

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل \ كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
اسم / رمز المقرر	الرواية الحديثة
أشكال الحضور المتاحة	حضور في (القاعات الدراسية) و منصة Googlemeet
الفصل / السنة	2025\2024
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعات اسبوعيا و 45 ساعة سنويا
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\9\7
أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمفاهيم الاساسية للرواية الحديثة اكساب الطالب مهارات قراءة النصوص الروائية الحديثة اكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو الادب الانكليزي الحديث	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تهتم مادة الرواية الحديثة بالمواضيع التي تعكس الطبيعة البشرية من خلال التحليل النفسي وعلم النفس والاستعانة بالنظريات الادبية المعاصرة التي تسهم في تحليل الشخصيات الروائية.</p> <p>بالاضافة الى لغة الروايات التي تثري مفردات الطلاب وإتقانهم للغة الانكليزية.</p> <p>2- يقدم الكورس الخصائص والتقنيات الرئيسية التي اعتمدها الروائيون المعاصرون في تقديم الرواية الحديثة</p> <p>3- تناول اللغة المستخدمة في طرح المفاهيم الروائية الحديثة</p> <p>4- اثراء اللطبة من الناحية اللغوية من خلال التعامل مع مفردات ادبية ومصطلحات تساعد على اتقان اللغة الانكليزية</p> <p>5- الاطلاع على البحوث الادبية التي تثري الناحية المعرفية واللغوية</p> <p>6- ربط المغزي الرئيسي للرواية بالواقع واستلام الدروس الاخلاقية التي تتناولها النصوص الروائية</p>

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 - قراءة النصوص الروائية</p> <p>ب2 - استخدام البرامج الذكية مثل القواميس الالكترونية</p> <p>ب3 - استخدام المساعدات والنسخ المبسطة للرواية</p>
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة والاستجواب والمحاضرة
طرائق التقييم
اختبارات اسبوعية وشهرية اضافة الى التقارير الاسبوعية والشهرية
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تكوين ميول علمية نحو الادب الانكليزي</p> <p>ج2- تنمية حب الاستطلاع للادب الانكليزي</p> <p>ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية تجاه الادب الانكليزي</p> <p>ج4- تنمية الدافع المعرفي للطالب</p>
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة والاستجواب والمحاضرة
طرائق التقييم
استبانات متنوعة
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- زيارة المكتبات الرقمية</p> <p>د2- زيارة مواقع الانترنت وتصفح المواقع الالكترونية</p> <p>د3- استخدام القواميس الالكترونية الناطقة</p> <p>د4- اكساب الطالب مهارة القاء المحاضرة باللغة الانكليزية</p>

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	التعرف على اساسيات بناء الرواية الحديثة	مقدمة عن حياة واعمال الكاتب فتزجيرالد و رواية قلب الظلام ودراسة الفصل الاول منها	محاضرة	
الثاني	3	دراسة الملامح الاستشرافية في الرواية	الفصل الثاني	محاضرة	
الثالث	3	دراسة الملامح الاستعمارية في الرواية	الفصل الثالث	محاضرة	
الرابع	3	دراسة التداخل الثقافي في الرواية	الفصل الرابع	محاضرة	
الخامس	3	دراسة تأثير الطبيعة على النص الروائي	الفصل الخامس	محاضرة	
السادس	3	دراسة مفهوم الانا	الفصل السادس	محاضرة	
السابع	3	دراسة مفهوم الاخر	الفصل السابع	محاضرة	
الثامن	3	دراسة علاقة الانا والاخر في النص الروائي	الفصل الثامن	محاضرة	
التاسع	3	تسليط الضوء على تصادم الحضارات	الفصل التاسع	محاضرة	
العاشر	3	تحليل الشخص	الفصل العاشر	محاضرة	
الحادي عشر	3	تحليل الشخص	الفصل الحادي عشر	محاضرة	
الثاني عشر	3	تحليل الشخص	الفصل الثاني عشر	محاضرة	
الثالث عشر	3	تحليل الشخص	الفصل الثالث عشر	محاضرة	
الرابع عشر	3	تحليل الشخص	الفصل الرابع عشر	محاضرة	
الخامس عشر	3	الخاتمة والاستنتاجات	الفصل الخامس عشر	محاضرة	

البنية التحتية	
الكتب المقررة المطلوبة	جوزيف كونراد, قلب الظلام 1990 كاتسبي العظيم , 1995
المراجع الرئيسية (المصادر)	White, A. (1996) Conrad and imperialism. In Stape, J. (ed.) The Cambridge companion to Joseph Conrad. Cambridge: Cambridge University Press, 179-202.

<p>Wartenberg, T. (1990) The forms of power: from domination to transformation. Philadelphia: Temple University Press.</p> <p>Thompson, J. (1993) Fiction, crime, and empire: clues to modernity and modernism. Urbana: University of Illinois Press.</p> <p>Tredell, N. () Fitzgerald's The Great Gatsby. New York: Continuum.</p>	
	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)</p>
<p>https://www.britannica.com/topic/Heart-of-Darkness</p> <p>https://www.sparknotes.com/lit/heart-of-darkness/</p> <p>https://www.shmoop.com/study-guides/literature/heart-of-darkness</p> <p>http://www.bookrags.com/notes/hod/#gsc.tab=0</p> <p>https://www.cliffsnotes.com/literature/h/heart-of-darkness/book-summary</p>	<p>المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،</p>

<p>خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>1- تحديث المفردات الدراسية والمهجية بشكل دوري سنوي بنسبة 15%</p> <p>2- اقتراح اضافة روايات حديثة معاصرة للمقرر الدراسي المعتمد من قبل اقسام اللغة الانكليزية في كليات التربية للعلوم الانسانية</p>

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
لشعر الأنكليزي الرومانتيكي والفكتوري					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024					
لمرحلة الثالثة النظام السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/10/01					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
جامعة الموصل\ كلية التربية للعلوم الإنسانية\ قسم اللغة الأنكليزية (حضوري + الالكتروني)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
54 \ 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. ابتسام نذير حميد					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• ان الهدف من دراسة هذا المقرر هو اعطاء طلبة المرحلة الثالثة معلومات معمقة عن شعر الفترة المتأخرة من القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر .• اضافة الى شعر هاتين الفترتين ، يعطي المقرر فكرة عن الجو الفكري لتلك الحقبة. وغنى شعر هذه المدراس يزيد الطلبة المعرفة عن الشعر بشكل خاص و اللغة الانكليزية بشكل عام.• كما انه ينمي القابلية النقدية والتحليلية بشكل اوسع		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية باستخدام الفيديو والصور والتسجيل الصوتي، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	ساعتين	-تنمية قدرة الطلبة للتعرف على أهم المفردات والمصطلحات الأدبية المختصة بالشعر الأنكليزي. -الأطلاع على الشعر الأنكليزي بكافة أشكاله وألوانه الأدبية. -التمكن من تحليل النص الأدبي. -التمكن من استخراج الوسائل المعنوية والصوتية من قبل الطالب ومن ثم تفسيرها.	مقدمة في تاريخ الحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثاني	ساعتين		الصفات الاساسية للحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثالث	ساعتين		الصفات الاساسية للحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لرابع	ساعتين		ما قبل الحقبة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لخامس	ساعتين		الخيال والتصور الرومانتيكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسادس	ساعتين		قصيدة الشاعر توماس كري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسابع	ساعتين		قصيدة وليم بليك 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثامن	ساعتين		قصيدة وليم بليك 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لتاسع	ساعتين		قصيدة وليم وردسورث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لعاشر	ساعتين		قصيدة كوليرج 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لحادي عشر	ساعتين		قصيدة كوليرج 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثاني عشر	ساعة		الجيل الثاني من الحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثالث عشر	ساعة		قصيدة شيلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لرابع عشر	ساعتين		قصيدة كيت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لخامس عشر	ساعة واحدة		قصيدة بايرن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسادس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		

للسابع عشر	ساعتين	مقدمة في تاريخ الحقبة الفكتورية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثامن عشر	ساعتين	الصفات الاساسية للشعر الفكتوري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
للتاسع عشر	ساعتين	قصيدة تنسن 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لعشرين	ساعتين	قصيدة تنسن 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لواحد والعشرون	ساعتين	قصيدة روبرت براونك	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثلاثين والعشرون	ساعتين	قصيدة ماثيو ارنولد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثلاثين والعشرون	ساعتين	قصيدة الزابيث بریت براونك 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لرابع والعشرون	ساعتين	قصيدة الزابيث بریت براونك 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لخامس والعشرون	ساعتين	قصيدة الزابيث بریت براونك 3	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسادس والعشرون	ساعتين	قصيدة كرسينا روزيتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
للسابع والعشرون	ساعتين	قصيدة وليم موريس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثامن والعشرون		الامتحان النهائي		

11. تقييم المقرر

وزیع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
لمراجع الرئيسة (المصادر)	James Reeves (ed.). The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira. Victorian Poetry
لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	The Norton Anthology to English Literature II E.K. Brown and J.O. Baily (ed.) Victorian Poetry.
لمراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.classcentral.com/search?q=english+poetry

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
لشعر الأنكليزي الرومانتيكي والفكتوري					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024					
لمرحلة الثالثة النظام السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/10/01					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
جامعة الموصل\ كلية التربية للعلوم الإنسانية\ قسم اللغة الأنكليزية (حضوري + الالكتروني)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
54 \ 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم د. ابتسام نذير حميد					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• ان الهدف من دراسة هذا المقرر هو اعطاء طلبة المرحلة الثالثة معلومات معمقة عن شعر الفترة المتأخرة من القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر .• اضافة الى شعر هاتين الفترتين ، يعطي المقرر فكرة عن الجو الفكري لتلك الحقبة. وغنى شعر هذه المدراس يزيد الطلبة المعرفة عن الشعر بشكل خاص و اللغة الانكليزية بشكل عام.• كما انه ينمي القابلية النقدية والتحليلية بشكل اوسع		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية باستخدام الفيديو والصور والتسجيل الصوتي، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	ساعتين	-تنمية قدرة الطلبة للتعرف على أهم المفردات والمصطلحات الأدبية المختصة بالشعر الأنكليزي. -الأطلاع على الشعر الأنكليزي بكافة أشكاله وألوانه الأدبية. -التمكن من تحليل النص الأدبي. -التمكن من استخراج الوسائل المعنوية والصوتية من قبل الطالب ومن ثم تفسيرها.	مقدمة في تاريخ الحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثاني	ساعتين		الصفات الاساسية للحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثالث	ساعتين		الصفات الاساسية للحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لرابع	ساعتين		ما قبل الحقبة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لخامس	ساعتين		الخيال والتصور الرومانتيكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسادس	ساعتين		قصيدة الشاعر توماس كري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسابع	ساعتين		قصيدة وليم بليك 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثامن	ساعتين		قصيدة وليم بليك 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لتاسع	ساعتين		قصيدة وليم وردسورث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لعاشر	ساعتين		قصيدة كوليرج 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لحادي عشر	ساعتين		قصيدة كوليرج 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثاني عشر	ساعة		الجيل الثاني من الحركة الرومانتيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثالث عشر	ساعة		قصيدة شيلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لرابع عشر	ساعتين		قصيدة كيت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لخامس عشر	ساعة واحدة		قصيدة بايرن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسادس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		

