



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه

متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من

الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون

مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف الأنشطة الصفية واللاصفية جميعها لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي


اسم الجامعة: جامعة ... الموصل
الكلية/ المعهد: كلية ... التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي: قسم ... اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: 2024/9/1
تاريخ ملء الملف: 2024/10/1

التوقيع: 
أ.م.د. صالح علي الشبيخ
معاون العميد للشؤون العلمية
اسم معاون العلمي: أ.م.د. صالح علي

شيخ علي

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١



التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.د. غانم صالح سلطان
التاريخ: 2024/10/1



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: محمود عمار عمر

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١

التوقيع: 

أ.م.د. 
مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

- يعمل قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية على الارتقاء بالمعرفة اللغوية والادبية العربية على نحو تربوي وثقافي لخدمة المجتمع العراقي وإعداد ملاك تدريسي علمي متخصص يمتلك رؤيا واضحة في أداء فنون التدريس. وتوسيع دائرة البحث اللغوي والادبي والنقدي بالاتجاهات كافة.
- تحقيق الدور الريادي للقسم من خلال المساهمة في التقدم العلمي ومواكبة كل جديد.

٢. رسالة البرنامج

اعداد جيل متمكن علميا وثقافيا قادر على القيام بأعباء تدريس اللغة العربية. ، يأخذ على عاتقه النهوض بالواقع العلمي وتطوير المهارات المعرفية والسلوكية في اطار علوم اللغة العربية وتعميق الوعي الثقافي والتاريخي باللغة العربية

٣. اهداف البرنامج

- اعداد كادر تدريسي مؤهل علميا وتربويا للعمل في مجال التربية والتعليم واكساب الخريجين الخبرات المناسبة ذات الصلة بطرائق التدريس الفاعلة في العملية التربوية والتعليمية.
- ترصين الطالب علمياً من خلال توفير مناهج دراسية تؤهله لنيل شهادة البكالوريوس. وتهيئة كادر متقدم لنيل الشهادات العليا في الماجستير والدكتوراه في التخصصات اللغوية والادبية والنقدية. والعمل على ابراز القدرات المعرفية والمهارات الوجدانية في اطار اللغة العربية بغية تمكينه من اداء المهمات المطلوبة منه في المجتمع.
- الاهتمام بكتابة البحوث العلمية ونشرها من أجل رفع المستوى العلمي ومواكبة التطور العلمي والادبي
- تقديم الخبرات اللغوية لمؤسسات الدولة لتلافي الوقوع بالأخطاء ولاسيما في الخطابات الرسمية والمعاملات.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ وزارة التعليم العالي / جامعة الموصل

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
---------------	--------------	-------------	----------------	-----------

متطلبات المؤسسة	٤	٦	٣,٥	اساسي
متطلبات الكلية	٧	٣٠	١٧,٨	اساسي
متطلبات القسم	٢٨	١٣٢	٧٨,٥	أساسي
التدريب الصيفي	٠	٠	٠	
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	UOMEA101	النحو	٣	—
الاولى	UOMEA102	الصرف	٢	—
الاولى	UOMEA103	الأدب الجاهلي	٤	—
الاولى	UOMEA104	البلاغة(البيان والبديع)	٢	—
الاولى	UOMEA105	مهارات لغوية (التعبير و الانشاء)	٢	—
الاولى	UOMEA106	علوم القرآن والحديث النبوي	٢	—
الاولى	UOMEA107	حقوق الانسان والديمقراطية	٢	—
الاولى	UOMEA108	علم النفس التربوي والنمو	٢	—
الاولى	UOMEA109	اللغة الانكليزية	٢	—
الاولى	UOMEA110	الحاسبات	١	٢
الثانية	UOMEA111	النحو	٣	—
الثانية	UOMEA112	الصرف	٢	—
الثانية	UOMEA113	الادب الاسلامي	٣	—
الثانية	UOMEA114	البلاغة(علم المعاني)	٢	—
الثانية	UOMEA115	المعجم العربي وعلم الصوت	٢	—
الثانية	UOMEA116	العروض والقافية	٢	—

–	٢	نصوص قديمة	UOMEA117	الثانية
–	٢	أسس التربية والارشاد التربوي	UOMEA118	الثانية
٢	١	الحاسبات	UOMEA119	الثانية
	١	اللغة الانكليزية	UOMEA120	الثانية
–	٢	جرائم نظام البعث	UOMEA121	الثانية
–	٣	النحو	UOMEA122	الثالثة
–	٢	الشعر العباسي	UOMEA123	الثالثة
–	٢	الشعر الاندلسي	UOMEA124	الثالثة
–	٢	النقد العربي القديم	UOMEA125	الثالثة
–	٢	النثر العباسي	UOMEA126	الثالثة
–	٢	علم اللغة	UOMEA127	الثالثة
–	٣	تحليل النص القرآني	UOMEA128	الثالثة
–	٢	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	UOMEA129	الثالثة
٢	١	مناهج التدريس وطرائقه	UOMEA130	الثالثة
–	٤	النحو وتيسيره	UOMEA131	الرابعة
–	٢	فقه اللغة	UOMEA132	الرابعة
–	٢	الشعر العربي الحديث	UOMEA133	الرابعة
–	٢	النثر العربي الحديث	UOMEA134	الرابعة
–	٣	النقد الادبي الحديث	UOMEA135	الرابعة
–	٣	الادب المقارن	UOMEA136	الرابعة
٢	٣	القياس والتقويم	UOMEA137	الرابعة
٢	١	مشاهدة وتطبيق	UOMEA138	الرابعة
٢	–	مشروع تخرج	UOMEA139	الرابعة

ثانياً: تحديد البرنامج والمعلومات العامة (العليا)

- ١- برنامج الدراسات العليا تخصص اللغة العربية (نظام فصلي (الكورسات) وسنة بحثية)
- ٢- مجموع الوحدات الكلي (٣٦) وحدة بواقع (٢٨) وحدة للسنة التحضيرية (٨) وحدات للرسالة
- ٣- المؤهل (الشهادة) التي يحصل عليها الطالب عند إكمال البرنامج: ماجستير في الادب العربي.
- ٤- تفاصيل المواد ورموزها وعدد ساعاتها:

الفصل الثاني			الفصل الاول		
عدد الوحدات	اسم المادة ورمزها		عدد الوحدات	اسم المادة ورمزها	
٢	قضايا نقدية قديمة (UOMEA147)	١	٢	منهج البحث الأدبي (UOMEA140)	١
٢	مناهج نقدية (UOMEA148)	٢	٢	الأصول الفلسفية للنقد (UOMEA141)	٢
٢	نظريات السرد (UOMEA149)	٣	٢	نظرية الشعر (UOMEA142)	٣
٢	دراسات بلاغية (UOMEA150)	٤	٢	نظرية الأدب (UOMEA143)	٤
٢	تحليل النص الأدبي (UOMEA151)	٥	٢	مذاهب أدبية (UOMEA144)	٥
٢	المادة المتخصصة (UOMEA152)	٦	٢	المادة الاختيارية (UOMEA145)	٦
مستوف	الحاسبات (UOMEA153)	٧	مستوف	اللغة الانكليزية (UOMEA146)	٧
١٢	مجموع وحدات الفصل الثاني		١٢	مجموع وحدات الفصل الاول	
			٢٤	وحدات السنة التحضيرية	
			١٢	وحدات الرسالة	
			٣٦	مجموع الوحدات الكلية	

ثالثاً: تحديد البرنامج والمعلومات العامة (العليا)

- ١ - برنامج الدراسات العليا تخصص اللغة العربية (نظام فصلي (الكورسات) وسنة بحثية)
- ٢ - مجموع الوحدات الكلي (٣٦) وحدة بواقع (٢٨) وحدة للسنة التحضيرية (٨) وحدات للرسالة
- ٣ - المؤهل (الشهادة) التي يحصل عليها الطالب عند إكمال البرنامج: ماجستير في اللغة العربية.
- ٤ - تفاصيل المواد ورموزها وعدد ساعاتها:

الفصل الاول			الفصل الثاني	
١	منهج البحث وتحقيق النصوص (UOMEA167)	٢	١- المدارس اللسانية (UOMEA174)	٢
٢	أصول النحو (UOMEA168)	٢	٢- اللغة الشعرية (UOMEA175)	٢
٣	علم الدلالة (UOMEA169)	٢	٣- القراءات واللهجات (UOMEA176)	٢
٤	علم الأصوات الحديث (UOMEA170)	٢	٤- المعجميات (UOMEA177)	٢
٥	المورفولوجيا (UOMEA171)	٢	٥- دراسات نحوية قديمة (UOMEA178)	٢
٦	المادة الاختيارية (UOMEA172)	٢	٦- المادة المتخصصة (UOMEA179)	٢
٧	اللغة الانكليزية (UOMEA173)	مستوف	٧- الحاسبات (UOMEA180)	مستوف
	مجموع وحدات الفصل الاول	١٢	مجموع وحدات الفصل الثاني	١٢
	وحدات السنة التحضيرية	٢٤		
	وحدات الرسالة	١٢		
	مجموع الوحدات الكلية	٣٦		

رابعاً: تحديد البرنامج والمعلومات العامة (العليا)

- ١- برنامج الدراسات العليا تخصص اللغة العربية (نظام فصلي (الكورسات) وسنة بحثية)
- ٢- مجموع الوحدات الكلية (٦٠) وحدة بواقع (٣٤) وحدة للسنة التحضيرية (٢٦) وحدة للرسالة
- ٣- المؤهل (الشهادة) التي يحصل عليها الطالب عند إكمال البرنامج: دكتوراه في الادب العربي.
- ٤- تفاصيل المواد ورموزها وعدد ساعاتها:

الفصل الاول			الفصل الثاني		
١	المصطلح تحدييدات ومفاهيم (UOMEA 154)	٢	١	علم الجمال (UOMEA 161)	٢
٢	تحليل النص الشعري (UOMEA 155)	٢	٢	تحليل النص النثري (UOMEA 162)	٢
٣	مناهج نقدية معاصرة (UOMEA 156)	٢	٣	قضايا ادبية قديمة (UOMEA 163)	٢
٤	لسانيات أدبية (UOMEA 157)	٢	٤	البلاغة المعاصرة (UOMEA 164)	٢
٥	الأدب والفلسفة (UOMEA 158)	٢	٥	موسيقى الشعر (UOMEA 165)	٢
٦	تاريخ الأدب (UOMEA 159)	٢	٦	المادة المتخصصة (UOMEA 166)	٢
٧	اللغة الانكليزية (UOMEA 160)	مستوف	مجموع وحدات الفصل الثاني		
مجموع وحدات الفصل الاول		١٢			
وحدات السنة التحضيرية		٢٤			
وحدات الرسالة		٣٦			
مجموع الوحدات الكلية		٦٠			

خامسا: تحديد البرنامج والمعلومات العامة (العليا)

- ١ - برنامج الدراسات العليا تخصص اللغة العربية (نظام فصلي (الكورسات) وسنة بحثية)
- ٢ - مجموع الوحدات الكلية (٦٠) وحدة بواقع (٣٤) وحدة للسنة التحضيرية (٢٦) وحدة للرسالة
- ٣ - المؤهل (الشهادة) التي يحصل عليها الطالب عند إكمال البرنامج: دكتوراه في اللغة العربية.
- ٤ - تفاصيل المواد ورموزها وعدد ساعاتها:

الفصل الاول			الفصل الثاني		
١	مقاربات بين التراث والحداثة (UOMEA 181)	٢	١	علم اللغة النصي (UOMEA 187)	٢
٢	دراسات بيانية (UOMEA 182)	٢	٢	علم المصطلح اللغوي (UOMEA 188)	٢
٣	التوليدية والتحويلية (UOMEA 183)	٢	٣	التداولية (UOMEA 189)	٢
٤	فلسفة اللغة (UOMEA 184)	٢	٤	إنتاج الدلالة (UOMEA 190)	٢
٥	أدبية النص (UOMEA 185)	٢	٥	دراسات لغوية معاصرة (UOMEA 191)	٢
٦	النقد اللغوي (UOMEA 186)	٢	٦	المتخصصة (UOMEA 192)	٢
مجموع وحدات الفصل الاول		١٢	مجموع وحدات الفصل الثاني		١٢
وحدات السنة التحضيرية		٢٤			
وحدات الرسالة		٣٦			
مجموع الوحدات الكلية		٦٠			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
اعداد كادر تدريسي	التاهيل العلمي والتربوي ومهنية عالية
اعداد باحث علمي	أكسابهم المبادئ الأساسية للبحث العلمي والتدريس
تعزيز التعاون العلمي	من خلال عقد الدورات وورش العمل او الندوات ضمن التعليم المستمر
اتاحة الفرصة لاكمال الدراسات العليا	من خلال اتقان المادة العلمية بجانبها اللغوي والادبي وأساليب البحث العلمي
المهارات	
مهارات مهنة التدريس	اكتساب مهارات الأساسية لمهنة التدريس في مجال اللغة العربية
مهارات البحث العلمي	تطوير مهارات البحث العلمي في مجال اللغة العربية وطرائق التدريس
مهارات التنمية المستدامة	من خلال الحفاظ على موارد الدولة ومصادرهما من النضوب في كافة المجالات
مهارات عملية	تنمية مهارات الطلبة داخل القاعات الدراسية
القيم	
تنمية القيم والاتجاهات النافعة	بما ينسجم مع مبادئ الأديان السماوية والعادات والتقاليد
تنمية الاتجاه نحو مهنة التدريس	لمواجهة التحديات الراهنة وتطوير النظام التربوي ككل
إرساء مبادئ التدريس الصحيحة	للحد من الاستغلال السيئ لصلاحياتهم في المجال العلمي والتربوي
بيان أهمية العلم في حياة الانسان	للدور العظيم الذي تقوم به علوم اللغة العربية في خدمة المجتمع وبناء وتربية الاجيال الواعية والثقافة

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الحاضرة ، الحوار والمناقشات ، تشجيع الطلبة على لقاء المحاضرات ، اجراء الاختبارات
--

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات اليومية والفصلية، واعداد تقارير ،الواجبات البيتية، تشجيع الطلبة على لقاء المحاضرات، امتحانات نصف وآخر السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس			
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
استاذ	عام		ملاك
	خاص		محاضر
	اللغة العربية	النحو، الادب الجاهلي، البلاغة، الادب الاسلامي، العروض، النقد القديم، الادب العباسي، الادب ، الصرف ، علم اللغة ، الاندلسي، الشعر العباسي، فقه اللغة،	١٨

				الادب المقارن، النثر العربي الحديث، الشعر العربي الحديث، مشروع البحث		
٤	٢٦			النحو، البلاغة (علم المعاني)، الصرف، علوم القرآن، الادب الاسلامي، المعجم العربي، نصوص قديمة، منهج البحث، المشاهدة والتطبيق، مشروع البحث، النثر العباسي، الشعر العباسي	اللغة العربية	أستاذ مساعد
	١٩			ادب اندلسي، اللغة والنحو، الصرف، النقد الحديث، الادب الحديث، اللغة الانكليزية، علم اللغة، اسس التربية والارشاد، القياس والتقويم	اللغة العربية	مدرس
٣	١٣			الحاسبات، اللغة والنحو، الصرف، الادب الجاهلي، الادب الحديث، الادب الاسلامي، حقوق الانسان، علم النفس التربوي، طرائق التدريس، البلاغة	اللغة العربية	مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
الاستعانة بالمصادر العلمية والادبية الحديثة والأفلام التعليمية والدورات والورش
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
رصد المكتبة بالمصادر الادبية والعلمية الحديثة، الاشتراك بدورات تدريبية متخصصة، المشاركة في المؤتمرات، عقد الندوات واللقاء المحاضرات التثقيفية حول اللغة العربية واهميتها في كل المجالات

١٢. معيار القبول
قبول مركزي/ موازي/ نخبة/ ذوي الشهداء/ ضحايا الارهاب

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
دليل القبول المركزي، الموقع الالكتروني للقسم والشبكة العنكبوتية

١٤. خطة تطوير البرنامج
تم اجراء التحديث بالاعتماد على مصادر حديثة

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو	UOMEA101	الاولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الصرف	UOMEA102	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الأدب الجاهلي	UOMEA103	
		*						*		*	*	اساسي	البلاغة(البيان والبديع)	UOMEA104	
		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مهارات لغوية (التعبير و الانشاء)	UOMEA105	
*	*	*	*				*	*	*	*	*	اساسي	علوم القرآن والحديث النبوي	UOMEA106	
			*	*		*			*	*	*	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	UOMEA107	
	*	*		*	*	*			*	*	*	اساسي	علم النفس التربوي والنمو	UOMEA108	
												اساسي	اللغة الانكليزية	UOMEA109	

الثانية	UOMEA110	الحاسبات	اساسي	*	*	*	*		*	*	*			*	*
	UOMEA111	النحو	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA112	الصرف	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA113	الادب الاسلامي	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA114	البلاغة(علم المعاني)	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA115	المعجم العربي وعلم الصوت	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA116	العروض والقافية	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA117	نصوص قديمة	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA118	أسس التربية والارشاد التربوي	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثالثة	UOMEA119	الحاسبات	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	UOMEA120	اللغة الانكليزية													
	UOMEA١٢١	جرائم نظام البعث	اساسي												

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو	UOMEA123	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم اللغة	UOMEA124	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	تحليل النص القرآني	UOMEA125	
		*	*	*			*	*		*	*	اساسي	الشعر العباسي	UOMEA126	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النثر العباسي	UOMEA127	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الادب الاندلسي	UOMEA128	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النقد العربي القديم	UOMEA129	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	UOMEA130	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مناهج التدريس وطرائقه	UOMEA131	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو وتيسيره	UOMEA132	
*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	فقه اللغة	UOMEA133	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الشعر العربي الحديث	UOMEA134	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النثر العربي الحديث	UOMEA135	

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النقد الادبي الحديث	UOMEA136	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الادب المقارن	UOMEA137	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	القياس والتقويم	UOMEA138	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مشاهدة وتطبيق	UOMEA140	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مشروع تخرج	UOMEA141	

وصف مقرر مواد الصف الاول ٢٠٢٣/٢٠٢٤

١. اسم المقرر:	
النحو	
٢. رمز المقرر: (
UOMEA101)	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري – الصف الإلكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦/٩٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أمين لقمان الحبار أ.م. د. عبد الرحيم أحمد إسماعيل	
٨. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النحو • التعرف على تركيب الكلام واعرابه • اكساب الطلبة مهارة تحليل الكلام وفهم معانيه 	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	فهم التركيب والوظيفة	الكلام وما يتألف منه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٣	فهم التركيب والوظيفة	المبني والمعرب وبيان أحكامهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٣	فهم التركيب والوظيفة	أنواع شبه الحرف.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٣	فهم التركيب والوظيفة	أنواع الإعراب.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب الأسماء الستة.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب المثنى وما يلحق به.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب جمع المذكر السالم وما يلحق به	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع			امتحان نصف السنة		
العاشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	بيان النكرة والمعرفة وأحكامهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالضمائر والاسم العلم وبيان أقسامه .	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بأسماء الإشارة والأسماء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

عشر		الموصولة.		
الثالث عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	بيان أحكام المبتدأ والخبر	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بـ (كان وأخواتها).	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالمشبهات بـ (ليس).	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بأفعال المقاربة.	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر			امتحان نهائي	
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي		
المراجع الرئيسية (المصادر)		أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري. النحو الوافي: عباس حسن. معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني دليل السالك إلى ألفية ابن مالك عبد الله بن صالح الفوزان ضياء السالك إلى ألفية ابن مالك محمد عبد العزيز النجار الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبد العزيز الحربي		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://www.almeshkat.net/ https://hedayaonlineportal.org/		

١. اسم المقرر:	
الصرف	
٢. رمز المقرر :	
UOMEA102	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) / ٢	
٤/٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : د. مسعود سليمان مصطفى د. عبد الرزاق خلف محمود	
٨. أهداف المقرر	
١- إكساب الطلبة المفاهيم الصرفية.	
٢- إيجاد حلول لتدريبات صرفية.	

	<p>٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم الصرف.</p> <p>٤- معرفة طبيعة علم الصرف ووظائفه .</p> <p>٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم الصرف.</p> <p>٦- تحديد خصائص علم الصرف وأهدافه.</p> <p>٧- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>٨- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة الصرف.</p> <p>٩- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>١٠- تكوين ميول علمية نحو مادة الصرف العربي.</p>
--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	تعريف الصرف - بيان موضوعه والتأليف فيه	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الفعل وتقسيماته	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية

التاسع	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	الجامد والمتصرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المتعدي واللازم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعتان		امتحان فصلي		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المبني للمفعول والمبني للفاعل والمبني للمفعول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	الاسم وتقسيماته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	الجامد والمشتق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		

		الامتحان النهائي			التاسع والعشرون
		الامتحان النهائي			الثلاثون
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتاب المقرر المطلوب المراجع الرئيسية (المصادر) الصرف الكافي : أيمن أمين عبد الغني الصرف الواضح : عبد الجبار علوان النائلة الصرف الوافي : هادي نهر شذا العرف في فن الصرف : أحمد الحملاوي					

١. اسم المقرر:
الادب العربي قبل الاسلام (الجاهلي)
٢. رمز المقرر :
UOMEA 103
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة :
حضور في القاعات الدراسية – الصف الالكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية
(٦٠) عدد الوحدات (٨)

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم أ.د. نصرت صالح يونس / أ.م.د. شيماء ادريس محمد)

٨. اهداف المقرر

- | | |
|--|--|
| ١- ادراك المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي. | - التعرف على التراث الادبي العربي القديم
- الاهتمام بمراجعة المعجم العربي لان الشعر الجاهلي يحتاج للمعجم لفهم مفرداته |
| ٢- فهم الخصائص الفنية للأدب الجاهلي . | |
| ٣- التعرف على أهم قضاياها وبنائه الفني | |
| ٤- حفظ وفهم وتحليل النصوص الشعرية الجاهلية | |
| ٥- التعرف على انواع النثر الجاهلي وخصائصه الفنية | |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	القاء محاضرة من قبل الطلبة ، المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
--------------	---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التعريف بالعصور الأدبية . بيان مدلول مصطلح الادب والجاهلية .	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثاني	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	بيان النظريات التي تحدثت عن نشأة الشع وأوليته	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثالث	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	توضيح أقسام العرب وطبيعة السلالة العربية : العرب العاربة / العرب المستعربة.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الرابع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	بيان الاطار الجغرافي الذي انحصر الشعر العربي فيه ،	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان يومي

الخامس	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	تقسيم عرب الجاهلية الى فريقين (اهل الحضر / اهل البادية) وبيان صفاتهم وعاداتهم وعملهم.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	البحث في مظاهر الحياة السياسية في شبه جزيرة العرب قبل الاسلام وهما : المظهر السياسي / المظهر القبلي.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السابع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	توصيف وبيان الجانب الديني في الجاهلية وانواع الاصنام والقبائل التي تعبدتها	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان شهري
الثامن	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	تفصيل القول في قضايا الشعر الجاهلي وهي: رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ، ومعرفة مراحلها	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
التاسع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التعريف بأهم الرواة ، وانواع الرواة ، ومدارسهم (مدرسة البصرة والكوفة)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
العاشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	قضية الانتحال: منهج الشك بالشعر الجاهلي (مرجليوث / طه حسين)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الحادي عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	مصادر الشعر الجاهلي: الوقوف عند طائفة من المصادر التي جمع العلماء والرواة فيها مادة الشعر الجاهلي (المنتخبات العامة)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثاني عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	دواوين الشعر الجاهلي ، كتب الطبقات والتراجم	محاضرة	اجراء امتحنتن يومي+ شهري
الثالث عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	مقدمة القصيدة الجاهلية وانواعها (الطللية ، الغزلية ، مقدمة الطعائن)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار

الرابع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	، مقدمة بكاء الشباب ،مقدمات في وصف الطيف ، مقدمة الفروسية.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الخامس عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	خصائص الشعر الجاهلي (اللفظية والمعنوية)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	امتحان (نصف السنة)		
السابع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	تناول ابرز موضوعات الشعر الجاهلي (الهجاء ، الفخر ، الرثاء)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثامن عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	، الغزل ، الوصف ، الحكمة	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
التاسع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التعريف بالمعلقات واصحابها وشرائح الشعراء العرب قبل الاسلام (امرؤ القيس)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
العشرين	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	(زهير بن أبي سلمى ، طرفة)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار + عمل تقرير
الواحد والعشرون	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	(عنتره ، ليبيد بن ربيعة العامري)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار + امتحان يومي
الاثنان والعشرون	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التمهيد عن الصعلكة لغة واصطلاحا ، اهم شعراء الصعاليك . اسباب ظهور الصعلكة	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار امتحان يومي
الثالث	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة	اقسام الشعراء الصعاليك / وخصائص	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار

والعشرين		سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	ومميزات شعرهم .		
الرابع والعشرين	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	عروة بن الورد ، الشنفرى (نصوص من شعر الشعراء دراسة وتحليل)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار + عمل تقرير
الخامس والعشرين	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	الشعراء الفرسان المرقش الأكبر	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس والعشرين	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التمهيد للنثر الفني عند العرب في الجاهلية وانواعه وعوامل نشأته.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السابع والعشرين	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	ابيان مفاهيم ومميزات كل فن نثري (الخطابة ، الحكم والامثال ، سجع الكهان ، الوصايا ، القصص.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثامن والعشرين	4		الامتحان النهائي		
التاسع والعشرين	4		الامتحان النهائي		
الثلاثين	4		الامتحان النهائي		
١١.تقييم المقرر					
١٢.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي / والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتقارير/ والحضور / والقاء المحاضرات					
١٣.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)					

١. تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام / نوري حمودي القيسي .
٢. تاريخ الأدب العربي- العصر الجاهلي / شوقي ضيف .
- ٣- طبقات فحول الشعراء / ابن سلاّم.
- ٤- شرح المعلقات السبع / الزوزني.
- ٥- الادب الجاهلي / سامي يوسف أبو زيد
- ٦/مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية / ناصر الدين الاسد

١٣.	اسم المقرر:
	البلاغة - البيان والبديع -
١٤.	رمز المقرر :
	(UOMEA 104)
١٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٧.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى - الصف الالكتروني

١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤/٦٠					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. آزاد حسان حيدر					
٢٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• تنمية قدرات الطالب التعبيرية والذوقية للتعامل مع النصوص الشعرية والنثرية الأدبية• رقع القدرة الانتاجية للطالب في صياغة نصوص وجمل ابداعية جميلة		
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات		
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	نشأة البلاغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	أهداف البلاغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المدارس البلاغية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	تعريف البلاغة اصطلاحا وشرح التعريف مع الامثلة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	علم البيان -تعريف التشبيه واركانه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه المفرد والمركب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	أنواع التشبيه / البليغ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه الضمني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه المقلوب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه التمثيلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	تمارين عامة	تحليل	الاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المجاز تعريفه وأنواعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	الاستعارة والمصطلح واركائها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	انواع الاستعارة – التصريحية -	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	الاستعارة المكنية والتمثيلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	ملائمات الاستعارة – المجردة – المرشحة – المطلقة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المجاز المرسل وعلاقاته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المجاز العقلي وعلاقاته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	اختبار	المجاز وأنواعه	امتحان تحريري	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الكناية واركائها	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام الكناية	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علم البديع - المحسنات اللفظية والمعنوية	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	السادس والعشرين
		الجناس	الفهم والقدرة على التحليل		السابع والعشرين
		الطباق	الفهم والقدرة على التحليل		الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			

٢٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) فضلا عن عن المحاضرات المساندة للمنهج المقرر	• الكتاب المنهجي (البلاغة والتطبيق) د. أحمد مطلوب
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	— جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي — البلاغة فنونها وأفنانها(البيان والبديع ، د. فضل عباس — البلاغة الواضحة ، علي الجارم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الكترونية متنوعة في الدرس البلاغي للبيان والبديع .

