري النحوية في شرحه لمتن الأجرومية	ماجستير	اللغة	صمود جاسم خليف	أ.م.د. محمد محمود سعيد
٤	فاعلية استراتيجية وودز في تنمية مهارات الإعراب والاتجاه نحو مادة اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس الإعدادي	ماجستير	طرائق تدريس	مروان علي تحسين	أ.م.د. أبي إبراهيم حسين
٥	بلاغة التشبيه في ديوان محمد حسين آل ياسين	ماجستير	الأدب	أسامة محمد كمال الدين	أ.د. إبراهيم محمد محمود
٦	الألفاظ التي ختمت بها سور القرآن الكريم دراسة في الدلالة والتركيب	ماجستير	اللغة	وسن سعد محمود	أ.م.د. باسل خلف حمود
٧	المكان في شعر ابن أبي حصينة (ت٤٥٧هـ)	ماجستير	الأدب	جيهان خالد محمد	أ.د. منتصر عبد القادر رفيق
٨	الشخصية في روايات أمير تاج السر (٢٠١٠-٢٠١٢)	ماجستير	الأدب	مريم ياسر غازي	أ.م.د. بيداء حازم سعدون
٩	الاستدراكات النحوية في كتاب حواشي ابن هشام على التبيان في إعراب القرآن للعكبري	ماجستير	اللغة	ورود حسين علي	أ.د. رياض يونس خلف
١٠	الفنتازيا في رواية ماكيت القاهرة لطارق إمام	ماجستير	الأدب	محمد صبحي جمعة	أ.د. سحر ريسان حسين
١١	حروف المعاني ودلالاتها في بردة البوصيري ت (٦٩٦) هـ	ماجستير	اللغة	معتز خضر صالح	أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى
١٢	شعرية الوصف في شعر الحصني محمد بن يزيد المسلمي (٥٢٣٠)	ماجستير	الأدب	غفران عباس احميد	أ.د. سالم محمد ذنون

١٣	الشاهد الشعري النحوي في كتاب تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة لابن الوردي ت٤٧٩هـ	ماجستير	اللغة	محمد رضوان أحمد	أ.م.د. صبا شاكور محمود
١٤	جماليات القبح في رواية عطار لمحمد ربيع	ماجستير	الأدب	إيمان براء أزهري	أ.د. سحر ريسان حسين
١٥	أوصاف الملائكة في القرآن الكريم دراسة دلالية	ماجستير	اللغة	عطا الله سعدون أحمد	أ.د. فيصل مرعي حسن
١٦	أبنية المشتقات في ديوان ابن دراج القسطلبي دراسة دلالية	ماجستير	اللغة	نضال توفيق ياسين	أ.م.د. رنا طلال سليمان
١٧	معمارية المعنى في شعر ابن خفاجة ت٥٣٣هـ	ماجستير	الأدب	إرادة فارس خلف	أ.د. صالح ويس محمد
١٨	اللون في شعر ابن الخياط (ت٥١٧هـ)	ماجستير	الأدب	شعيب عبد الجبار محمود	أ.د. سالم محمد ذنون
١٩	تحولات السرد في روايتي موت صغير وجرما الترجمان لمحمد حسين علوان	ماجستير	الأدب	رحمة خلدون خالد	أ.د. فيصل غازي محمد
٢٠	البنية القصصية في شعر ابن الأبار البلبني	ماجستير	الأدب	قيس سالم علي	أ.د. مثنى عبد الله محمد علي
٢١	شرح الزامل والتميمي على ألفية ابن مالك- دراسة موازنة	دكتوراه	اللغة	أرشد فلاح يوسف	أ.م.د. صالح علي شيخ علي
٢٢	الخطاب الروائي عند واسيني الأعرج- دراسة في ضوء النقد الثقافي	دكتوراه	الأدب	رغد محمد جمال	أ.م.د. بيداء حازم سعدون
٢٣	ضمانم أسلوب الشرط في القرآن الكريم – دراسة دلالية	دكتوراه	اللغة	أحمد عبد الإله أحمد	أ.م.د. محمد محمود سعيد
٢٤	دلالة التراكيب في شعر جاسم محمد جاسم	دكتوراه	اللغة	فاطمة كوثر أحمد	أ.م.د. محمد محمود سعيد
٢٥	الظاهرة الصوتية في شعر تميم البرغوثي – دراسة لغوية أسلوبية	دكتوراه	اللغة	نجوان محمد سعدي	أ.د. أمين لقمان محمد أمين
٢٦	رواية ما بعد الحداثة في النقد العراقي المعاصر ٢٠٢٣-٢٠٠٣	دكتوراه	الأدب	حسن خيرى حمدون	أ.د. سحر ريسان حسين
٢٧	تمثلات فلسفة ما بعد الحداثة في الرواية العراقية ٢٠٢٣-٢٠١٠	دكتوراه	الأدب	ليث طالب ذنون	أ.د. فيصل غازي محمد