للسابع عشر	ساعتين	مقدمة في تاريخ الحقبة الفكتورية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثامن عشر	ساعتين	الصفات الاساسية للشعر الفكتوري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
للتاسع عشر	ساعتين	قصيدة تنسن 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لعشرين	ساعتين	قصيدة تنسن 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لواحد والعشرون	ساعتين	قصيدة روبرت براونك	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثلاثين والعشرون	ساعتين	قصيدة ماثيو ارنولد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثلاثين والعشرون	ساعتين	قصيدة الزابيث بریت براونك 1	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لرابع والعشرون	ساعتين	قصيدة الزابيث بریت براونك 2	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لخامس والعشرون	ساعتين	قصيدة الزابيث بریت براونك 3	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لسادس والعشرون	ساعتين	قصيدة كرسينا روزيتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
للسابع والعشرون	ساعتين	قصيدة وليم موريس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
لثامن والعشرون		الامتحان النهائي		

11. تقييم المقرر

وزیع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
لمراجع الرئيسة (المصادر)	James Reeves (ed.). The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira. Victorian Poetry
لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	The Norton Anthology to English Literature II E.K. Brown and J.O. Baily (ed.) Victorian Poetry.
لمراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.classcentral.com/search?q=english+poetry

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
مادة اللغة الانكليزية/ قسم الجغرافيا مرحلة ثانية					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024 / 10 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور و الكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م. دلال منذر فرج					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب على حضارة وثقافة الدول الاخرى • اكساب الطالب مهارات في اتقان تركيب الجملة الانكليزية بصورة صحيحة واستخدام الكلمات الانكليزية في حياتهم اليومية ونطقها بصورة صحيحة • اكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة اللغة الانكليزية على انها مادة ثقافية علميا ومهنيا 			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والالكترونية مع الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3 ساعة	Unit one	تعريف الزملاء لبعضهم في محادثة	محاضرة	الاسئلة الشفوية
الثاني	3 ساعة	Unit one	تركيب الجملة والفرق بين استخدام المفعول به او التكملة والسبب	محاضرة	الاسئلة الشفوية
الثالث	3 ساعة	Unit two	الفرق بالاستخدام بين الزمن الحاضر البسيط	محاضرة	الاسئلة الشفوية

		والمستمر			
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدامات الماضي البسيط	Unit two	3 ساعة	الرابع
الاسئلة الشفوية	محاضرة	موضوع عن كيف تستطيع تحقيق التواصل مع الآخرين	Unit three	3 ساعة	الخامس
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدام وعدم استخدام حرف الجر في حالات معينة	Unit three	3 ساعة	السادس
		امتحان نظري		3 ساعة	السابع
الاسئلة الشفوية	محاضرة	عبارات الكمية واستخداماتها	Unit four	3 ساعة	الثامن
الاسئلة الشفوية	محاضرة	الاضافات المقطعية في بداية الكلمة	Unit four	3 ساعة	التاسع
الاسئلة الشفوية	محاضرة	الاضافات المقطعية في نهاية الكلمة	Unit four	3 ساعة	العاشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة قطعة من الكتاب	Unit four	3 ساعة	الحادي عشر
		اختبار شفهي			الثاني عشر
		امتحان فصلي			الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة			الخامس عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدام الادوات مثل a/an/the	Unit five	3 ساعة	السادس عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	عدم استخدام الادوات مثل a/an/the	Unit five	3 ساعة	السابع عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة قطعة من الكتاب	Unit five	3 ساعة	الثامن عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	درجات المقارنة والتفضيل	Unit six	3 ساعة	التاسع عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	المستقبل وتمييزه عن صيغة الحاضر والماضي	Unit six	3 ساعة	العشرين
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدامات will و going to	Unit seven	3 ساعة	الواحد والعشرون
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدامات must و should	Unit seven	3 ساعة	الاثنان والعشرون
الاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع التام	Unit eight	3 ساعة	الثالث والعشرين
الاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المضارع التام والماضي البسيط	Unit eight	3 ساعة	الرابع والعشرين

الاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المضارع التام والماضي التام	Unit eight	3 ساعة	الخامس والعشرين
الاسئلة الشفوية	محاضرة	Have to	Unit nine	3 ساعة	السادس والعشرين
الاسئلة الشفوية	محاضرة	Used to	Unit nine	3 ساعة	السابع والعشرين
		اختبار شفهي		3 ساعة	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway Plus for Liz and Soars. Pre-Intermediate Student's Book	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

1. Course Name:					
3 rd year conversation					
2. Course Code:					
3. Semester / Year:					
2024-2025					
4. Description Preparation Date:					
1-10-2024					
5. Available Attendance Forms:					
In classroom					
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
6					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Dalal Munther Faraj Email: dalalmunther.f@uomosul.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives			<ul style="list-style-type: none"> ENHANCE OF LEARNING..... PROMOTION OF SPEAKING..... 		
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		By reading and listening then answering questions raised by the teacher and students and working as groups			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-30	6	1-6 units	How's it going? I'm looking for a camera I need to see a doctor What is the problem What a lot of red tape What a great view	Listening Audio Negotiation and interaction	Oral Exam

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Real listening & speaking
Main references (sources)	MP3-CD
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2024 – 2025

الجامعة : الموصل
الكلية /المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي : اللغة الانكليزية
تاريخ ملء الملف : 2024/09/15

التوقيع :	التوقيع :
اسم المعاون العلمي : أ. م. د. صالح علي شيخ	اسم رئيس القسم : أ. م. د. اسماعيل فتحي حسين
التاريخ :	التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ / / التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف المقرر

1. اسم المقرر: طرائق التدريس وتطوير المناهج				
2. رمز المقرر:				
3. الفصل / السنة: 2023 - 2024				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2023/09/15				
5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج - حضوري - الالكتروني				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3 ساعات/ 4 وحدات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: فراس مؤيد صالح				
البريد الالكتروني: firasmuayyad@uomosul.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
<ul style="list-style-type: none">الكشف عن نسيج غني من الفلسفات التربوية والنظريات والأساليب والتقنيات والاستراتيجيات والمناهج وتصميماتها وتطوراتها؛التعرف على كيفية تعلم اللغة بناءً على الافتراضات النظرية والممارسات؛اكتساب نظرة شاملة ومعقدة للنظريات والأساليب والتقنيات والاستراتيجيات والمناهج وانماط التعلم المختلفة؛تطبيق أساليب واستراتيجيات التدريس المتقدمة لمساعدة المتعلمين على تطوير إتقان اللغة الإنجليزية؛التدرب عمليا على التدريس في الصفوف الدراسية المعززة بخبرات عملية؛ وتزويد الطلبة باستراتيجيات التعلم والتدريس القابلة للتطبيق لدعم الطلاب ذوي الكفاءة المتدنية في اللغة الإنجليزية.		<ul style="list-style-type: none">اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
المحاضرة والمناقشة وطريقة الاستجواب والعروض التقديمية؛ مجاميع العمل؛ مقاطع فيديو تعليمية وشرائح تقديمية؛ التعلم الذاتي؛ الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية؛ و الأنشطة ومشاريع البحوث التي تتطلب القراءة والبحث؛ و ملخصات وتقارير.			الاستراتيجية	
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Historical background. Definition of basic terms. Introducing methods and approaches to language teaching.	3	3-1
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Grammar Translation Method	3	6-4
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Direct Method	3	9-7
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Audio-Lingual Method	3	10-8
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Community Language Learning	3	12-11
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Communicative Language Teaching	3	14-13
		عطلة نصف السنة		17-15
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Content-Based Instruction	3	19-18
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Task-Based Language Teaching	3	21-20
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	The Political Dimensions of Language Teaching and the Participatory Approach	3	23-22
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Learning Strategy Training, Cooperative Learning, and Multiple Intelligences	3	25-24
مناقشات واجبات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Curriculum Design	3	27-26

اختبارات يومية/اختبارات				
مناقشات	المحاضرة ومجاميع المناقشة	Second/Foreign Language	3	29-28
واجبات	وطريقة الاستجواب	Learning Strategies		
اختبارات يومية/اختبارات	(العصف الذهني)			
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.				
12. مصادر التعلم والتدريس				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ "Techniques and Principles in Language Teaching", 3rd edition, by Diane Larsen-Freeman (2011): Larsen-Freeman, Diane, and Marti Anderson (2011). Techniques and Principles in Language Teaching. 3rd ed. New York: Oxford University Press. ✓ "Methodology in Language Teaching: Anthology of Current Practice" by Richards, J. C. and Renandya, W. A. (Eds.), (2002). "Methodology in Language Teaching: Anthology of Current Practice". Cambridge: CUP. ✓ "Trends in ELT Syllabus Design" by Shatha Kathim Al-Saadi (2012). Trends in ELT Syllabus Design. University of Baghdad: University of Baghdad Press. 		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Richards, J. C. (2017). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. ✓ Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Longman. 		المراجع الرئيسية (المصادر)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). Techniques and principles in language teaching (3RD Ed.). New York: Oxford University Press. ✓ Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. ✓ Richards, J. C. (2017). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. ✓ Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Longman. 		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://www.bbc.co.uk/teach/skillswise/speaking-and-listening ✓ https://www.talkenglish.com ✓ https://www.englishclub.com 		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
English Phonology					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة :					
المرحلة الثانية/ 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025/5/1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
5/3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.م.د. زياد راكان قاسم					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			Upon completing the course, students are expected to: 1- identify locations and functions of speech organs, 2- distinguish and produce all English sounds and know their features, 3- use phonetic symbols in order to transcribe English sounds, 4- produce sounds and clusters that cause problems for Arabic speakers, 5- recognize supra-segmental features, such as stress, rhythm, intonation ... etc.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	فهم وظائف الاصوات	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		The phoneme			الثاني
		Phonology			الثالث
		Further phonology: Symbols & syllables			الرابع
		Symbols			الخامس
		The syllable			السادس
		Strong & weak syllables			السابع
		Types of centre			الثامن
		Stress in simple words			التاسع
		The nature of stress			العاشر
		Complex word stress			الحادي عشر
		Compound words			الثاني عشر
		Weak forms			الثالث عشر
		Problems in phonemic analysis			الرابع عشر
		Problems of analysis			الخامس عشر
		Problems of assignment			السادس عشر
		Aspects of connected speech			السابع عشر
		Rhythm & assimilation			الثامن عشر
		Elision & linking			التاسع عشر
		Intonation 1: form & function			العشرين
		Some functions of English tones			الواحد والعشرون
		Intonation 2: the tone unit			الاثنان والعشرون
		The structure of the tone unit			الثالث والعشرين