٢٥.	اسم المقرر
	المهارات اللغوية (التعبير والإنشاء)
٢٦.	رمز المقرر
	UOMEA 105
٢٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
٢٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/٩/١
٢٩.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
٣٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٤/ ٦٠
٣١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ.م.د. باسل خلف حمود
	الاسم: أ.م.د. اسراء احمد غانم
	:
٣٢.	اهداف المقرر
	<div> <div>اهداف المادة الدراسية</div> <div> - تعليم الطالب قواعد اللغة العربية وتنمية مهاراته الموجودة بحيث يستطيع أداء عبارة سليمة خالية من الأخطاء </div> </div>

<ul style="list-style-type: none"> - تنمية المهارات اللغوية لديه (الاستماع-القراءة-الكتابة-التحدث) - رفع القدرات التعبيرية للطالب، وزيادة ثروته اللغوية، ومساعدته استعمال العبارة المناسبة بشكل دلالي - تدريب الطالب على التحدث، والتنظيم المنطقي للأفكار مع الح على التمسك باللغة العربية الفصحى - رفع الأداء اللغوي العام لدى الطالب 					
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة- المناقشة- الاستجواب					الاستراتيجية
٣٤. بنية المقرر					
الأسبوع	السا	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
عات					

والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- الخط العربي وأنواعه	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الرابع والعشرون
تحتانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- نصوص تطبيقية الموضوعات السبع ،النص الأول: سر الرحمن، الحديث القدس والحديث النبوي،	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الخامس والعشرون
تحتانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- وقصيدة الشاعر المثنى في عتاب سيف الدولة	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السادس والعشرون
تحتانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- نص الحفظ على الزم وليالي الحصاد	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السابع والعشرون
		- امتحان نهاية السنة	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثامن والعشرون
					-التاسع والعشرون
					-الثلاثون

٣٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

٢٥ درجة امتحان نصف السنة

١٥ درجة الامتحان الفصلي

٦٠ درجة امتحان نهاية السنة

٣٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في مادة المهارات اللغوية
المراجع الرئيسة (المصادر)	- النحو الأساسي، تأليف: محمد حماسة عبد اللطيف وآخر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (- أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، تأليف: حمد المناصرة، وعمر الأمين، ومسعد الشامان التطبيق الصرفي، تأليف: عبدة الراجحي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- مكتبة المصطفى http://www.al-mostafa.com - الألوكة http://www.alukah.net - صوت العربية http://www.alarabiyah.ws/

١. اسم المقرر	
علوم القرآن	
٢. رمز المقرر	
(UOMEA106)	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة ١	
حضور - إلكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٤/٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. إيمان مظفر عبد الجبار بشير eman.m.a.uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• تعريف الطالب بمباحث علوم القرآن.. • اكتساب الطالب المهارة في التعامل مع مشكلات العصر ونوازلها ووضع حلولاً لها. • اكتساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة علوم القرآن منهجاً وتطبيقاً

• تعريف الطالب بأنواع الاحاديث النبوية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		نظرة عامة في علوم القرآن	اللقاء	
الثاني	2		تعريف القرآن الكريم	المناقشة	
الثالث	2		المكي والمدني	اللقاء	
الرابع	2		اسباب النزول	اللقاء	
الخامس	2		جمع القرآن الكريم	اللقاء	
السادس	2		ترتيب الايات والسور	اللقاء	
السابع	2		القصص القراني	المناقشة	
الثامن	2		الفواصل القرانية والوقف	اللقاء	
التاسع	2		تدوين السنة النبوية	اللقاء	
العاشر	2		الكتب الستة	اللقاء	
الحادي عشر	2		الحديث القدسي والمتواتر	اللقاء	
الثاني عشر	2		نماذج حديثية	اللقاء	

الثالث عشر	2	التفكر واهدافه	اللقاء	
الرابع عشر	2	سورة الاسراء تلاوة وحفظ أول عشرة آيات	اللقاء	
الخامس عشر	2	مراجعة عامة	المناقشة	
السادس عشر	2	امتحان نظري (نصف السنة)		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مباحث في علوم القرآن لمناع القطان
(البرهان في علوم القرآن للزركشي
المراجع الرئيسة (المصادر)	الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	علوم القرآن لغانم قدوري تيسير مصطلح الحديث لصبحي الصالح
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://shamela.ws http://www.islamweb.net http://ketabonline.com

٣٧.	اسم المقرر:
	حقوق الانسان والديمقراطية
٣٨.	رمز المقرر :
	(UOMEA107)
٣٩.	الفصل / السنة
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
٤٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٤١.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور/ اليكتروني
٤٢.	عدد الساعات الدراسية
	٤/٦٠
٤٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي
	الاسم : م.م.وفاء كامل داود

٤٤ . اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اطلاع الطلبة على حقوق الانسان في العراق والبلدان الأخرى . مقارنة حقوق الانسان في العراق وفي بلدان العالم الأخرى . تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية لحقوق الانسان.		
٤٥ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٤٦ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين		مفهوم حقوق الانسان وخصائصها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين		الجذور التاريخية لحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين		مراحل او أجيال حقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين		حقوق الانسان في الأديان السماوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين		حقوق الانسان في الفكر والشرعات الدينية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين		حقوق الانسان في التاريخ الحديث والمعاصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين		الإعلان العالمي لحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين		محاوِر الإعلان العالمي لحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين		الاعتراف الإقليمي بحقوق الانسان (الإسلامي)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين		الاعتراف الإقليمي بحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		(العربي)			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان		ساعتين	الحادي عشر
	محاضرة	ضمانات حقوق الانسان		ساعتين	الثاني عشر
	محاضرة	حقوق الانسان في فكر السيد محمد صادق الصدر		ساعتين	الثالث عشر
	محاضرة	امتحان فصلي عملي		ساعة	الرابع عشر
	محاضرة	امتحان نصف السنة		ساعتين	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	التسلسل التاريخي لتشريع حقوق الانسان		ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر صفية	الديمقراطية مفهومها ،دعائنها		ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	الحريات العامة ومفهومها		ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	ضمانات الحريات العامة		ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	تصنيفات الحريات العامة		ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	امتحان فصلي عملي		ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان فصلي عملي		ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	الامتحان النهائي		ثلاث ساعات	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفية	الامتحان النهائي		ثلاث ساعات	الرابع والعشرين

<p>٤٧. تقييم المقرر: يوفر المقرر ايجازا لاهم خصائص ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. وتعد مادة حقوق الانسان والديمقراطية من المواد المهمة لطلبة قسم اللغة العربية وذلك من اجل اعداد طلبة مؤهلين للتحليل قوانين حقوق الانسان ودراستها.</p> <p>. ربط حقوق الانسان قديما بحقوق الانسان في الوقت الحاضر .</p> <p>.تحقيق التميز واعداد استاذة من الطلبة في المستقبل .</p>					
<p>توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير</p> <p>الفصل الأول: ٢٥%</p> <p>الفصل الثاني: ١٥%</p> <p>السعي السنوي: ٤٠%</p> <p>النهائي: ٦٠%</p>					
<p>٤٨. مصادر التعلم والتدريس</p>					
<p>نظرات إسلامية في اعلان حقوق الإسلام /محمد صادق الصدر</p> <p>حقوق الانسان والديمقراطية /عبد الكريم سعد محجوب</p>			<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>		
<p>حقوق الانسان والحريات العامة /عبد الناصر حافظ</p> <p>حقوق الانسان/حافظ علوان الدليمي .</p>			<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>		
<p>حقوق الانسان .تطورها .مضامينها .حمايتها /رياض عزيز هادي.</p> <p>حقوق الانسان في الاسلام /عزيز بن طارش سعدان</p>			<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>		
			<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>		

٤٩.	اسم المقرر:
	علم النفس التربوي / علم النفس النمو
٥٠.	رمز المقرر :
	(UOMEA 108)
٥١.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٥٢.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٥٣.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور / اليكتروني
٥٤.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات
	٤/٦٠
٥٥.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم:- د. شيماء طلب النجاوي
٥٦.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • اكساب الطلبة المفاهيم والاسس والمبادئ التي يقوم عليها علم النفس التربوي. • تعرف الطلبة بعلم النفس التربوي من خلال التعلم وشروطه ونظرياته والانفعالات والدوافع والتذكر والنسيان. • توظيف جميع مفردات المقرر في الجانب التطبيقي بحيث يؤهل الطالب ليكون معلماً فعالاً. 	

• تزويد الطلبة بالمفاهيم الاساسية لعلم النفس النمو ودراسة مراحل نمو الانسان .					
٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	المعرفة والفهم	معنى علم النفس تعريفه وتطوره التاريخي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	المعرفة والفهم	اهداف ومجالات وموضوعات علم النفس التربوي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	المعرفة والفهم	العملية التعليمية وعلم النفس التربوي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	المعرفة والفهم	الانتباه معناه وانواعه ونظرياته والعوامل التي تؤثر في الانتباه مشتتات الانتباه	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	المعرفة والفهم	الادراك الحسي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	المعرفة والفهم	الدافعية في التعلم	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	المعرفة والفهم	نظريات الدافعية والوظائف التعليمية للدافعية ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	المعرفة والفهم	نظريات الدافعية والوظائف التعليمية للدافعية ج ٢	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	المعرفة والفهم	نظريات التذكر ونظريات النسيان	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	المعرفة والفهم	التعلم / شروط التعلم ونظرياته والتطبيقات التربوية	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	انتقال اثر التعلم والتغذية المرتدة	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	التفكير انواعه وسبل طرق استثارة التفكير والفروق الفردية ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	التفكير انواعه وسبل طرق استثارة التفكير والفروق الفردية ج ٢	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعة واحدة	المعرفة والفهم	امتحان فصلي		
الخامس عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	علم النفس النمو	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	المبادئ العامة للنمو	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	العوامل المؤثرة في النمو	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	المعرفة والفهم	مناهج البحث في علم النفس النمو	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	المعرفة والفهم	مرحلة الطفولة ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	مرحلة الطفولة ج ٢	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية للطفل	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	المعرفة والفهم	المراقبة ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	المعرفة والفهم	المراقبة ج ٢	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	المعرفة والفهم	المراهق والمجتمع	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

والعشرين					
السادس والعشرين	ساعتين	المعرفة والفهم	المراهق والمهنة	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين	ساعتين	المعرفة والفهم	اتجاهات المراهقين وميولهم	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين	ساعتين	المعرفة والفهم	بعض مشكلات المراهقين	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرين	ساعة واحدة		امتحان فصلي عملي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
٥٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٦٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> • الازيرجاوي،فاضل محسن (١٩٩١) علم النفس التربوي ،دار الكتيب الموصل • صباح حنا هرmez ويوسف حنا ابراهيم (١٩٨٨) علم النفس التكويني الطفولة والمراهقة ، مكتبة الكونجرس. 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			<ul style="list-style-type: none"> • ابو جادو،صالح محمد (٢٠٠٥) علم النفس التربوي ، دار المسيرة ، عمان • خنشواتي ، عبدالمجيد (١٩٨٤) علم النفس التربوي ، دار الفرقان ،الاردن • سليم ، مريم (٢٠٠٢) علم النفس النمو، ط١، دار النهضة العربية 		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			<ul style="list-style-type: none"> • البحوث المنشورة في المجالات المحلية والعربية والعالمية في مجال التخصص 		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.researchgate.net		

٦١.	اسم المقرر:
	اللغة الانكليزية
٦٢.	رمز المقرر :
	UOMEA109
٦٣.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٦٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٦٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	٢/٣٠
٦٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : م.م. نهيل هيثم سعيد م.م. رفاه عبد الكريم ادهم

٦٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• تعلم قواعد النحو الانكليزي• تعلم مفردات لغوية جديدة• تعلم مناقشة المادة العلمية		
٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٧٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الاولى: زمن المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثانية: زمن المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثالثة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ١	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الرابعة: زمن المضارع المستمر والمضارع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		البسيط ٢			
الثامن	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الخامسة: الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة السادسة: زمن الماضي المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة		امتحان شهري		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الماضي البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع المستمر/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال المساعدة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الضمائر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم	ing/الاضافات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

والعشرون		مفردات لغوية جديدة	ed/s/es		
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الاختصارات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال الحسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	فصول السنة وايام الاسبوع والاشهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المعاكسات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين			امتحان شهري		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		

٧١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٧٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	English Grammar in Use
المراجع الرئيسة (المصادر)	English Grammar in Use
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات	

University Grammar of English	العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٧٣.	اسم المقرر:
	الحاسوب
٧٤.	رمز المقرر :
	UOMEA110
٧٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٧٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٧٧.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور - الصف الإلكتروني
٧٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) :
	٢/٣٠
٧٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم :م.م/ محمد نامق عبدالمنعم م.م.امجاد ابراهيم جنداري Email: mohammad.namik@uomosul.edu.iq	
٨٠.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية تعليم الطالب ليكون ملما بالقواعد الاساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته ليساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم	

<p>البيانية وإنشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها ، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع أصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الإلكترونية وصفحات الويب والتحدث الالكتروني.</p>					
<p>٨١. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>					
<p>المحاضرة النظرية والعملية ، المناقشات ، الاستجواب ، جلول لتمرين وتدريبات</p>					الاستراتيجية
<p>٨٢. بنية المقرر</p>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثاني	ساعتين	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب	اختبارات يومية
الثالث	ساعتين	مقدمة عن الانترنت وفوائده	الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	ساعتين	مقدمة عن Microsoft office Excel	Microsoft office excel	نظري	اختبارات يومية
الخامس	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج وطرق فتح برنامج Microsoft office excel	Microsoft office excel	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السادس	ساعتين	التعرف على كيفية تحديد كلمة وجمله ونص ومستند باكملة	طرق تحديد النص	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السابع	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب	تبويبات (قوائم) برنامج	نظري	اختبارات يومية

	و عملي	Microsoft office excel تبويب الصفحة الرئيسية	الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تنسيق الخط /		
اختبارات يومية	نظري و عملي	تبويب الصفحة الرئيسية	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تنسيق الفقرة (المحاذاة) وتغيير المسافة بين الاسطر و اضافة تعداد نقطي ورقمي للفقرة المحددة	ساعتين	الثامن
اختبارات يومية	نظري و عملي	تبويب الصفحة الرئيسية	كيفية اجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	ساعتين	التاسع
اختبارات يومية	نظري و عملي	التبويب الادراج	انهاء التعرف على كيفية البرنامج	ساعتين	العاشر
اختبارات يومية	نظري و عملي	واجهة برنامج اكسل	التعرف على مكونات ورقة العمل	ساعتين	الحادي عشر
		امتحان شهري		ساعتين	الثاني عشر
اختبارات يومية	نظري و عملي	واجهة برنامج اكسل	التعرف على طرق التنقل بين الخلايا و ادخال البيانات	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان (نصف السنة)			الرابع عشر
		امتحان (نصف السنة)			الخامس عشر
تدريبات	نظري و عملي	Microsoft office excel	التعرف على كيفية ملانمة عرض العمود للبيانات المدخلة و تعبئة مجال من الخلايا بقيمة ما	ساعتين	السادس عشر
تدريبات	نظري و عملي	Microsoft office excel	تقنيات التحديد	ساعتين	السابع عشر

تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	كيفية تنسيق الخلايا وإدارة ورقات العمل	ساعتين	الثامن عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	الصيغ الحسابية	ساعتين	التاسع عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	استخدام الدوال المضمنة	ساعتين	العشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	حساب المجموع بشكل محترف	ساعتين	الواحد والعشرون
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	IF استخدام الدالة	ساعتين	الاثنان والعشرون
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب ادراج	ادراج مربع النص	ساعتين	الثالث والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	استخدام الخطوط والاطارات لتنسيق الجدول	ساعتين	الرابع والعشرين
			امتحان شهري	ساعتين	الخامس والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب الصفحة الرئيسية	إضافة الحدود الى الجدول	ساعتين	السادس والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب ادراج	المخططات البيانية	ساعتين	السابع والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	حفظ الملف	ساعتين	الثامن والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office excel	طباعة الملف	ساعتين	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
٨٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٨٤. مصادر التعلم والتدريس					
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير	
<p>سلسلة يسر المصطفى للعلوم ""اساسيات الحاسوب والانترنت اوفيس ٢٠١٠، د.زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣</p> <p>Office 2010 احسان محمد الهيصمي</p> <p>Word ✓</p> <p>Power point ✓</p> <p>Excel ✓</p> <p>Access ✓</p> <p>مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم</p> <p>محافظة اب / اليمن</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>Computer literacy BASICS 2012,LeBlane,Brandon."A closer look at the ,windows 7.2009</p> <p>Computer Fundamentals, Innovative training woks USA , Inc ,2006</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
<p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/schhp?hl=ar</p> <p>word 2010 Digital Classroom Book</p> <p>http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف مقرر الصف الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٨٥.	اسم المقرر:
	النحو
٨٦.	رمز المقرر :
	UOMEA111
٨٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٨٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٨٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور/ اليكتروني
٩٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات
	٦/٩٠
٩١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : د. عبد السلام مرعي جاسم د. عفان خورشيد كريم
٩٢.	اهداف المقرر

	<p>١- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية.</p> <p>٢- إيجاد حلول لتدريبات نحوية.</p> <p>٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم النحو.</p> <p>٤- معرفة طبيعة علم النحو ووظائفه الفنية.</p> <p>٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم النحو.</p> <p>٦- تحديد خصائص علم النحو وأهدافه.</p> <p>٧- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>٨- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة النحو.</p> <p>٩- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>١٠- تكوين ميول علمية نحو مادة النحو العربي.</p> <p>١١ - محبة مادة النحو العربي وبالتالي حب اللغة العربية والقرآن الكريم.</p>
--	---

٩٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية
--------------	---

٩٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	إنّ وأخواتها .	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثاني	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	إنّ وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثالث	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	لا النافية للجنس	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الرابع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	. ظنّ وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الخامس	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	ظنّ وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية

السادس	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	أعلم وأرى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	نائب الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	نائب الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٣ ساعات		امتحان فصلي		
الثالث عشر	٣ ساعات		امتحان فصلي		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول به.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول المطلق.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول فيه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول فيه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول لأجله.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الاستثناء.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الاثنان والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	. الاستثناء	
الثالث والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	. الاستثناء	
الرابع والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الحال	
الخامس والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الحال	
السادس والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	التمييز	
السابع والعشرون			امتحان فصلي	
الثامن والعشرون			امتحان فصلي	
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي	
الثلاثون			الامتحان النهائي	

٩٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٩٦. مصادر التعلم والتدريس

<p>شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري . النحو الوافي: عباس حسن . معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي. جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني دليل السالك إلى ألفية ابن مالك عبدالله بن صالح الفوزان الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبدالعزيز الحربي النحو التطبيقي لخالد عبد العزيز</p>	<p>الكتاب المقرر المطلوب المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
---	---

https://www.almeshkat.net/ http://mekkacademy.com https://hedayaonlineportal.org/	المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت
---	-------------------------------------

٩٧.	اسم المقرر:
	الصرف
٩٨.	رمز المقرر :
	UOMEA112
٩٩.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٠٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٠١.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور + الكتروني
١٠٢.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات
	٤/٦٠
١٠٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم د. رياض يونس خلف د.رنا طلال سليمان د.عبدالرزاق خلف محمود
١٠٤.	اهداف المقرر

<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ١. تعريف الطالب بالمفاهيم الصرفية. • ٣. إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة الصرف العربي 					
<p>١٠٥. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>					
<p>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>					الاستراتيجية
<p>١٠٦. بنية المقرر</p>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان		تعريف الصرف – بيان موضوعه والتأليف فيه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان		الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان		التذكير والتأنيث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان		المقصور والممدود والمنقوص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان		جمع التكسير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان		جمع القلة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان		جمع الكثرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان		النسب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان		الإعلال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان		الاعلال بالقلب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان		الاعلال بالنقل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان		الاعلال بالحذف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

عشر					
الثالث عشر	ساعتان		الابدال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان		المشتقات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان		المصادر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	ساعتين		امتحان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١٠٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٠٨. مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> • <u>الصرف الكافي : أيمن أمين عبد الغنى</u> • <u>الصرف الواضح : عبد الجبار علوان النائلة</u> • <u>الصرف الوافي : هادي نهر</u> • <u>شذا العرف في فن الصرف : أحمد الحملاوي</u> • <u>المهذب في علم التصريف : هاشم طه شلاش</u> • <u>التطبيق الصرفي : عبدة الراجحي</u> 			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://www.almeshkat.net/			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

http://mekkacademy.com	
https://hedayaonlineportal.org/	

١٠٩ .	اسم المقرر:
	الادب الإسلامي / المرحلة الثانية
١١٠ .	رمز المقرر :
	(UOMEA113)
١١١ .	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١١٢ .	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١١٣ .	أشكال الحضور المتاحة:
	حضوري – الصف الإلكتروني
١١٤ .	عدد الساعات الدراسية
	٤/٦٠
١١٥ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. ايمان خليفة حامد أ.م.د. فتن نديم دحام م.م. لقاء طلال عبد الله	

١١٦. أهداف المقرر

<p>أهداف المادة الدراسية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة طبيعة اللغة الشعرية وخصائص التراكيب الفنية لشعر عصر صدر الإسلام. • إدراك مدار الإعجاز القرآني الذي تضمنه القرآن الكريم. • معرفة موقف الإسلام من الشعر والشعراء من خلال نصوص قرآنية وأحاديث نبوية. • دراسة حالة الشعر والشعراء في عصر صدر الإسلام، فضلاً عن مواقف الرسول (ﷺ) في توجيه الشعراء للالتزام بتعاليم الدين الإسلامي في نظم الشعر. • دراسة تفصيلية لشعراء عصر صدر الإسلام (نماذج مختارة) • دراسة الأغراض الجديدة التي ظهرت مع ظهور الإسلام. • دراسة حالة الشعر في العصر الأموي والتغيرات التي حصلت عليه. • دراسة حالة النثر العربي في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.
------------------------------	---

١١٧. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الأسئلة الشفوية
--------------	---

