

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

الرسائل والاطاريج المنجزة ٢٠٢٣ ٢٠٢٤

| العنوان  | المستوى | التخصص | الطالب                         | ت  |
|--|---------|--------|--------------------------------|----|
| الفروق اللغوية في كتاب العين - جمعاً ودراسة-                             | ماجستير | اللغة  | محمد فالح بدر عبدالله          | ١  |
| دلالات المستعاذ منه في الحديث النبوى الشريف                              | ماجستير | اللغة  | نور هاشم احمد محمد             | ٢  |
| دلالة جموع التكسير في الامام العزيزى للمعري (ت ٤٩هـ)                     | ماجستير | اللغة  | مروان ميسر جاسم محمد شيت       | ٣  |
| اللذة والالم في شعر مسلم بن الوليد                                       | دكتوراه | الادب  | احمد عبدالوهاب حبو             | ٤  |
| التفسير بالمراد في المصباح المنير للفيومي (ت ٧٧٠هـ) الجذور الثانية مثلاً | ماجستير | اللغة  | هدى عبدالعال عباس جمعة         | ٥  |
| الفضاء في روایات بیات مرعی   | ماجستير | الادب  | حسام ابراهيم محمود حسين        | ٦  |
| اساليب الطلب في شعر حيدر محمود   | ماجستير | اللغة  | محمد علي فندي اسماعيل النعيمي  | ٧  |
| الهوية والسرد في روایات لطفية الدليمي                                    | دكتوراه | الادب  | تمارة رياض ذنون محمد           | ٨  |
| الإحالة في شعر محمد عبد الباري   | ماجستير | اللغة  | نصار محمد جاسم خلف             | ٩  |
| البناء الفني في شعر وليد الصراف  | ماجستير | الادب  | عبد الله اسماعيل فتحي عبد الله | ١٠ |
| السرقات الشعرية في النقد العربي الحديث                                   | دكتوراه | الادب  | شيماء طه ابراهيم ياسين         | ١١ |
| القيم في شعر ابن زيدون   | ماجستير | الادب  | بدران عبدالله حسون عبدالله     | ١٢ |
| معمارية الصورة في النثر الاندلسي-ريحانة ابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ) انموذجاً    | ماجستير | الادب  | محمود احمد مطر محمد            | ١٣ |
| ملامح السرد عند شعراء بلنسية   | ماجستير | الادب  | شلاش خلف يونس محمد             | ١٤ |
| العجبائي في الشعر الجاهلي  | دكتوراه | الادب  | ايناس سلمان عبدالمجيد سليمان   | ١٥ |
| عوارض التركيب في سورة النحل دراسة نحوية                                  | ماجستير | اللغة  | شيماء محمد حامد محمد           | ١٦ |
| الصورة اللونية في شعر الخالدين   | ماجستير | الادب  | رشا علي احمد الطائي            | ١٧ |
| محاز المحاز في كتاب المعاني الكبير لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)                  | ماجستير | الادب  | احمد سليمان خلف عبدالله        | ١٨ |
| شبه الجملة في شعر المتنبي دراسة نحوية دلالية                             | دكتوراه | اللغة  | نزار موسى درويش                | ١٩ |

|    |   |         |               |                                  |           |
|----|---|---------|---------------|----------------------------------|-----------|
| ٢٠ | الرمز في شعر الاخطل التغليبي  | ماجستير | الادب         | فاطمة عبدالله عطية رومي          | السليفاني |
| ٢١ | اثر انموذج ادلسون في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة اللغة العربية وتنمية تفكيرهن التوليدى                         | ماجستير | طرائق التدريس | شدن صباح اسماعيل عزيز            |           |
| ٢٢ | صورة الذاكرة في شعر ابي الطيب المتنبي   | دكتوراه | الادب         | صالح عبدالستار يونس حميد         |           |
| ٢٣ | اللغة الشعرية عند شعراء عصر صدر الاسلام   | دكتوراه | اللغة         | نوفاف سعد سالم طه                |           |
| ٢٤ | الشاهد النحوي في كتاب اتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزاؤئد ابي اسحاق لابن غازي المكناسي (ت ٩١٩ هـ)                  | ماجستير | اللغة         | عبدالكريم فوزي حوري              |           |
| ٢٥ | الدراة النقية في حل الفاظ الالفية لمحمد بن حمدان السويدى الموصلى (١٣٥٧ هـ) من اول الكتاب الى اعمال اسم الفاعل دراسة وتحقيق- | ماجستير | اللغة         | رونق بشار يونس حسن               |           |
| ٢٦ | الوظيفة النحوية للفضلة في شيرازيات المتنبي من شرح الواحدى (ت ٤٦٨ هـ)  | ماجستير | اللغة         | آية عبدالعزيز محمد امين الامام   |           |
| ٢٧ | التصوير البياني لاوصاف النبى (صلى الله عليه وسلم ) في كتاب الشمائل المحمدية للإمام الترمذى (ت ٢٢٩ هـ)                       | ماجستير | الادب         | محمد يونس محمد موسى              |           |
| ٢٨ | حرروف المعانى ودلائلها فى شعر الامام الشافعى (ت ٢٠٤ هـ)   | ماجستير | اللغة         | منى رعد عبدالعزيز                |           |
| ٢٩ | الدراة النقية في حل الفاظ الالفية لمحمد بن حمدان السويدى الموصلى (١٣٥٧ هـ) من اعمال اسم الفاعل الى آخر الكتاب دراسة وتحقيق- | ماجستير | اللغة         | سرر وليد مصطفى محمد              |           |
| ٣٠ | دلالة اقتران الافعال بألفاظ التضاد في القرآن الكريم   | دكتوراه | اللغة         | مهند فاضل على داود               |           |
| ٣١ | المراجعات في شعر ابي اسحاق بن ابراهيم الاشهبى الغزى (ت ٥٢٣ هـ)  | ماجستير | الادب         | بيداء رعد حازم ناظم              |           |
| ٣٢ | الانا في نثر الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه   | ماجستير | الادب         | عهد طلال سليم محمد علي           |           |
| ٣٣ | الاستعارة والتخييل في ديوان ابي نواس  | ماجستير | اللغة         | فاطمة مظفر سعد الله حمدون        |           |
| ٣٤ | موارد كلمة (الانسان) في الجملة القرآنية _ دراسة لغوية _   | ماجستير | اللغة         | محمد ياسين مشعل احمد             |           |
| ٣٥ | الشاهد النحوي في شرح الآجرورية للسنھوري (ت ٨٨٩ هـ)  | ماجستير | اللغة         | زينة سلوان غزال عيد              |           |
| ٣٦ | الترابط الدلالي في الثلاثيات القرآنية   | ماجستير | اللغة         | ياسين عبدالله سعيد احمد الكوراني |           |
| ٣٧ | القيم في شعر تميم البرغوثي  | ماجستير | الادب         | علي مدحت عبد محمد                |           |