		Intonation 3			الرابع والعشرين
		Problems in analyzing the form of intonation			الخامس والعشرين
		Functions of intonation 1			السادس والعشرين
		The attitudinal function			السابع والعشرين
		Functions of intonation 2			الثامن والعشرين
		The accentual function			التاسع والعشرين
		The grammatical function; the discourse function			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course (4 th ed.). CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use. CUP.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of the International Phonetic Association	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.cambridge.org/gb/cambridge/english/catalog/teacher-training-development-and-research/english-phonetics-and-phonology-4th-edition https://www.peterroach.net/english-phonetics-and-phonology.html	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/10/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. كمال حازم حسين E. Kamalhaizm67@uomsul.edu.iq الاسم: د. أشرف عبد الواحد ذنون E. ashrafdhanoon1971@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب • تمكين الطلبة من التعرف على ميادين اللغة المختلفة • تسليط الضوء على اهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات. • معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل. • معرفة مراحل تعلم الانسان للغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين. 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوي</p>	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	عدد الساعات	النواتج التعليمية المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 1 - الدلالات: المعاني وخصائصها وأهمية المعاني	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
2	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 2 - الأدوار الدلالية: الفاعل، الموضوع، الأداة، والمجرب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
3	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 3 - العلاقات المعجمية: الترادف وامتداداتها	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
4	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 4 - العلاقات المعجمية: الترادف وامتداداتها (متابعة)	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
5	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 1 - البراغمية: المعنى الخفي، السياق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
6	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 2 - الأدوات الإشارية، الإشارة، والمرجعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
7	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 3 - الاستدلال، الإحالة، الافتراض المسبق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
8	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 4 - العلامات البراغمية، المجاملة، الأفعال الكلامية	محاضرة ومناقشة	التقييم اليومي (امتحان تحريري)
9	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 1 - تحليل الخطاب: معنى الخطاب، تفسير الخطاب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
10	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 2 - التماسك، الاتساق،	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
11	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 3 - تحليل المحادثة، تبادل الأدوار	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
12	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 4 - مبدأ التعاون، التقنيات المخفية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
13	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 5 - التضمن، المعرفة المسبقة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
14	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 1 - اكتساب اللغة الأولى: الاكتساب، المدخلات، خطاب مقدم الرعاية، جدول الاكتساب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
15	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 2 - عملية الاكتساب: تطوير المورفولوجيا، النحو، والدلالات	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
16	3	الفهم والاستيعاب	امتحان شامل لكل ما سبق دراسته	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
17	-	امتحان نصف السنة	يغطي الفصول من التاسع إلى الثالث عشر	-	امتحان نصف السنة
18	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 1 - تعلم اللغة الثانية: التعلم والتدريس، معوقات التعلم	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
19	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 2 - التركيز على أساليب التعلم، أساليب التدريس	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
20	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 3 - التركيز على المتعلمين، الدافعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
21	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 4 - المدخلات والمخرجات، الأداء التواصل	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
22	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 1 - اللغة والثقافة: الثقافة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
23	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 2 - الأسماء النسبية، مصطلحات القرابة، تعيينات الزمن، التماسك اللغوي	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
24	3	الفهم والاستيعاب	امتحان تحريري شامل يغطي الفصول الثلاثة الأخيرة	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
25		الامتحان النهائي			

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Yule,G (2017)6 th ed. The study of language, Cambridge. CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Lyons ;J(1982) Language and Linguistics	المراجع الرئيسة (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> ● مجلة الدراسات اللغوية ● مجلة علم الدلالة ● مجلة التربية والتعليم 	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
النحو والصرف					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9 /13					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور اسبوعي (3) ساعة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(90) ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. زياد خلف حميد الأيميل : ziyad.hameed@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اكساب الطلبة المعرفة في النحو والصرف معرفة مهارات النحو والصرف الانكليزية معرفة المصطلحات النحوية والصرفية تنمية المهارات الاساسية في هذه المدرسة النحوية البنيوية اقامة الندوات والسمنارات المتعلقة في هذا المجال		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اعطاء مقدمة عن مواضيع المرحلة الرابعة بصورة مختصرة التوسع في بعض المواضيع الاساسية مثل tense, aspect and mood اضافة موضوع voice لارتباطه الوثيق بالمواضيع اعلاه		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3 ساعة	ان يفهم الطالب اساسيات النحو والصرف	نبذة تعريفية	الشرح النظري	

الثاني	3 ساعة	ان يبين الطالب اساسيات النحو والصرف	نبذة تعريفية	الشرح النظري والعملي	
الثالث	3 ساعة	ان يتعلم الطالب مصطلحات نحوية وصرفية	مصطلحات نحوية وصرفية	الشرح النظري	
الرابع	3 ساعة	ان يتعلم الطالب مصطلحات النحو والصرف	المدرسة البنيوية في النحو	الشرح النظري	
الخامس	3 ساعة	ان يتعلم الطالب استخدام المفردات الجديدة	النحو البنيوي	الشرح النظري	
السادس	3 ساعة	ان يتعلم الطالب كتابة المفردات	المصطلح النحوي والصرفي	الشرح النظري	
السابع	3 ساعة				امتحان نظري امتحان عملي
الثامن	3 ساعة	ان يتعلم النحو والصرف	المدرسة البنيوية في النحو	الشرح النظري	
التاسع	3 ساعة	ان يتعلم الطالب الروتين النحوي والصرفي	التمارين الخاصة في هذا المجال النحوي	حلول التمارين	
العاشر	3 ساعة	ان يتعلم الطالب النحو والصرف	النحو والصرف	الشرح النظري	
الحادي عشر	3 ساعة	ان يتعلم اللواحق الاعرابية والاشتقاقية	انواع اللواحق في اللغة الانكليزية	الشرح النظري	
الثاني عشر	3 ساعة				امتحان نظري امتحان عملي
الثالث عشر	3 ساعة	ان يتعلم الطالب جمع الاسماء القياسية والشاذة	سياقات الاسماء	الشرح النظري	
الرابع عشر	3 ساعة	ان يتعلم اشتقاق الاسم المؤنث من الاسم المذكر	الاسم المذكر والمؤنث	الشرح النظري	
الخامس عشر	3 ساعة				امتحان فصلي
السادس عشر	3 ساعة	ان يتعلم اللواحق في الفعل الانكليزي	سياقات الافعال	الشرح النظري	

السابع عشر	3 ساعة	ان يتعلم تصنيف الافعال الرئيسية والافعال المساعدة	انواع الافعال	الشرح النظري	
الثامن عشر	3 ساعة	ان يتعلم نفي الافعال الشاذة	نفي الافعال الشاذة	الشرح النظري	
التاسع عشر	3 ساعة	ان يتعلم لواحق الصفات والظروف	سياقات الصفة والظرف	الشرح النظري	
العشرون	3 ساعة	ان يتعلم الصفات الشاذة والظروف الشاذة	الشواذ	الشرح النظري	
الحادي والعشرون	3 ساعة			امتحان نظري امتحان عملي	
الثاني والعشرون	3 ساعة	ان يتعلم الضمائر الانكليزية	سياق الضمائر	الشرح النظري	
الثالث والعشرون	3 ساعة	ان يفهم ضمائر الوصل واستخدامه	انواع الضمائر	الشرح النظري	
الرابع والعشرون	3 ساعة	ان يتعلم انماط الجمل الانكليزية	بناء الجملة الانكليزية	الشرح النظري	
الخامس والعشرون	3 ساعة	ان يتعلم مكون الكلمة الهرمي	مكون الكلمة	الشرح النظري	
السادس والعشرون	3 ساعة			امتحان نظري امتحان عملي	
السابع والعشرون	3 ساعة	ان يتعلم تركيب الكلمة	تركيب الكلمة في الانكليزية	الشرح النظري	
الثامن والعشرون	3 ساعة	ان يفهم تركيب الكلمة البسيطة	تركيب الكلمة البسيطة	الشرح النظري	
التاسع والعشرون	3 ساعة	ان يفهم تركيب الكلمات المركبة والمعقدة	تركيب الكلمات المركبة والمعقدة	الشرح النظري	
الثلاثون				امتحان نهائي	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	An Introductory English Grammar by N C Stageberg
---	--

المراجع الرئيسية (المصادر)	Advanced Grammar in Use
الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

Course Description Form

1. Course Name: Introduction to Literature	
2. Course Code: Poetry /First year	
3. Semester/Year:2024/2025	
4. Description Preparation Date: 01/10/2023	
5. Available Attendance Forms: Attendance by person and google Classrooms	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (102/5)	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
8. Name: Dr. Mohammed Fattah Rashid Al-Obaidi	
9. Email: muhammed_fattah@uomosul.edu.iq	
10.Course Objectives	
Course Objectives	<p>This course includes an explanation of the introduction of English literature. It gives the reasons that stand behind the importance of literature. It makes clear the most significant literary and poetic devices which are: meaning devices and sound devices. It provides scientific subjects concerning prose and drama. It makes students acquainted with the main types of prose in addition to the main elements of drama. Giving examples is targeted in this course as well.</p>
11. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturer method • Discussion method • Hot chair • Brainstorming • T.P.S. Strategy • Self-learning by assigning students to some extracurricular activities. • Jigsaw • Prezi • Wordle • Technical skills. • Teamwork skills. • Creativity. • Social skills. • Accountability and responsibility. • Communicative skills. • Positivity and emotional skills. • Interpersonal skills. • Flexibility and dependability.

12. Course Structure				
Week	Hours	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Definition of literature, its importance, its genres.	Theoretical	Participation and Exams
2	2	The literary devices		
3	2	Types of poetry		
4	2	Discussing the poem "Beowulf" by anonymous		
5	2	Discussing the poem "Death Be not Proud" by John Donne		
6	2	Discussing the poem "Unstable Dream" by Sir Thomas Wyatt		
7	2	Discussing the poem "To" by P.B. Shelley		
8	2	Discussing the poem "Winter" by William Shakespeare		
9	2	Discussing the poem "Sonnet 116" by William Shakespeare		
10	2	Definition of prose, its types and elements.		
11	2	Explaining the Prose, its types, and the elements of a short story		
12	2	Explaining the short story "Shooting an Elephant" by George Orwell		
13	2	Definition of Drama, its elements and types.		
14	2	Studying the play of Everyman		
15	2	Studying an essay called "The Sea and The Wind that Blows" by E. B. White		
13. Course Evaluation				
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc				
14. Learning and Teaching Resources				
Required textbooks (curricular books any)		<i>Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students</i> (L. G. Alexander), <i>An Introduction to Drama</i> (George Whitefield).		
Main references (sources)		<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Sharad Rajimwale, A history of English literature.2009 • M.A. R. Habib. Literary Criticism From Plato to the Present, 2011 • John Spencer Hill. The Romantic Imagination. 1977 		

Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.iasj.net/iasj • https://www.modernamericanpoetry.org/ • https://poets.org/ • https://capa.conncoll.edu/ • https://writing.upenn.edu/epc/

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : الموصل
الكلية /المعهد : التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي : لغة انكليزية
تاريخ ملء الملف : 2024/9/30

التوقيع :	التوقيع :
اسم المعاون العلمي :	اسم رئيس القسم :
التاريخ :	التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
/ /
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم العلمي / المركز	لغة انكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الاصوات اللغوية (Phonetics)
4. اسم الشهادة النهائية	ماجستير لغة انكليزية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	NCATE
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	30-9-2024
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- Identifying the different phonemes (Consonants and Vowels) that are found in standard English and making the students able to pronounce them correctly.	
2- To help the students to acquire different skills about the articulation of sounds and being able to use these sounds correctly.	
3- To help the students to acquire the positive side towards Phonetics.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ-الاهداف المعرفية .</p> <p>1- Giving the students the basic concepts about Phonetics.</p> <p>2- Encouraging the students to do different practices about Phonetics.</p> <p>3- Arranging the different concepts of Phonetics within different chapters.</p> <p>4- Concentrating on symbols and transcription.</p> <p>5- Dealing with one of the different types of transcription , that is phonemic transcription.</p> <p>6-</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – Using figures and diagrams to facilitate the subjects</p> <p>ب 2 – Using the tape- recorder to listen for native speakers of English.</p> <p>ب 3 – Using different programmes for the articulation of sounds.</p>
طرائق التعليم والتعلم
Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Exercices
طرائق التقييم
Daily Examinations, monthly examinations, Final Examinations
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- Improving the cognitive motivation.</p> <p>ج2- Improving the positive effects towards Phonetics</p> <p>ج3- Creating the desire for learning Phonetics</p> <p>ج4- Forming scientific desires towards Phonetics.</p>
طرائق التعليم والتعلم
Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Exercices
طرائق التقييم
Different Examinations.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- Following different on-line web sites for the motivation of learning

د2- Visiting electronic libraries to see some references about linguistics and Phonetics.