١١٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	الفهم والاستيعاب والحفظ	تحديد وتعريف مصطلح الأدب الإسلامي – الشاعر المخضرم	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الثاني	ثلاث ساعات	الفهم والاستيعاب والحفظ	أهم الملاحظات التي تخصص الأدب في عصر صدر الإسلام : شموله الشعر والنثر، الانتحال، الاختلاف في نسبة الأشعار	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية

		،شعر كثير غير منسوب ،ضيلع شعر المشركين.			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاسلام والشعر : القرآن والشعر ، موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	موقف الرسول (ﷺ) من الشعر والشعراء	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حالة الشعر في عصر صدر الاسلام :اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين والمثل الإسلامية	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	رد دعوى هجر لبيد للشعر	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قضية ضعف لغة الشعر في عصر صدر الإسلام	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة (رضي الله عنه) من شعراء الدعوة)	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية لقصيدة حسان بن ثابت (الهمزية)	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطور اللغة الشعرية في عصر صدر الإسلام	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية لشعر (عبد الله بن رواحة) رضي الله عنه (من شعراء الدعوة)	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الحادي عشر
		دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة (من الشعراء الذين قل تآثرهم بالاسلام)	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثاني عشر
		دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة (من الشعراء الذين قل تآثرهم بالاسلام)	الفهم ولاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثالث عشر
		تحليل قصيدة متمم بن نويرة	الفهم ولاستيعاب	ثلاث	الرابع

عشر	ساعات	والحفظ			
الخامس عشر	ساعة ونصف		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	اغراض الشعر المتطورة والجديدة في العصر الاسلامي : (شعر العقيدة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	شعر الحنين الى الوطن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية للشاعر مالك بن الريب وتحيل قصيدته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	اغراض شعرية قديمة ومتطورة : المديح : قصيدة وتحليل (عدي بن الرقاع العاملي)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الهجاء والنقائض : قصيدة وتحليل (جرير والفرزدق والاخلط – شعراء النقائض)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الرثاء وشعر الخوارج : قصيدة وتحليل (عمرو بن الحصين)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الغزل : الغزل العذري : قصيدة وتحليل (جميل بثينة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الغزل الصريح : قصيدة وتحليل (عمر بن ابي ربيعة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	النثر في العصر الاسلامي و العصر الاموي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الخطابة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			الرسائل		

الثامن والعشرين		الامتحان الفصلي	
التاسع والعشرين		الامتحان النهائي	
الثلاثين		الامتحان النهائي	
١١٩. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير			
١٢٠. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> الامالي في الادب الإسلامي / ابتسام مرهون الصفار 	
المراجع الرئيسية (المصادر)		الشعر والشعراء/ ابن قتيبة الأغاني لابي فرج الاصفهاني	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		١- تاريخ الادب العربي (العصر الاسلامي) / شوقي ضيف ٢- دراسات في الادب الاسلامي / سامي مكي العاني ٣- الاسلام والشعر / سامي مكي العاني ٤- في الادب الاسلامي والاموي /عبد القادر القط ٥- الادب في عصر النبوة والراشدين / صلاح الدين الهادي	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

١٢١.	اسم المقرر: البلاغة:
	علم المعاني
١٢٢.	رمز المقرر :
	UOMEA114
١٢٣.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٢٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٢٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الإلكتروني
١٢٦.	عدد الساعات الدراسية
	٤/٦٠
١٢٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	د.محمود عبد الجبار محمود المشهداني
١٢٨.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية • التعرف على المبادئ الأساسية والمفاهيم البلاغية لعلم المعاني

<ul style="list-style-type: none"> • تنمية قدرات الطالب التعبيرية والذوقية للتعامل مع النصوص والنثرية والأدبية • تمكين الطالب على تحليل النصوص الأدبية وفهمها، ومعرفة مواطن الجمال فيها • رفع القدرة الانتاجية للطالب في صياغة نصوص وجمل ابداعية. 	
--	--

١٢٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	الاستراتيجية
--	--------------

١٣٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفصاحة والبلاغة/ المفهوم والمصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تاريخ الفصاحة عند البلاغيين العرب القدامى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعة واحدة		امتحان الفصلي		
الخامس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرين	ساعة واحدة		الامتحان الفصلي		
الثلاثين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي		
١٣١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٣٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			● البلاغة والتطبيق، د.أحمد مطلوب.		
المراجع الرئيسية (المصادر)			جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي. البلاغة فنونها وأفنانها: المعاني والبيان والبدیع، د.فضل عباس. البلاغة الواضحة، علي الجارم.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

١٣٣.	اسم المقرر:
	المعجم العربي وعلم الصوت
١٣٤.	رمز المقرر :
	UOMEA115
١٣٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٣٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٣٧.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الإلكتروني
١٣٨.	عدد الساعات الدراسية
	٤/٦٠
١٣٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	د. دعد يونس حسين د. مهند فوزي عبدالله شيت:
١٤٠.	اهداف المقرر
	<div>اهداف المادة الدراسية</div> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المدارس المعجمية العربية التعرف على علم الصوت العربي

١٤١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
١٤٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم المعجم العربي والقاموس	معنى المعجم والقاموس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم فوائد المعجم العربي	فوائد المعجم وأهميته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم نشأة المعجم العربي	نشأة المعجم العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الرسائل اللغوية	الرسائل اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الفرق بين كتب المعاني والألفاظ	كتب المعاني والموضوعات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم أنواع المعاجم العربية	المعاجم وأنواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم معجمات الألفاظ	معجمات الألفاظ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم منهج مدرسة المخارج والتقليب	مدرسة العين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم منهج مدرسة الأبنية والتقليب	مدرسة ابن دريد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم منهج الباب والفصل	مدرسة الجوهري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم منهج الأبتئي	مدرسة الزمخشري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعتين	فهم وتطبيق لمعجمات المعاني	الغريب المصنف، فقه اللغة،		

عشر		المخصص		
الرابع عشر	ساعتين	امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعتين	امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم علم الصوت علم الصوت المفهوم والموضوع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم الفرق بين الصوت والحرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم أركان الصوت ووظيفته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم الفرق بين الصامت والصائت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التقطيع الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم المخارج الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم الصفات للأصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	فهم التغيرات التي تحصل للصوت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم الصلة بين الصوت والمعنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم العلاقة بين الأصوات واللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	فهم دور العلماء في الصوت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع والعشرين	ساعة	امتحان فصلي عملي	
الثامن والعشرين	ساعة	امتحان فصلي عملي	
التاسع والعشرين		الامتحان النهائي	
الثلاثين		الامتحان النهائي	
١٤٣. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات الفصلية واليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير			
١٤٤. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> المعجم العربي بين الماضي والحاضر- عدنان الخطيب الأصوات اللغوية- إبراهيم أنيس 	
المراجع الرئيسية (المصادر)		المعجم العربي نشأته وتطوره-حسين نصار	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		البحث اللغوي عند العرب- أحمد مختار عمر الملاحح الصوتية في مقدمات المعاجم العربي-فاطمة الزهراء	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://news.dohadictionary.org/	

١٤٥.	اسم المقرر:
	العروض والقافية
١٤٦.	رمز المقرر :
	UOMEA116
١٤٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٤٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٤٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضوري – الصف الالكتروني
١٥٠.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات
	٤/٦٠
١٥١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم د. علي عواد حسين/ د. قتيبة محسن علي
١٥٢.	اهداف المقرر
	<div> <div> • تعريف الطالب بعلم العروض</div> <div>• اكساب الطالب مهارات الوزن والتقطيع الشعري</div> <div>• اكساب الطلبة التذوق الأدبي للشعر</div> </div> <div>اهداف المادة الدراسية</div>

١٥٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
١٥٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	مقدمة عن علم العروض	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	اهمية علم العروض	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	أجزاء البيت الشعري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	تطبيقات على الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر الطويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر الطويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر المديد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر المديد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	دراسة البحور الشعرية	شرح دائرة المختلف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	دراسة البحور الشعرية	امتحان(نصف السنة)		
الرابع عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	الهجز والرجز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	الرمل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	السريع والمنسرح والخفيف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	المضارع المقتضب والمجث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	المتقارب والمتدارك	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	تطبيقات عامة وفك الدوائر العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	القافية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
أحد والعشرون	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	الحروف والحركات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	أنواع القافية وعيوبها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	الموشح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين		الامتحان النهائي		

١٥٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٥٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جبارة، الجماهيرية الليبية، ٢٠٠٤.
	- العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، ١٩٨٩.
المراجع الرئيسية (المصادر)	- الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تح: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط٣، ١٩٩٤.
	كتاب القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تح: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي بمصر، ط٢، ١٩٧٨.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

١٥٧. اسم المقرر:	
النصوص القديمة	
١٥٨. رمز المقرر :	
UOMEA117	
١٥٩. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
١٦٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
١٦١. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى – الصف الإلكتروني	
١٦٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) :	
٤/٦٠	
١٦٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم أ.د. محمد جاسم محمد // د. صبا شاكر محمود / د. رشا طه حامد	
١٦٤. أهداف المقرر	

أهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على النصوص القديمة • التعرف اتجاهات النصوص القديمة 					
١٦٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
١٦٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	مقدمة في النصوص القديمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السادس والعشرون
		امتحان فصلي تحريري	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السابع والعشرون
		امتحان فصلي شفهي	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثامن والعشرون
		امتحان نصف السنة	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	التاسع والعشرون
		امتحان نصف السنة	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثلاثين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الواحد والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثاني والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثالث والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الرابع والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الخامس والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السادس والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السابع والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثامن والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	التاسع والثلاثون

الاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان فصلي تحريري		ساعتان
السابع والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان فصلي شفهي		ساعتان
الثامن والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان نهاية السنة		
التاسع والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان نهاية السنة		
الستون	ساعتان	ساعتان	امتحان نهاية السنة		
١٦٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٦٨. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		عهد الإمام علي (ع) لمالك بن الأشتر، من كتاب نهج البلاغة - شرح محمد عبده، من صفحة ٦٢١ إلى صفحة ٦٤٩ ، من طبعة مؤسسة المعارف - بيروت، ط١. ١٩٩٠ (٢٨ صفحة) قطعتان من الادب الصغير: ص ١٥/١٧، والأدب الكبير ص١٠٧-١٠٩، لابن المقفع فصة الكندي من ٨٩,٨١ من كتاب البخلاء للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).			
المراجع الرئيسية (المصادر)		نهج البلاغة، الامام علي (ع)، مقامات الهمداني/ الادب الصغير والادب اتلكبير لابن المقفع/ البخلاء للجاحظ			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					

	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١٦٩ .	اسم المقرر
	اسس تربية والارشاد التربوي
١٧٠ .	رمز المقرر :
	UOMEA118
١٧١ .	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٧٢ .	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٧٣ .	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
١٧٤ .	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٤/٦٠
١٧٥ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : د.محمد هاشم
١٧٦ .	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية • التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة

١٧٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١٧٨. بنية المقرر					
الاستراتيجية					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية اكساب الطلبة المفاهيم والاسس والمبادئ التي تقوم عليها التربيـه والارشاد					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		معنى التربية اهدافها ووظائفها	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢		التطور التاريخي للتربية عبر العصور	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢		اعلام الفكر التربوي الغزالي ، ابن خلدون	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢		ابن سينا الاساس الاجتماعي للتربية	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٢		الدور التربوي للأسرة والمجتمع	الاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٢		تكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٢		الاساس الاقتصادي للتربية	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٢		التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٢		العوامل الاقتصادية في التربية	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس العلمي	٢	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	٢	الحاي عشر
	المناقشة	التربية الحديثة	٢	الثاني عشر
	-----	امتحان فصلي	٢	الثالث عشر
	المناقشة	مراجعة	٢	الرابع عشر
	-----	امتحانات نصف السنة		الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	معنى التربية اهدافها ووظائفها	٢	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	التطور التاريخي للتربية عبر العصور	٢	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	اعلام الفكر التربوي الغزالي ، ابن خلدون	٢	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	ابن سينا الاساس الاجتماعي للتربية	٢	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	الدور التربوي للأسرة والمجتمع	٢	العشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	تكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية	٢	الحادي والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس الاقتصادي للتربية	٢	الثاني والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية	٢	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	العوامل الاقتصادية في التربية	٢	الرابع والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشه	الاساس العلمي			الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي		٢	السادس والعشرون
	المناقشة	التربية الحديثة		٢	السابع والعشرون
	-----	امتحان فصلي		٢	الثامن والعشرون
	المناقشة	مراجعة		٢	التاسع والعشرون
	-----	امتحان شامل			الثلاثون

١٧٩ .	اسم المقرر:
الحاسوب	
١٨٠ .	رمز المقرر :
UOMEA119	
١٨١ .	الفصل / السنة
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
١٨٢ .	تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١	
١٨٣ .	أشكال الحضور المتاحة
حضورى – الصف الالكتروني :	
١٨٤ .	عدد الساعات الدراسية/ عدد الوحدات () :
٢/٣٠	
١٨٥ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم :- هيفاء حازم سعدون	
Email: Haifahzim123@uomosul.edu.iq	
١٨٦ .	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعليم الطالب ليكون ملما بالقواعد الاساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته ليساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم البيانية وانشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها

		، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع اصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الإلكترونية وصفحات الويب والتحدث الالكتروني.			
١٨٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،المناقشات ،الاستجواب ،جلول لتمرين وتدريبات			
١٨٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثاني	ساعتين	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب	اختبارات يومية
الثالث	ساعتين	مقدمة عن الانترنت وفوائده	الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	ساعتين	Microsoft office word مقدمة عن	Microsoft برنامج office word	نظري	اختبارات يومية
الخامس	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج وطرق فتح برنامج Microsoft office word	Microsoft office word	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السادس	ساعتين	التعرف على كيفية تحديد كلمة وجملة ونص ومستند بأكمله	طرق تحديد النص	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السابع	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تسيق الخط /	تبويبات (قوائم) Microsoft برنامج office word تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الثامن	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تنسيق الفقرة (المحاذاة) وتغيير المسافة بين الاسطر وازافة تعداد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية

			نقطي ورقمي للفقرة المحددة		
التاسع	ساعتين	كيفية إجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية
العاشر	ساعتين	التعرف على كيفية إدراج جدول	التبويب الإدراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف على كيفية إدراج صفحة غلاف / مربع نص وشكل ومخطط	التبويب الإدراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان شهري		
الثالث عشر	ساعتين	التعرف على كيفية إدراج راس وتذييل وأرقام الصفحة والتعرف على طرق حفظ الملف وكيفية طباعته حسب الطلب	تبويب تخطيط الصفحة / مجموعة أعداد الصفحة وحفظ الملف وطباعته	نظري وعملي	اختبارات يومية
الرابع عشر			امتحان (نصف السنة)		
الخامس عشر			امتحان (نصف السنة)		
السادس عشر	ساعتين	مقدمة عن برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	Microsoft office power point	نظري وعملي	تدريبات
السابع عشر	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	Microsoft office power point	نظري وعملي	تدريبات
الثامن عشر	ساعتين	كيفية التعامل مع برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	Microsoft office power point	نظري وعملي	تدريبات
التاسع عشر	ساعتين	انشاء عرض تقديمي جديد باستخدام السمات	Microsoft office power point	نظري وعملي	تدريبات
العشرين	ساعتين	انشاء عرض تقديمي جديد باستخدام القوالب	Microsoft office power point	نظري وعملي	تدريبات
الواحد والعشرون	ساعتين	انشاء عرض تقديمي فارغ	Microsoft office power point	نظري وعملي	تدريبات

تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	ادخال النصوص الى الشرائح	ساعتين	الاثنان والعشرون
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب ادراج	ادراج مربع النص	ساعتين	الثالث والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	ادراج وحذف ونسخ الشرائح	ساعتين	الرابع والعشرين
			امتحان شهري	ساعتين	الخامس والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب ادراج	اضافة صوت الى الشرائح	ساعتين	السادس والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب تصميم	تغير مظهر الشرائح	ساعتين	السابع والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب حركات	مؤثرات الحركة مسبقا الاعداد (اضافة حركة للنصوص داخل الشرائح) عرض الشرائح	ساعتين	الثامن والعشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	حفظ العرض التقديمي	ساعتين	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

١٨٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٩٠. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير
المراجع الرئيسية (المصادر)	سلسلة يسر المصطفى للعلوم ""اساسيات الحاسوب والانترنت اوفيس ٢٠١٠، د.زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣ Office 2010 احسان محمد الهيصمي Word Power point Excel Access مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم محافظة اب / اليمن

<p>Computer literacy BASICS 2012,LeBlane,Brandon."A closer look at the ,windows 7.2009</p> <p>Computer Fundamentals, Innovative training woks USA , Inc ,2006</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
<p>https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/schhp?hl=ar word 2010 Digital Classroom Book http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١٩١ .	اسم المقرر:
	اللغة الانكليزية
١٩٢ .	رمز المقرر :
	UOMEA120
١٩٣ .	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٩٤ .	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٩٥ .	أشكال الحضور المتاحة:
	حضوري
١٩٦ .	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	٢/٣٠
١٩٧ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : م.م. نهيل هيثم سعيد م.م: رفاه عبد الكريم ادهم
١٩٨ .	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية • تعلم قواعد النحو الانكليزي

<ul style="list-style-type: none"> • تعلم مفردات لغوية جديدة • تعلم مناقشة المادة العلمية 					
١٩٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
٢٠٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الاولى: زمن المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثانية: زمن المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثالثة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ١	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الرابعة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ٢	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الخامسة: الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة السادسة: زمن الماضي المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة		امتحان شهري		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الماضي البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع المستمر/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال المساعدة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الضمائر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ing/ed/s/es الاضافات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الاختصارات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال الحسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	فصول السنة وايام الاسبوع والاشهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المعاكسات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين			امتحان شهري		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
٢٠١.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٠٢.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		English Grammar in Use			
المراجع الرئيسية (المصادر)		English Grammar in Use			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		University Grammar of English			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

٢٠٣.	اسم المقرر:
	جرائم نظام البعث في العراق
٢٠٤.	رمز المقرر :
	UOMEA121
٢٠٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٢٠٧.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور ي – الصف الإلكتروني
٢٠٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٢/٣٠
٢٠٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم د. مروة محمد مجيد

٢١٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• التعريف بجرائم نظام البعث• التعريف بالمجازر التي ارتكبها النظام في العراق		
٢١١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	*مفهوم الجرائم وأقسامها *تعريف الجريمة لغة واصطلاحاً *أقسام الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	*أنواع الجرائم الدولية *القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها و ابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	* الجرائم النفسية * اليات الجرائم النفسية * أثار الجرائم النفسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	*الجرائم الاجتماعية *	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	عسكرة المجتمع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	موقف النظام البعثي من الدين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	*صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	صور انتهاكات القوانين العراقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	*صور انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم السلطة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	*بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث *اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	امتحان شفوي		
الثالث عشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	امتحان فصلي		
الرابع عشر	ساعة		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	التلوث الحربي والاشعاعي و انفجار الالغام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تدمير المدن والقرى (سياسة الارض المحروقة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تجفيف الاهوار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تجفيف الاهوار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تجريف بساتين النخيل والاشجار و المزروعات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعة	جرائم المقابر	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

والعشرين		الجماعية	العراق		
الرابع والعشرين	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة ٢٠٠٣-١٩٦٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة ٢٠٠٣-١٩٦٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة ٢٠٠٣-١٩٦٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			امتحان شفوي		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		

٢١٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢١٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	• جرائم نظام البعث في العراق
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	لا يوجد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد

وصف مقرر الصف الثالث ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢١٥.	اسم المقرر:
	النحو
٢١٦.	رمز المقرر :
	(UOMEA122)
٢١٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢١٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	١ / ٩ / ٢٠٢٤
٢١٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضوري – الصف الإلكتروني
٢٢٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٦/٩٠
٢٢١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : د.عبد السلام مرعي جاسم د.عفان خورشيد كريم
٢٢٢.	اهداف المقرر

<p>٢٢٣. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>					
<p>الاستراتيجية</p>					
<p>٢٢٤. بنية المقرر</p>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٦	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بحروف الجر وأنواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	الإضافة وبيان أنواعها وأحكامها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	المصدر وإعماله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	اسم المصدر وإعماله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	اعمال اسم الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	الصفة المشبهة باسم الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التعجب وأحكامه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	نعم وبئس وما جرى مجراهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	افعل التفضيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	النعى وأحكامه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٦		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	٦		امتحان فصلي عملي		
الرابع عشر	٦		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	٦		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	النعى الحقيقي والسببي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التوكيد :أنواعه وإعرابه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التوكيد اللفظي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التوكيد المعنوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	العطف: تعريفه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	وماهي حروفه وأنواعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	عطف النسق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث والعشرين	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	عطف البيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	البذل وأحكامه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
٢٢٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٢٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبدالله بن عقيل الهمداني (٥٧٦٩هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة- القاهرة، ١٩٨٠م			
المراجع الرئيسة (المصادر)		معاني النحو: فاضل السامرائي، دار إحياء التراث العربي بيروت- لبنان، ط١، ٢٠٠٧م النحو الوافي : عباس حسن، دار المعارف- مصر، طه			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		الإضافة في العربية دراسة تركيبية- دلالية دراسات لأسلوب القرآن الكريم محمد عبد الخالق عزيمة اسم الفاعل المجلات العلمية في القرآن الكريم الفروق النحوية في القرآن الكريم دراسة لسانية			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		شبكة الفصح لعلم اللغة العربية www.alfaseeh.com			

www.lisanerab.comمنتدى لسان العرب	
www.arabicl.org.saاللغة العربية تعلّما وتعلّما	

٢٢٧. اسم المقرر:	
الادب العباسي/الشعر	
٢٢٨. رمز المقرر :	
UOMEA123	
٢٢٩. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٢٣٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٢٣١. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى – الصف الإلكتروني	
٢٣٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) ساعتان لكل اسبوع	
٤/٦٠	
٢٣٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم :د.سعد حمد يونس د.ماجدة عجیل صالح أ.لقاء طلال محمد عبد الله	

٢٣٤. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطالب بالأدب العباسي			
		اكتساب الطالب مهارات قراءة الأبيات الشعرية بشكل صحيح			
		تعليم الطالب كيفية تحليل القصائد الشعرية			
٢٣٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
٢٣٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	مقدمة في العصر العباسي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر المديح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر الهجاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر الغزل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر الرثاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر التصوف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	التجديد في المعاني والافكار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	التجديد في الاساليب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	التجديد في الاوزان والقوافي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العاشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر بشار بن برد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر ابو نواس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	الادب العربي العباسي/الشعر	امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعة	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر ابو تمام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة	الادب العربي العباسي/الشعر	امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر في العصر العباسي الثاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر المتنبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر ابن الرومي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر البحتري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للمتنبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة لابي تمام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للبحتري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للشريف الرضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر الشريف الرضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر القومي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر الصوفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			امتحان فصلي		
الثامن والعشرين			تعريف بشعر العصر الوسطي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
٢٣٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٣٨. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			• الأدب العربي في العصر العباسي تأليف د.ناظم رشيد		
المراجع الرئيسة (المصادر)			الادب العربي في العصر العباسي الأول: تأليف د.شوقي ضيف		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			دواوين الشعراء في العصر العباسي		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.researchgate.net https://scholar.google.com/schhp?hl-ar		

٢٣٩.	اسم المقرر
	الأدب الأندلسي
٢٤٠.	رمز المقرر
	UOMEA124
٢٤١.	الفصل / السنة:
	سنوي
٢٤٢.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	١ / ٩ / ٢٠٢٤
٢٤٣.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
٢٤٤.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	٤ / ٦٠
٢٤٥.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. صالح ويس محمد	الأيمل : alwyis@uomosul.edu.iq
الاسم: أ.د. مثنى عبد الله محمد	الأيمل : Muthana.abd80@uomosul.edu.iq

الاسم: م.د هبة عيسى حسين						الأيمل : hiba.essa@uomosul.edu.iq					
٢٤٦ . اهداف المقرر											
اهداف المادة الدراسية						<div><div>- معرفة طبيعة الأدب الأندلسي وعصور الأدب الأندلسي</div><div>- إدراك مدار اتجاهات الأدب الأندلسي</div><div>- معرفة خصائص كل عصر من عصور الأدب الأندلسي وبماذا انماز العصر الذي قبله</div><div>- التعرف على أهم شعراء وكتاب الأندلس</div><div>- الإلمام بمظاهر التجديد في الأدب الأندلسي</div><div>- إدراك أثر الأدب الأندلسي عل الأدب الأوربي</div></div>					
٢٤٧ . استراتيجيات التعليم والتعلم											
الاستراتيجية						المحاضرة- الألقاء – المناقشة					
٢٤٨ . بنية المقرر											
الأسبو	ع	السا	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم					
١	٨	المعرفة والفهم والاستيعاد	-تعريف موجز بالأندلس	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأش						
٢	٨	المعرفة والفهم والاستيعاد	-عصور الأدب الأندلسي	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأش						
٣	٨	المعرفة والفهم والاستيعاد	-المجتمع الأندلسي +انتشار اللغة العلم	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأش						
٤	٨		وخصائصها	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأش						
			-جهود الباحثين المستشرقين في القرنين الثا								
			عشر والعشرين (أنواع المدارس الاستشراق								
			كيفية التعامل معها								
		المعرفة والفهم والاستيعاد	جهود الباحثين العرب (الدراسات العامة +درا	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأش						
			وفق المنهج التاريخي +الاتجاهات والف								
			المتميصة								
٥	٨	المعرفة والفهم والاستيعاد	من المصادر الأولية (المغرب في حلى المغر	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأش						
			نفح الطيب)								
			الشعر والشعراء في العصر الأموي (النشأة+								
			الرحمن الداخل+ يحيى الغزال ابن عبد ربه)								

الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	النثر في عهدي الولاية والأمانة (النشأة + خ طارق بن زياد)	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٦
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	النثر في عهد الخلافة (أنواعه + خطبة البلوط كتاب العقد الفريد)	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٧
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	الأدب في عصري الطواف والمرابطين	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٨
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	موضوعات الشعر (الغزل، المديح، الرثاء، والتصوف)	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٩
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	الشعر (ابن دراج القسطلبي + ابن حزم)	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٠
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	النثر الفني وموضوعاته وخصائصه في عصر الطوائف والمرابطين	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١١
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	رسالتني ابن زيدون الجدية والهزلية	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٢
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	رسالة التوابع والزوابع تعريفها وقيمتها	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٣
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	الثقافة والأدب في عصري الموحدين والأحرار	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٤
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	امتحان نصف السنة	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٥
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	—	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٦
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	—	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٧
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	الشعراء (ابن سهل الاشبيلي + ابن الأنصاري)	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٨
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	النثر الفني في عصري الموحدين وبنو أموية موضوعاته وخصائصه	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	١٩
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	التجديد في الشعر الأندلسي	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٠
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	الموشح بين اللغة الاصطلاح وأجزاؤه..	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢١
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	المعارضات، التعريف + المعارضة في الأندلس	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٢
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	شعر الطبيعة، التعريف + أثر الطبيعة في أساليب الكتب	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٣
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	رثاء المدن والممالك	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٤
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	شعر الغربة والحنين ودواعيه	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٥
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية ومجالات التأثير	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٦
الامتحانات اليومية والشهرية والأشهر	المحاضرة	امتحان نهاية السنة	المعرفة والفهم والاستيعاد	٨	٢٧

	المحاضرة			٨	٢٢
	المحاضرة				٢٣-
				٨	٢٤
	المحاضرة			٨	٢٥-
	المحاضرة				٢٦
				٨	
	المحاضرة			٨	٢٧-
	المحاضرة				٢٨
				٨	٢٩
	المحاضرة			٨	٣٠
				٨	

٢٤٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

٢٥ درجة امتحان نصف السنة

١٥ درجة سعي الطالب الفصلي

٦٠ درجة الامتحان النهائي

٢٥٠. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، تأليف: الدكتور منجد مصد بهجت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الأدب الأندلسي ، د. محمد رضوان الداية الأدب الأندلسي في عصر الموحدين، د. حكمت الأوسي تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، د. إحسان عباس	المراجع الرئيسية (المصادر)
دراسات أدبية في الشعر الأندلسي، سعد إسماعيل شلبي دواوين الشعراء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الرسائل العلمية والملتون: https://t.me/L-alnader2 الموسوعة العالمية للأدب العربي: https://www.adab.com
--------------------------------------	--

٢٥١ . اسم المقرر:	
تاريخ النقد العربي القديم	
٢٥٢ . رمز المقرر :	
UOMEA125	
٢٥٣ . الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٢٥٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٢٥٥ . أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى - الصف الإلكتروني	
٢٥٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٦/٩٠	
٢٥٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د. ابراهيم محمد محمود أ.م.د. محمد عادل محمد	
٢٥٨ . اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • الوقوف على مفهوم النقد ووظيفته ، وعلى بدايات نشأته عند العرب ، ثم تطوره . • التعرف على أبرز مراحل التاريخة . • معرفة أهم قضاياها الكبرى . • التعرف على أبرز أعماله وأعلامه
٢٥٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
٢٦٠ . بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	مفهوم النقد صلة النقد بالعلوم الإنسانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	الذاتية الموضوعية في النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	بين الأدب والنقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد في العصر الجاهلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الاختلاف في بدايات النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	صور النقد في العصر الجاهلي :	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	النقد المعنوي النقد اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	سمات النقد في هذا العصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	عرض نماذج تكشف عن طبيعة النقد التي في تلك الفترة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	النقد في عصر صدر الإسلام موقف الرسول -صلي الله عليه وسلم - من الشعر وتقديره لدوره تذوق الرسول - صلي الله عليه وسلم - للشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	نقد عمر بن الخطاب للشعر وتذوقه ، وتحديد الأهداف للشعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	نقد الخلفاء والولاة . نقد الشعراء . النقد في العصر الأموي عوامل نهضة النقد في العصر الأموي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	النقد الأدبي في إقليم الحجاز شهر النقاد في العصر الأموي سكينه بنت الحسين ابن أبي عتيق النقد في بيئة الشام أثر اللغويين والنحويين في النقد الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		النقد في العصر العباسي نظرة عامة علي النقد في العصر العباسي			
الثامن عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ابن المعتز ، ابن طباطبا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	الصراع النقدي حول أبي تمام الموانة بين الشعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	المعركة النقدية حول المتنبي (الحاتمي ، القاضي الجرجاني ، الصولي،	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	أشهر القضايا النقدية: اللفظ والمعني الامتحان النهائي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	نظرية عمود الشعر القاضي الجرجاني ، المرزوقي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	قدامة بن جعفر والاثري اليوناني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	حازم القرطاجني ونقده	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			ابن خلدون واراؤه في النقد والادب		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		

٢٦١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٦٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في النقد العربي القديم د. ابتسام مرهون الصفار
المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> من تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم . ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للخطابي والباقلاني والرماني . تاريخ النقد الأدبي حتى في القرن الرابع الهجري د. محمد زغلول سلام . أثر القرآن الكريم في النقد العربي د. محمد زغلول سلام .

معجم النقد العربي القديم : د احمد مطلوب	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

١. اسم المقرر:
النثر العباسي
٢. رمز المقرر)
: (UOMEA12٦
٣. الفصل / السنة
2023-2024
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة:
حضورى – الصف الإلكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية (/ عدد الوحدات ()
4/60
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم / أ.د. منتصر عبدالقادر رفيق الغضنفرى الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدي الاسم / م.م. رسل صالح مصلح

٨. اهداف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> • معرفة النثر الفني وخصائصه في العصر العباسي. • إدراك أهمية النثر الفني إلى جانب الشعر بوصفه فنا يحقق القيمة الجمالية. • التعرف على تطور النثر الفني بين العصر العباسي الأول والعصر العباسي الثاني. • التعرف على أعلام النثر الفني في العصر العباسي منذ قيام الدول العباسية وحتى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ • تشجيع الطلبة على تعلّم الكتابة من خلال تأثرهم بالكتابات الفنية في العصر العباسي. 	اهداف المادة الدراسية
---	-----------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	الاستراتيجية
--	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	لمحة تاريخية عن طبيعة العصر العباسي.	المحاضرة	الاستجاب
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	تعريف النثر الفني.	المحاضرة	الاستجاب
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	نظرة عامة في النثر الفني الجذور الأولى.	المحاضرة	الاستجاب
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	النثر الفني في العصر العباسي نظرة عامة.	المحاضرة	الاستجاب

الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	اتجاهات النثر في العصر العباسي الأول.	المحاضرة	الاستجواب
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	اتجاهات النثر في العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	الاستجواب
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	أقسام النثر الفني.	المحاضرة	الاستجواب
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	النثر الشفاهي وما يندرج تحته من فنون.	المحاضرة	الاستجواب
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	النثر الكتابي وما يندرج تحته من فنون.	المحاضرة	الاستجواب
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الخطابة وأنواعها.	المحاضرة	الاستجواب
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الرسائل وأنواعها.	المحاضرة	الاستجواب
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التوقيعات.	المحاضرة	الاستجواب
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المناظرات.	المحاضرة	الاستجواب
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الأخبار.	المحاضرة	الاستجواب
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الحكايات.	المحاضرة	الاستجواب
السادس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	القصص.	المحاضرة	الاستجواب
السابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
الثامن عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تعريف المقامة لغة واصطلاحاً.	المحاضرة	الاستجواب
التاسع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	أشهر كُتّاب المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
العشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	أهمية المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
الحادي والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	المقامة البغدادية حفظاً وتحليلاً.	المحاضرة	الاستجواب
الثاني والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	آراء النقاد في فن المقامة.	المحاضرة	الاستجواب

الثالث والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	الوقوف عند عدد من كُتَّاب النثر الفني في العصر العباسي.	المحاضرة	الاستجواب
الرابع والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.	المحاضرة	الاستجواب
الخامس والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	مؤلفات الجاحظ، وخصائص الكتابة عنده.	المحاضرة	الاستجواب
السادس والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	أبو حيَّان التوحيدي.	المحاضرة	الاستجواب
السابع والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	مؤلفات أبي حيَّان التوحيدي، وخصائص الكتابة عنده.	المحاضرة	الاستجواب
الثامن والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	بديع الزمان الهمذاني.	المحاضرة	الاستجواب
التاسع والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	مؤلفات بديع الزمان الهمذاني.	المحاضرة	الاستجواب
الثلاثون	ساعتان	التراكم المعرفي	خصائص الكتابة عند بديع الزمان الهمذاني.	المحاضرة	الاستجواب
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
١٣. الكتب المقررة المطلوبة..					
١. النثر الفني في القرن الرابع الهجري / زكي مبارك. ٢. فنون النثر في العصر العباسي / أحمد أمين مصطفى.					

٣. النثر الفني في العصر العباسي / عرفة حلمي عباس.	
٤. فنون النثر في الأدب العباسي / محمود عبدالرحيم صالح.	
٥. الأدب العباسي (النثر) / سامي يوسف أبو زيد.	

٢٦٣.	اسم المقرر:
	علم اللغة
٢٦٤.	رمز المقرر :
	UOMEA127
٢٦٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٦٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٢٦٧.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الالكترونى
٢٦٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
	ساعتان * ٤ وحدات
٢٦٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : د.آلاء أكرم الصفار د.أحمد صالح ذياب

٢٧٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			*تعريف الطالب باللسانيات وخصائص اللغة الإنسانية *التعريف بمبادئ اللسانيات العامة *التعريف بتاريخ الدرس اللساني ،ومستوياته،واتجاهاته		
٢٧١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٧٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة ظاهرة انسانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة ظاهرة فطرية ومكتسبة اللغة اصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة رموز وعلامات اللغة نظام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة عرفية متغيرة اجتماعية كلية متشابهة اللغة معنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	مبادئ اللسانيات وفروعها	مصطلحات لسانية تأسيسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين			محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين			محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فروع اللسانيات	اللسانيات النظرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع	ساعتين			محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فروع اللسانيات	اللسانيات التطبيقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الدرس اللساني القديم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة				
الثالث عشر	ساعة	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الدرس اللساني الحديث		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	مستويات الدرس اللساني	المستوى الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين		المستوى الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين		المستوى النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين		المستوى الدلالي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	نظريات دراسة المعنى	النظرية الاشارية والسلوكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين		النظرية السياقية ونظرية الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين		المستوى التداولي ونظرية أفعال الكلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث والعشرين	ساعتين	اتجاهات الدرس اللساني	الاتجاه المقارن والتاريخي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين		اتجاه البحث اللساني الوصفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين		الأسس النظرية للسانيات التوليدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين		الاتجاه الوظيفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			اللسانيات الوظيفية، المبادئ المنهجية العامة		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
٢٧٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٧٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			*محاضرات في اللسانيات العامة *في اللسانيات العامة		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مقدمة في اللسانيات ، عيسى برهومة آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، محمود احمد نحلة اهم المدارس اللسانية مجموعة من المؤلفين التداولية والحجاج صابر الحباشة		

٢٧٥.	اسم المقرر:
	تحليل النص القرآني
٢٧٦.	رمز المقرر :
	(UoMEA128)
٢٧٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٧٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٢٧٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الإلكتروني
٢٨٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
	٦٠ ساعات / ٤ وحدات
٢٨١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :
	أ.م.د. إسماعيل إبراهيم فاضل

٢٨٢. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لتحليل النص القرآنيالتعرف على مستويات التحليل		
٢٨٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٨٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم التحليل والتفسير والقراءة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم النص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أصول تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أصول تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مستويات تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مستويات تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل مقدمة سورة الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعة واحدة		امتحان فصلي		
الخامس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرين	ساعة واحدة		امتحان فصلي		
الثلاثين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي		
٢٨٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٨٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			تحليل النص القرآني		
المراجع الرئيسة (المصادر)			سورة الكهف دراسة اسلوبية، د.وسن المختار التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			لا يوجد		

1.	اسم المقرر:
	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص
2.	رمز المقرر: ()
	UOMEA129
3.	الفصل / السنة:
	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	١ / ٩ / ٢٠٢٤
5.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور - الصف الإلكتروني
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية / عدد الوحدات) (الكلية)
	٤/٦٠
7.	اسم مسئول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم : ا.م.د. الهام عبدالوهاب عبدالقادر
8.	اهداف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> • إكساب الطلبة مفاهيم مناهج كتابة البحث. • تعريف الطالب بمنهج البحث . • إيجاد حلول لتدريبات على كيفية كتابة البحث . • التعرف على علاقة العلوم اللغوية والادبية وفعاليتها في كتابة البحث . • معرفة طبيعة منهج البحث وطرائق الكتابة البحثية في اللغة والأدب. • تحديد ضوابط كتابة البحث . • تحديد الكيفية التي يتم من خلالها كتابة بحث خال من الأخطاء المنهجية. • كيفية استخدام المصادر والمراجع ضمن الكتابة البحثية • القدرة على التمييز بين الطرق المستخدمة في توثيق المصادر والمراجع. • استخدام الحاسبة العلمية في كتابة البحث فضلا عن الحصول عن المصادر والمراجع . • إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو منهج البحث . 	اهداف المادة الدارسي ة	
--	------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • زيارة المكتبة المركزية في جامعة الموصل وتدريب الطلاب على استعارة الكتب وكيفية اخذ المعلومات التي تخدم بحثهم . 						
است ارتيجيات التعليم والتعلم						9.
الاستراتيجية						المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية .
بنية المقرر						10.
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم المنهج وتاريخ ظهور المناهج في كتابة البحوث	فهم ماهية المنهج وكيفية اعتماده في كتابة البحوث	ساعتين	الأول	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم البحث والبحث الادبي وانواع البحوث	فهم ماهية البحث والبحث الادبي وانواع البحوث	ساعتين	الثاني	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	صفات الباحث	فهم صفات الباحث بالتفصيل	ساعتين	الثالث	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اختيار الموضوع	فهم شروط اختيار موضوع البحث	ساعتين	الرابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خطة البحث	فهم كيفية وضع خطة البحث	ساعتين	الخامس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شروط خطة البحث	فهم شروط وضع خطة البحث	ساعتين	السادس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصادر	فهم ماهية المصادر	ساعتين	السابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المراجع	فهم ماهية المراجع	ساعتين	الثامن	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المصادر والمراجع	فهم الفرق بين المصادر والمراجع	ساعتين	التاسع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع المادة في الجزءات (الحزم)	فهم كيفية جمع المادة في الجزءات	ساعتين	العاشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توثيق المصادر والمراجع في الهوامش	فهم توثيق المصادر والمراجع في الهوامش	ساعتين	الحادي عشر	
		زيارة ميدانية الى المكتبة المركزية		ساعة	الثاني عشر	
		امتحان فصلي نظري		ساعة	الثالث عشر	

		امتحان نصف السنة	ساعة ونصف	الرابع عشر	
		امتحان نصف السنة	ساعة و ونصف	الخامس عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شروط كتابة المقدمة	فهم كيفية كتابة المقدمة في البحث	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة التمهيد	فهم كيفية كتابة التمهيد المدخل النظري للموضوع	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة الخاتمة	فهم كتابة الخاتمة في البحث	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة قائمة المصادر والمراجع	فهم كيفية كتابة قائمة المصادر والمراج ع	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المكتبة قديما وحديثا	فهم ماهية المكتبة قديما وحديثا	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المكتبة الحديثة	فهم ماهية المكتبة الحديثة ومتطلباتها وموادها المكتبية	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التصنيف والفهارس للكتب	فهم تصنيف الكتب وكيفية فهرستها في المكتبة وكيفية الحصول على الكتب	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التأليف اللغوي في مراحله الاولى	فهم التأليف اللغوي عند العرب وابرز المعاجم المستخدمة لدى الباحثين	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتب البلاغة والنقد	فهم التأليف لكتب البلاغة والنقد وشرح لأبرز الكتب ومنها دلائل الاعجاز	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مصادر الدراسة الادبية	فهم مصادر الدراسة الادبية	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتب الاختيارات	فهم كتب الاختيارات ومنها المفضليات والأصمعيات والمعلقات	ساعتين	السادس والعشرين
		تقييم الطلاب			السابع والعشرين
		امتحان فصلي نظري			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11.	تقييم المقرر	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والبحث
		<ul style="list-style-type: none"> • 15 درجة الامتحان الفصلي. • 25 درجة امتحان نصف السنة. • 60 درجة الامتحان النهائي .
12.	مصادر التعلم والتدريس	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
		<ul style="list-style-type: none"> • منهج البحث الادبي ، علي جواد الطاهر. • المكتبة تعريف بالمصادر الرئيسية والمساعدة في دراسة اللغة والأدب ، سامي مكي العاني، عبدالوهاب محمد علي العدوان ي
	المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج البحث الادبي ، علي جواد الطاهر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير)	<p>منهج البحث العلمي ، عبدالرحمن بدوي</p> <p>منهج البحث الأدبي ، جودت الركابي</p> <p>البحث الادبي طبيعته ومناه واصول مصادره ، شوقي ضيف مناهج البحث الأدبي ، يوسف خليف</p>
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	<p>mawdoo3.com</p> <p>https://ar.m.wikipedia.org/wiki</p> <p>https://blog.ajsrp.com/%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC-%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A</p>

١. اسم المقرر:
المنهج وط ارنق تدريس اللغة العربية
٢. رمز المقرر :
UOMEA130
٣. الفصل / السنة
2024/2025
٢. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة:
حضورى – الصف الالكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية)
٤/٩٠
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر(
الاسم / ا.م.د. سيف اسماعيل ابراهيم
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدارسية

١. يميز بين التعليم ومفهوم التدريس .
٢. شرح اهمية مهنة التدريس .
٣. يعدد أخلاقيات مهنة التدريس .
٤. يبين الفرق بين الطريقة والاسلوب والاستراتيجية.
٥. يعدد مهارات التدريس
٦. يفرق بين طرائق التدريس العامة .
- ٧ . يطبق طريقة الاستقراء في درس القواعد.
- ٨ . يشرح طريقة القياس.
٩. يتكلم عن طريقة تدريس الادب والنصوص.
١١. يحدد طريقة تدريس التعبير الشفهي .
- ١١ . يذكر مميزات طريقة التدريس الجيدة.
- ١٢ . يناقش شعار طريقة التعلم التعاوني (الغرق معا او النجاة معا)
- ١٢ . بعدد انواع طريقة المشروع.

٩. است اراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية					
المحاضرة ، المناقشة ، العصف الذهني ، التدريب العملي					
١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	مفهوم العلم والتعلم	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الثالث	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	التعليم والتدريس	محاضرة والاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة

الخامس	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة والاسلوب	محاضرة والعصف الذهني	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
السابع	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الانموذج العلمي	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
التاسع	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	استراتيجية التدريس ، خصائصها ، عناصرها ، خطواتها	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الحادي عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	مميزات طريقة التدريس الجيدة	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة المحاضرة	الاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الرابع عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة المناقشة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
السادس عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة الاستجواب	عصف ذهني	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الثامن عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	مهارات التدريس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الاهداف التعليمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	اهداف تدريس اللغة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة القياسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	محاضرة	ملاحظة

الثالث والعشرين	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة الاستقرائية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الخامس والعشرين	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة النص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين		تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس التعبير الشفهي	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين		تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس التعبير التحريري	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرين		تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس القصة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثلاثين		تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الكتاب المدرسي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١١. تقييم المق رر					
توزيع الدرجة من ٥٥ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير (٥٥) درجة امتحان نصف السنة) ، ٦٦ (درجة الامتحان النهائي					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		٥- <u>مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها / سعد علي زاير</u> ٥- <u>اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية / سعد علي زاير</u> ٣- <u>طرائق تدريس اللغة العربية / فارس مطشر حسين</u>			
الم ارجع الرئيسة (المصادر)		طرائق تدريس اللغة العربية / محمد حمزة ابراهيم			

وصف مقرر الصف الرابع ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢٨٧.	اسم المقرر:
	النحو وتيسيره
٢٨٨.	رمز المقرر :
	UOMEA131
٢٨٩.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٩٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٢٩١.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الالكتروني
٢٩٢.	عدد الساعات الدراسية
	(الكلي = ١٢٠) / عدد الوحدات (٨)
٢٩٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم : أ.م. د.محمد محمود سعيد أ.م. د. منى فاضل اسماعيل ، د. رشاطه حامد
٢٩٤.	اهداف المقرر
	<div> <div>اهداف المادة الدراسية</div> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على الجمل والتراكيب النحوية التي تتصل بمفردات المادة فهم النحو عن طريق ربط الإعراب بالمعنى </div>
٢٩٥.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<div> <div>الاستراتيجية</div> <div>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</div> </div>
٢٩٦.	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التعريف بالنداء لغة واصطلاحاً، أدوات النداء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	احكام المنادى وتابعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاستغاثة والندبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	ترخيم المنادى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب الاختصاص والتحذير والاعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب النفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الممنوع من الصرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب الشرط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة اسلوب الشرط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العدد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	كنايات العدد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الجملة وانواعها واعرابها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع			امتحان نصف		

		السنة			عشر
		امتحان نصف السنة			الخامس عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		السادس عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		السابع عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		الثامن عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		التاسع عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		العشرين
			تطبيق الطلبة في المدارس		الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات التيسير في التراث النحوي	فهم الموضوع و اجراء تطبيق		الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات المحافظين	فهم الموضوع و اجراء تطبيق		الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تتمة محاولات المحافظين	فهم الموضوع و اجراء تطبيق		الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات المجددين	فهم الموضوع و اجراء تطبيق		الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نتائج محاولات التيسير	فهم الموضوع و اجراء تطبيق		السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النحو الوظيفي	فهم الموضوع و اجراء تطبيق		السابع والعشرين

الثامن والعشرين		الامتحان النهائي		
التاسع والعشرين		الامتحان النهائي		
الثلاثين		الامتحان النهائي		
٢٩٧. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
٢٩٨. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، ابن عقيل الهمداني ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد		
المراجع الرئيسية (المصادر)		معاني النحو ، د. فاضل السامرائي النحو الوافي ، عباس حسن		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		التطبيق النحوي ، د. عبده الراجحي		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		http://www.noor-book.com		

١. اسم المقرر:

فقه اللغة	
٢. رمز المقرر:	
(UOMEA132)	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى – الصف الالكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية	
(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. فيصل مرعي حسن د. أسماء مشعل يونس	
٨. اهداف المقرر	
١- إكساب الطلبة المفاهيم اللغوية التي تخص ميدان فقه اللغة.	اهداف المادة الدراسية
٢- إيجاد حلول لتدريبات صوتية في مجال فقه اللغة.	
٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم فقه اللغة.	
٤- معرفة طبيعة فقه اللغة ووظائفه الفنية.	
٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم فقه اللغة.	
٦- تحديد خصائص فقه اللغة وأهدافه.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللغة : تعريفها ونشأتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢	فهم التركيب والوظيفة	وظائف اللغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بفقه اللغة وعلم اللغة وبيان الفرق بينهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢	فهم التركيب والوظيفة	جهود علماء العربية القدامى في فقه اللغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٢	فهم التركيب والوظيفة	جهود علماء العربية المحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٢	فهم التركيب والوظيفة	فصائل اللغات وموقع العربية فيها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع		فهم التركيب والوظيفة	الخصائص المشتركة بين اللغات السامية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللغة العربية وظروف نشأتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع			امتحان نصف السنة		
العاشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللهجات العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	الاعراب وأصالته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	الترادف والاشتراك اللفظي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	التضاد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشتقاق والتعريب	فهم التركيب والوظيفة	٢	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظام الصوتي للعربية	فهم التركيب والوظيفة	٢	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الظواهر الصوتية	فهم التركيب والوظيفة	٢	السادس عشر
		امتحان نهائي			السابع عشر
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
فقه اللغة وخصائص العربية / اميل يعقوب			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١ فقه اللغة لـد. كاصد الزبيدي ٢. دراسات في فقه اللغة لـد. صبحي الصالح ٣. فقه العربية لـد. رمضان عبد التواب			المراجع الرئيسية (المصادر)		
١- المعجم المفصل في فقه اللغة، الطبعة رقم ١، مشتاق عباس معن ، دار الكتب العلمية. ٢- الخصائص، الطبعة رقم ١، عثمان بن جني/أبو الفتح، دار الكتب العلمية. ٣- الفروق اللغوية، الطبعة رقم ١، ابن سهل العسكري، دار الكتب العلمية. فقه اللغة وأسرار العربية، الطبعة رقم ٢، أبو منصور الثعالبي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://www.almeshkat.net/ https://hedayaonlineportal.org/ https://archive.org/			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١٣.	اسم المقرر:
	النقد الادبي الحديث
١٤.	رمز المقرر :
	UOMEA133
١٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
١٧.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الالكتروني
١٨.	عدد الساعات الدراسية
	(الكلي = ٩٠) / عدد الوحدات (٦)
١٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : أ.د. سحر ريسان حسين أ.د. فيصل غازي محمد
٢٠.	اهداف المقرر
	<div> <div>اهداف المادة الدراسية</div> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النقد الادبي التعرف على تركيب الأساليب النقدية الحديثة </div>
٢١.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفاهيم في النقد الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد والابداع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	وظائف النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفن/ خصائص الفن/ نظريات الفن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	علم الجمال/ الفنون الجميلة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مدارس الجمال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الادب والأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الصورة وعناصرها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الأسلوب والأسلوب الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية الأنواع الأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة		امتحان نصف		