د3-

د4-

طرائق التعليم والتعلم

Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more
Exercices

طرائق التقييم

Using a specific form for assessing.

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي-1	نظري-2	علم الاصوات اللغوية		الاولى

12. التخطيط للتطور الشخصي
<p>-1 Developing the syllables at least 5% every year and in a continuous way.</p> <p>-2 To put the appropriate systems related to attending the college or the department.</p>
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<p>Roach, P. English Phonetics and Phonology.</p> <p>Barnard, G. Better Spoken English.</p> <p>Gimson, A. C. The Pronunciation of English.</p> <p>Ladefoged, P. A Course in Phonetics</p> <p>Jones, D. An Outline of English Phonetics.</p> <p>O Connor, J. D. Better English Pronunciation.-</p>

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
		\	\			\	\	\	\	\	\	\	\	\	\				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	علم الاصوات اللغوية
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات
5. الفصل / السنة	الاول والثاني
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعات اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/30
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none">- 1-To Identify and produce the sounds of the English Language- 2- To use the International Phonetic Alphabet to transcribe various words.- 3- To know the basic of the articulatory system and operation of its producing various speech sounds .- 4- To be familiar with speech sounds description.- 7- To understand how to use some basic procedures in phonemic analysis.- 6- To recognize and transcribe speech pitch differences accurately.- 5- To understand that each language has its own features.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	<p>أ1-1 Giving the students the basic concepts about Phonetics.</p> <p>أ2-2 Encouraging the students to do different practices about Phonetics.</p> <p>أ3-3 Arranging the different concepts of Phonetics within different chapters.</p> <p>أ4-4 Concentrating on symbols and transcription.</p> <p>أ5-5 Dealing with one of the different types of transcription , that is phonemic transcription.</p>
	<p>أ2-2</p> <p>أ3-3</p> <p>أ4-4</p> <p>أ5-5</p> <p>أ6-6</p>
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	<p>ب1 -</p> <p>ب2 - Using different programmes for the articulation of sounds.</p> <p>ب2 - Using the tape- recorder to listen for native speakers of English.</p> <p>ب1 - Using figures and diagrams to facilitate the subjects</p>
	<p>ب3 -</p> <p>ب4 -</p>
طرائق التعليم والتعلم	
Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Exercises	
طرائق التقييم	

<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- ج2- Improving the cognitive motivation. ج2- Improving the positive effects towards Phonetics ج3- Creating the desire for learning Phonetics</p> <p>ج3- ج4-</p>
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Exercises
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- د2- Following different on-line web sites for the motivation of learning . د2- Visiting electronic libraries to see some references about linguistics and Phonetics.</p> <p>د3- د4-</p>

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		<p>Introduction to Phonetics الثاني</p> <p>Introducing Speech Sounds The Pronunciation of Phonemes الثالث</p> <p>Reading Examples Reading Examples The Organs of Speech الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>Reading Examples The Consonants of English</p>		<p>Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading examples Reading Examples Reading examples Reading Examples examples Reading Examples</p> <p>Reading Examples Reading a Passage Reading Examples Reading Examples Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples Reading Examples</p>	
		<p>Weak Forms of words</p> <p>السادس</p> <p>السابع</p> <p>The use of Strong Forms الثامن</p> <p>Rhythm Units التاسع</p> <p>Exercises العاشر</p> <p>Changing word</p>			

			shapes الحادي عشر Exercises عشر الثاني Fluency		

11. البنية التحتية

O Connor, J. D. Better English Pronunciation.-	1- الكتب المقررة المطلوبة
Barnard, G. Better Spoken English. Roach, P. English Phonetics and Phonology.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Roach, P. English Phonetics and Phonology. Barnard, G. Better Spoken English. Gimson, A. C. The Pronunciation of English. Ladefoged, P. A Course in Phonetics Jones, D. An Outline of English Phonetics	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
http://www.uoaubar.edu.iq http://wac.colostate.edu http://www.uni-due.de	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

Developing the syllables at least 5% every year and in a continuous way. -1
To put the appropriate systems related to attending the college or the department. -2

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
النحو الانكليزي					
٢. رمز المقرر :					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٤-٩-١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٥-٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم سحر فائق علي – رغد قيدار					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على القواعد الاساسية للغة الانكليزية صقل مهارات الطلبة عند استخدام قواعد النحو الانكليزي تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلبة 			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستجواب		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		المضارع البسيط- المضارع المستمر-الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	٣		الماضي المستمر- المضارع التام	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	٣		المضارع التام-الماضي التام	محاضرة	الامتحانات اليومية
الرابع	٣		الماضي التام-المستقبل	محاضرة	الامتحانات اليومية

		البسيط			
الامتحانات اليومية	محاضرة	المستقبل المستمر - المستقبل التام	٣	الخامس	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الجميل الشرطية	٣	السادس	
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول	٣	السابع	
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول	٣	الثامن	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الكلام المباشر و غير المباشر	٣	التاسع	
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين	٣	العاشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و المصدر	٣	الحادي عشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و المصدر المجرد	٣	الثاني عشر	
		امتحان فصلي		الثالث عشر	
		امتحان نصف السنة	ساعة و نصف	الرابع عشر	
		امتحان نصف السنة	ساعة ونصف	الخامس عشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	ال تعريف	٣	السادس عشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسماء الموصولة	٣	السابع عشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين	٣	الثامن عشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	تسلسل الكلمات	٣	التاسع عشر	
الامتحانات اليومية	محاضرة	ادوات الربط	٣	العشرين	
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين	٣	الواحد والعشرون	
الامتحانات اليومية	محاضرة	حروف الجر	٣	الاثنان والعشرون	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الافعال المركبة	٣	الثالث والعشرين	
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين	٣	الرابع والعشرين	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الصفة و حروف الجر	٣	الخامس والعشرين	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسم و حروف الجر	٣	السادس والعشرين	
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و حروف الجر	٣	السابع والعشرين	

		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي		٣	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		٣	الثلاثين
١١. تقييم المقرر					
الاختبارات اليومية و الفصلية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. Longman: New york.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Alexander, L (1990) Longman English Grammar. Longman: New york. Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. CUP: Cambridge.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
The 16th and 17th C. Poetry	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة 2025-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/10/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	
bjlgk6q - fepm3ls -ivhmtng - msykjvh حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
الساعات الدراسية 2 ساعة أسبوعيا ... عدد الوحدات: 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم ا.م. فادي بطرس كرومي	
8. اهداف المقرر	
<p>This course is designed to enable undergraduate students to distinguish between the 16th C. and 17th C. Poetry. The 16th C. poetry is represented by the initiation of the Petrarchan (Italian) sonnet till the adopting of Shakespearean (English) sonnet. In the 17th c. two important English schools of poetry appeared which are the school of John Donne and the school of Ben Jonson. The followers of these schools refused the Elizabethan norms of poetry and were involved with philosophical and witty types of poetry.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>This course will enhance and develop the students' knowledge about the historical periods of English Literature, 16th, 17th centuries and the trends, and schools that initiated during that particular period. Students will be able to develop moral considerations and increase the</p>	<p>الاستراتيجية</p>

human good side and revive actively their human conscience to overcome upon all kinds of evilness of life and its attractions. They will be able to distinguish between good and evil, positive and negative, moral and immoral, sacred and damned as well as will enhance positive opinions towards the civil rights of women especially in patriarchal dominated societies. In addition, the students will be able to communicate fluently and enlarge their vocabulary. Moreover, they will obtain deeply information on various topics related to the historical, political, social, economic and even religious' fields

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Introduction to 16th C. : Historical Background and its Poetry	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Literary Terms (Meaning and Sound Devices), Types of Meters, Rhythm and Scansion.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	The Characteristics of the 16th c and Courtly Love.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Sir Thomas Wyatt (1503-1542): Life and the features of his poetry.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Paraphrasing of Sir Thomas Wyatt sonnet: "The Hind"	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Henry Howard, Earl of Surrey(1517-1547): Life and his poetry features	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Paraphrasing of Henry Howard, Earl of Surrey's sonnet:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	"Complaint of a Lover Rebuked"	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Sir Walter Raleigh(1554?-1618): his life and poetry traits	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis (Paraphrasing) of Sir Walter Raleigh's: "What is our Life?"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sir Philip Sidney (1554-1586): His Life and features of poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis(Paraphrasing) of Sir Philip Sidney: "'Thou blind man's mark,"		ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	William Shakespeare's life and Sonnet 116 (Let me not to the Marriage of True Minds)		ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي		ساعة	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة ونصف	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Edmund Spenser (ca. 1552-1599): His Life and Poetry Traits.	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis (Paraphrasing) of Edmund Spenser's Sonnet "Like as a Ship"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction to 17th C. : Historical Background and its Poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The School of John Donne and the Characteristics of the Metaphysical Poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	John Donne (1572-1631)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of John	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون

		Donne's Holy Sonnet 10 "Death, be not Proud"			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	George Herbert (1593-1633)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of George Herbert's "The Collar"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	An Introduction to Cavalier Poetry and the Characteristics of the School of Ben Jonson	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ben Jonson (1572- 1637)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of Ben Jonson's "Come, My Celia, Let Us Prove"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robert Herrick(1591 - 1674) and Analysis of his poem "To Daffodils"		ساعتين	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Neo-classical School:John Dryden and John Milton		ساعتين	الثامن والعشرين
		الامتحان فصلي		ساعة	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		ثلاثة ساعات	الثلاثين
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
12. مصادر التعلم والتدريس					
-Al-Jubouri, Ala'uddin H. , A.W. Al-Wakil, Dr. Khalid Mahir, Dr. Issam Al-Khatib. English Poetry 1: The Sixteenth Century.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

University of Mosul Press.1980 . - Mustafa, Shakir M. Seventieth Century English Poetry: An Introductory Course. University of Mosul Press. 1990.	
Gary Kuchar (auth.). George Herbert and the Mystery of the Word: Poetry and Scripture in Seventeenth-Century England. Palgrave Macmillan, Year: 2017.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Braden, Gordon . Sixteenth-Century Poetry: An Annotated Anthology (Blackwell Annotated Anthologies). 2005.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.publicconsulting.com/wordpress/introtopoetry/chapter/chapter-12/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
المسرح الاليزابيثي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024/10/01					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضور+الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5/66					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : د.عمار هاشم صالح					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> تهتم مادة المسرحية للمرحلة الثالثة بالخصائص الرئيسية للمسرح الاليزابيثي مثل الواقعية العدوانية ودور التحليل النفسي وعلم النفس في تحليل الشخص المسرحية. يقدم الكورس الخصائص والتقنيات الرئيسية التي اعتمدها كتاب المسرح الاليزابيثي بالاضافة الى لغة المسرحية التي تثرى مفردات الطلاب وإتقانهم للغة الانكليزية. 			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	مقدمة في الدراما وعناصرها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	التعاريف والخصائص الرئيسية للمسرح الليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	مقدمة عن حياة وليام شيكسبير ومسرحية مكبث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الاول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثالث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الرابع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الخامس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد السادس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد السابع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثامن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ثلاث ساعات				
الثالث عشر	ثلاث ساعات				
الرابع عشر	ثلاث ساعات				
الخامس عشر	ثلاث ساعات				
السادس عشر	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد التاسع والعاشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الحادي عشر والثاني عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثالث عشر والرابع عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الخامس عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد السادس عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد السابع عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثامن عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث والعشرين	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد التاسع عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد العشرون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الواحد والعشرون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ثلاث ساعات	المناقشة و الاستجواب	قراءة, شرح وتحليل المشهد الثاني والعشرون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين					
الثامن والعشرين					
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		

11. تقييم المقرر

تحديث المفردات الدراسية بشكل سنوي
اقتراح تعديلات على الكتب المنهجية
تهيئة المحاضرات بشكل تفاعلي عن طريق الاداء المباشر لجزء من المسرحية

12. مصادر التعلم والتدريس

Shakespeare, William. "Macbeth." <i>Teaching Literacy through Drama</i> . Routledge, 2003. 110-122.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> Shakespeare, William. <i>The tragedy of Macbeth</i>. Vol. 2. Classic Books Company, 2001. Costa, Bana E., A. Carlos, and Jean-Claude Vansnick. "The MACBETH approach: Basic ideas, software, and an application." <i>Advances in decision analysis</i>. Springer, Dordrecht, 1999. 131-157. 	المراجع الرئيسة (المصادر)
Levin, Joanna. "Lady Macbeth and the daemonologie of hysteria." <i>Elh</i> 69.1 (2002): 21-55.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://shakespeare.mit.edu/macbeth/full.html https://www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespeadia/shakespeares-plays/macbeth/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مقدمة في الادب الانكليزي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2-10-2024					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (3)/ عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم م.احمد خضر فاضل					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الادب واهميته واهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الانكليزي ودراسة وتحليل مختارات ادبية لكل نوع 			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الادب،اهميته،انواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	الادوات الادبية	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	تعريف الشعر وانواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	مناقشة قصيدة (Beowulf)	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	قصيدة جون دن (Death be not Proud)	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	1	امتحان فصلي1	مقدمة في الادب		الامتحانات الفصلية

السادس	3	مناقشة قصيدة Unstable Dream	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	3	مناقشة قصيدة Winter	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	3	مناقشة قصيدة Sonnet 116	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	3	مناقشة قصيدة The Sick Rose	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	1	امتحان فصلي 2	مقدمة في الادب		الامتحانات الفصلية
الثاني عشر	3		تكليف كل طالب بعمل Presentation		
الثالث عشر	3		تكليف كل طالب بعمل Presentation		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	3	تعريف المسرحية ، انواعها، اهميتها، مميزات المسرح الاغريقي	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	3	شرح ومناقشة حبكة مسرحية Oedipus Tyrannus	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	3	تحليل اهم مواضيع مسرحية Oedipus Tyrannus	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	3	شرح وتحليل شخصيات المسرحية	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	3	شرح حبكة مسرحية Everyman	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	3	شرح الدروس الخلاقية ومواضيع مسرحية Everyman	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	3	شرح وتحليل شخصيات مسرحية Everyman	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	1	امتحان فصلي 1	مقدمة في الادب		الامتحانات الفصلية
الرابع والعشرون	3	تعريف الادب القصصي وانواعه وعناصره وخصائصه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	3	تعريف القصة القصيرة وعناصرها	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	3	شرح حبكة و مواضيع قصة Shooting an Elephant	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون	3	شرح وتحليل مقالة The Sea and The Wind	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرون			امتحان فصلي 2		

		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
11. تقييم المقرر					
1 - الحضور 2 2 - الامتحانات اليومية 5 3 - النشاط اليومي 3 3 Presentation - 4 5 - الواجبات اليومية 2 6 - امتحان نصف السنة 25 7 - الامتحان النهائي 60					
12. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<i>Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students</i> (L. G. Alexander), <i>An Introduction to Drama</i> (George Whitefield).			المراجع الرئيسة (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
Twilight, Library Genesis			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
مقدمة في تدريس اللغة الإنكليزية					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024-10-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
محاضرات داخل القاعات الدراسية					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
4 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر الاسم					
عبدالباسط سعدي يوسف					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعريف الطلبة بأساسيات تدريس اللغة الإنكليزية		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			التساؤل		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	An introductory lecture	المحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغائية
الثاني	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الأمثلة	Psychological principles	المحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغائية
الثالث	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Psychological principles	المحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغائية
الرابع	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Psychological principles	المحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغائية
الخامس	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Linguistic priciples	المحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغائية
السادس	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Linguistic priciples	المحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغائية

الاختبارات اليومية والشهرية وغائية	المحاضرة والنقاش والتساؤل	cultural language teacher	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	3	التاسع والعشرين
الاختبارات اليومية والشهرية وغائية	المحاضرة والنقاش والتساؤل	Cultural language teacher	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	3	الثلاثين
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير					
12. مصادر التعلم والتدريس					
Teaching English as a foreign language . Jerry G.Gebhard			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
How to teach English. Jeremy Harmer			المراجع الرئيسة (المصادر)		
- Tesol quarterly periodical - Approaches and methods in language teaching . Richards and Rodgers			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://iraq.britishcouncil.org/teach?_gl=1*15lrk6*_up*MQ..*_ga*NjY4MjY0Njk5LjE3MjQ2NzQzOTU.*_ga_S21TP0DG7R*MTcyNDY3NDM5NC4xLjAuMTcyNDY3NDM5NC4wLjAuMA..*_ga_X5M3D7HLQQ*MTcyNDY3NDM5NS4xLjAuMTcyNDY3NDM5NS4wLjAuMA..			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/10/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. كمال حازم حسين E. Kamalhaizm67@uomsul.edu.iq	
الاسم: د. أشرف عبد الواحد ذنون E. ashrafdhanoon1971@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب • تمكين الطلبة من التعرف على ميادين اللغة المختلفة • تسليط الضوء على اهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات. • معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل. • معرفة مراحل تعلم الانسان للغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين. 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوي	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	عدد الساعات	النواتج التعليمية المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 1 - الدلالات: المعاني وخصائصها وأهمية المعاني	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
2	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 2 - الأدوار الدلالية: الفاعل، الموضوع، الأداة، والمجرب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
3	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 3 - العلاقات المعجمية: الترادف وامتداداتها	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
4	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 4 - العلاقات المعجمية: الترادف وامتداداتها (متابعة)	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
5	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 1 - البراغمية: المعنى الخفي، السياق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
6	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 2 - الأدوات الإشارية، الإشارة، والمرجعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
7	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 3 - الاستدلال، الإحالة، الافتراض المسبق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
8	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 4 - العلامات البراغمية، المجاملة، الأفعال الكلامية	محاضرة ومناقشة	التقييم اليومي (امتحان تحريري)
9	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 1 - تحليل الخطاب: معنى الخطاب، تفسير الخطاب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
10	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 2 - التماسك، الاتساق،	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
11	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 3 - تحليل المحادثة، تبادل الأدوار	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
12	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 4 - مبدأ التعاون، التقنيات المخففة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
13	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 5 - التضمن، المعرفة المسبقة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
14	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 1 - اكتساب اللغة الأولى: الاكتساب، المدخلات، خطاب مقدم الرعاية، جدول الاكتساب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
15	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 2 - عملية الاكتساب: تطوير المورفولوجيا، النحو، والدلالات	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
16	3	الفهم والاستيعاب	امتحان شامل لكل ما سبق دراسته	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
17	-	امتحان نصف السنة	يغطي الفصول من التاسع إلى الثالث عشر	-	امتحان نصف السنة
18	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 1 - تعلم اللغة الثانية: التعلم والتدريس، معوقات التعلم	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
19	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 2 - التركيز على أساليب التعلم، أساليب التدريس	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
20	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 3 - التركيز على المتعلمين، الدافعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
21	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 4 - المدخلات والمخرجات، الأداء التواصل	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
22	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 1 - اللغة والثقافة: الثقافة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
23	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 2 - الأسماء النسبية، مصطلحات القرابة، تعيينات الزمن، التماسك اللغوي	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
24	3	الفهم والاستيعاب	امتحان تحريري شامل يغطي الفصول الثلاثة الأخيرة	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
25		الامتحان النهائي			

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Yule,G (2017)6 th ed. The study of language, Cambridge. CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Lyons ;J(1982) Language and Linguistics	المراجع الرئيسة (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> ● مجلة الدراسات اللغوية ● مجلة علم الدلالة ● مجلة التربية والتعليم 	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: القصة القصيرة					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 60 / عدد الوحدات (الكلي) 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د.عمار هاشم صالح محمود راكان احمد					
8. اهداف المقرر					
1-تعريف الطالب بأجناس الأدب القصصي كالقصة القصيرة والأقصوصة والرواية 2-تعريف الطالب بشكل عميق بالقصة القصيرة والرواية القصيرة وخصائصها وعناصرها 3-أكساب الطالب مهارة تحليل ونقد النصوص القصصية 4-تفاعل الطلاب مع الآخرين والتعبير عن انفسهم بثقة			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
استراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والنقد والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أول	ساعتين	فهم تعريف الادب و نصنيفاته	Classificati on of	محاضرة و نقاش	الاسئلة الشفوية والمناقشات والامتحانات اليومية

		literature: fiction & non-fiction تقسيم الأدب: خيالي وغير خيالي			
الاسئلة الشفوية والمناقشات والامتحانات اليومية	محاضرة و نقاش	Fiction and narrative literature (novel, novella and short story) + Terminolog y الادب القصصي: الرواية، الاقصوصة، القصة القصيرة	التعرف على أنواع الأدب القصصي	ساعتين	لثاني
الاسئلة الشفوية و المناقشات و الامتحانات اليومية	محاضرة و نقاش	Short story: definition and features القصة القصيرة: التعريف والخصائص	فهم تعريف القصة القصيرة وخصائصها	ساعتين	لثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة و نقاش	Elements of short story عناصر القصة القصيرة	فهم عناصر القصة القصيرة	ساعتين	لرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Quiz		ساعتين	لخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	“The Happy Prince” : biography of Wilde and Summary	التعريف ب قصة الامير السعيد والاطلاع على سره الكاتب و ملخص القصة	ساعتين	لسادس

		قصة الامير السعيد: السيرة الذاتية للكاتب مع ملخص القصة			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	The "Happy Prince": text reading and analysis 1 قصة الامير السعيد: قراءة النص وتحليله	قراءة القصة وفهمها	ساعتين	لسابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Happy Prince": text reading and analysis 2 قصة الامير السعيد : قراءة النص وتحليله 2	قراءة القصة و فهمها	ساعتين	لثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Happy Prince": themes and characters قصة الامير السعيد: الموضوعات والشخصيات	فهم الموضوعات والشخصيات في القصة	ساعتين	لتاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Open Window" Happy Prince": symbolism and irony + Quiz	فهم الرمزية والسخرية في القصة	ساعتين	لعاشر

		النافذة المفتوحة: الرمزية والسخرية + امتحان قصير			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	The Open Window: biography of Saki and Summary قصة النافذة المفتوحة: السيرة الذاتية للكاتب مع ملخص القصة	معرفة قصة "النافذة المفتوحة" والاطلاع على السيرة الذاتية وملخص القصة	ساعتين	لحادي عشر
	=	The Open Window: text reading and analysis 1 قصة النافذة المفتوحة: قراءة النص		ساعة	لثاني عشر
	=	The Open Window: themes and characters قصة النافذة المفتوحة: الموضوعات والشخصيات + امتحان قصير		ساعة	لثالث عشر
	=	امتحان نصف السنة		ساعتين	لرابع عشر
	=	امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	لخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"Cat in the Rain" By: Ernest Hemingway.	معرفة قصة "قطعة تحت المطر" والاطلاع على السيرة الذاتية وملخص القصة	ساعتين	لسادس عشر