عشر	واحدة		السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرواية والقصة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المسرحية والمقالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المذاهب الأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المناهج النقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظريات القراءة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج النقد الثقافي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد النسوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد التأويلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المنهج التأثري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي عملي		
التاسع			الامتحان النهائي		

					والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
٢٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> ● النقد الادبي الحديث/ إبراهيم خليل ● مدخل الى النقد الادبي الحديث/ فيصل غازي 			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
مقدمة في النقد الادبي/ علي جواد الظاهر			المراجع الرئيسية (المصادر)		
مجلة الثقافة الاجنبية			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
منصة سعيد بن كراد الالكترونية			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٢٥.	اسم المقرر:
	الادب العربي الحديث/ الشعر
٢٦.	رمز المقرر :
	(uome134)
٢٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٢٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى – الصف الالكتروني
٣٠.	عدد الساعات الدراسية
	(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)
٣١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : أ.د. غانم صالح سلطان أ.م.د. عبد الغفار عبد الجبار عمر
٣٢.	اهداف المقرر
	<div> <div>اهداف المادة الدراسية</div> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على اهم مدارس الشعر الحديث التعرف على اهم الاغراض الشعرية التي تناولها الشعراء </div>
٣٣.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<div> <div>الاستراتيجية</div> <div>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</div> </div>
٣٤.	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف عام بالمادة وابرز اهم المصادر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين دراسة الادب وتاريخ الادب / الحياة السياسية والادبية وعوامل النهضة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الموضوعات الشعرية واسباب ظهور الشعر السياسي/ تقديم وتقويم شعر القرن التاسع عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	معنى الكلاسيكية/ البارودي حياته وشعره	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اهم الموضوعات الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم الريادة الشعرية والعوامل التي هبات للبارودي ريادة الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	خصائص الكلاسيكية الجديدة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احمد شوقي مراحل حياته وشعره	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تنمة احمد شوقي واهمية المعارضات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة الديوان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	عبد الرحمن شكري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موضوعات جماعة الديوان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة ابوللو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موضوعات جماعة ابوللو الاتجاهات الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس عشر		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة المهجر	محاضرة
الثالث والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اهم الاغراض الشعرية لجماعة المهجر	محاضرة
الرابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المدارس الادبية لجماعة المهجر	محاضرة
الخامس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة الشعر الحر	محاضرة
السادس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	عوامل النشأة واهم الرواد	محاضرة
السابع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بدر شاكر السياب حياته وشعره	محاضرة
الثامن والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التطور في القصيدة الحديثة	محاضرة

التاسع والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مز واهميته في الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثلاثين			الامتحان النهائي		
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> الادب الحديث شعره ونثره.فائق مصطفىو سالم الحمداني.١٩٨٨ 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مسعد بن عيد ، ٢٠١٩ الشعر العربي الحديث،		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			<u>الشعر العربي الحديث، فرحان بدوي، ٢٠١٩</u>		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www. ar.m.wikidra.		

٣٧.	اسم المقرر:
	النثر الحديث
٣٨.	رمز المقرر :
	UOMEA135
٣٩.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٤١.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور / اليكتروني
٤٢.	عدد الساعات الدراسية
	(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)
٤٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي
	الاسم: د. بيداء حازم سعدون د. سروى صباح رجب د. زهراء وليد شيت
٤٤.	اهداف المقرر
	<div> <div>اهداف المادة الدراسية</div> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لمادة النثر العربي الحديث التعرف على مفردات النثر الحديث </div>
٤٥.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<div> <div>الاستراتيجية</div> <div>المحاضرة النظرية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</div> </div>

٤٦ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم معنى السرد العربي الحديث	السرد المفهوم والحدود	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم عناصر السرد	الزمن - المكان - الشخصية - الحدث - الحوار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم أنواع السرد	السرد الذاتي - السرد الموضوعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم المرتكزات السردية ومستويات السرد	الراوي - المروي له - المروي - الترتيب - التعطيل - التسريع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم جذور السرد العربي	القصص - الرحلة - المقامة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم الرواية وروادها	الرواية العربية - المفهوم والمصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم القصة العربية	المفهوم - المصطلح ونشأتها وجنورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم المقالة	المقالة - نشأتها وجنورها وتصلها في الادب العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم فن الخبر	فن الخبر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	نماذج تطبيقية	تحليل روايات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	مراجعة	المفردات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعة		امتحان فصلي		

عشر					
الثالث عشر	ساعة	امتحان فصلي			
الرابع عشر	ساعتين	امتحان نصف السنة			
الخامس عشر	ساعة واحدة	امتحان نصف السنة			
السادس عشر	ساعتين	فهم فهم المسرحية	المسرحية الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم المسرح العربي الحديث	نشأة المسرح العربي الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعة	فهم النماذج التطبيقية	تحليل مسرحيات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم السيرة الذاتية	نشأتها وجذورها وتاصيلها في الادب العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم أنواع السيرة	المفهوم والتاصيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم السيرة الغيرية	التعريف ورواها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم السيرة الذاتية	التعريف ورواها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعة	فهم النماذج التطبيقية	عرض كتب للسيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعة	فهم النماذج التطبيقية	أنواع أدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعة	مراجعة	المفردات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس والعشرين	ساعة	مراجعة	المفردات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		

٤٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	● السرد المفهوم والحدود
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.biskra.com/subject/Narration

٤٩. اسم المقرر :				
الأدب المقارن				
٥٠. رمز المقرر :				
UOMEA136				
٥١. الفصل / السنة				
٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف :				
٢٠٢٤/٩/١				
٥٣. أشكال الحضور المتاحة:				
حضورى – الصف الالكترونى				
٥٤. عدد الساعات الدراسية				
(الكلية = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)				
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم : د. صالح محمد عبدالله العبيدي				
٥٦. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على مادة الأدب المقارن ، ومفرداتها المعرفية • معرفة طبيعة التأثير والتأثير بين آداب الأمم 				
٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم				
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				الاستراتيجية
٥٨. بنية المقرر				
الأسبوع	الساء	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة
طريقة التقييم				

الأسئلة	ات	المطلوبة	التعلم	
الأول	ساعتين	الأدب المقارن- المصطلح والتسمية	مدخل نظري الى مفهوم الأدب المقارن	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	مصطلحات ذات صلة بالأدب المقارن	الموازنة – تاريخ الأدب – الترجمة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التأثر والتأثير والتوازي	التناص- المحاكاة – التعريب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التقليد والاحتذاء والتمثيل	السرقاات والتضمين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	النظرية الأدبية، والنقد المقارن، والنقد الثقافي المقارن	العلاقة بين الأدب والنقد المقارن	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	المثاقفة وثقافة التقاطع والعولمة والعالمية والغزو الثقافي	نسق البنية والدلالة لهذه المصطلحات	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الأدب المقارن: أهدافه، ومهامه، ووظيفته، وعدة الباحث المقارن	علاقات ومفاهيم واطلاع معرفي على الأدب والنقد المقارن	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الأدب المقارن- النشأة والتطور عند الغرب والعرب	العلاقات الأدبية بين الأمم (اللقاءات الأدبية)	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	ملامح المقارنة في التراث العربي	الموازنات الأدبية والسرقاات الأدبية كتب الرحلات	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	نشأت الأدب المقارن في العصر الحديث عند العرب	تاريخ الأدب وأعلامه من المقارنين العرب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	مدارس الأدب المقارن ومناهجه	المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية والمدرسة الروسية أو السلافية والمدرسة الألمانية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعة	مجالات ومباحث الأدب المقارن	التأثر والتأثير والتشابه والاختلاف والتناص والترجمة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي نظري	
الرابع عشر	ساعة ونصف		امتحان نصف السنة	
الخامس عشر	ساعة ونصف		امتحان نصف السنة	
السادس عشر	ساعتين	مجالات ومباحث الأدب المقارن	الأجناس الأدبية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	علاقات الأدب المقارن	علاقته بتاريخ الأدب والنقد الأدبي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	علاقات الأدب المقارن	علاقته بنظرية الأدب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	مفهوم الصورلوجية	صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	النماذج البشرية في الأدب المقارن	نماذج عامة – أسطورية – دينية - تاريخية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ١	ألف ليلة وليلة وتأثيره في التراث الأدبي الغربي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ٢	مسرحية كيلوباترا بين شوقي وشكسبير	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ٣	أثر الموشحات في الأدب الغربي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ٤	تأثير رسالة التوابع والزوابع ورسالة الغفران في الأدب العالمي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ٥	تأثير حي بن يقضان في الأدب العالمي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ٦	المقامة وتأثيرها في الأدب العالمي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع والعشرين	ساعتين	نماذج تطبيقية ٧	ليلي والمجنون وتأثيرها في الأدب العالمي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين	ساعة واحدة		امتحان فصلي نظري	
التاسع والعشرين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي	
الثلاثين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي	

٥٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٦٠. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> • الأدب المقارن : محمد غنيمي هلال، • الأدب المقارن في النظرية والمنهج: حسام الخطيب • الأدب المقارن-أصوله وتطوره ومناهجه: الطاهر أحمد مكي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>- عبد الدايم الشوا: في الأدب المقارن- دراسة تطبيقية مقارنة بين الأدبين العربي والإنجليزي.</p> <p>- أحمد درويش: الأدب المقارن . النظرية والتطبيق.</p> <p>داود سلوم: دراسات في الأدب المقارن التطبيقي.</p> <p>- سعيد علوش : مدارس الأدب المقارن . دراسة منهجية.</p>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	<p>مجلة الرسالة/العدد ١٩٢ / في الأدب المقارن، مايو ٢٠١٥م.</p> <p>- مجلة فصول، الأدب المقارن وفلسفة الأدب / ع (٣) سنة ١٩٨٣م،</p>
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	<p>https://www.alukah.net/literature language/</p> <p>https://shamela.ws/book/10189</p>

١. اسم المقرر:					
مادة القياس والتقييم					
٢. رمز المقرر :					
UOMEA137					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى/ اليكترونى					
٦. عدد الساعات الدراسية)					
الكلية = ٦٠ / عدد الوحدات (٤)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. شيماء طلب النجاوي					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية • التعرف على المفاهيم الأساسية لمادة القياس والتقييم • التعرف على بناء الاختبارات التحصيلية • التعرف على انواع الاختبارات التحصيلية • التعرف على الخصائص الإحصائية للاختبارات. • التعرف على الوسائل للاختبارية . • التعرف على شروط الاختبار الجيد .					
		والاختبار ، انواع التقويم في العملية التعليمية			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحديد الاهداف ، تحديد المحتوى، كتابة الاسئلة، اشكال ترتيب الاسئلة	بناء الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الرابع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اعداد تعليمات الاختبار، اخراج الاختبار، شروط تطبيق الاختبار، التجربة الاستطلاعية		ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختبارات الشفوية، الاختبارات التحريرية وانواعها (المقالية والموضوعية)	انواع الاختبارات التحصيلية	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاختبارات الموضوعية (الصح والخطأ، المطابقة)		ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاختبارات الموضوعية (الاختبار من متعدد، التكميل)		ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختبارات الادائية وانواعها		ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اختبارات الكتب المفتوحة والمغلقة، اضرار الامتحانات المدرسية		ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل الفقرات، الصعوبة والسهولة، التمييز للفقرات	استخراج الخصائص الاحصائية لفقرات الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تقدير فعالية البدائل الخاطئة، مصرف الاسئلة		ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الملاحظة، قوائم التقدير	الوسائل الاختبارية	ساعتين	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقاييس التقدير، مصادر الخطأ في التقدير، الفرق بين ادوات التقدير وادوات القياس		ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصدق وانواعه (صدق المحتوى،	شروط الاختبار الجيد	ساعتين	الخامس عشر

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجي ة					المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	المفاهيم الاساسية للقياس والتقوي م	تعريف القياس، انواعه، خصائصه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين		الاختبار، وظائفه، تصنيفه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين		التقويم، علاقة القياس والتقويم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		المحك، صدق صدق البناء)			
السادس عشر			امتحانات نصف السنة		
السابع عشر					
الثامن عشر					
التاسع عشر			عطلة نصف السنة		
العشرين					
الواحد والعشرون			تطبيق الطلاب في المدارس		
الاثنان والعشرون					
الثالث والعشرين					
الرابع والعشرين					
الخامس والعشرين					

					السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الثبات، مفهومه طرقه	شروط الاختبار الجيد	ساعي	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العوامل المؤثرة في ثبات الاختبار، الموضوعية، السهولة، الشمولية		ساعي	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

١١ . تقييم المق رر

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية 100 توزيع الدرجة من والتحريرية والتقارير

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

<u>القياس والتقويم في العملية التعليمية..... تأليف احسان عليوي الدليمي وعدنان محمود المهداوي</u>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	الم ارجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	الم ارجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

ماجستير الادب

١. اسم المقرر: منهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص	
٢. رمز المقرر :	
(UOMEA140)	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢ // ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) أ.د. صالح ويس محمد	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> التعرف بماهية منهج البحث الادبي وآلية التعامل معها وتوظيفها معرفياً في قابل أعماله ودراسته. إدراك اتجاهات منهج البحث الادبي ومعرفة خصائصه التي التزم بها والعدة إليها والتفاعل معها . تحديد أثر منهج البحث الادبي في الدراسات الأدبية الحديثة وانه النواة الأصل لأغلب دراساتنا وبحوثنا الإلمام بخطوات كتابة البحث الادبي وقواعد تأصيله التعريف بدور منهج البحث الادبي في ضبط الرسائل والاطاريح الجامعية . 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تعريف بالبحث الادبي، نوعه ، طبيعته ، مادته	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تعريف بالباحث الصفات الخلقية	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الصفات العلمية.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مقومات البحث الرصين .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	خطوات كتابة البحث .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	القراءة الواسعة.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	اختيار الموضوع.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	صياغة العنوان .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثامن	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	وضع الخطة .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
التاسع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مرحلة التدوين والمعلومات ١- البطاقات – الجزايات	محاضرة	المحاورة والمناقشة
العاشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢- طريقة الملفات وغيرها .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المصادر ، الية تصنيفها ، والية الرجوع اليها .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	كتابة البحث (تطبيق) ١- المسودة	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢- المبيضة .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	متن البحث ومحتوياته.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المبادئ العامة لتحقيق النصوص .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا
المراجع الرئيسة (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> • <ol style="list-style-type: none"> ١- منهج البحث الادبي د. علي جواد الطاهر ٢- اصول كتابة البحث اللغوي والادبي أ.د. احمد جارا الله ياسين ٣- اصول كتابة البحث وقواعد التحقيق د. مهدي فضل الله ٤- منهج البحث البلاغي د. عائشة حسين ٥- منهجية البحث الادبي أ.د. ديزيره سقال ٦- البحث الادبي د. شوقي ضيف ٧- الثقافة الادبية للطلاب علي جواد طاهر ٨- منهجية البحث الادبي د. عبدالله التطاوي ٩- تحقيق النصوص ونشرها عبد السلام محمد هارون
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	<ol style="list-style-type: none"> ١- المدخل الى فن المناصرة د. عبد اللطيف سلامي ٢- حيلة طالب العلم محمد بن صالح العثيمين ٣- المكتبة واصل البحث د. محي هلال السرحان

١٣. اسم المقرر:	
الأصول الفلسفية للنقد	
١٤. رمز المقرر :	
(UOMEA١٤١)	

١٥. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
١٧. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات الكلي ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم أ.د. فيصل غازي محمد	
٢٠. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> التعرف بالعلاقة بين الفلسفة و النقد معرفة الجذور الفلسفية للنقد التعرف على الاتجاهات الفلسفية للنقد كيفية الربط بين الفلسفة و النقد ؟ كيفية الربط بين الفلسفة و النقد التعريف بالتمثلات الفلسفية للمذاهب الأدبية التعريف بالتمثلات الفلسفية للمناهج النقدية 	أهداف المادة الدراسية
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

٢٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول و الثاني	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مدخل عن علاقة الفلسفة بالنقد	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث الرابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مفاهيم فلسفية تحولت إلى أدوات نقدية	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المحاكاة والإلهام	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السابع الثامن	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المثل والجمال	محاضرة	المحاورة والمناقشة
التاسع العاشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الالتزام	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الانعكاس	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الخيال	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	التخييل	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	التمثيلات الفلسفية للمذاهب	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	التمثيلات الفلسفية للمناهج	محاضرة	المحاورة والمناقشة

٢٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا
المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> النقد الأدبي عند الإغريق و اليونان، عبدالمعطي شعراوي في النقد الفلسفي المعاصر، محمد نور الدين أفاية الفلسفة و النقد، فريد لمريني تاريخ الأدب اليوناني، محمد صقر خفاجة

<p>• علم الجمال و فلسفة الفن، أميرة حلمي مطر</p>	
<p>١. أصول النقد الأدبي، أحمد الشايب ٢. النظرية النقدية، رمان سلدن ٣. الاتجاهات الفلسفية في النقد الأدبي، سعيد عدنان ٤. النظرية النقدية الأدبية، عيد الدحيان ٥. الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين اسماعيل</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
<p>https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: /
نظرية الشعر
٢. رمز المقرر :
(UOMEA142)

٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى – الصف الالكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم :- أ.م.د. عبد الغفار عبد الجبار عمر					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على النظرية الشعرية الحديثةالتعرف على اهم المدارس الشعرية الحديثةالتعرف على ابرز النقاد المعاصرين		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مدخل نظري عام عن نظرية الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النظرية الشعرية في النقد العربي القديم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النظرية الشعرية في النقد العربي الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النظرية الشعرية واللغة الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التناص والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اشكال التناص في القصيدة المعاصرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الانزاح والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اشكال وأساليب الانزياح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الغموض والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرمز والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٣ ساعات		الامتحان النهائي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١\نظرية الشعر في الادب العربي، خديجة الكشك، ١٩٨٦ ٢\نظريات الشعر ، مصطفى الجوزو، ١٩٨٨٢	المراجع الرئيسة (المصادر)

١٣.	اسم المقرر: نظرية الأدب
١٤.	رمز المقرر :
	(UOMEA143)
١٥.	الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
١٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف ١ / ٩ / ٢٠٢٤
١٧.	أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني
١٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٣٠ ساعات / ٢ وحدات

١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : الأستاذ الدكتورة سحر ريسان حسين					
٢٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لنظرية الادبالتعرف على مناهج تاريخ نظرية الادب		
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف نظرية الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	حدودها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مهامها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين نظرية الادب والنقد الادبي وتاريخ الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية الادب عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المحاكاة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التخييل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التعبير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخلق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الانعكاس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الأنواع الادبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الادب والايديولوجيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الادب وعلم النفس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	البنوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نصوص في نظرية الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
٢٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> • في نظرية الأدب / شكري عزيز الماضي • النظرية الادبية / جوناتان كلر 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			ادب العرب مارون عبود		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			حوليات الجامعة التونسية		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			الموسوعة الأدبية الميسرة		

١. اسم المقرر :
المذاهب الأدبية /

٢. رمز المقرر :					
(UOMEA144)					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د.منتصر عبدالقادر العصفري					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">● قراءة في مصطلح المذهب الأدبي● التعريف بالمذاهب الأدبية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، إعداد بحوث في المذاهب المدروسة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين		بين المذهب والمنهج والمدرسة	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين		المذهبية الأدبيين الغربي والعربي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين		المذهب الكلاسيكي	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين		المذهب الكلاسيكي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين		المذهب الرومانسي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين		المذهب الرومانسي	محاضرة	المناقشات

السابع	ساعتين		المذهب الواقعي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين		المذهب الواقعي	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين		المذهب الرمزي	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين		المذهب الرمزي	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين		المذهب السر يالي	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعتين		المذهب الدادائي	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعتين		المذهب الطبيعي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين		مذاهب أخرى	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين		مذاهب أخرى	محاضرة	المناقشات
١١.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات وإعداد البحوث					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الاعتماد على جهد الطالب في البحث عن المصادر الأساسية التي تخص المحاضرات والبحوث		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

٢٥.	اسم المقرر: المادة الاختيارية
٢٦.	رمز المقرر : (UOMEA 145)

٢٧. الفصل / السنة : (ماجستير الأدب) الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١٦					
٢٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
٣٠. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)					
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكدي					
٣٢. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعريف طلبة الماجستير / فرع الأدب ١. بالمفاهيم الآتية : (التراث / الموروث / المرجعية / التنصص) . ٢. تعريف الطالب بالحدود الفاصلة بين كل من المفاهيم آنفة الذكر. ٣. التعرف على استراتيجيات كل مفهوم على حدة.		
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التراث لغة	المحاضرة	المناقشة

الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التراث اصطلاحا	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الموروث	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم المرجعية	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التناص	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	نقاط الاختلاف بين المفاهيم الثلاثة	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	نقاط التشابه بين المفاهيم الثلاثة	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات التراث	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات الموروث	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات المرجعية	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات التناص	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الشعر	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / القصة	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الرواية	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / المسرحية	المحاضرة	المناقشة

٣٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

٣٦. مصادر التعلم والتدريس

١٣. الكتب المقررة المطلوبة..