		Biography of the author and summary of the story			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 1	الاطلاع على القصة والتمكن من تحليلها	ساعتين	لسابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 2	الاطلاع على القصة والتمكن من تحليلها	ساعتين	لثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Themes & symbolism + Quiz	فهم الموضوعات و الرمزية للقصة	ساعتين	لتاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Wife's Story" By: Ursula L. Guin. Biography of the author and summary of the story	تحليل و فهم و ملخص قصة قصة الزوجة" و الاطلاع على السيرة الذاتية للكاتبة اورسيله جوين	ساعتين	لعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 1	تحليل و فهم و ملخص قصة قصة الزوجة"	ساعتين	لواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 2	تحليل و فهم و ملخص قصة قصة الزوجة"	ساعتين	لاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"I Bought a Little City" By: Donald Barthelme . Biography of the	تحليل و فهم و ملخص قصة اشترت بلدة صغيرة" و الاطلاع على السيرة الذاتية للكاتب دونالد بارثلمي	ساعتين	لثالث والعشرين

		author and summary of the story			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 1	تحليل و فهم و ملخص قصة "اشترت بلدة صغيرة"	ساعتين	لرابع العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis2	تحليل و فهم و ملخص قصة "اشترت بلدة صغيرة"	ساعتين	لخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Little Match Girl by Hans Anderson	قصة بائعة الكبريت الصغيرة ل هانس اندرسون	ساعتين	لسادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		Text reading and Analysis1	تحليل و ملخص القصة + حياة الكاتب		لسابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		Text reading and Analysis2	تحليل و فهم النص		لثامن والعشرين
		Review	مراجعة شاملة		لتاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			لثلاثين
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية الشهرية والتحريرية والتقارير					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1. Aziz Al-Muttaliby. The Validity of the Narrative Act: A Book of Short Stories. 2. Kawthar Al-Jezairi. An Anthology of Short Stories. M. H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham. A Glossary of Literary Terms.			لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Short Stories			لمراجع الرئيسة (المصادر)		
Jstor / Ebrary			لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
Britannica Encyclopedia			لمراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



جامعة الموصل – كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم اللغة الانكليزية

وصف المقرر

1. اسم المقرر	
النحو والصرف \ المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025 / 2024	
4. تاريخ اعداد الوصف	
1/10/2024	
5. اشكال الحضور المتاحة	
حضور اسبوعي (3) ساعة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : د. أشرف عبد الواحد ذنون E.ashrafdhanoon1971@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1. اكساب الطلبة المعرفة في النحو والصرف	اهداف المادة الدراسية
2. تمكين الطلاب من فهم القواعد النحوية الأساسية	
3. تعزيز القدرة على تحليل الجمل	
4. تطبيق القواعد النحوية بشكل صحيح في الكتابة والمحادثة	
5- دراسة الأزمنة، والصيغ الزمانية النحوية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم النشط - التعليم الموجه - التعلم التعاوني	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	عناصر الجملة	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثاني	3	عناصر الجملة	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثالث	3	عناصر الجملة	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الرابع	3	اقسام الكلام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الخامس	3	اقسام الكلام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
السادس	3	أنواع الافعال	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
السابع	3	أنواع الافعال	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثامن	3	البدائل	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
التاسع	3	البدائل	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
العاشر	3	أسلوب الاستفهام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الحادي عشر	3	أسلوب الاستفهام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثاني عشر	3	أسلوب الاستفهام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثالث عشر	3	أسلوب النفي	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الرابع عشر	3	أسلوب النفي	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الخامس عشر	3	أسلوب النفي	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
السادس عشر	3				امتحان
السابع عشر	3	الأفعال القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثامن عشر	3	الأفعال القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
التاسع عشر	3	الأفعال القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
العشرون	3	قواعد الاعداد	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الحادي والعشرون	3	قواعد الاعداد	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثاني والعشرون	3	الأفعال غير القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثالث والعشرون	3	الأفعال غير القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الرابع والعشرون	3	الأفعال غير القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الخامس والعشرون	3	الأفعال المساعدة	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
السادس والعشرون	3	الأفعال المساعدة	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
السابع والعشرون	3	الزمن والصيغ الزمانية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثامن والعشرون	3	الزمن والصيغ الزمانية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
التاسع والعشرون	3	الزمن والصيغ الزمانية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثلاثون	3				امتحان

11. بنية المقرر

الفصل الأول: حضور ومشاركة (5 درجات) + الامتحان الشهري (5 درجات)
 نصف السنة: 20 درجة
 الفصل الثاني: حضور ومشاركة (5 درجات) + الامتحان الشهري (5 درجات)
 الامتحان النهائي: (60 درجة)

12. مصادر التعلم والتدريس

A University Grammar of English By Quirk	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Rapid Review of English Grammar: For Students of English as a Second Language by Jean Praninskas	المراجع الرئيسية (المصادر)
Book: English Grammar in Use by Raymond Murphy	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ...)
website: https://www.grammar.com/	المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: Arabic departement –New Headway					
٢. رمز المقرر :					
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/١٠/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٨ ساعه					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم مفاز خليل حمودي					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة • التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية 					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ١	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تمارين واجب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٢	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	واجب وحل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تمارين وحل الواجب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٤	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الماضي المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٥	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المستقبل البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تمارين وحل الواجب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٦ نص مترجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	واجب وحل النص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تمرين قراءة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٧	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نص مترجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	واجب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	امتحان يومي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	امتحان فصلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي موجليين		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
<ul style="list-style-type: none"> NEW HEADWAY level 1 Academic Skills 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Oxford university press	المراجع الرئيسية (المصادر)
Oxford dictionaries	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
www.oup.com\elt	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: القراءة/ المرحلة الاولى			
رمز المقرر :			
لفصل / السنة: 2024-2025			
تاريخ إعداد المقرر: 2024-10-2			
اشكال الحضور المتاحة: حضوري			
عدد الساعات الدراسية (46/ عدد الوحدات) 11)			
اسم مسؤول المقرر الدراسي			
الاسم : رمزية خليل اسماعيل الايميل: ramziyahsaad@uomosul.edu.iq			
اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		تدريب الطلاب عل :	
		1. فهم محتويات نصوص القراءة	
		2. تحليل نصوص القراءة المختارة	
		3.بناء المفردات	
استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية		اولا: قبل بدء القراءة يطلب من الطلاب التعامل مع الموضوع بشكل نشط وتفعيل معرفتهم الخلفية.	
		ثانيا: يطلب من الطلاب تحديد موضوعات القراءة المختارة.	
		ثالثا : تشجيع الطلاب على القراءة السريعة والمسح السريع لمعرفة الأفكار الرئيسية والداعمة.	
		رابعا: حث الطلاب على مناقشة ردود أفعالهم تجاه الكلمات والتعبير والعبارات الجديدة في أزواج أو مجموعات .	
		خامسا: مساعدة الطلاب على تذكر المعلومات وتحديد الأسباب للوصول إلى استنتاجات	
بنية المقرر :			
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
1.	3/12/2024	استخدام السياق	الإجابة على أسئلة المقابلة
2.	10/12/2024	فهم العبارات الفعلية	
3.	17/12/2024	الوصول للاستنتاج	إحداث تغيير في العالم
4.	24/12/2024	استخدام الاضافات في نهاية الكلمة	
5.	31/12/2024	المسح (القراءة السريعة)	تحقيق الإنجاز الأكاديمي من خلال العمل الجماعي
		استخدام الم تلازمات	

6.	7/1/2024		
7.	14/1/2024	تمييز الحقائق عن الآراء	كيف يتعلم الأطفال اللغات
8.	20/1/2024	فهم ادوات ربط الجمل	
9.	26/1/2025	استخدام أدلة السياق لتخمين المعنى	ما يمكنك رؤيته عندما تنظر إلى القمر
01.	1/2/2025	تعلم المرادفات المتشابهة المعنى	
11.	6/2/2025	ايجاد الفكرة الرئيسية والمغزى	التكيف مع الحياة في بلد أجنبي
امتحانات نصف السنة			

12.	25/2/2025	تحديد الأفكار الداعمة	أن يكون لديك مكان خاص تذهب إليه للتأمل في الحياة
13.	3/3/2025	تعلم اللواحق	
14.	10/3/2025	تحديد مراجع الضمائر	المواهب والقدرات
15.	17/3/2025	فهم الأسماء المركبة	
16.	24/3/2025	فهم الأفعال متعددة الكلمات	الإعداد وإلقاء الخطاب الجيد
17.	31/4/2025	فهم تنظيم النص و العناوين	
18.	7/4/2025	فهم أنماط التنظيم و اللغة المجازية	طرق مختلفة يتحدث بها الناس
19.	14/4/2025	تعلم البادئات	
20.	21/4/2025	كتابة الملاحظات	التقدم لوظيفة
21.	28/4/2025	فهم ادوات الربط	

الامتحانات النهائية

تقييم المقرر

امتحان نصف السنة	الامتحان الشهري	المناقشات داخل الصف	الدرجة النهائية للفصل الدراسي الاول	الدرجة النهائية للفصل الدراسي الثاني
25	10	5	40	60
مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			Lee, L., and Gundersen, E. (2002). Select readings: Pre-intermediate. Oxford University.	
المراجع الرئيسية (المصادر)			Lee, L., and Gundersen, E. (2002). Select readings: Pre-intermediate. Oxford University.	

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير الحكومية
نصوص موضوعية، مختارة من الإنترنت	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الحديث	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة 2024/2025 :	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/10/01 :	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-صف الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
5/102	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : ا.م.د. محمد فتاح رشيد	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • - الإسهام في الإعداد المهني لطلاب اللغة الانجليزية، وتمكينهم من تدريس مادة اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة والثانوية بشكل فعال. • - تزويد الطلبة بالمعلومات اللازمة لتحضير الدرس. • - التعرف على طرائق التدريس المختلفة وميزاتها ومحدداتها ويتدرب على اختيار الطرائق المناسبة وفقا للمواقف التعليمية . • - تزويد الطلاب وتدريبهم على طرق واساليب مهارات اللغة الاربعة (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) وكذلك طرق تدريس تلك المهارات. • - تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة لتدريس الجوانب اللغوية المختلفة (تدريس مفردات - قواعد - نطق) . • - تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة لإدارة الفصل الدراسي. • - التعرف على نظريات واهداف المنهج الدراسي وألية تصميمه وتقييمه . 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل. • تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع تتطلب تفكير وتحليل. • يطلب من الطلبة بطرح مجموع من الاسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل (ماذا ، كيف ، متى ولماذا) لمواضيع محددة. 	الاستراتيجية