١ - علم النص : جوليا كرسيفا

- ٢- المذاهب النقدية دراسة و تطبيق: د. عمر محمد الطالع
- ٣- مناهج النقد الأدبي : إنريك أندرسون إمبرت ،
ترجمة : د. الطاهر أحمد مكي
- ٤- المناهج النقدية الحديثة أسئلة و مقاربات : د. صالح
هويدي
- ٥- مناهج النقد المعاصر : د. صلاح فضل
- ٨- ثقافة الناقد الأدبي : د. محمد النويهي

٢٥.	اسم المقرر:
قضايا نقدية قديمة	
٢٦.	رمز المقرر :
(UOMEA147)	
٢٧.	الفصل / السنة

٢٠٢٤-٢٠٢٥

٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤/٩/١

٢٩. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى - الصف الإلكتروني

٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

عدد الساعات الكلية ٣٠ / عدد الوحدات ٢

٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم د. محمد عادل محمد

٣٢. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

أن يتعرف الطالب على أبرز مراحل الأدب العربي التاريخية
 أن يفهم الطالب أهم قضايا النقد الكبرى
 أن يعرف الطالب أبرز قواعد التحليل الأدبي

٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

محاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الأسئلة الشفوية

٣٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	مفهوم النقد الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	بين النقد العربي والغربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية

الثالث	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	النقد الادبي وعلوم البيانبة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	الصلة بين الأدب والنقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	القضايا النقدية الكبرى في تاريخ النقد العربي القديم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	قضية اللفظ والمعنى مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	قضية القديم والمحدث مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	قضية السرقات الشعرية مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	نظرية النظم مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	قضية عمود الشعر مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس عا	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسة (المصادر)			<p>من تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم .</p> <p>ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للخطابي والباقلاني والرماني .</p> <p>تاريخ النقد الأدبي حتى في القرن الرابع الهجري د. محمد زغلول سلام .</p> <p>أثر القرآن الكريم في النقد العربي د. محمد زغلول سلام .</p> <p>قضايا النقد القديم محمد صايل حمدان</p> <p>قضايا النقد العربي قديمها وحديثها د. داود غطاشة</p>		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			المكتبة الشاملة		

نموذج وصف المقرر

٣٧.	اسم المقرر: مناهج النقد الادبي
٣٨.	رمز المقرر :
٣٩.	الفصل / الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١
٤١.	أشكال الحضور المتاحة: حضوري
٤٢.	عدد الساعات الدراسية (٣٠) / عدد الوحدات (٢)
٤٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
٤٤.	الاسم أ.د. غانم صالح سلطان اهداف المقرر
٤٥.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية الحوار والمناقشات
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المناهج النقدية واليات عملها تمكين الطلاب من تطبيق هذا الماهج على النصوص الادبية

٤٦ . بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	مقدمة عن المناهج النقدية	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين	المنهج التاريخي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	تطبيق على المنهج التاريخي	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين	المنهج النفسي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	تطبيق على المنهج النفسي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	المنهج الاجتماعي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	تطبيق على النهج الاجتماعي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	المنهج البنوي	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	تطبيق على المنهج البنوي	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين	المنهج التفكيكي	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	تطبيق على المنهج التفكيكي	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعة	النقد الثقافي	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعة	تطبيق على النقد الثقافي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	النقد البيئي	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين	نظريات القراءة	محاضرة	المناقشات
٤٧ . تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والتحريرية والتقارير				
٤٨ . مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		• لا يوجد		

<p><u>مناهج النقد الادبي صلاح فضل</u></p> <p><u>مدخل الى مناهج النقد الادبي سمير حجازي</u></p> <p><u>مناهج النقد الادبي يوسف و غليسي</u></p> <p><u>النقد الثقافي عبد الله الغزامي</u></p> <p><u>نظريات القراءة في النقد الادبي جميل حمداوي.</u></p>	<p>المراجع الرئيسة (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>

نظرية السرد :					
٣٨. رمز المقرر :					
(UOMEA149)					
٣٩. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
٤١. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د. بيداء حازم سعدون					
٤٤. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">التعرف على المفاهيم الأساسية لنظرية السردالتعرف على النظريات السردية				
٤٥. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
٤٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف أهم المفاهيم والمفاتيح السردية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين السرد والحكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحكاية والمحكي البنية السردية والخطاب السرد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موقف النظرية الادبية من الحكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التحقيب التاريخي لنظرية السرد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية السرد قبل عام ١٩٥٠ - افلاطون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		ارسطو تيارات واتجاهات مختلفة			
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهود النقاد الانكليز ز - بيرسي لوبوك - موير - فورستر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهود الشكلايين الروس -ايخنايوم - توما شفسكي - شلوفسكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	السرديات البنيوية -الشكلية / مرجعي اتها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بروب بارت -التحليل البنيوي للسرد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مقولات السرد الادبي - تودوروف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	حدود السرد - جي رار جينيت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	السيمانيات السردية - مرجعياتها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	غريماس وجهود ه السيميائية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	كلود بريمون ومنطق الحكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	امتحان نهاية الكورس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
٤٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٤٨. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> • <u>السرديات من البنيوية الى مابعد البنيوية / سوزانا اونيجا</u> • <u>طرائق تحليل السرد الادبي / مجموعة مؤلفين</u> 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			نظرية المنهج الشكلي نصوص الشكلايين الروس - مجموعة مؤلفين / بنية النص السردى حميد لحمداني		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات)			مرجعيات الفكر السردى الحديث / هادي		

العلمية، التقارير)	شعلان البطحاوي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	نظرية السرد من وجهة النظر الى التبيين - جيرارد جينيت وآخرون

نموذج وصف المقرر

٤٩ . اسم المقرر:

دراسات بلاغية					
٥٠. رمز المقرر :					
(UOMEA150)					
٥١. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٥٣. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضور					
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات					
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د ابراهيم محمد محمود الحمداي					
٥٦. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم البلاغةمعرفة المفاهيم والاشكاليات التي تصاحب علم البلاغة		
٥٧. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او	طريقة	طريقة التقييم

		الموضوع	التعلم		
الأول	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المجاز / الاستعارة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الكناية/ التورية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الخيال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التخيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المخيلة/التخييل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التجسيد/التجسيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التجسيم/التجريد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الطباق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المقابل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضاد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين البلاغي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين العروضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	بين بلاغة القران الكريم والشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

٥٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٦٠. مصادر التعلم والتدريس

٦١.	اسم المقرر: تحليل النص الأدبي
٦٢.	رمز المقرر : (UOMEA151)
٦٣.	الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٦٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١
٦٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضوري

٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢)					
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د.سعد حمد يونس					
٦٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطالب بمصطلح التحليل ومتجاوراته			
		اكتساب الطالب مهارات قراءة القصائد الشعرية والنصوص النثرية بشكل صحيح			
		تعريف الطالب بالمناهج النقدية المعتمدة في تحليل النصوص			
٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
٧٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	الفرق بين التحليل والتفسير والتاويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	النص	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	الخطاب	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	مقومات النص الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	أنواع النصوص الادبية وأجناسها	استجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	وظائف النص الادبي	استجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	القراءة المنهجية للنص الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	المناهج السياقية	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	المناهج النصية	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	المنهج التأويلي	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي شعري	تحليل تطبيقي	واجبات
الثاني عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي شعري	تحليل تطبيقي	واجبات
الثالث عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي نثري	تحليل تطبيقي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية (الشعر/النثر)	امتحان فصلي		
الخامس عشر	ثلاث ساعات		امتحان نهاية الكورس		

٧١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٧٢. مصادر التعلم والتدريس

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١ - تحليل النص الأدبي ثلاثة مداخل نقدية د. ابراهيم احمد ملحم	المراجع الرئيسية (المصادر)
٢ - عزف على وتر النص الشعري د. عمر الطال	
٣ - تحاليل اسلوبية محمد الهادي الطرابلسي	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
متخصصة - ماجستير ادب عربي	
٢. رمز المقرر :	
(UOMEA 152)	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري - الصف الالكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات (٢) / عدد الوحدات (٢)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. بيداء حازم سعدون	
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف الأسلوب ● تعريف الأسلوبية ● يعدد أنواع السرد ● يبين عناصر السرد ● يبين أنواع الحوار ● يبين أنواع الوصف ● يفسر بنية النص ● يتعرف على (الشخصيات، الزمان، المكان) ● نماذج تطبيقية 	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة، المناقشة، العصف الذهني، التدريب العلمي
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الاسلوب والاسلوبية	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	تعريف اسرد وانواعه	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	عناصر السرد	محاضرة والاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	بنية النص	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	تعريف الحوار	محاضرة والعصف الذهني	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	انواع الحوار	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الوصف وانواعه	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الاحداث	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الشخصيات	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الزمان	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	المكان	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	نماذج تطبيقية	الاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	رواية سيدات زحل	تدريب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	نماذج تطبيقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	اختبار لتقييم الطلبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من (100) منها (٣٠) درجة الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية، اما النهائي من (٧) درجة					

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
١. بناء الرواية – سيزا قاسم	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
٢. بنية النص السردي-حميد الحمداني	
٣. الأسلوب والأسلوبية-عبدالسلام المسدي	
٤. صناعة الرواية-بيرسي لوبول	
المصطلح السردي في النقد العربي-احمد رحيم كريم	المراجع الرئيسية (المصادر)

دكتواره الادب

٤٩. اسم المقرر:					
المصطلح . تحديدات ومفاهيم					
٥٠. رمز المقرر :					
(UOMEA1)٥٤)					
٥١. الفصل / السنة					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
٥٣. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضور					
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات ٣٠ عدد الوحدات ٢					
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د ابراهيم محمد محمود الحمداني					
٥٦. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم المصطلحمعرفة المفاهيم والاشكاليات التي تصاحب علم المصطلح		
٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم المصطلح	المصطلح لغة واصطلاحاً	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢	فهم المصطلح	نشأة المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢	فهم المصطلح	أهمية المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢	فهم المصطلح	معايير وضع المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٢	فهم المصطلح	وظائف المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصطلحية و علم المصطلح	فهم المصطلح	٢	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مناهج الدرس الاصطلاحي	فهم المصطلح	٢	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم لغة واصطلاحا	فهم المصطلح	٢	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم عند القدماء	فهم المصطلح	٢	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم عند المعاصرين	فهم المصطلح	٢	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بنية المفهوم	فهم المصطلح	٢	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكالية لغة واصطلاحا	فهم المصطلح	٢	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكالية في المفهوم العربي	فهم المصطلح	٢	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكالية في المفهوم الغربي	فهم المصطلح	٢	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج مختارة في المصطلح والمفهوم	فهم المصطلح	٢	الخامس عشر

٥٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٦٠. مصادر التعلم والتدريس

- ١- علم المصطلح : علي القاسمي
- ٢- المصطلح النقدي : احمد مطلوب
- ٣- اشكالية في الخطاب النقدي العربي الجديد : يوسف وغليسي
- ٤- نظرية المصطلح النقدي : عزت محمد عياد
- ٥- المصطلح العربي (البنية والتمثيل) : خالد الاشهب
- ٦- المصطلح في اللسان العربي من الية الفهم الى اداة الصناعة : عمار الساسي

٦١. اسم المقرر:

تحليل النص الشعري				
٦٢. رمز المقرر : (
UOMEA155)				
٦٣. الفصل /الاول				
٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:				
٢٠٢٤/٩/١				
٦٥. أشكال الحضور المتاحة:				
حضور				
٦٦. عدد الساعات الدراسية				
(٣٠) / عدد الوحدات (٢)				
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم : أ.د. غانم صالح سلطان				
٦٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none">• تمكين الطلاب من تذوق النص الشعري• تمكين الطلاب من الكشف عن جماليات النص الشعري والوقوف على اليات التعبير الشعري		
٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٧٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	مقدمة عن التحليل والتفسير والتأويل	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين	اللغة الشعرية	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	اللغة الشعرية	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين	الخيال الشعري	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	الخيال الشعري	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	الصورة الشعرية	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	الصورة الشعرية	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	القناع	محاضرة	المناقشات

التاسع	ساعتين	المرمز الشعري	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين	الايقاع الشعري	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	الرؤية الشعرية	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعتين	تحليل تأنيث الشنفرة	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعتين	تحليل قصيدة د دالية ابن الرومي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	تحليل نونية ابن زريق البغدادي	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين	تحليل قصيدة غريب على الخليلج	محاضرة	المناقشات
٧١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات والتحريرية والتقارير				
٧٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		• لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)		• لا يوجد		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		<ul style="list-style-type: none"> • تحليل النص الشعري يوري لوتمان • الرؤية والعبارة عبد العزيز موافي • القول الشعري رجاء عيد 		

٧٣. اسم المقرر:
مناهج نقدية معاصرة
٧٤. رمز المقرر :
(UOMEA156)
٧٥. الفصل / السنة : (دكتوراه الأدب)

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤

٧٦. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
٧٧. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٧٨. عدد الساعات الدراسية (/) عدد الوحدات ()					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
٧٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم / أ.د. إبراهيم جنداري جمعة الجميلي					
٨٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة			تعريف طلبة الدكتوراه / فرع الأدب		
			١. بالمناهج النقدية المعاصرة، وأصول ومرجعيات وقواعد كل منهج..		
			٢. تعريف الطالب بالتداخل من حيث الاختلاف والتشابه بين منهج وآخر..		
			٣. التعرف على أعلام النقد وأقطابه من الغربيين ومن العرب في كل منهج..		
٨١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٨٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	المناهج النقدية رؤية عامة	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم المنهج	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم النقد	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	المناهج السياقية (مدخل عام)	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج التاريخي	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج الاجتماعي	المحاضرة	المناقشة

السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج النفسي	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	المناهج النصية (مدخل عام)	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	البنوية	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التفكيكية	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الأسلوبية	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نظريات القراءة والتلقي والتأويل	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	السميائية	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج المعرفي	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج الثقافي	المحاضرة	المناقشة

٨٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

٨٤. مصادر التعلم والتدريس

١٣. الكتب المقررة المطلوبة..

- ١- مناهج النقد الأدبي : إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : د. الطاهر أحمد مكي
- ٢- المذاهب النقدية دراسة و تطبيق: د. عمر محمد الطالب
- ٣- النقد الأدبي الحديث : د. محمد غنيمي هلال
- ٤- المناهج النقدية الحديثة أسئلة و مقاربات : د. صالح هويدي
- ٥- مناهج النقد المعاصر : د. صلاح فضل
- ٦- تاريخ النقد الأدبي : د. داود سلوم
- ٧- تاريخ النقد الأدبي الغربي القضية والمنهج : ويمزات وك بروكس
- ٨- ثقافة الناقد الأدبي : د. محمد النويهي

٨٥.	اسم المقرر:
	لسانيات أدبية
٨٦.	رمز المقرر
	(UOMEA١٥٧):
٨٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٨٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٤/٩/١
٨٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٩٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات الكلي ٣٠ ساعة / عدد الوحدات الكلي ٢
٩١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم أ.د. مثنى محمد عبد الله
٩٢.	اهداف المقرر
	<div> <div>اهداف المادة الدراسية</div> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة اللسانيات الادبية • التعرف على تاريخ اللسانيات • التعرف على الأصول المعرفية لللسانيات • كيفية فهم اليات الاشتغال الادبي والمناهج اللسانية • التعرف اللسانيات العربية • التعرف على الألسنية الغربية • معرفة اهم المناهج اللسانية </div>
٩٣.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية					المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
٩٤ . بنية المقرر					
الأسبوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول و الثاني	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	اللسانيات والمصطلحات المجاورة .	محاض رة	المحاورة والمناقشة
الثالث الرابع	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	في تحديد المصطلح والمفهوم .	محاض رة	المحاورة والمناقشة
الخامس السادس	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تاريخ اللسانيات العربية	محاض رة	المحاورة والمناقشة
السابع الثامن	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الأصول المعرفية للمصطلح	محاض رة	المحاورة والمناقشة
التاسع العاشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	بين اللسانيات العربية والغربية	محاض رة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر الثاني عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المناهج اللسانية التعريف بالمصطلح	محاض رة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر والرابع عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	البنوية	محاض رة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر السادس عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الاسلوبية	محاض رة	المحاورة والمناقشة
السابع عشر والثامن عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	السيمائية	محاض رة	المحاورة والمناقشة
التاسع عشر والعشرون	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الميدان التطبيقي للمناهج	محاض رة	المحاورة والمناقشة
٩٥ . تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					
٩٦ . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت			<ul style="list-style-type: none"> محاضراتلا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			<ul style="list-style-type: none"> اللسانيات الاجتماعية عند العرب، أ.د. هادي نهر اللسانيات عبد الرحمان بن حسن العارف، الإنسان في الفلسفة اللسانية: قراءة في أبستمولوجيا اللسانيات، أنفال جاسم اللسانيات قضايا وتطبيقات -د. مكين القرني، فصول في اللسانيات الاجتماعية - د. مبارك تريكي، أبحاث في اللسانيات والأبستمولوجيا -مصطفى العادل 		

<ul style="list-style-type: none"> • اللغة العربية في مرآة الآخر، نهاد موسى • اللسانيات الحاسوبية: تنظيراً وتطبيقاً د. خالد حوير الشمس، • معالم بحثية في اللسانيات التطبيقية وتطبيقات اللسانيات الموسعة، أ.د. نعمان عبد الحميد بوقرة. 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT20i0mg	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٩٧.	اسم المقرر:
	الأدب والفلسفة
٩٨.	رمز المقرر:
	(UOMEA158)

٩٩. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول/ ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
١٠٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
١٠١. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
١٠٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية ٣٠ ساعة)/ عدد الوحدات (الكلية ٢)					
١٠٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
أ.د. نصرت صالح يونس					
١٠٤. اهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الفلسفةالتعرف على علاقة الأدب بالفلسفةالتعرف على أهم الأعمال الأدبية الفلسفية		
١٠٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
١٠٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	الفلسفة الكلاسيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	أفلاطون وأرسطو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	المحاكاة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	التطهير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الحب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الخير والشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الأخلاق والأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	اليوتوبيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الدستوبيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العاشر	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الأيدولوجية والأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من الأدب المعاصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من الأدب المعاصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

١٠٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب وتكون ٣٠% للسعي الفصلي عن الامتحانات والتقارير والمشاركات، و ٧٠% لامتحان نهاية الفصل.

١٠٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> • مسارات فلسفية، مجموعة كتاب، ترجمة: محمد ميلاد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية - سوريا، ط١، ٢٠٠٤. • فن الشعر، أرسطوطاليس، مع الترجمة العربية القديمة وشرح الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٧٣. • فن الشعر، هيغل، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة - بيروت، ط١، ١٩٨١، ج١.
المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> • فن الشعر، أرسطوطاليس، مع الترجمة العربية القديمة وشرح الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٧٣. •
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	<ul style="list-style-type: none"> • حكايات وفلسفة، يوسف أمين قصير، مطبعة شفيق - بغداد،

١٩٧٦. • البنيوية والماركسية، لوسيان سيف، ترجمة: عبد الحميد عبد الله، دار ابن خلدون - بيروت، ١٩٨١. • الإدراك الحسي عند ابن سينا، بحث في علم النفس عند العرب، د. محمد عثمان نجاتي، دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٦١.	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
--	-------------------------------------

١٠٩.	اسم المقرر:
١١٠.	رمز المقرر :
١١١.	الفصل / السنة
١١٢.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
١١٣.	أشكال الحضور المتاحة:
١١٤.	عدد الساعات الدراسية عدد الوحدات (الكلية)
١١٥.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
١١٦.	اهداف المقرر
١١٧.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية					المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
١١٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم التاريخ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الغرض من تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بداية تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم عند الغربيين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم في الأدب العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مؤرخو الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مناهج تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج التقسيم الى عصور	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج التقسيم الى مدارس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوعي بالمنهج	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	مظاهر الوعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	أسباب الوعي بالمنهج	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مزايا المنهج الى عصور	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	مزايا المنهج الى مدارس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١١٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٢٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> • في تاريخ الأدب / حسين الواد • مفهوم الادب ودراسات وأخرى / تودروف 			

المراجع الرئيسية (المصادر)	ادب العرب مارون عبود
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	حوليات الجامعة التونسية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الموسوعة الأدبية الميسرة

١٢١ . اسم المقرر:	علم الجمال
١٢٢ . رمز المقرر :	UOMEA16
١٢٣ . الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٤
١٢٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١
١٢٥ . أشكال الحضور المتاحة: -	حضور
١٢٦ . عدد الساعات الدراسية	(الكلي ٣٠ ساعة)/ عدد الوحدات (٢ الكلي)
١٢٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم أ.د. فيصل غازي محمد
١٢٨ . اهداف المقرر	<div> <div> الاهداف الاستراتيجية </div> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على علاقة الارتباط بين اللغة و التذوق . التعرف على كيفية تذوق الكلمات و فعل سحرها داخل النص . ان يفرق الطالب بين القراءة الأدبية وعملية التذوق الادبي الكشف عن مراحل العملية الابداعية عند المبدع . كيفية استثمار مناهج التذوق الادبي للكشف عن جماليات النص . التعرف على معايير التذوق في النص الشعري . التعرف على معايير التذوق في النص النثري . </div>
١٢٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
١٣٠ . بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول و الثاني	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• لماذا ندرس علم الجمال ؟	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثالث الرابع	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• في تحديد المفاهيم	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس السادس	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• تاريخ علم الجمال	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السابع الثامن	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• الفلسفة اليونانية	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
التاسع العاشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• الفلسفة العربية الإسلامية	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الحادي عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• الفلسفة الحديثة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثاني عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• الجمالية المعاصرة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثالث عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• مناهج علم الجمال	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الرابع عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• علم الجمال و النقد الأدبي	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	• علم الجمال الأدبي	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
١٣١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					
١٣٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا 			
المراجع الرئيسية (المصادر)		<ul style="list-style-type: none"> • مدخل إلى علم الجمال الأدبي، عبد المنعم تليمة • الجمالية المعاصرة، مارك هيمينين • النقد الفني (دراسة جمالية و فلسفية)، جبروم ستولنتير • الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين اسماعيل • الجمالية في الفكر العربي، عبدالقادر فيدوح • فلسفة الجمال، أميرة حلمي مطر 			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة في علم الجمال، أميرة حلمي مطر • المدخل إلى فلسفة الجمال، مصطفى عبده • علم الجمال و النقد الحديث، عبدالعزيز حمودة • تمهيد في علم الجمال، عزت السيد أحمد 			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg			

١. اسم المقرر :					
تحليل النص النثري / دكتوراه الأدب					
٢. رمز المقرر :					
(UOMEA162)					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات الكلية ٣٠ ساعة / عدد الوحدات الكلية ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د.منتصر عبدالقادر العصفري					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			● قراءة في فنون النثر العربي		
			● تحليل عدد من النصوص النثرية بحسب خصوصية كل فن		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، إعداد بحوث في تحليل النصوص المدروسة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثرالعربي	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتان	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثرالعربي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثرالعربي	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثرالعربي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثرالعربي	محاضرة	المناقشات

السادس	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعتان	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعة	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتان	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات

١١.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات وإعداد البحوث

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الاعتماد على جهد الطالب في البحث عن المصادر الأساسية التي تخص المحاضرات والبحوث
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

١٣٣. اسم المقرر:

قضايا أدبية قديمة

١٣٤. رمز المقرر :

(UOMEA 163)

١٣٥. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
١٣٦. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
١٣٧. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور ي – الصف الالكتروني					
١٣٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات					
١٣٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.د. صالح ويس محمد					
١٤٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">التعرف بماهية القضية الأدبية وآلية التعامل معها وتوظيفها معرفياً في قابل أعماله ودراسته.إدراك اتجاهات الأدب العربي القديم ومعرفة خصائصه التي التزم بها والعدة إليها والتفاعل معها .تحديد أثر الأدب القديم في الدراسات الأدبية الحديثة وانه النواة الأصل لأغلب موضوعاتنا الأدبية الحديثة ومتعلقاتها.الإلمام بمظاهر النمو والتجديد على مراحل العصور الأدبية القديمة.التعريف بأهم الجهود التي تهتم بدراسة الأدب القديم ونتائجها .				
١٤١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
١٤٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مفهوم الظاهرة	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الأدب ، ماهيته ،مهمته ، أهميته.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	عناصر الأدب ، العاطفة .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الخيال .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المعاني .	محاضرة	المحاورة والمناقشة

السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية التكسب في الشعر .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية الالتزام .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثامن	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضيتي الفكاهة والسخرية .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
التاسع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الابداع الفني في الشعر	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
العاشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ملكات الشاعر الابداعية.	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الحادي عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	حوافر الابداع الفني .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثاني عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مراحل عملية الابداع الفني .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثالث عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية المبالغة والتهويل .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الرابع عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية الطبع والصناعة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية الشعري والنثري	محاضرة	المحاضرة والمناقشة

١٤٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير

١٤٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا
	<ul style="list-style-type: none">
المراجع الرئيسة (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> ١٠- قضية الالتزام د.محمد عزام ١١- قضايا النقد الادبي د. احمد حاجم الربيعي ١٢- الكذب والصدق الفني في الشعر العربي د.عبدالهادي خضير نیشان ١٣- نظرية الأدب رينيه وبلك ١٤- الشعر والتكسب د. ياسر عبد الكريم

<p>الحوراني</p> <p>١٥- دراسات في الأدب الجاهلي والإسلامي د. محمد عبد المنعم</p> <p>الخفاجي</p> <p>١٦- ثنائية الشعر والنثر د. أحمد محمد ويس</p> <p>١٧- مفهوم الابداع الفني د. جهاد المجالي</p> <p>١٨- بواعث الشعر في النقد العربي القديم عقيلة القرني</p>	
<p>٤- مقالات في تأريخ النقد د. داوود سلوم</p> <p>٥- النقد الأدبي د. أحمد أمين</p> <p>٦- النقد الأدبي د. هدى شوكت بهنام</p> <p>٧- الشعر الجاهلي قضاياها وضواهره الفنية كريم الوائلي</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
<p>https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B0%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%8A</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

<p>١٤٥. اسم المقرر: دكتوراه الأدبية</p>
<p>(البلاغة المعاصرة)</p>
<p>١٤٦. رمز المقرر :</p>

(UOMEA١٦٤)

١٤٧. الفصل / السنة

٢٠٢٣-٢٠٢٤

١٤٨. تاريخ إعداد هذا الوصف:

١ / ٩ / ٢٠٢٤

١٤٩. أشكال الحضور المتاحة:

حضور - الصف الالكتروني

١٥٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢

١٥١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

أ.د. آزاد حسان حيدر

١٥٢. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بالمفاهيم والمصطلحات البلاغية المعاصرة
- ممارسة اجراءات التحليل البلاغي في (الاسلوبية/ الحجاج/ التداولية/ السيميائية)
- رفع المقدرة العلمية والنفذية في التمايز والفهم والتطبيق بين البلاغة المعيارية والبلاغة الوصفية .