نموذج وصف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> • اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية. • تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والاستنتاج. • العصف الذهني • أسلوب حل المشكلات. • المجموعات التعاونية. • الحوار والمناقشة . • العروض التقديمية. • عرض الحالات الواقعية والافتراضية. • عرض الأفلام التعليمية. • العمل ضمن الفريق . • التدريبات الجماعية والفردية. • أمثلة من واقع الطلبة • الزيارات الميدانية للمدراس المتوسطة والثانوية للمساعدة في صقل مهارات الطلبة وتعزيز المسؤولية العلمية في توسيع المدارك عند الطلاب . • تشجيع الطلبة على كتابة التقارير الذاتية والنقدية على اساليب وطرائق التدريس المستخدمة ومقارنتها من حيث الجوانب الايجابية والسلبية. • مشاركة الطلبة في تقديم المحاضرات الصفية المختلفة وفق الطرائق واساليب التدريس القديمة والحديثة باستخدام برنامج عرض الشرائح او الفيديو . • حث الطلبة على الاطلاع على أهم الطرائق الحديثة والمعاصرة المستخدمة في تدريس مقررات اللغة الانكليزية في جميع المراحل من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة ومواقع الانترنت. 	
---	--

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	The characteristics of modern Poetry	شرح مقدمة عن الشعر الحديث و خصائصه	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثاني	2	The symbolism movement	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية واسباب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثالث	2	Quiz	Quiz	Quiz	Quiz
الرابع	2	Sailing to Byzantium	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الخامس	2	Sailing to Byzantium	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السادس	2	The Second Coming	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السابع	2	The Second Coming	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثامن	2	The Second Coming	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة

نموذج وصف المقرر

التاسع	2	امتحان شهر الاول لفصل الاول	امتحان شهر الاول لفصل الاول	محاضرة	امتحان شهر الاول لفصل الاول
العاشر	2	The Imagist movement	مقدمة عن هذه الحركة الشعرية وسبب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الحادي عشر	2	The love song of J Alfred Prufrock	T.S Eliot	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثاني عشر	2	The love song of J Alfred Prufrock	T.S Eliot	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثالث عشر	2	The love song of J Alfred Prufrock	T.S Eliot	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الرابع عشر	2	The Georgian School	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية و سبب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الخامس عشر	2	The Listeners	Walter de la Mare	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السادس عشر	2	The Listeners	Walter de la Mare	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السابع عشر	2	امتحان شهر الثاني لفصل الاول	امتحان شهر الثاني لفصل الاول	محاضرة	امتحان شهر الثاني لفصل الاول
الثامن عشر	2	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة		عطلة نصف السنة
التاسع عشر	2	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة		عطلة نصف السنة
العشرون	2	The Socialist School	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الحادي والعشرون	2	The Unknown Citizen	W.H. Auden	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثاني والعشرون	2	The Unknown Citizen	W.H. Auden	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثالث والعشرون	2	Neo. Romanticism	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الرابع والعشرون	2	Fern Hill	Dylan Thomas	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الخامس والعشرون	2	Fern Hill	Dylan Thomas	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السادس والعشرون	2	The movement	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السابع والعشرون	2	At Grass	Philip Larkin	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثامن والعشرون	2	امتحان شهر الاول لفصل الثاني	امتحان شهر الاول لفصل الثاني	محاضرة	امتحان شهر الاول لفصل الثاني
التاسع والعشرون	2	Church Going	Philip Larkin	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثلاثون	2	Extremist Art	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ظهورها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الحادي والثلاثون	2	The Casualty	Ted Hughes	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثاني والثلاثون	2	The Casualty	Ted Hughes	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثالث والثلاثون	2	Thought Fox	Ted Hughes	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الرابع والثلاثون	2	امتحان شهر ثاني لفصل الثاني	امتحان شهر ثاني لفصل الثاني	محاضرة	امتحان شهر ثاني لفصل الثاني

نموذج وصف المقرر

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
12. مصادر التعلم والتدريس	
<ul style="list-style-type: none"> Maurice Wollman, ed. (1957). Ten Twentieth Century Poets. London: George Harrap Co. LTD. Syllabus for the 20th Century Poetry. 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> Greenblatt, Stephen, et al. (2007). The Norton Anthology to English Literature. London: W. W. Norton & Company. Krasner, David, ed. A Companion to Twentieth American Poetry (2005). Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature (1999). 	المراجع الرئيسة (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> Dr. Sharad Rajimwale, A history of English literature.2009 M.A. R. Habib. Literary Criticism From Plato to the Present, 2011 John Spencer Hill. The Romantic Imagination. 1977 Herbert Grieson & J.C. Smith. A Critical History of English Poetry, 1962 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<ul style="list-style-type: none"> https://www.iasj.net/iasj https://www.modernamericanpoetry.org/ https://poets.org/ https://capa.conncoll.edu/ https://writing.upenn.edu/epc/ Poetry Archive Poets and Writers Poetry Out Loud Poets Everywhere: PBS Poetry Society of America Poets House 	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعلم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس لغة انكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 01/09/2024

تاريخ ملء الملف

01/09/2024

التوقيع :

اسم رئيس القسم: ا. م. د. إسماعيل فتحي حسين

01/09/2024

التوقيع:

اسم معاون العلمي:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء

الجامعي: التاريخ 08/09/2024

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

- يسعى القسم الى توفير بيئة علمية مناسبة وتطوير مستوى التعليم في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.
- تحقيق الدور الريادي للقسم من خلال المساهمة في التقدم العلمي ومواكبة كل ما هو جديد.

٢. رسالة البرنامج

رسالة القسم تخريج كوادير تعليمية تربوية على مستوى عال قادرة على العمل في مؤسسات الدولة وتكون داعمة لتطور المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

- اعداد خريجين مؤهلين علميا وتربويا للعمل في حقل التدريس واكساب الطلبة الخبرات المناسبة ذات الصلة بطرائق التدريس.
- الاهتمام بالدراسات العليا والقيام بالبحوث العلمية من اجل تطوير العملية التعليمية
- تقديم الخبرة العلمية في مجال اللغة الانكليزية الى مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ وزارة التعليم العالي / جامعة الموصل

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١	٢	1.83	اساسي
متطلبات الكلية	٨	٣٢	17.39	اساسي
متطلبات القسم	٣٢	١٥٠	81.5	أساسي
التدريب الصيفي	١	٤	2.77	تطبيق بالمدارس
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
5	3	النحو الانكليزي		الاولى
5	3	علم الاصوات اللغوية		الاولى
3	2	الاصغاء والتكلم		الاولى
3	2	القراءة		الاولى
3	2	كتابة الانشاء		الاولى
5	3	مدخل الى الادب		الاولى
2	1	حقوق الانسان		الاولى
4	2	علم النفس التربوي		الاولى
4	2	اسس التربية		الاولى
3	2	علم الحاسوب		الاولى
4	2	اللغة العربية		الاولى
5	3	النحو والصرف		الثانية
5	3	علم الاصوات الانكليزية		الثانية
3	2	قراءة متقدمة		الثانية
3	2	مقدمة في الكتابة الاكاديمية		الثانية
4	2	المسرح الاليزابيثي		الثانية
4	2	القصة القصيرة		الثانية
4	2	شعر القرن السادس والثامن عشر		الثانية
3	2	الاصغاء والتكلم		الثانية
4	3	مقدمة في طرائق التدريس اللغة الانكليزية		الثانية
4	2	تعليم الكبار		الثانية
2	1	جرائم حزب البعث المنحل		الثانية
5	3	النحو الانكليزي		الثالثة

3	5	مقدمة في علم اللغة		الثالثة
2	3	الكتابة الأكاديمية الانكليزية		الثالثة
2	3	الاصغاء والتكلم		الثالثة
3	5	رواية العصر الفكتوري		الثالثة
3	5	مسرح عصر النهضة		الثالثة
2	4	الشعر الفكتوري والرومانسي		الثالثة
3	4	الابتكار طرائق تدريس والمناهج		الثالثة
2	4	الارشاد والصحة		الثالثة
3	5	النحو الانكليزي		الرابعة
3	5	علم اللغة		الرابعة
3	5	الرواية الحديثة		الرابعة
3	5	المسرح الحديث		الرابعة
2	4	الشعر الحديث		الرابعة
2	3	الترجمة		الرابعة
2	3	الاصغاء والتكلم المتقدم		الرابعة
2	4	الاختبارات اللغوية		الرابعة
2	4	المشاهدة والتطبيق	---	الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اعداد كادر تدريسي	التاهيل العلمي والمهني والفني ذو ثقافة ومهنية عالية
اعداد باحث علمي	اكتسابهم المبادئ الأساسية للبحث العلمي والتدريس
تعزيز التعاون العلمي	من خلال عقد الدورات وورش العمل او الندوات ضمن التعليم المستمر
اتاحة الفرصة لاكمال الدراسات العليا	من خلال اتقان المادة العلمية وأساليب البحث العلمي
المهارات	
مهارات مهنة التدريس	اكتساب مهارات الأساسية لمهنة التدريس في مجالات اللغة
مهارات البحث العلمي	تطوير مهارات البحث العلمي في مجال اللغة الانكليزية وطرائق التدريس
مهارات التنمية المستدامة	تنمية مهارات الطلبة العملية داخل المختبر
مهارات عملية	

القيم	
تتمية القيم والاتجاهات النافعة	بما ينسجم مع مبادئ الأديان السماوية والعادات والتقاليد
تتمية الاتجاه نحو مهنة التدريس	لمواجهة التحديات الراهنة وتطوير النظام التربوي ككل
إرساء مبادئ التدريس	للحد من الاستخدام السيئ لمسؤوليتهم في المجال العلمي والتربوي
إيضاح أهمية العلم في حياة الإنسان	للدور العظيم الذي تقوم به علوم الحياة في خدمة حياة الناس

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، حل المشكلات ، اجراء تجارب عملية ، مشروع تخرج وتطبيق بالمدارس

١٠. طرائق التقييم
الامتحانات اليومية والفصلية العملية ونصف سنوية والسنوية بالدورين الأول والثاني واعداد تقارير والواجبات البيتية .

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
				محاضر	ملاك
استاذ	علم اللغة/ طرائق التدريس/ الادب	تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس			٣
أستاذ مساعد	علم اللغة/ طرائق التدريس/ الادب	تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر/ صوت/ مقالة			١٠
مدرس	علم اللغة/ طرائق التدريس/ الادب	ب تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر/ صوت/ مقالة			١٠
مدرس مساعد	علم اللغة/ طرائق	تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/			١٣

				شعر / صوت / مقالة	التدريس / الادب	
--	--	--	--	-------------------	--------------------	--

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
الاستعانة بالمصادر العلمية الحديثة والأفلام التعليمية والدورات والورش
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
رفد المكتبة بالمصادر العلمية الحديثة ، الاشتراك بدورات تدريبية متخصصة

١٢. معيار القبول
قبول مركزي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
دليل القبول المركزي ، الموقع الالكتروني للقسم والشبكة العنكبوتية

١٤. خطة تطوير البرنامج
تم اجراء تحديث بالاعتماد على مصادر حديثة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
*		*		*		*	*	*		*	*	اساسي	النحو الانكليزي		الاولى
*		*		*		*	*	*		*	*	اساسي	علم الاصوات اللغوية		
*		*		*		*	*	*		*	*	اساسي	الاصغاء والتكلم		
		*						*		*	*	اساسي	القراءة		
		*						*		*	*	اساسي	كتابة الانشاء		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	مدخل الى الادب		
				*		*				*	*	اساسي	حقوق الانسان		
	*										*	اساسي	علم النفس التربوي		
*	*	*	*				*				*	اساسي	اسس التربية		
	*	*	*									اساسي	علم الحاسوب		

*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو والصرف		الثانية
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات الانكليزية		
*				*			*			*	*	اساسي	قراءة متقدمة		
				*		*				*	*	اساسي	مقدمة في الكتابة الاكاديمية		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	المسرح الاليزابيثي		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	القصة القصيرة		
				*						*	*	اساسي	شعر القرن السادس والثامن عشر		
*										*		اساسي	الاصغاء والتكلم		
*	*	*										اساسي	مقدمة في طرائق التدريس اللغة الانكليزية		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي		الثالثة
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	مقدمة في علم اللغة		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الكتابة الاكاديمية الانكليزية		

*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتكلم		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	رواية العصر الفكتوري		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	مسرح عصر النهضة		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	الشعر الفكتوري والرومانسي		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	الابتكار طرائق تدريس والمناهج		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الارشاد والصحة		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي		الرابعة
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم اللغة		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الرواية الحديثة		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اختياري	المسرح الحديث		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الشعر الحديث		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	الترجمة		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتكلم المتقدم		

*	*									*	اساسي	الاختبارات اللغوية		
*	*	*	*				*		*	*	اساسي	المشاهدة والتطبيق		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	اساسي	بحث التخرج		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقني



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعلم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس لغة انكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٣/٩/١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع:

اسم رئيس القسم: ا. م. د. اسماعيل فتحي حسين

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/٣

التوقيع:

اسم معاون العلمي:

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١٠

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

- يسعى القسم الى توفير بيئة علمية مناسبة وتطوير مستوى التعليم في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.
- تحقيق الدور الريادي للقسم من خلال المساهمة في التقدم العلمي ومواكبة كل ما هو جديد.