١٥٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات

١٥٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	التعريف بالمادة (البلاغة المعاصرة)	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثاني	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	مقدمة (البلاغة الكلاسيكية - المعيارية -)	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	مقدمة عن البلاغة الوصفية في إطار (اللسانيات)	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي

		(الذهنية)			
الرابع	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وإجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الخامس	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	الأسلوبية / التعريف والمنهج	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
السادس	ساعتان		الأسلوبية / الوظيفة الشعرية وتجليات البلاغة	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	المشاركة والنشاط العلمي
السابع	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وإجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثامن	ساعتان	التقييم	إجراء الاختبار	شفوي	المشاركة والإلقاء
التاسع	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	في الحجاج / التعريف والمنهج /	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
العاشر	ساعتان	الفهم والتمييز بين المناهج	تعزيز التنظير حجاج الأدب واللغة (بيرلمان / ديكر)	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الحادي عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتعريف في المنهج	البلاغة في إطار التداولية	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتعريف في المنهج	البلاغة في إطار السيميائيات	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الخامس عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية

١٥٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من (١٠٠) من مجموع السعي (٣٠) درجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير و(٧٠) درجة في الامتحان النهائي للكورس

١٥٦. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الرئيسية (المصادر)

— من البلاغة الكلاسيكية الى البلاغة الجديدة . د. جميل حمداوي

<ul style="list-style-type: none"> - قراءة جديدة للبلاغة القديمة . رولان بارت - الصورة البيانية في الموروث البلاغي / د. حسن طبل - البلاغة والاسلوبية ، د. محمد عبد المطلب . - الاسلوبية ، د. يوسف ابو العدوس . - في الحجاج د. عبد الله صولة - النظرية الحجاجية في البلاغة العربية . مجموعة مؤلفين - البلاغة والتداولية ، د. الهويل . - مدخل إلى السيميوطيقا < سيزا قاسم . - المنهج السيميائي في تحليل النص الأدبي د. ليلي شعبان . 	
الرسائل والاطاريح الاكاديمية	مصادر تطبيقية
مواقع الكترونية متنوعة البلاغة الجديدة والمعاصرة .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر:	١٥٧.
موسيقى الشعر	
رمز المقرر:	١٥٨.
(UOMEA16)٥	

١٥٩. الفصل / السنة :					
الفصل الدراسي الثاني/ ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
١٦٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤/٩/١					
١٦١. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
١٦٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
١٦٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.د. محمد جاسم جبارة					
١٦٤. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب بعلم الموسيقىاكتساب الطالب مهارات الوزن والتقطيع الشعرياكتساب الطلبة التذوق الأدبي للشعر، وعلاقة الموسيقى بالشعرتعريف الطالب بأهم النظريات الشعرية العروضية		
١٦٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
١٦٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	مقدمة حول موسيقى الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	اهمية دراسة الموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البناء الشعري للبيت العروضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	تطبيقات على الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البحور الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البحور الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	الدوائر العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	القافية والموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العاشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	اللغة والموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	نظرية فائل في النواة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	محاولات تجديد عروض الخليل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر المحدث	الفنون الشعرية المستحدثة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر الحديث	موسيقى الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر الحديث	موسيقى قصيدة النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

١٦٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب وتكون ٣٠% للسعي الفصلي عن الامتحانات والتقارير والمشاركات، و ٧٠% لامتحان نهاية الفصل.

١٦٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> - موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٢. - محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جبارة، الجماهيرية الليبية، ٢٠٠٤. - العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، ١٩٨٩
المراجع الرئيسية (المصادر)	العروض، كوتقولد فايل، ترجمة علي عبد الله إبراهيم، مجلة الدراسات اللغوية، مج ٨، ع ١، ربيع الأول، ٢٠٠٦.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	<ul style="list-style-type: none"> - الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تح: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ٣، ١٩٩٤. - كتاب القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تح: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٢، ١٩٧٨.

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

١٦٩.	اسم المقرر: المادة المتخصصة
١٧٠.	رمز المقرر : (UOMEA 161)
١٧١.	الفصل / السنة : (دكتوراه الأدب) الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥

١٧٢. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
١٧٣. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
١٧٤. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)					
١٧٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكدي					
١٧٦. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعريف طلبة الدكتوراه / فرع الأدب		
			١. بالعلاقة بين الشعر والتاريخ.		
			٢. تعريف الطالب بالعلاقة الجدلية القائمة بين الشعر والتاريخ.		
			٣. التعرف على مدى التأثير المتبادل بين الشعر والتاريخ.		
١٧٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
١٧٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعر	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التاريخ	المحاضرة	المناقشة

الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	العلاقة الجدلية القائمة بينهما	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	التأثير والتأثر بينهما	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات الشعر في التاريخ	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات التاريخ في الشعر	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	الحدود الفاصلة بين الشعر والتاريخ	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	الحدود المتداخلة بين الشعر والتاريخ	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعر والواقع	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التاريخ والواقع	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعر والتمثيل	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التاريخ والتمثيل	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الشعر	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / القصة	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الرواية	المحاضرة	المناقشة
١٧٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.					
١٨٠. مصادر التعلم والتدريس					
١٣. الكتب المقررة المطلوبة..					
١- تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان					
٢- حركة الشعر بين الفلسفة والتاريخ : عبدالله التطاوي					

- | | |
|--|--|
| <p>٣- الشعر والتاريخ : نوري حمودي القيسي</p> <p>٤- أثر الشعر في تدوين الأحداث التاريخية في العصر الأموي : قيس كاظم الجنابي</p> <p>٥- الشعر العربي في محيطه التاريخي القديم : نجيب محمد البهيتي</p> | |
|--|--|

ماجستير في اللغة العربية

١٨١.	اسم المقرر: منهج البحث اللغوي وتحقيق النصوص				
١٨٢.	رمز المقرر : (UOMEA167)				
١٨٣.	الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥				
١٨٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١				
١٨٥.	أشكال الحضور المتاحة: حضوري				
١٨٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية ٣٠) / عدد الوحدات (الكلية) / ٢				
١٨٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
١٨٨.	الاسم : أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى				
١٨٨.	اهداف المقرر				
	١. تعريف الطالب بمنهج البحث وأسس تحقيق النصوص. ٢. إكساب الطالب مهارات معرفة أصول منهج البحث وتحقيق النصوص ٣. إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة منهج البحث وتحقيق النصوص				
١٨٩.	استراتيجيات التعلم والتعليم				
	الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية				
١٩٠.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	سمات الباحث الماهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	اختبار الموضوع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الخطبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	جمع المادة العلمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	مسودة البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	مبيضة البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	توظيف المصادر في المتن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	مكملات البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الإملاء السليم وعلامات الترقيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	أخطاء يقع فيها الباحثون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المناقشة ومتطلباتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	أسس تحقيق النصوص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١٩١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٩٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتاب المقرر المطلوب			١. منهج البحث الأدبي : د. علي جواد الطاهر		
المراجع الرئيسية (المصادر)			٢. أصول كتابة البحث اللغوي والأدبي تنظيراً وتطبيقاً : د. نوفل علي الراوي ود. أحمد جبار الله ياسين		
			٣. كيف تكتب بحثاً أو رسالة: د. أحمد شلي		
			٤. مناهج البحث في اللغة : د. تمام حسان		
			٥. كتابة البحوث : د. إميل يعقوب		
			٦- مناهج البحث وكتابتها : د. يوسف مصطفى القاضي		

١٩٣.	اسم المقرر:
أصول النحو	
١٩٤.	رمز المقرر :
(UOMEA168)	
١٩٥.	الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
١٩٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٣/٩/١	
١٩٧.	أشكال الحضور المتاحة:
حضور	
١٩٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):
مجموع الساعات ٣٠ ساعة بواقع ٢ وحدة للسنة التحضيرية.	
١٩٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم : د. محمد محمود سعيد	
٢٠٠.	اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم أصول النحواكتساب الطالب مهارة معرفة طرق الحكم النحوي.تزويد الطالب بمهارة معرفة الاصول والفروع النحوية.			
٢٠١. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
٢٠٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على مفهوم اصول النحو	مفهوم اصول النحو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	معرفة العلاقات	معرفة علاقة اصول النحو باصول الفقه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على الاهمية والتاريخ	تاريخ ظهور اصول النحو واهميته.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	معرفة الاصول	السماع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	معرفة الشروط	السماع وشروطه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	معرفة الروافد	الاستدلال بالقرآن والقراءات.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	معرفة الروافد	الاستدلال بالحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	معرفة الروافد	الاستدلال بكلام العرب شعرا ونثراً	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	معرفة الاصول	مفهوم القياس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	معرفة الاركان	القياس واركانه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	معرفة الاقسام	اقسام القياس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	معرفة الاقسام	العلة وتقسيماتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	معرفة الاصول	الاجماع ومفهومه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	معرفة الاصول	الاستصحاب ومفهومه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	تقييم	الامتحان		
٢٠٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٠٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		لا يوجد			
المراجع الرئيسة (المصادر)		لمع الادلة في اصول النحو، ابو البركات الانباري			

الاقتراح في علم اصول النحو، السيوطي	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	في اصول النحو، د. محمد خير الحلواني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://mawdoo3.com

٢٠٥. اسم المقرر: علم الدلالة					
٢٠٦. رمز المقرر: (UOMEA169)					
٢٠٧. الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٠٨. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٢٠٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
٢١٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
مجموع الساعات الكلية (٣) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
٢١١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: درياض يونس خلف					
٢١٢. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الدلالةاكتساب الطالب مهارة فهم النصوص وتحليلهاتزويد الطالب بالنظريات الحديثة ومناهج الدراسة				
٢١٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
٢١٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة الرموز اللغوية	الرموز اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة مباحث علم الدلالة العربي	مباحث علم الدلالة عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية الاشارية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية التصويرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية السلوكية والنظرية التحليلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التعرف على النظرية	نظرية السياق،	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التعرف على النظرية	نظرية الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم المعنى ومشكلاته	المعنى ومعنى المعنى ومشكلات المعنى: الترادف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم معنى المشترك والتضاد في اللغة	مشكلات المعنى: المشترك، التضاد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف على مستويات علم الدلالة	مستوياته: المستوى الصوتي والصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	التعرف على مستويات علم الدلالة	المستوى النحوي، والمعجمي		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	معرفة التغير في الدلالة	تغير الدلالة: أسبابه، أشكاله		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		امتحان فصلي عملي		
الخامس عشر			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)			علم الدلالة (احمد مختار) دلالة الالفاظ (إبراهيم أنيس) علم الدلالة (منقور عبد الجليل)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.noor-book.com		

١. اسم المقرر: علم الاصوات
٢. رمز المقرر :
(UOMEA170)
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات الكلية ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. فيصل مرعي حسن					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
تعريف الطالب بخصائص أصوات اللغة العربية					
اسباب الطالب مهارة نطق الأصوات بشكل دقيق ، ومعرفة وظائفها الدلالية					
تزويد الطالب بالنظريات الحديثة ومناهج الدراسة					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالصوت لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أنواع علم الأصوات الثلاثة (النطقي ، والفيزيائي ،والسمعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهاز النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مخارج الأصوات بين القدماء والمحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	صفات الأصوات بين القدماء والمحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفونيمات في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفونيمات التركيبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفونيمات فوق التركيبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المقطع الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النبر والتنغيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	قوانين التشكيل الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	علاقة الاصوات بالدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	علاقة الاصوات بالصرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	علاقة الأصوات بالنحو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتحريرية والتقارير					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)			الأصوات اللغوية (ابراهيم أنيس) ، علم الأصوات (كمال بشر) ، الدراسات الصوتية عند علماء التجويد (غانم قدوري) ، دراسات في علم أصوات العربية (داود عبدة)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			مكتبة نور https://www.noor-book.com		

١٣. اسم المقرر:					
المورفولوجيا					
١٤. رمز المقرر :					
(UOMEA171)					
١٥. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢٦					
١٧. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
حضور					
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢)					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
ا.م.د.رنا طلال سليمان					
٢٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الاساسية للمورفولو جيااكتساب الطالب مهارات حل المسائل الصرفية		
٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين		تعريف المورفولوجيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين		الجهود الصرفية لابن جني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث	ساعتين		الاصطلاحات الصرفية عند ابن المؤدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين		المفتاح في الصرف للجرجاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين		ابن عصفور والتصريف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين		الاراء التجديدية عبدالصبور شاهين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين		معاني الابنية في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين		ظاهره القلب المكاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين		ظاهره الشذوذ في الصرف العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين		دلالة الجموع في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين		ظاهره النسب في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين		ظاهره الابدال في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين		المصادر وانواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		جموع التكسير في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين		الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

٢٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
المنصف لابن جني المتع في التصريف لابن عصفور شرح شافيه ابن الحاجب للرضي الاستراياد ي الخصائص لابن جني			المصادر الرئيسية		
https://WWW.almashkat.net			المصادر الالكترونية		

نموذج وصف المقرر

٢١٥. اسم المقرر: المادة الاختيارية					
٢١٦. رمز المقرر : (UOMEA 172)					
٢١٧. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢١٨. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٢١٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
٢٢٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٢ / عدد الوحدات (الكلي) ٢					
٢٢١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
٢٢٢. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على العلاقة بين الدلالة والنحوإجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة		
٢٢٣. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			الخاصة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٢٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	النحو : المفهوم والغاية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنتمى الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العلاقة بين الدلالة والنحو	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنتمى الموضوع السابق	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية

الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التفاعل بين الوظائف النحوية والمفردات	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنتمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العنصر الدلالي في بعض الظواهر النحوية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التفاعل بين العناصر النحوية والدلالية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	السياق اللغوي وغير اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اثر العنصر الدلالي في ظواهر نحوية مختلفة	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنتمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	فاعلية المعنى النحوي في النص	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	كيفية انتاج جمل صحيحة نحويًا ودلاليًا	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المعنى النحوي وارتباطه بالنص	محاضرة	التقارير والمحاورة
الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنتمة الموضوع السابق	محاضرة	الامتحان والسمنار
السادس عشر			الامتحان النهائي		

٢٢٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٢٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي الدلالي ، د. محمد حماسة عبد اللطيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	الوظائف الدلالية للجملة العربية ، د. محمد رزق شعير
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة علوم اللغة – مصر مجلة آداب الرفادين
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://www.noor-book.com

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: اللسانيات	
٢. رمز المقرر :	
(UOMEA174)	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ١/٩/٢٠٢٣ :	
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / ٣٠ عدد الوحدات (الكلي) / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د. أمين لقمان الحبار	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على النظريات اللسانية ● التعرف على الاسس النظرية والتطبيقات العملية للنظريات اللسانية 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية					
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	تعريف اللسانيات	المصطلح والمفهوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات في العصور الوسطى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات العربية القديمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات التاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات التاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة جنيف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرستا موسكو وبراغ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة كوبنهاغن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة لندن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	المدرسة الأمريكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	النظرية التوليدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	النظرية التوليدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	الاتجاه التداولي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	الاتجاه التداولي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	الاتجاه الحجاجي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> ● المدارس اللسانية – احمد حساني ● مدخل الى المدارس اللسانية – السعيد شنوفة ● مبادئ اللسانيات البنيوية- الطيب دبة 			
المراجع الرئيسة (المصادر)		<ul style="list-style-type: none"> ● محاضرات في اللسانيات – سوسير ● النظريات اللسانية الكبرى – ماري ان بافة – جورج سرفاتي— ● معجم اللسانيات – جورج مونان 			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		<ul style="list-style-type: none"> ● اللسانيات البنيوية – مصطفى غلفان ● اللسانيات العربية – مصطفى غلفان ● اللسانيات في الثقافة العربية – حافظ اسماعيل عليوي 			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/26			

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

١. اسم المقرر: اللغة الشعرية
٢. رمز المقرر(UOMEA175) :
٣. الفصل / السنة : (ماجستير اللغة) الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣-٢٠٢٤

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ١٠/٢/٢٠٢٤ :					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدي					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		● تعريف طلبة الماجستير / فرع اللغة باللغة الشعرية مصطلحا ومفهوما ، في الثقافتين العربية والغربية ، فضلا عن إطلاع الطلبة على تداول مفهوم الشعرية دون المصطلح في التراث العربي النقدي والبلاغي، و وضع الطلبة في محك التفريق بين اللغتين المعيارية والشعرية؛ ليتسنى لهم الوقوف على المعطيات الجمالية التي تتميز بها اللغة الشعرية.. والتعرف على أعلام الشعرية في الثقافتين العربية والغربية..			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية وجذورها اللغوية في المعاجم	المحاضرة	المناقشة

الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية اصطلاحا	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	تباين مفهوم الشعرية	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في التراث النقدي العربي	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند الجاحظ	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند ابن قتيبة	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند المرزوقي	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند عبدالقاهر الجرجاني	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند حازم القرطاجني	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في النقد الغربي	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند ياكوبسن	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند تودوروف	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند جان كوهين	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في النقد العربي المعاصر	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند كمال أبو ديب	المحاضرة	المناقشة
السادس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند عبدالله الغذامي	المحاضرة	المناقشة
السابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند أدونيس	المحاضرة	المناقشة
الثامن عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تطبيقات على نصوص قديمة	المحاضرة	المناقشة

التاسع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تطبيقات على نصوص معاصرة	المحاضرة	المناقشة
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
١٣. الكتب المقررة المطلوبة..			<p>١. قضايا الشعرية / رومان جاكوبسن ، ترجمة : محمد الولي و مبارك حنون.</p> <p>٢. الشعرية / تزفيطان تودوروف ، ترجمة : شكري البخوت ورجاء سلامة.</p> <p>٣. النظرية الشعرية (اللغة العليا) / جان كوهين ، ترجمة : أحمد درويش.</p> <p>٤. بنية اللغة الشعرية / جان كوهين ، ترجمة : محمد الولي و محمد العمري.</p> <p>٥. في الشعرية / كمال أبو ديب.</p> <p>٦. الشعرية العربية / علي أحمد سعيد (أدونيس).</p> <p>٧. الخطيئة والتكفير / عبدالله الغدامي.</p> <p>٨. في الشعرية العربية (قراءة جديدة في نظرية قديمة) / طراد الكبيسي.</p>		

٢٥. اسم المقرر: القراءات واللهجات					
٢٦. رمز المقرر: (UOMEA176)					
٢٧. الفصل / السنة : الفصل الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٢٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
مجموع الساعات الكلية (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د . عبدالسلام مرعي جاسم					
٣٢. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية للقراءات القرآنية واللهجاتاكتساب الطالب مهارة فهم اللهجات وتمييزهاتزويد الطالب بالمجالات اللغوية التي ظهرت فيها اللهجات العربية في القراءات القرآنية		
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف الى المفهوم	التعريف بالقراءات القرآنية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التعرف الى النشأة التاريخية	نشأة القراءات القرآنية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التعرف الى المفهوم وتاريخ النشأة	التعريف باللهجات وبيان نشأتها واساب ظهورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصري في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصري في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى النحوي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى النحوي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى النحوي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الدلالي في اللهجات		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الدلالي في اللهجات		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		امتحان فصلي عملي		
الخامس عشر			الامتحان النهائي		

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
القراءات واللهجات لعبده الراجحي اللهجات العربية في التراث احمد علم الدين الجندي الخصائص لابن جني	المراجع الرئيسة (المصادر)
المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: المعجميات
٢. رمز المقرر : (UOMEA 172)

٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري - الصف الالكتروني					
. عدد الساعات الدراسية (الكلي / عدد الوحدات) الكلي ٦					
2/2					
٧. (اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر					
الاسم : استاذ مساعد دكتور : باسل خلف حمود					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- معرفة تاريخ نشأت المعجم العربي ٢- معرفة انواع وترتيب ومنهج المعجم اللغوي ٣- بيان م ازيا وعيوب المعاجم العربية ٢- معرفة مواصفات المعجم العربي		
٥- است ارتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٦- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم المعجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نشأت المعجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرسائل اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	رسائل غريب القرآن	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	غريب حديث الفقه	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	رسائل خلق الانسان	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	رسائل خلق الحيوان	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللحن والهمز	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القراءات	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع المعاجم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وظائف المعاجم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	معجم الترتيب اللغوي	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	معجم الترتيب الهجائي	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	خصائص المعجم الذي نطمح اليه	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	متحان نصف السنة	فهم التركيب والوظيفة	ساعة واحدة	الخامس عشر

٧- تقييم المق رر

توزيع الدرجة من 033 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٨- مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> معجم العربي نشأته وتطوره د. حسين نصار. المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق علي القاسمي 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
صناعة المعجم الحديث ، احمد مختار عمر	الم ارجع الرئيسية (المصادر)
المعجم العربي الميسر	الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

٣٥. اسم المقرر : دراسات نحوية قديمة					
٣٦. رمز المقرر: (UOMEA178)					
٣٧. الفصل / السنة : الفصل الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٣٨. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٣٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
٤٠. عدد الساعات الدراسية (الكلّي ٣٠) // عدد الوحدات (الكلّي ٢)					
مجموع الساعات الكلّي (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
٤١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د . صالح علي شيخ علي					
٤٢. اهداف المقرر					
<div>اهداف المادة الدراسية</div> <div><ul style="list-style-type: none">التعرف على قضايا مهمة في النحو العربياكتساب الطالب مهارة التحليل اللغويتطبيقات في التأويل</div>					
٤٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<div>الاستراتيجية</div> <div>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</div>					
٤٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على التأويل	التأويل لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	ساعتين	عرض مواقف النحويين المتقدمين	موقف النحاة من التأويل (قبل سيبويه)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	ربط مواقف المتقدمين من التأويل ممن جاء بعدهم	حركة التأويل النحوي عند سيبويه ومعاصريه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	موقف المحدثين من التأويل النحوي	الدارسون المحدثون والتأويل النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على اسباب التأويل	اسباب التأويل النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف على وسائل التأويل	وسائل التأويل النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	مظاهر التأويل النحوي (الحذف)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	التقديم والتأخير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	الحمل على المعنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	الضرورة الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	المشكل اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين				
الخامس عشر					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النقد اللغوي : د. نعمة رحيم العزاوي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب المدروسة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٤٥ . اسم المقرر: المادة المتخصصة
٤٦ . رمز المقرر :

(UOMEA179)					
٤٧. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤٨. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/١					
٤٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
٥٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية ٣٠) / عدد الوحدات (الكلية) ٢					
٥١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى					
٥٢. أهداف المقرر					
١. تعريف الطالب بعلم الدلالة وأنواعها ٢. إكساب الطالب معرفة التمييز بين أنواع الدلالات ٣. إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو علم الدلالة					
٥٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية					
٥٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	التعريف بعلم الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	أنواع الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الدلالة المعجمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الدلالة المجازية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	الدلالة السياقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	دور السياق في تحديد الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	علم الدلالة عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفه مع نظرية الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	الفهم والتطبيق	العلاقات التي تحكم الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفه مع الدلالة الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفه مع الدلالة الصرفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفه مع الدلالة النحوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفة مع الدلالة المعجمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على بحث في الدلالة الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	اختبار تحريري		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
٥٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٥٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتاب المقرر المطلوب المراجع الرئيسية (المصادر)			٦. علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي للدكتور هادي نحر ٧. التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة للدكتور محمود عكاشة ٨. المعجم العربي نشأته وتطوره للدكتور حسين نصار ٩. الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم للدكتور عبد الحميد هنداي ١٠. الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم للدكتور عبد الحميد هنداي		

دكتوراه في اللغة العربية

٢٢٧. اسم المقرر: مقاربات بين التراث والحداثة					
٢٢٨. رمز المقرر: (UOMEA١٨١)					
٢٢٩. الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٣٠. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٢٣١. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٢٣٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
مجموع الساعات الكلية (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
٢٣٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د . عبدالسلام مرعي جاسم					
٢٣٤. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسيةاكتساب الطالب مهارة فهم الفرق بين القديم والحديثالوقوف عند الاصول اللغوية للنظريات الحديثة ومدى انسجامها او ابتعادها عن الدراسات التراثية		
٢٣٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٣٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على مفهوم المقاربة	التعريف بمفهوم المقاربة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التعرف الى نشاة الدراسة اللغوية	المستوى الصوتي / مدارج الاصوات وجهاز النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			المعاصرة		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصوتي / الجهر والهمس / الشجة والرخاوة	معرفة مباحث علم الدلالة العربي	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصوتي / مخرج صوت القاف والجيم والهمزة	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصرفي / الاعلال	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصرفي / الابدال	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي / نشأة الدراسات النحوية	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي / الدراسة الوصفية	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي / الدراسة الوصفية / جمع اللغة وتصنيفها	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي / الدراسة التوليدية التحويلية	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي / الدراسة التوليدية التحويلية	التعرف الى قضايا المستوى	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المستوى الدلالي / نظرية المجالات لدالية	التعرف الى النظرية	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المستوى الدلالي / نظرية السياق	التعرف الى النظرية	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعتين	الرابع عشر
		الامتحان النهائي			الخامس عشر
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النحو والنحاة بين الازهر والجامعة محمد عرفة / الاصول تمام حسان / النحو بين القديم والحديث عبده الراجحي	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢٣٧.	اسم المقرر: دكتوراه اللغة (دراسات بيانية)
٢٣٨.	رمز المقرر : (UOMEA182)
٢٣٩.	الفصل / السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٤٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٦/١٠
٢٤١.	أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني
٢٤٢.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٢٤٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) أ.د. آزاد حسان حيدر
٢٤٤.	اهداف المقرر
	<p>– التعرف على المفاهيم والمصطلحات للدراسات البيانية ممثلة في (المعنى النحوي والمعنى البلاغي)</p> <p>– المقاربة التحليلية بين الدراسات البيانية المتنوعة .</p>

	<p>- تنمية قدرات الطالب الذهنية في معرفة مواطن الجمال البياني في النصوص</p> <p>- رفع مستوى التذوق الادبي و التحليل البياني .</p>
الاستراتيجية	<p>٢٤٥ . استراتيجيات التعليم والتعلم</p> <p>المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات</p>

١٠ - بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	(الدرس البياني) المفهوم والمصطلح ، وعرض المصادر	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثاني	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	التدرج المعرفي للبيان العربي- من العام الى الخاص -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث	٢	الفهم والاكتساب المعرفي	المعنى والمعنى البياني - في ضوء نظم المعاني -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الرابع	٢	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الخامس	٢	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	تطبيقات	تحليل الشواهد	التقييم الصفي والفروقات الفردية
السادس	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	المعنى والمعنى البياني - في ضوء المجاز -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
السابع	٢	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثامن	٢	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	تطبيقات	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
التاسع	٢		إجراء الاختبار	التقييم	
العاشر	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	المعنى والمعنى البياني - في ضوء البديع -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي

التقييم الصفوي والفروقات الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	القدرة على النقد والتحليل	٢	الحادي عشر
التقييم الصفوي والفروقات الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تطبيقات	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	٢	الثاني عشر
	التقييم	اختبار		٢	الثالث عشر

٢٤٦. اسم المقرر: التوليدية والتحويلية					
٢٤٧. رمز المقرر:					
(UOMEA183)					
٢٤٨. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٤٩. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٣/٩/١					
٢٥٠. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٢٥١. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / ٣٠ عدد الوحدات (الكلي) / ٢					
٢٥٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د. أمين لقمان الحبار					
٢٥٣. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على النظرية التوليدية والتحويليةالتعرف على الاسس النظرية والتطبيقات العملية للنظرية		
٢٥٤. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٥٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	اتجاهات اللسانيات الاوربية ما قبل سوسير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	لسانيات سوسير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	اللسانيات الامريكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع	ساعتان	الأسس النظرية للتوليدية والتحويلية	الفلسفة العقلانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الأسس النظرية للتوليدية والتحويلية	علم اللغة وعلم النفس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الأسس النظرية للتوليدية والتحويلية	علم اللغة وعوم الأحياء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الاول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الثاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الثالث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الرابع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الخامس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	تلقي النظرية التوليدية	الترجمات العربية لنظرية ونقدها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	تلقي النظرية التوليدية	الترجمات العربية لنظرية ونقدها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	تطبيقات النظرية التوليدية	تطبيق النظرية على اللغة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	تطبيقات النظرية التوليدية	تطبيق النظرية على اللغة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

٢٥٦. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٥٧. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> • اللسانيات التوليدية – مصطفى غلفان- عالم الكتب- ٢٠١٢ • الالسنية التوليدية والتحويلية- النظرية الالسنية – ميشال زكريا – الدار الجامعية – ١٩٨٧ • النظريات اللسانية الكبرى – ماري ان بافة – جورج
---	--

سرفاتي—مركز دراسات الوحدة العربية .	
المراجع الرئيسة (المصادر) اللسانيات الديكارتية – تشومسكي البنى النحوية – تشومسكي جوانب من نظرية النحو – نعوم تشومسكي اللغة ومشكلات المعرفة – نعوم تشومسكي -	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) اللسانيات البنيوية – مصطفى غلفان اللسانيات العربية – مصطفى غلفان اللسانيات في الثقافة العربية – حافظ اسماعيل عليوي	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/26

نموذج وصف المقرر

٢٥٨ . اسم المقرر: فلسفة اللغة	
٢٥٩ . رمز المقرر : UOMEA184	
٢٦٠ . الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٢٦١ . تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١	
٢٦٢ . أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	
٢٦٣ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٢٦٤ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : أ.د. حازم دنون إسماعيل صالح السبعلاوي	
٢٦٥ . أهداف المقرر	

<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على فلسفة اللغة • أن يميز الطالب بين فلسفة اللغة وعلم اللغة • أن يقوم بتحليل مجموعة من المصطلحات المتداخلة مع فلسفة اللغة • أن يستطيع الطالب تقديم ملامح فلسفية تتعلق بجوانب اللغة والمعنى والإشارة والصدق. 					
<p>٢٦٦. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>					
<p>الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفوية</p>					
<p>٢٦٧. بنية المقرر</p>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فلسفة اللغة	ما المراد بفلسفة اللغة ؟	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فلسفة اللغة	كيف نشأت وتطورت فلسفة اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فلسفة اللغة	ما الغاية من دراسة فلسفة اللغة؟	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فلسفة اللغة	فلسفة اللغة عند العرب القدماء	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فلسفة اللغة	فلسفة اللغة عند المحدثين / جومسكي + الفلسفة الغربية وقراءة النص	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فلسفة اللغة	التقابل بين فلسفة اللغة وعلم اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فلسفة اللغة	موضوعات فلسفة اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية المعنى	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية الإشارة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية

الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة	نظرية الصدق	فلسفة اللغة	ساعتين	العاشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة	نظرية السياق	فلسفة اللغة	ساعتين	الحادي عشر
		اللسانيات البنوية نقد المنعطف البنوي عند تشومسكي	فلسفة اللغة	ساعتين	الثاني عشر
		اتجاهات فلسفة اللغة: الاتجاه التحليلي؛ الاتجاه التأويلي؛	فلسفة اللغة	ساعتين	الثالث عشر
		اتجاهات فلسفة اللغة: الاتجاه التفكيكي؛ الاتجاه التواصل، الاتجاه اللساني	فلسفة اللغة	ساعتين	الرابع عشر
		قضايا الفلسفة: اللغة والفكر/ اللغة والواقع/ اللغة والسلطة = التحول الفكري على فلسفة اللغة	فلسفة اللغة	ساعتين	الخامس عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السابع عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الثامن عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	التاسع عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	العشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الواحد والعشرون
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الاثنان والعشرون
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الثالث والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الرابع والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الخامس والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس والعشرين

					السابع والعشرين
					الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
٢٦٨. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٦٩. مصادر التعلم والتدريس					
كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) فلسفة اللغة / صلاح إسماعيل -فلسفة اللغة / سيلفان أورو -الفلسفة واللغة / الزواوي بغوره -في فلسفة اللغة / محمود فهمي حجازي -الفلسفة وقضايا اللغة / بشير خليفي -الفلسفة والبلاغة -مقاربة حجاجية للخطاب الفلسفي- / عمارة ناصر -فلسفة اللغة والتأويل -مقاربة ابستمولوجية / داوود خليفة -القصدية من فلسفة العقل إلى فلسفة اللغة / وشن دلال -التركيب اللغوي للأدب -بحث في فلسفة اللغة والاستطبيقا- / لطيف عبد البديع -الإشكالية اللغوية في الفلسفة العربية / جبرار جهامي -السيمائية وفلسفة اللغة / أمبرتو إيكو -دور علم النفس في تأسيس فلسفة اللغة لدى انطون مارتني / د. د. عز العرب لحكيم بناني مغربي					
Junquerira, L. C. et al. (1986). Basic Histology			المراجع الرئيسة (المصادر)		
<u>مجلة البيان، ع ٥٩٦، ٢٠٢٠، مجلة التدوين، مج ١٣، ع ١، ٢٠٢١</u> <u>حوليات كلية الآداب، الرسائل الحادية والثلاثون، الحولية السادسة، ١٩٨٥، الفكر العربي (معهد الإنماء العربي) لبنان، مج ١٧، ع ٨٣، ١٩٩٦.</u>			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://www.classcentral.com/subject/histology			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

٢٧٠.	اسم المقرر: ادبية النصوص / دكتوراه اللغة
٢٧١.	رمز المقرر : (UOMEA 185)
٢٧٢.	الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٧٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٧/٥/٢٠٢٤
٢٧٤.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري في القاعات الدراسية
٢٧٥.	عدد الساعات الدراسية (٣٠) / عدد الوحدات (٢)
٢٧٦.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (أ.م. د. شيماء ادريس محمد)
٢٧٧.	اهداف المقرر
- تعريف الطالب بمفاهيم أدبية النص والمصطلحات المجاورة - اكساب الطالب مهارات تحليل النص الادبي والفني الابداعي لمعرفة عناصر ادبية النص	مادة أدبية النص تضم المعارف والمهارات والمفاهيم الادبية والنقدية والاساليب الفنية التي يعتمد عليها المتلقي في خلق النص من جديد عبر القراءات المتعددة والتأويلات المختلفة ،لاكتشاف الدلالات وتمييز الافكار والرؤى ومضمرات النص ، بغية فهم

- اكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو القراءة المنتجة والنقدية لأي نص وعمل فني وتحديد مكونات النص الادبية		المقروء وبلورة رؤية منتجة تعطي النص فرصة الحضور أكثر مما يعطي الناقد نفسه فرصة إحلال الايديولوجيات والفلسفات والنظم المفاهيمية التي تربك القارئ أكثر مما تضيء له النص.			
٢٧٨. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية ، لقاء محاضرة من قبل الطلبة ، اعداد التقارير			
٢٧٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم النص ودلالاته	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار/ عمل تقرير
الثاني	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثالث	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	عناصر الأدبية ومحدداتها	محاضرة	نص تطبيقي
الرابع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدب وعلم الأدب والأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان يومي
الخامس	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في الخطاب النقدي العربي القديم	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في الخطاب النقدي العربي الحديث	محاضرة	نص تطبيقي
السابع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في النقد العربي	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان شهري
الثامن	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	العلاقة بين الأدبية والشعرية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
التاسع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	الفرق بين اللغة الشعرية واللغة الأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
العاشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية وجدلية الداخل والخارج	محاضرة	نص تطبيقي
الحادي عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية من الداخل	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثاني عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية من الخارج	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثالث عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	بعض سمات الأدبية من	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار

		خلال شروح الشعر القديم			
الرابع عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	جماليات أدبية النص	محاضرة	نص تطبيقي
الخامس عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	علاقة الأدبية بعناصر النص		نص تطبيقي
		ادراك جماليات ادبية النصوص	امتحان نهاية الكورس		
		ادراك جماليات ادبية النصوص			
٢٨٠. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي / والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتقارير / والحضور / والقاء المحاضرات					
٢٨١. مصادر التعلم والتدريس					
<p>- مفهوم الأدبية في التراث النقدي : توفيق الزبيدي</p> <p>- المصطلح النقدي: عبدالسلام المسدي</p> <p>- نظرية الادب : رينيه ويلك</p> <p>- مدخل الى النظرية الأدبية: مصطفى عبدالسلام</p> <p>- الأدب ودلالته : تودوروف</p> <p>- مفاهيم الشعرية : حسن ناظم</p> <p>- الشكلانية الروسية: فكتور اربليخ</p> <p>- لسانيات النص: محمد خطابي</p>					

نموذج وصف المقرر

٢٨٢.	اسم المقرر: النقد اللغوي
٢٨٣.	رمز المقرر: (UOMEA186)
٢٨٤.	الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٨٥.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٢/١٠

٢٨٦. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٢٨٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
مجموع الساعات الكلي (٣٦) ساعة بواقع (٢٨) وحدة للسنة التحضيرية					
٢٨٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د . صالح علي شيخ علي					
٢٨٩. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية للنقد اللغوياكتساب الطالب مهارة نقد النصوص لغويا وتحليلهاتطبيقات في النقد اللغوي		
٢٩٠. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٢٩١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على المفهوم	مفهوم النقد اللغوي ونشأته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	ربط الظاهرة بنشأة النقد	اللحن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	علاقة اللغة الشعرية بالقواعد اللغوية	لغة الشعر الضرورة الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	معرفة العوامل المؤثرة في النقد	العوامل المؤثرة في النقد اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على اهم العوامل	الرواية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف على اهم العوامل	التطور اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	تطبيقات النقد في المعاجم اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	تطبيقات النقد في كتب التصحيح اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	النقد اللغوي في لسان العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	النقد اللغوي عند الفراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	النقد اللغوي في كتاب الوساطة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين				
الخامس عشر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)			النقد اللغوي : د. نعمة رحيم العزاوي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الكتب المدروسة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.noor-book.com		

٢٩٢. اسم المقرر: علم اللغة النصي					
٢٩٣. رمز المقرر :					
(UOMEA187)					
٢٩٤. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٩٥. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٢٩٦. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٢٩٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠ ساعة)/ عدد الوحدات (الكلي ٢)					
عدد الساعات الكلية (٣٠) عدد الاوحدات					
٢٩٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. فيصل مرعي حسن					
٢٩٩. اهداف المقرر					
			اهداف المادة الدراسية ١- التعرف على خصائص علم اللغة النصي ٢- التعرف على المصطلحات الرئيسية في هذا العلم ٣- الالمام بأدوات التماسك التركيبي للنص ٤- الالمام بأدوات التماسك الدلالي للنص. ٥- التعرف على ابرز المصادر التي تناولت هذا العلم		
٣٠٠. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣٠١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم النص عند القدامى والمحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم علم اللغة النصي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	السبك النصي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التكرار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الاحالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحذف والاستبدال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الربط والوصل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحبك	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المناسبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التضام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الاختيار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الاجمال والتفصيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	التعميم والتخصيص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الموقفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

٣٠٢. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتحريرية والتقارير

٣٠٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	علم اللغة النصي - ابراهيم الفقي ، علم لغة النص - سعيد بحيري ، لسانيات النص - محمد خطايي ، أصول تحليل الخطاب - محمد الشاوش ، بلاغة الخطاب وعلم النص - صلاح فضل .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة نور https://www.noor-book.com

٣٠٤ . اسم المقرر:
علم المصطلح اللغوي
٣٠٥ . رمز المقرر :
(UOMEA188)
٣٠٦ . الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الثاني
٣٠٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١

٣٠٨. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٣٠٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
مجموع الساعات الكلي ٣٠ ساعة بواقع ٢ وحدة للسنة التحضيرية.					
٣١٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : د. محمد محمود سعيد					
٣١١. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم المصطلحالتعرف على آليات وضع المصطلح اللغوي.اكتساب الطالب معايير الحد الاصطلاحي.		
٣١٢. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣١٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المصطلح مفهومها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	نشأة علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	أهمية علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	وظيفة علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	هجرة المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	آليات المصطلح/ الاشتقاق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المجاز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	التعريب والنحت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	الترجمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	معايير الحد الاصطلاحي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	مقتضيات المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	مشكلات المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	متطلبات المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المصطلح القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	تقييم	الامتحان		
٣١٤. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٣١٥. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			• لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الاسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود حجازي علم المصطلح، د. علي القاسم		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			اللغة ووضع المصطلح الجديد، وهبة حمد عبدالرحمن		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			http://aleph.edinum.org		

نموذج وصف المقرر

٣١٦.	اسم المقرر: التداولية
٣١٧.	رمز المقرر: UOMEA189
٣١٨.	الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٣١٩.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١
٣٢٠.	أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني
٣٢١.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٢٢.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم : أ.د. حازم ذنون إسماعيل السبعلاوي

٣٢٣. أهداف المقرر

<p>أهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على أحد المناهج اللغوية الحديثة • أن يُمَيِّز الطالب بين مناهج التحليل • أن يتقن استعمال آليات التداولية في تحليل الخطاب • أن يكشف عن مكامن النص، وسبر أغواره، وبيان جماليات الاستعمال الذي يُعنى بأثر التفاعل التخاطبي في موقف الخطاب، ويُستتبع هذا التفاعل دراسة كلِّ المُعطيات اللغوية والخطابية المتعلقة بالتلفظ ولاسيما المضامين والمدلولات التي يولدها الاستعمال في السياق . • أن يُفَرِّق بين أنواع الخطابات ، والالتزام بالقيم الجمالية للمساق 	
---	--

٣٢٤. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفوية

٣٢٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التداولية	- التداولية المفهوم والنشأة - فروع التداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التداولية	التداولية وتعدد المصطلح	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التداولية	- الفرق بين التداولية وعلم الدلالة - مبادئ التداولية (الكم، الكيف، العلاقة، الطريقة)	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التداولية	المرجعيات الفكرية والثقافية للتداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية

الخامس	ساعتين	التداولية	الفلسفة اللغوية فيغنشتاين وألعاب اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التداولية	أوستن — بيرس — موريس	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التداولية	النظريات الحديثة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التداولية	الفلسفة التحليلية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التداولية	السيمياءات والتداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التداولية	نظرية التواصل	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التداولية	جوانب التداولية الحجاج	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين		أفعال الكلام عند أوستن وسيرل وبعدهما		
الثالث عشر	ساعتين		الاستلزام الحوارية		
الرابع عشر	ساعتين		الإشارات		
الخامس عشر	ساعتين		الملاءمة مع سيربر وولسن		
السادس عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية

الثالث والعشرين	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع والعشرين				
الثامن والعشرين				
التاسع والعشرين		الامتحان النهائي		
الثلاثين		الامتحان النهائي		
٣٢٦. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
٣٢٧. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<p>١. الدرس التداولي في ضوء علم اللغة الحديثة : محمد محمود السيد أبو حسين</p> <p>٢. المقاربة التداولية : فرانسكواز أرمينكو</p> <p>٣. التداولية عند العلماء العرب : مسعود صحراوي</p> <p>٤. الوظائف التداولية في اللغة العربية : أحمد المتوكل</p> <p>٥. الأسس الاستمولوجية والتداولية : إدريس مقبول</p> <p>٦. مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب : محمد محمد يونس</p> <p>٧. نظرية أفعال الكلام العامة : جون أوستين</p> <p>٨. نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب: طالب الطبطبائي</p> <p>٩. فعل القول من الذاتية في اللغة : أوريكيوني</p> <p>١٠. عندما نتواصل نغير : عبدالسلام عشير</p> <p>١٠. نظرية الأعمال اللغوية : شكري المبخوت</p> <p>١١. اللسانيات ومنطق اللغة الطبيعي : جورج لايكوف</p> <p>١٢. نظرية التواصل واللسانيات الحديثة : رابص نورالدين</p> <p>١٣. التواصل -نظريات ومقاربات : جاكسون / موانان/ ميكي /</p>		

<p>هابرماس / وآخرون</p> <p>١٤. المعنى وظلال المعنى : محمد محمد يونس</p> <p>١٥. النص والخطاب والاتصال : محمد العبد</p> <p>١٦. نظرية الحجاج في الدراسات العربية المعاصرة : عمر بوقمرة</p> <p>١٧. الاستلزام الحوارى والحجاج : رحيم الشريفى</p> <p>١٨. فى اللسانىات التداولىة مع محاولة تأصىلىة فى الدرس العربى القصىم :</p> <p>١٩. فى التداولىة المعاصرة والتواصل : مولىز زىلتمان أورىكىوىى، ترجمة وتعلىق: محمد نظىف</p> <p>٢٠. التداولىة أصولها واتجاهاتها : جواد ختام</p>	
Junquerira, L. C. et al. (1986). Basic Histology	المراجع الرئىسة (المصادر)
<p><u>آفاق الثقاففة والتراث، ١١١٤، ٢٠٢٠، حولىات الآداب والعلوم</u></p> <p><u>الاجتماعىة، الكوىت، الحولىة ٢٥، الرسالة ٢٣٠، ٢٠٠٥، الآداب</u></p> <p><u>للدراسات اللغوىة والأدبىة، جامعة ذمار، ١٣٤، ٢٠٢٠، عالم الفكر،</u></p> <p><u>مج ٤٠، ٢٤، ٢٠١١.</u></p>	الكتب والمراجع الساندة التى يوصى بها (المجلات العلمىة، التقارىر)
https://www.alukah.net	المراجع الإلكترونىة ، مواقع الانترنيت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: انتاج الدلالة – دكتوراه
٢. رمز المقرر : (UOMEA 184)
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٤
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
03 ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم : استاذ مساعد دكتور : باسل خلف حمود
٨. اهداف المقرر

<p>١- التعرف على مفهوم انتاج الدلالة.</p> <p>٢- معرفة آليات انتاج الدلالة.</p> <p>٣- معرفة كيفية توظيف الدلالة.</p> <p>- معرفة التوظيف المعرفي في انتاج الدلالة.</p> <p>- معرفة التوظيف النحوي في انتاج الدلالة .</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
<p>١- است ارتيجيات التعليم والتعلم</p>	
<p>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>	<p>الاستراتيجية</p>

٢- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المعرفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم انتاج الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انتاج الدلالة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	آليات انتاج الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المقطع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	دلالة الاسماء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	دلالة ابنية المصادر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المشتقات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	دلالة الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	وظيفة الاعراب	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الدلالة المعجمية	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الدلالة السياقية	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	امتحان نصف السنة	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف

٣- تقييم المق رر

توزيع الدرجة من 033 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١ - التحليل اللغوي في تطوير علم الدلالة – دراسة في الدلالة الصوتية و الصرفية والنحوية والمعجمية / د. محمود عكاشة ٢ - الاعجاز الصرفي القرآن الكريم / د. عبد الحميد احمد يونس ٣ - التحليل النحوي اصوله وادلته / فخر الدين
الم ارجع الرئيسة (المصادر)	الاعجاز الصرفي القرآن الكريم / د. عبد الحميد احمد يونس
الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	١ - التحليل اللغوي في تطوير علم الدلالة – دراسة في الدلالة الصوتية و الصرفية والنحوية والمعجمية / د. محمود عكاشة

٣٢٨. اسم المقرر: دراسات لغوية معاصرة					
٣٢٩. رمز المقرر : (UOMEA191)					
٣٣٠. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٣٣١. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٣٣٢. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٣٣٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٠ ساعة/ عدد الوحدات (الكلي) ٢					
٣٣٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
٣٣٥. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على الدراسات الحديثة في علم اللغةإجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة		
٣٣٦. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣٣٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	لغة الإعلام	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة لغة الإعلام	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	إبداع المعنى في اللغة العربية من منظور تعدد الحقول الدلالية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة ابداع المعنى	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الفرق بين اللبس واحتمال وجوه المعنى	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية

السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	قرينة السياق واثرها في تحديد المعنى	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الكتابة بعض مشاكلها ونظمها	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المأخذ المنسوبة الى الكتابة العربية ومناقشتها	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	مزايا الكتابة العربية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة المزايا	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العامل الاجتماعي وأثره في درجة الاختلاف اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تعامل الجنس مع اللغة والخصائص اللغوية وغير اللغوية التي تميز كل جنس	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاختلاف بين الرجل والمرأة في وسائل التفاهم غير اللفظية وسببه	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الجديد في مجالي الأفعال والتذكير والتأنيث في العربية المعاصرة	محاضرة	التقارير والمحاورة
الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تحقيق لغوي في الصيغ والاستعمالات بين القديم والمعاصر	محاضرة	الامتحان والسمنار

٣٣٨. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٣٣٩. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اجتهادات لغوية ، د. تمام حسان اللغة واختلاف الجنسين ، د. احمد مختار عمر العربية تاريخ وتطور ، د. ابراهيم السامرائي نحو تقويم جديد للكتابة العربية ، د. طالب عبد الرحمن
المراجع الرئيسة (المصادر)	من سعة العربية ، د. إبراهيم السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة علوم اللغة – مصر مجلة المجمع العلمي العراقي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://www.Noor-book.com

نموذج وصف المقرر

٣٤٠.	اسم المقرر: المادة المتخصصة
٣٤١.	رمز المقرر : (UOMEA 192)
٣٤٢.	الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٣٤٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٥/٢٨
٣٤٤.	أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني
٣٤٥.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/٢ عدد الوحدات (الكلي) ٢

٣٤٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
٣٤٧. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على علم اللغة الاجتماعيإجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة		
٣٤٨. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣٤٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	علم اللغة الاجتماعي ماهيته وموضوعه	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تاريخه وأهميته	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	نشأة اللغة ووظيفتها وطبيعتها الاجتماعية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اللفظ والدلالة من وجهة نظر اجتماعية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	جمع اللغة وتطورها اجتماعيًا	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الصراع اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	وسائل التواصل غير اللغوية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العلاقة بين اللغة والتواصل غير اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المستويات اللغوية ونظرية السياق	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المستوى الاجتماعي والبنية اللغوية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	جهود اللغويين العرب في دراسة المستويات اللغوية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	نظرية السياق والموقف الكلامي	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	لغة السلوك وقواعد التصرف الاجتماعي	محاضرة	التقارير والمحاوره
الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة الموضوع السابق	محاضرة	الامتحان والسمنار
السادس عشر			الامتحان النهائي		
٣٥٠.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٣٥١.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			علم اللغة الاجتماعي عند العرب ، د. هادي نهر		
المراجع الرئيسة (المصادر)			علم اللغة الاجتماعي مدخل ، د. كمال بشر		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			مجلة فصول مجلة المجمع العلمي العراقي		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			http://www. noor –book.com		