٢. رسالة البرنامج

رسالة القسم تخريج كوادير تعليمية تربوية على مستوى عال قادرة على العمل في مؤسسات الدولة وتكون داعمة لتطور المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

- اعداد خريجين مؤهلين علميا وتربويا للعمل في حقل التدريس واكساب الطلبة الخبرات المناسبة ذات الصلة بطرائق التدريس.
- الاهتمام بالدراسات العليا والقيام بالبحوث العلمية من اجل تطوير العملية التعليمية
- تقديم الخبرة العلمية في مجال اللغة الانكليزية الى مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ وزارة التعليم العالي / جامعة الموصل

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١	٢	1.83	اساسي
متطلبات الكلية	٨	٣٢	17.39	اساسي
متطلبات القسم	٣٢	١٥٠	81.5	أساسي
التدريب الصيفي	١	٤	2.77	تطبيق بالمدارس
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
5	3	النحو الانكليزي		الاولى
5	3	علم الاصوات اللغوية		الاولى
3	2	الاصغاء والتكلم		الاولى
3	2	القراءة		الاولى
3	2	كتابة الانشاء		الاولى
5	3	مدخل الى الادب		الاولى
2	1	حقوق الانسان		الاولى
4	2	علم النفس التربوي		الاولى
4	2	اسس التربية		الاولى
3	2	علم الحاسوب		الاولى
4	2	اللغة العربية		الاولى
5	3	النحو والصرف		الثانية
5	3	علم الاصوات الانكليزية		الثانية
3	2	قراءة متقدمة		الثانية
3	2	مقدمة في الكتابة الاكاديمية		الثانية
4	2	المسرح الاليزابيثي		الثانية
4	2	القصة القصيرة		الثانية
4	2	شعر القرن السادس والثامن عشر		الثانية
3	2	الاصغاء والتكلم		الثانية
4	3	مقدمة في طرائق التدريس اللغة الانكليزية		الثانية
4	2	تعليم الكبار		الثانية
2	1	جرائم حزب البعث المنحل		الثانية
5	3	النحو الانكليزي		الثالثة

3	5	مقدمة في علم اللغة		الثالثة
2	3	الكتابة الأكاديمية الانكليزية		الثالثة
2	3	الاصغاء والتكلم		الثالثة
3	5	رواية العصر الفكتوري		الثالثة
3	5	مسرح عصر النهضة		الثالثة
2	4	الشعر الفكتوري والرومانسي		الثالثة
3	4	الابتكار طرائق تدريس والمناهج		الثالثة
2	4	الارشاد والصحة		الثالثة
3	5	النحو الانكليزي		الرابعة
3	5	علم اللغة		الرابعة
3	5	الرواية الحديثة		الرابعة
3	5	المسرح الحديث		الرابعة
2	4	الشعر الحديث		الرابعة
2	3	الترجمة		الرابعة
2	3	الاصغاء والتكلم المتقدم		الرابعة
2	4	الاختبارات اللغوية		الرابعة
2	4	المشاهدة والتطبيق	---	الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اعداد كادر تدريسي	التاهيل العلمي والمهني والفني ذو ثقافة ومهنية عالية
اعداد باحث علمي	اكتسابهم المبادئ الأساسية للبحث العلمي والتدريس
تعزيز التعاون العلمي	من خلال عقد الدورات وورش العمل او الندوات ضمن التعليم المستمر
اتاحة الفرصة لاكمال الدراسات العليا	من خلال اتقان المادة العلمية وأساليب البحث العلمي
المهارات	
مهارات مهنة التدريس	اكتساب مهارات الأساسية لمهنة التدريس في مجالات اللغة
مهارات البحث العلمي	تطوير مهارات البحث العلمي في مجال اللغة الانكليزية وطرائق التدريس
مهارات التنمية المستدامة	تنمية مهارات الطلبة العملية داخل المختبر
مهارات عملية	

القيم	
تتمية القيم والاتجاهات النافعة	بما ينسجم مع مبادئ الأديان السماوية والعادات والتقاليد
تتمية الاتجاه نحو مهنة التدريس	لمواجهة التحديات الراهنة وتطوير النظام التربوي ككل
إرساء مبادئ التدريس	للحد من الاستخدام السيئ لمسؤوليتهم في المجال العلمي والتربوي
إيضاح أهمية العلم في حياة الإنسان	للدور العظيم الذي تقوم به علوم الحياة في خدمة حياة الناس

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، حل المشكلات ، اجراء تجارب عملية ، مشروع تخرج وتطبيق بالمدارس

١٠. طرائق التقييم
الامتحانات اليومية والفصلية العملية ونصف سنوية والسنوية بالدورين الأول والثاني واعداد تقارير والواجبات البيتية .

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
				محاضر	ملاك
استاذ	علم اللغة/ طرائق التدريس/ الادب	تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس			٣
أستاذ مساعد	علم اللغة/ طرائق التدريس/ الادب	تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر/ صوت/ مقالة			١٠
مدرس	علم اللغة/ طرائق التدريس/ الادب	ب تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر/ صوت/ مقالة			١٠
مدرس مساعد	علم اللغة/ طرائق	تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/			١٣

				شعر / صوت / مقالة	التدريس / الادب	
--	--	--	--	-------------------	--------------------	--

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
الاستعانة بالمصادر العلمية الحديثة والأفلام التعليمية والدورات والورش
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
رفد المكتبة بالمصادر العلمية الحديثة ، الاشتراك بدورات تدريبية متخصصة

١٢. معيار القبول
قبول مركزي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
دليل القبول المركزي ، الموقع الالكتروني للقسم والشبكة العنكبوتية

١٤. خطة تطوير البرنامج
تم اجراء تحديث بالاعتماد على مصادر حديثة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
*		*		*		*	*	*		*	*	اساسي	النحو الانكليزي		الاولى
*		*		*		*	*	*		*	*	اساسي	علم الاصوات اللغوية		
*		*		*		*	*	*		*	*	اساسي	الاصغاء والتكلم		
		*						*		*	*	اساسي	القراءة		
		*						*		*	*	اساسي	كتابة الانشاء		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	مدخل الى الادب		
				*		*				*	*	اساسي	حقوق الانسان		
	*										*	اساسي	علم النفس التربوي		
*	*	*	*				*				*	اساسي	اسس التربية		
	*	*	*									اساسي	علم الحاسوب		

*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو والصرف		الثانية
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات الانكليزية		
*				*			*			*	*	اساسي	قراءة متقدمة		
				*		*				*	*	اساسي	مقدمة في الكتابة الاكاديمية		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	المسرح الاليزابيثي		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	القصة القصيرة		
				*						*	*	اساسي	شعر القرن السادس والثامن عشر		
*										*		اساسي	الاصغاء والتكلم		
*	*	*										اساسي	مقدمة في طرائق التدريس اللغة الانكليزية		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي		الثالثة
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	مقدمة في علم اللغة		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الكتابة الاكاديمية الانكليزية		

*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتكلم		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	رواية العصر الفكتوري		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	مسرح عصر النهضة		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	الشعر الفكتوري والرومانسي		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	الابتكار طرائق تدريس والمناهج		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الارشاد والصحة		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي		الرابعة
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم اللغة		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الرواية الحديثة		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اختياري	المسرح الحديث		
*		*		*		*	*	*	*	*	*	اساسي	الشعر الحديث		
*	*	*	*				*		*	*	*	اساسي	الترجمة		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتكلم المتقدم		

*	*									*	اساسي	الاختبارات اللغوية		
*	*	*	*				*		*	*	اساسي	المشاهدة والتطبيق		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	اساسي	بحث التخرج		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقني

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
النحو الانكليزي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2024 - 2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024-10-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى – انصف الكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5-3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم رفاه عبدالكريم ادهم					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على قواعد اللغة الانكليزية • صقل مهارات الطلاب باستخدام قواعد اللغة الانكليزية • تحسين مستوى اللغة العام للطلاب 		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة/المناقشة					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3		المضارع البسيط والمستمر / الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	3		الماضي المستمر / المضارع	محاضرة	الامتحانات اليومية

		التام			
الامتحانات اليومية	محاضرة	المضارع التام المستمر -الماضي التام		3	الثالث
الامتحانات اليومية	محاضرة	الماضي التام المستمر والمستقبل البسيط		3	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المستقبل المستمر/الم ستقبل التام			الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	الجمل الشرطية			السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول			السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول			الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	الكلام المباشر والغير المباشر			التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين			العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل والمصدر			الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل والمصدر			الثاني عشر
		امتحان فصلي			الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	امتحان نصف السنة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	ال التعريف			السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسماء الموصولة			السابع عشر

الثامن عشر			التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية
التاسع عشر			تسلسل الكلمات	محاضرة	الامتحانات اليومية
العشرين			ادوات الربط	محاضرة	الامتحانات اليومية
الواحد والعشرون			التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية
الاثنان والعشرون			حروف الجر	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث والعشرون			الافعال المركبة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الرابع والعشرون			التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس والعشرون			الصفة وحروف الجر	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس والعشرون			الاسم وحروف الجر	محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع والعشرون			الفعل وحروف الجر	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			امتحان نهائي		
الثلاثين			امتحان نهائي		

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)
Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman.	المراجع الرئيسة (المصادر)
Hewings, M. (1999) Advanced Grammar	

in Use. Cambridge: CUP	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الاصغاء والمحادثة/المرحلة الثالثة مسائي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024-10-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
9					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم رفاه عبدالكريم ادهم					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			● التعرف على المبادئ الاساسية للمحادثة ● التعرف على تركيب الاصغاء		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار و المناقشة ، الاسئلة الشفوية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	Chapter one	How's it going?	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	Chapter two	I'm looking for a camera	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	Chapter three	I need to see a doctor	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	Chapter four	What is the problem	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	Chapter five	What a lot of red tape	محاضرة	لامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	Chapter six	What a great view	محاضرة	لامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	Chapter seven	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	الحادي عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثاني عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	Chapter8	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	Chapter9	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	السابع والعشرين
		امتحان فصلي عملي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
11. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Real Listening and Speaking	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
MP3-CD	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت