

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل \ كلية التربية للعلوم الإنسانية
القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
اسم / رمز المقرر	الرواية الحديثة
أشكال الحضور المتاحة	حضورى في (القاعات الدراسية) و منصة Googlemeet
الفصل / السنة	2025\2024
عدد الساعات الدراسية (الكتي)	3 ساعات اسبوعيا و 45 ساعة سنويا
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\9\7
أهداف المقرر	تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية للرواية الحديثة اكتساب الطالب مهارات قراءة النصوص الروائية الحديثة اكتساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو الادب الانكليزي الحديث

مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- تهتم مادة الرواية الحديثة بالمواضيع التي تعكس الطبيعة البشرية من خلال التحليل النفسي و علم النفس والاستعانة بالنظريات الأدبية المعاصرة التي تسهم في تحليل الشخصوص الروائية.
بالاضافة الى لغة الروايات التي تثري مفردات الطلاب وإتقانهم للغة الانكليزية.
- أ2- يقدم الكورس الخصائص والتقنيات الرئيسية التي اعتمدتها روائيون المعاصرون في تقديم الرواية الحديثة
- أ3- تتناول اللغة المستخدمة في طرح المفاهيم الروائية الحديثة
- أ4- اثراء الطلبة من الناحية اللغوية من خلال التعامل مع مفردات ادبية ومصطلحات تساعد على اتقان اللغة الانكليزية
- أ5- الاطلاع على البحوث الأدبية التي تثري الناحية المعرفية واللغوية
- أ6- ربط المغزى الرئيسي للرواية بالواقع واستلامهم الدروس الأخلاقية التي تتناولها النصوص الروائية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - قراءة النصوص الروائية
- ب 2 - استخدام البرامج الذكية مثل القواميس الالكترونية
- ب 3 - استخدام المساعدات والنسخ المبسطة للرواية

طائق التعليم والتعلم

المناقشة والاستجواب والمحاضرة

طائق التقييم

اختبارات اسبوعية وشهرية اضافة الى التقارير الاسبوعية والشهرية

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج 1- تكوين ميول علمية نحو الادب الانكليزي
- ج 2- تنمية حب الاستطلاع للادب الانكليزي
- ج 3- تنمية الاتجاهات الايجابية تجاه الادب الانكليزي
- ج 4- تنمية الدافع المعرفي للطالب

طائق التعليم والتعلم

المناقشة والاستجواب والمحاضرة

طائق التقييم

استبيانات متنوعة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- زيارة المكتبات الرقمية
- د 2- زيارة موقع الانترنت وتصفح الموقع الالكتروني
- د 3- استخدم القواميس الالكترونية الناطقة
- د 4- اكساب الطالب مهارة القاء المحاضرة باللغة الانكليزية

بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	محاضرة	مقدمة عن حياة واعمال الكاتب فتزجيرالد و رواية قلب الظلام و دراسة الفصل الاول منها	التعرف على اساسيات بناء الرواية الحديثة	3	الاول
	محاضرة	الفصل الثاني	دراسة الملامح الاستشرافية في الرواية	3	الثاني
	محاضرة	الفصل الثالث	دراسة الملامح الاستعمارية في الرواية	3	الثالث
	محاضرة	الفصل الرابع	دراسة التداخل الثقافي في الرواية	3	الرابع
	محاضرة	الفصل الخامس	دراسة تأثير الطبيعة على النص الروائي	3	الخامس
	محاضرة	الفصل السادس	دراسة مفهوم الانا	3	السادس
	محاضرة	الفصل السابع	دراسة مفهوم الآخر	3	السابع
	محاضرة	الفصل الثامن	دراسة علاقة الانا والآخر في النص الروائي	3	الثامن
	محاضرة	الفصل التاسع	تسلیط الضوء على تصادم الحضارات	3	الحادي عشر
	محاضرة	الفصل العاشر	تحليل الشخص	3	العاشر
	محاضرة	الفصل الحادي عشر	تحليل الشخص	3	الحادي عشر
	محاضرة	الفصل الثاني عشر	تحليل الشخص	3	الثاني عشر
	محاضرة	الفصل الثالث عشر	تحليل الشخص	3	الثالث عشر
	محاضرة	الفصل الرابع عشر	تحليل الشخص	3	الرابع عشر
	محاضرة	الفصل الخامس عشر	الخاتمة والاستنتاجات	3	الخامس عشر

البنية التحتية	
جوزيف كونراد، قلب الظلام 1990 كتابي العظيم ، 1995	الكتب المقررة المطلوبة
White, A. (1996) Conrad and imperialism. In Stape, J. (ed.) The Cambridge companion to Joseph Conrad. Cambridge: Cambridge University Press, 179-202.	المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>Wartenberg, T. (1990) The forms of power: from domination to transformation. Philadelphia: Temple University Press.</p> <p>Thompson, J. (1993) Fiction, crime, and empire: clues to modernity and modernism. Urbana: University of Illinois Press.</p> <p>Tredell, N. () Fitzgerald's The Great Gatsby. New York: Continuum.</p>	
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
https://www.britannica.com/topic/Heart-of-Darkness https://www.sparknotes.com/lit/heart-of-darkness/ https://www.shmoop.com/study-guides/literature/heart-of-darkness http://www.bookrags.com/notes/hod/#gsc.tab=0 https://www.cliffsnotes.com/literature/h/heart-of-darkness/book-summary	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

خطة تطوير المقرر الدراسي
1- تحديث المفردات الدراسية والمهجية بشكل دوري سنوي بنسبة 15% 2- اقتراح اضافة روايات حديثة معاصرة للمقرر الدراسي المعتمد من قبل اقسام اللغة الانكليزية في كليات التربية للعلوم الانسانية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	لشعر الأنكليزي الرومانتيكي والفكوري				
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024	لمرحلة الثالثة النظام السنوي				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/10/01					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري - الصف الإلكتروني جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة الأنكليزية (حضورى + الكترونى)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) 2 \ 54					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم د. ابتسام نذير حميد					
8. اهداف المقرر	هدف المادة الدراسية				
• ان الهدف من دراسة هذا المقرر هو اعطاء طلبة المرحلة الثالثة معلومات معمقة عن شعر الفترة المتاخرة من القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر . • اضافة الى شعر هاتين الفترتين ، يعطي المقرر فكرة عن الجو الفكري لتلك الحقبة. وغنى شعر هذه المدراس يزيد الطلبة المعرفة عن الشعر بشكل خاص و اللغة الانكليزية بشكل عام. • كما انه ينمي القابلية النقدية والتحليلية بشكل اوسع					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم ال استراتيجية الحاضرة النظرية والعملية باستخدام الفيديوهات والصور والتسجيل الصوتي، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في تاريخ الحركة الرومانسية	-تنمية قدرة الطلبة للتعرف على اهم المفردات والمصطلحات الأدبية المختصة بالشعر الأنكليزي. -الأطلاع على الشعر الأنكليزي بكافة اشكاله وألوانه الأدبية. -التمكن من تحليل النص الأدبي. -التمكن من استخراج الوسائل المعنوية والصوتية من قبل الطالب ومن ثم تفسيرها.	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للحركة الرومانسية		ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للحركة الرومانسية		ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ماقبل الحقبة الرومانسية		ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخيال والتصور الرومانسي		ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الشاعر توماس كري		ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم بلائك 1		ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم بلائك 2		ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم وردسورث		ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كوليرج 1		ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كوليرج 2		ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجيل الثاني من الحركة الرومانسية		ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة شيلي		ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كيت		ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة بايرن		ساعة واحدة	الخامس عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	السادس عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في تاريخ الحقبة الفكتورية		ساعتين	سابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية لشعر الفكتوري		ساعتين	ثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة تنس 1		ساعتين	لتاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة تنس 2		ساعتين	لعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة روبرت براؤنوك		ساعتين	واحد والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة ماثيو ارنولد		ساعتين	اثنان والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براونوك 1		ساعتين	ثلاث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براونوك 2		ساعتين	رابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براونوك 3		ساعتين	خامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كرستينا روزيتي		ساعتين	سادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم موريس		ساعتين	سابع والعشرين
		الامتحان النهائي			ثامن والعشرين

11. تقييم المقرر

وزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

	لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
James Reeves (ed.). The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira. Victorian Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Norton Anthology to English Literature II E.K. Brown and J.O. Baily (ed.) Victorian Poetry.	لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.classcentral.com/search?q=english+poetry	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	لشعر الأنكليزي الرومانتيكي والفكوري				
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024	لمرحلة الثالثة النظام السنوي				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/10/01					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري - الصف الإلكتروني جامعة الموصل كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة الأنكليزية (حضورى + الكترونى)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) 2 \ 54					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم د. ابتسام نذير حميد					
8. اهداف المقرر	هدف المادة الدراسية				
• ان الهدف من دراسة هذا المقرر هو اعطاء طلبة المرحلة الثالثة معلومات معمقة عن شعر الفترة المتاخرة من القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر . • اضافة الى شعر هاتين الفترتين ، يعطي المقرر فكرة عن الجو الفكري لتلك الحقبة. وغنى شعر هذه المدراس يزيد الطلبة المعرفة عن الشعر بشكل خاص و اللغة الانكليزية بشكل عام. • كما انه ينمي القابلية النقدية والتحليلية بشكل اوسع					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم ال استراتيجية الحاضرة النظرية والعملية باستخدام الفيديوهات والصور والتسجيل الصوتي، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في تاريخ الحركة الرومانسية	-تنمية قدرة الطلبة للتعرف على اهم المفردات والمصطلحات الأدبية المختصة بالشعر الأنكليزي. -الأطلاع على الشعر الأنكليزي بكافة اشكاله وألوانه الأدبية. -التمكن من تحليل النص الأدبي. -التمكن من استخراج الوسائل المعنوية والصوتية من قبل الطالب ومن ثم تفسيرها.	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للحركة الرومانسية		ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية للحركة الرومانسية		ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ماقبل الحقبة الرومانسية		ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخيال والتصور الرومانسي		ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الشاعر توماس كري		ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم بلائك 1		ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم بلائك 2		ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم وردسورث		ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كوليرج 1		ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كوليرج 2		ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجيل الثاني من الحركة الرومانسية		ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة شيلي		ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كيت		ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة بايرن		ساعة واحدة	الخامس عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	السادس عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في تاريخ الحقبة الفكتورية		ساعتين	سابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفات الاساسية لشعر الفكتوري		ساعتين	ثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة تنس 1		ساعتين	لتاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة تنس 2		ساعتين	لعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة روبرت براؤننك		ساعتين	واحد والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة ماثيو ارنولد		ساعتين	اثنان والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براوننك 1		ساعتين	ثلاث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براوننك 2		ساعتين	رابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة الزابيث بريت براوننك 3		ساعتين	خامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة كرستينا روزيتي		ساعتين	سادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة وليم موريس		ساعتين	سابع والعشرين
		الامتحان النهائي			ثامن والعشرين

11. تقييم المقرر

وزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

	لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
James Reeves (ed.). The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira. Victorian Poetry	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Norton Anthology to English Literature II E.K. Brown and J.O. Baily (ed.) Victorian Poetry.	لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.classcentral.com/search?q=english+poetry	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
مادة اللغة الانكليزية/ قسم الجغرافيا مرحلة ثانية					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024 /10 /1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى والكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى)					
5					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م. دلال منذر فرج					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب على حضارة وثقافة الدول الأخرىاكساب الطالب مهارات في اتقان تركيب الجملة الانكليزية بصورة صحيحة واستخدام الكلمات الانكليزية في حياتهم اليومية ونطقها بصورة صحيحةاكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة اللغة الانكليزية على انها مادة ثقافية علميا ومهنيا			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والكترونية مع الاسئلة الشفوية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3 ساعة	Unit one	تعريف الزملاء لبعضهم في محادثة	محاضرة	الاسئلة الشفوية
الثاني	3 ساعة	Unit one	تركيب الجملة والفرق بين استخدام المفعول به او التكملة والسبب	محاضرة	الاسئلة الشفوية
الثالث	3 ساعة	Unit two	الفرق بالاستخدام بين الزمن الحاضر البسيط	محاضرة	الاسئلة الشفوية

		والمستمر			
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدامات الماضي البسيط	Unit two	3 ساعة	الرابع
الاسئلة الشفوية	محاضرة	موضوع عن كيف تستطيع تحقيق التواصل مع الآخرين	Unit three	3 ساعة	الخامس
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدام وعدم استخدام حرف الجر في حالات معينة	Unit three	3 ساعة	السادس
		امتحان نظري		3 ساعة	السابع
الاسئلة الشفوية	محاضرة	عبارات الكلمة واستخداماتها	Unit four	3 ساعة	الثامن
الاسئلة الشفوية	محاضرة	الإضافات المقطعة في بداية الكلمة	Unit four	3 ساعة	التاسع
الاسئلة الشفوية	محاضرة	الإضافات المقطعة في نهاية الكلمة	Unit four	3 ساعة	العاشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة قطعة من الكتاب	Unit four	3 ساعة	الحادي عشر
		اختبار شفهي			الثاني عشر
		امتحان فصلي			الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة			الخامس عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدام الادوات مثل a/an/the	Unit five	3 ساعة	السادس عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	عدم استخدام الادوات مثل a/an/the	Unit five	3 ساعة	السابع عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة قطعة من الكتاب	Unit five	3 ساعة	الثامن عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	درجات المقارنة والتفضيل	Unit six	3 ساعة	التاسع عشر
الاسئلة الشفوية	محاضرة	المستقبل وتمييزه عن صيغة الحاضر والماضي	Unit six	3 ساعة	العشرين
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدامات will و going to	Unit seven	3 ساعة	الواحد والعشرون
الاسئلة الشفوية	محاضرة	استخدامات must و should	Unit seven	3 ساعة	الاثنان والعشرون
الاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع التام	Unit eight	3 ساعة	الثالث والعشرين
الاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المضارع التام والماضي البسيط	Unit eight	3 ساعة	الرابع والعشرين

الاستلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المضارع التام والماضي التام	Unit eight	3 ساعة	الخامس والعشرين
الاستلة الشفوية	محاضرة	Have to	Unit nine	3 ساعة	السادس والعشرين
الاستلة الشفوية	محاضرة	Used to	Unit nine	3 ساعة	السابع والعشرين
		اختبار شفهي		3 ساعة	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway Plus for Liz and Soars. Pre-Intermediate Student's Book	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

Course Description Form

<p>1. Course Name: 3rd year conversation</p>																	
<p>2. Course Code:</p>																	
<p>3. Semester / Year: 2024-2025</p>																	
<p>4. Description Preparation Date: 1-10-2024</p>																	
<p>5. Available Attendance Forms: In classroom</p>																	
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 6</p>																	
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Dalal Munther Faraj Email: dalalmunther.f@uomosul.edu.iq</p>																	
<p>8. Course Objectives</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> Course Objectives </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ENHANCE OF LEARNING..... • PROMOTION OF SPEAKING..... • • </td> </tr> </table>						Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • ENHANCE OF LEARNING..... • PROMOTION OF SPEAKING..... • • 										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • ENHANCE OF LEARNING..... • PROMOTION OF SPEAKING..... • • 																
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"> Strategy </td> <td>By reading and listening then answering questions raised by the teacher and students and working as groups</td> </tr> </table>						Strategy	By reading and listening then answering questions raised by the teacher and students and working as groups										
Strategy	By reading and listening then answering questions raised by the teacher and students and working as groups																
<p>10. Course Structure</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Week</th> <th style="width: 10%;">Hours</th> <th style="width: 25%;">Required Learning Outcomes</th> <th style="width: 25%;">Unit or subject name</th> <th style="width: 10%;">Learning method</th> <th style="width: 10%;">Evaluation method</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-30</td> <td>6</td> <td>1-6 units</td> <td> How's it going? I'm looking for a camera I need to see a doctor What is the problem What a lot of red tape What a great view </td> <td> Listening Audio Negotiation and interaction </td> <td>Oral Exam</td> </tr> </tbody> </table>						Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method	1-30	6	1-6 units	How's it going? I'm looking for a camera I need to see a doctor What is the problem What a lot of red tape What a great view	Listening Audio Negotiation and interaction	Oral Exam
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method												
1-30	6	1-6 units	How's it going? I'm looking for a camera I need to see a doctor What is the problem What a lot of red tape What a great view	Listening Audio Negotiation and interaction	Oral Exam												

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Real listening & speaking
Main references (sources)	MP3-CD
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استماراة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2025 – 2024

الجامعة : الموصل

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاریخ ملء الملف : 2024/09/15

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ. م. د. صالح علي شيخ

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ. م. د. اسماعيل فتحي حسين

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ

التوقيع / /

مصادقة السيد العميد

وصف المقرر

1. اسم المقرر: طرائق التدريس وتطوير المناهج				
2. رمز المقرر:				
3. الفصل / السنة: 2024 - 2023				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2023/09/15				
5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج - حضوري - الكتروني				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 3 ساعات/ و4 وحدات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: فراس مؤيد صالح البريد الإلكتروني: firasmuayyad@uomosul.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
<ul style="list-style-type: none">• الكشف عن نسيج غني من الفلسفات التربوية والنظريات والأساليب والتقنيات والاستراتيجيات والمناهج وتصميماتها وتطوراتها؛• التعرف على كيفية تعلم اللغة بناءً على الافتراضات النظرية والممارسات؛• اكتساب نظرة شاملة وعميقة للنظريات والأساليب والتقنيات والاستراتيجيات والمناهج وانماط التعلم المختلفة؛• تطبيق أساليب واستراتيجيات التدريس المتقدمة لمساعدة المتعلمين على تطوير إقان اللغة الإنجليزية؛• التدرب عملياً على التدريس في الصفوف الدراسية المعززة بخبرات عملية؛ و• تزويد الطلبة باستراتيجيات التعلم والتدريس القابلة للتطبيق لدعم الطالب ذوي الكفاءة المتدنية في اللغة الإنجليزية. <p style="text-align: right;">• اهداف المادة الدراسية</p>				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
المحاضرة والمناقشة وطريقة الاستجواب والعروض التقديمية؛ مجاميع العمل؛ مقاطع فيديو تعليمية وشرائح تقديمية؛ التعلم الذاتي؛ الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية؛ و الأنشطة ومشاريع البحث التي تتطلب القراءة والبحث؛ و ملخصات وتقارير.				
10. بنية المقرر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	الساعات	الأسبوع

مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Historical background. Definition of basic terms. Introducing methods and approaches to language teaching.	3	3-1
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Grammar Translation Method	3	6-4
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Direct Method	3	9-7
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Audio-Lingual Method	3	10-8
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Community Language Learning	3	12-11
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Communicative Language Teaching	3	14-13
		عطلة نصف السنة		17-15
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Content-Based Instruction	3	19-18
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Task-Based Language Teaching	3	21-20
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	The Political Dimensions of Language Teaching and the Participatory Approach	3	23-22
مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Learning Strategy Training, Cooperative Learning, and Multiple Intelligences	3	25-24
مناقشات واجبات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Curriculum Design	3	27-26

اختبارات يومية/اختبارات مناقشات واجبات اختبارات يومية/اختبارات	المحاضرة ومجاميع المناقشة وطريقة الاستجواب (العصف الذهني)	Second/Foreign Language Learning Strategies	3	29-28
--	---	---	---	-------

11.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.

12.مصادر التعلم والتدريس

✓ "Techniques and Principles in Language Teaching", 3rd edition, by Diane Larsen-Freeman (2011): Larsen-Freeman, Diane, and Marti Anderson (2011). Techniques and Principles in Language Teaching. 3rd ed. New York: Oxford University Press.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
✓ "Methodology in Language Teaching: Anthology of Current Practice" by Richards, J. C. and Renandya, W. A. (Eds.), (2002). "Methodology in Language Teaching: Anthology of Current Practice". Cambridge: CUP.	
✓ "Trends in ELT Syllabus Design" by Shatha Kathim Al-Saadi (2012). Trends in ELT Syllabus Design. University of Baghdad: University of Baghdad Press.	المراجع الرئيسية (المصادر)
✓ Richards, J. C. (2017). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.	
✓ Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Longman.	
✓ Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). Techniques and principles in language teaching (3RD Ed.). New York: Oxford University Press.	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
✓ Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.	
✓ Richards, J. C. (2017). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.	
✓ Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. White Plains, NY: Longman.	
✓ https://www.bbc.co.uk/teach/skillswise/speaking-and-listening ✓ https://www.talkenglish.com ✓ https://www.englishclub.com	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

		The phoneme			الثاني
		Phonology			الثالث
		Further phonology: Symbols & syllables			الرابع
		Symbols			الخامس
		The syllable			السادس
		Strong & weak syllables			السابع
		Types of centre			الثامن
		Stress in simple words			التاسع
		The nature of stress			العاشر
		Complex word stress			الحادي عشر
		Compound words			الثاني عشر
		Weak forms			الثالث عشر
		Problems in phonemic analysis			الرابع عشر
		Problems of analysis			الخامس عشر
		Problems of assignment			السادس عشر
		Aspects of connected speech			السابع عشر
		Rhythm & assimilation			الثامن عشر
		Elision & linking			التاسع عشر
		Intonation 1: form & function			العشرين
		Some functions of English tones			الواحد والعشرون
		Intonation 2: the tone unit			الاثنان والعشرون
		The structure of the tone unit			الثالث والعشرين

		Intonation 3			الرابع والعشرين
		Problems in analyzing the form of intonation			الخامس والعشرين
		Functions of intonation 1			السادس والعشرين
		The attitudinal function			السابع والعشرين
		Functions of intonation 2			الثامن والعشرين
		The accentual function			التاسع والعشرين
		The grammatical function; the discourse function			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course (4 th ed.). CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use. CUP.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of the International Phonetic Association	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.cambridge.org/gb/cambridge_english/catalog/teacher-training-development-and-research/english-phonetics-and-phonology-4th-edition	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت
https://www.peterroach.net/english-phonetics-and-phonology.html	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : اللغة						
2. رمز المقرر :						
3. الفصل / السنة 2024-2025						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/10/2024						
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. كمال حازم حسين E. Kamalhaizm67@uomsul.edu.iq الاسم : د. أشرف عبد الواحد ذنون E. ashrafdhanoon1971@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td></tr><tr><td>• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب</td></tr><tr><td>• تمكين الطلبة من التعرف على مبادئ اللغة المختلفة.</td></tr><tr><td>• تسلیط الضوء على أهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.</td></tr><tr><td>• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.</td></tr><tr><td>• معرفة مراحل تعلم الانسان لغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.</td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب	• تمكين الطلبة من التعرف على مبادئ اللغة المختلفة.	• تسلیط الضوء على أهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.	• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.	• معرفة مراحل تعلم الانسان لغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.
اهداف المادة الدراسية						
• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب						
• تمكين الطلبة من التعرف على مبادئ اللغة المختلفة.						
• تسلیط الضوء على أهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.						
• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.						
• معرفة مراحل تعلم الانسان لغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوي						

10. بنية المقرر

الأسبوع	عدد الساعات	النواجع التعليمية المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 1 - الدلالات: المعاني وخصائصها وأهمية المعاني	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
2	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 2 - الأدوار الدلالية: الفاعل، الموضوع، الأداة، والمرجع	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
3	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 3 - العلاقات المعجمية: الترافق وامتداداتها	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
4	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 4 - العلاقات المعجمية: الترافق وامتداداتها (متابعة)	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
5	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 1 - البراغماتية: المعنى الخفي، السياق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
6	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 2 - الأدوات الإشارية، الإشارة، والمرجعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
7	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 3 - الاستدلال، الإحالة، الافتراض المسبق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
8	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 4 - العلامات البراغماتية، المجاملة، الأفعال الكلامية	محاضرة ومناقشة	التقييمالي (امتحان تحريري)
9	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 1 - تحليل الخطاب: معنى الخطاب، تفسير الخطاب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
10	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 2 - التماسك، الاتساق،	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
11	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 3 - تحليل المحادثة، تبادل الأدوار	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
12	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 4 - مبدأ التعاون، التقنيات المخففة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
13	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 5 - التضمين، المعرفة المسبقة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
14	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 1 - اكتساب اللغة الأولى: الاكتساب، المدخلات، خطاب مقدم الرعاية، جدول الاكتساب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
15	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 2 - عملية الاكتساب: تطوير المورفولوجيا، النحو، والدلائل	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
16	3	الفهم والاستيعاب	امتحان شامل لكل ما سبق دراسته	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
17	-	امتحان نصف السنة	يغطي الفصول من التاسع إلى الثالث عشر	-	امتحان نصف السنة
18	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 1 - تعلم اللغة الثانية: التعلم والتربيـس، معوقات التعلم	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
19	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 2 - التركيز على أساليب التعلم، أساليب الترسيـس	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
20	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 3 - التركيز على المتعلمين، الدافعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
21	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 4 - المدخلات والمخرجـات، الأداء التواصـلي	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
22	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 1 - اللغة والثقافة: الثقافة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
23	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 2 - الأسماء النسبـية، مصطلـحات القراءـة، تعـينـات الزـمن، التـماـسـك اللـغوـي	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
24	3	الفهم والاستيعاب	امتحان تحريري شامل يغطي الفصول الثلاثة الأخيرة	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
25		الامتحان النهائي			

<p style="text-align: right;">11. تقييم المقرر</p> <p>توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير</p>	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Yule,G (2017)6 th ed. The study of language, Cambridge. CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Lyons ;J(1982) Language and Linguistics	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • مجلة الدراسات اللغوية • مجلة علم الدلالة • مجلة التربية والتعليم 	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
النحو والصرف					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/13					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور أسبوعي (٣) ساعة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(90) ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. زياد خلف حميد الايميل : ziyad.hameed@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
اكساب الطلبة المعرفة في النحو والصرف معرفة مهارات النحو والصرف الانكليزية معرفة المصطلحات النحوية والصرفية تنمية المهارات الأساسية في هذه المدرسة النحوية البنيوية اقامة الندوات والسمنوارت المتعلقة في هذا المجال					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
اعطاء مقدمة عن مواضيع المرحلة الرابعة بصورة مختصرة التوسيع في بعض المواضيع الأساسية مثل tense, aspect and mood اضافة موضوع voice لارتباطه الوثيق بالمواضيع اعلاه					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3 ساعة	ان يفهم الطالب اساسيات النحو والصرف	نبذة تعرفيية	الشرح النظري	

	الشرح النظري والعملي	نبذة تعريفية	ان يبين الطالب اسسیات النحو والصرف	3 ساعة	الثاني
	الشرح النظري	مصطلحات نحوية وصرافية	ان يتعلم الطالب مصطلحات نحوية وصرافية	3 ساعة	الثالث
	الشرح النظري	المدرسة البنوية في النحو	ان يتعلم الطالب مصطلحات النحو والصرف	3 ساعة	الرابع
	الشرح النظري	النحو البنوي	ان يتعلم الطالب استخدام المفردات الجديدة	3 ساعة	الخامس
	الشرح النظري	المصطلح النحوي والصرفي	ان يتعلم الطالب كتابة المفردات	3 ساعة	السادس
امتحان نظري امتحان عملي				3 ساعة	السابع
	الشرح النظري	المدرسة البنوية في النحو	ان يتعلم النحو والصرف	3 ساعة	الثامن
	حلول التمارين	التمارين الخاصة في هذا المجال النحوي	ان يتعلم الطالب الروتين النحوي والصرفي	3 ساعة	التاسع
	الشرح النظري	النحو والصرف	ان يتعلم الطالب النحو والصرف	3 ساعة	العاشر
	الشرح النظري	انواع الواقع في اللغة الانكليزية	ان يتعلم الواقع الاعربية والاشتقاقية	3 ساعة	الحادي عشر
امتحان نظري امتحان عملي				3 ساعة	الثاني عشر
	الشرح النظري	سباقات الاسماء	ان يتعلم الطالب جمع الاسماء القياسية والشاذة	3 ساعة	الثالث عشر
	الشرح النظري	الاسم المذكر والمؤنث	ان يتعلم اشتقاق الاسم المؤنث من الاسم المذكر	3 ساعة	الرابع عشر
امتحان فصلي				3 ساعة	الخامس عشر
	الشرح النظري	سباقات الافعال	ان يتعلم الواقع في الفعل الانكليزي	3 ساعة	السادس عشر

	الشرح النظري	أنواع الأفعال	ان يتعلم تصنيف الأفعال الرئيسية والأفعال المساعدة	3 ساعة	السابع عشر
	الشرح النظري	نفي الأفعال الشاذة	ان يتعلم نفي الأفعال الشاذة	3 ساعة	الثامن عشر
	الشرح النظري	سياقات الصفة والظرف	ان يتعلم لواحق الصفات والظروف	3 ساعة	التاسع عشر
	الشرح النظري	الشواذ	ان يتعلم الصفات الشاذة والظروف	3 ساعة	العشرون
امتحان نظري امتحان عملي				3 ساعة	الحادي والعشرون
	الشرح النظري	سياق الضمائر	ان يتعلم الضمائر الانكليزية	3 ساعة	الثاني والعشرون
	الشرح النظري	أنواع الضمائر	ان يفهم ضمائر الوصل واستخدامه	3 ساعة	الثالث والعشرون
	الشرح النظري	بناء الجملة الانكليزية	ان يتعلم اساطير الجمل الانكليزية	3 ساعة	الرابع والعشرون
	الشرح النظري	مكون الكلمة	ان يتعلم مكون الكلمة الهرمي	3 ساعة	الخامس والعشرون
امتحان نظري امتحان عملي				3 ساعة	السادس والعشرون
	الشرح النظري	تركيبة الكلمة في الانكليزية	ان يتعلم تركيبة الكلمة	3 ساعة	السابع والعشرون
	الشرح النظري	تركيبة الكلمة البسيطة	ان يفهم تركيبة الكلمة البسيطة	3 ساعة	الثامن والعشرون
	الشرح النظري	تركيبة الكلمات المركبة والمعقدة	ان يفهم تركيبة الكلمات المركبة والمعقدة	3 ساعة	التاسع والعشرون
امتحان نحائي					الثلاثون

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

An Introductory English Grammar by N C Stageberg

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Advanced Grammar in Use	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

1. Course Name:	Introduction to Literature
2. Course Code:	Poetry /First year
3. Semester/Year:	2024/2025
4. Description Preparation Date:	01/10/2023
5. Available Attendance Forms:	Attendance by person and google Classrooms
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (102/5)	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
8. Name:	Dr. Mohammed Fattah Rashid Al-Obaidi
9. Email:	muhammed_fattah@uomosul.edu.iq
10. Course Objectives	
Course Objectives	This course includes an explanation of the introduction of English literature. It gives the reasons that stand behind the importance of literature. It makes clear the most significant literary and poetic devices which are: meaning devices and sound devices. It provides scientific subjects concerning prose and drama. It makes students acquainted with the main types of prose in addition to the main elements of drama. Giving examples is targeted in this course as well.
11. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none">• Lecturer method• Discussion method• Hot chair• Brainstorming• T.P.S. Strategy• Self-learning by assigning students to some extracurricular activities.• Jigsaw• Prezi• Wordle• Technical skills.• Teamwork skills.• Creativity.• Social skills.• Accountability and responsibility.• Communicative skills.• Positivity and emotional skills.• Interpersonal skills.• Flexibility and dependability.

12. Course Structure				
Week	Hours	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Definition of literature, its importance, its genres.	Theoretical	Participation and Exams
2	2	The literary devices		
3	2	Types of poetry		
4	2	Discussing the poem "Beowulf" by anonymous		
5	2	Discussing the poem "Death Be not Proud" by John Donne		
6	2	Discussing the poem "Unstable Dream" by Sir Thomas Wyatt		
7	2	Discussing the poem "To" by P.B. Shelley		
8	2	Discussing the poem "Winter" by William Shakespeare		
9	2	Discussing the poem "Sonnet 116" by William Shakespeare		
10	2	Definition of prose, its types and elements.		
11	2	Explaining the Prose, its types, and the elements of a short story		
12	2	Explaining the short story "Shooting an Elephant" by George Orwell		
13	2	Definition of Drama, its elements and types.		
14	2	Studying the play of Everyman		
15	2	Studying an essay called "The Sea and The Wind that Blows" by E. B. White		

13. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

14. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books any)	<i>Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students (L. G. Alexander), An Introduction to Drama (George Whitefield).</i>
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Sharad Rajimwale, A history of English literature.2009 • M.A. R. Habib. Literary Criticism From Plato to the Present, 2011 • John Spencer Hill. The Romantic Imagination. 1977

Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.iasj.net/iasj • https://www.modernamericanpoetry.org/ • https://poets.org/ • https://capa.conncoll.edu/ • https://writing.upenn.edu/epc/

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استماراة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة: الموصل

الكلية / المعهد : التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : لغة انكليزية

تاريخ ملء الملف : 2024/9/30

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شبعة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
لغة انكليزية	2. القسم العلمي / المركز
علم الاصوات اللغوية (Phonetics)	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
ماجستير لغة انكليزية	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي	5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / اخرى
NCATE	6. برنامج الاعتماد المعتمد
	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
30-9-2024	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي
1- Identifying the different phonemes (Consonants and Vowels) that are found in standard English and making the students able to pronounce them correctly.	
2- To help the students to acquire different skills about the articulation of sounds and being able to use these sounds correctly.	
3- To help the students to acquire the positive side towards Phonetics.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .

- 1- Giving the students the basic concepts about Phonetics.
- 2- Encouraging the students to do different practices about Phonetics.
- 3- Arranging the different concepts of Phonetics within different chapters.
- 4- Concentrating on symbols and transcription.
- 5- Dealing with one of the different types of transcription , that is phonemic transcription.
- 6-

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- 1- Using figures and diagrams to facilitate the subjects
- 2- Using the tape- recorder to listen for native speakers of English.
- 3- Using different programmes for the articulation of sounds.

طائق التعليم والتعلم

Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Excercises

طائق التقييم

Daily Examinations, monthly examinations, Final Examinations

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه :

- 1- Improving the cognitive motivation.
- 2- Improving the positive effects towards Phonetics
- 3- Creating the desire for learning Phonetics
- 4- Forming scientific desires towards Phonetics.

طائق التعليم والتعلم

Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Excercises

طائق التقييم

Different Examinations.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

Following different on-line web sites for the motivation of learning.

Visiting electronic libraries to see some references about linguistics and

Phonetics.

-3د

-4د

طرائق التعليم والتعلم

Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more
Excercises

طرائق التقييم

Using a specific form for assessing.

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي-1	نظري-2	علم الاصوات اللغوية	الاولى

12. التخطيط للتطور الشخصي

Developing the syllables at least 5% every year and in a continuous way. -1

To put the appropriate systems related to attending the college or the -2
department.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

Roach, P. English Phonetics and Phonology.

Barnard, G. Better Spoken English.

Gimson, A. C. The Pronunciation of English.

Ladefoged, P. A Course in Phonetics

Jones, D. An Outline of English Phonetics.

O Connor, J. D. Better English Pronunciation.-

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
الاهداف الوجданية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية													
4 د	3 د	2 د	1 د	4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ						
\	\			\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\						

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
اللغة الانكليزية	2. القسم العلمي / المركز
علم الاصوات اللغوية	3. اسم / رمز المقرر
محاضرات	4. أشكال الحضور المتاحة
الاول والثاني	5. الفصل / السنة
3 ساعات اسبوعيا	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024/9/30	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر
<p>1-To Identify and produce the sounds of the English Language -</p> <p>2- To use the International Phonetic Alphabet to transcribe various words.</p> <p>3- To know the basic of the articulatory system and operation of its producing various speech sounds . -</p> <p>4- To be familiar with speech sounds description. -</p> <p>7- To understand how to use some basic procedures in phonemic analysis. -</p> <p>6- To recognize and transcribe speech pitch differences accurately. -</p> <p>5- To understand that each language has its own features. -</p>	

9. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١-١ Giving the students the basic concepts about Phonetics.
- ١-٢ Encouraging the students to do different practices about Phonetics.
- ١-٣ Arranging the different concepts of Phonetics within different chapters.
- ١-٤ Concentrating on symbols and transcription.
- ١-٥ Dealing with one of the different types of transcription , that is phonemic transcription.

-2
-3
-4
-5
-6

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١ Using different programmes for the articulation of sounds.
- ب ٢ Using the tape- recorder to listen for native speakers of English.
- ب ٣ Using figures and diagrams to facilitate the subjects

ب ٣
ب ٤

طريق التعليم والتعلم

Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Exercises

طريق التقييم

جـ- الاهداف الوجданية والقيمية

-1جـ

جـ-1 Improving the cognitive motivation.

جـ-2 Improving the positive effects towards Phonetics

جـ-3 Creating the desire for learning Phonetics

-3جـ

-4جـ

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

Discussion - Questions and Answers- The Lecture- Doing more Excercises

دـ- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

-1دـ

Following different on-line web sites for the motivation of learning .-1دـ-2

Visiting electronic libraries to see some references about linguistics and -2دـ Phonetics.

-3دـ

-4دـ

10. بنية المقرر

			shapes الحادي عشر Exercises عشر الثاني Fluency	

11. البنية التحتية

O Connor, J. D. Better English Pronunciation.-	1- الكتب المقررة المطلوبة
Barnard, G. Better Spoken English. Roach, P. English Phonetics and Phonology.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Roach, P. English Phonetics and Phonology. Barnard, G. Better Spoken English. Gimson, A. C. The Pronunciation of English. Ladefoged, P. A Course in Phonetics Jones, D. An Outline of English Phonetics	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
http://www.uoaubar.edu.iq http://wac.colostate.edu . http://www.uni-due.de	ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت‘

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

- Developing the syllables at least 5% every year and in a continuous way. -1
To put the appropriate systems related to attending the college or the -2
department.

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	النحو الانكليزي																												
٢. رمز المقرر :																													
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥																												
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤-٩-١																												
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصفة الالكترونية	حضورى																												
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٥-٣																												
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم سحر فائق علي - رغد قيدار																												
٨. اهداف المقرر																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">اهداف المادة الدراسية</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>• التعرف على القواعد الاساسية للغة الانكليزية</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>• صقل مهارات الطلبة عند استخدام قواعد النحو الانكليزي</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>• تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلبة</td> <td colspan="5"></td> </tr> </table>						اهداف المادة الدراسية						• التعرف على القواعد الاساسية للغة الانكليزية						• صقل مهارات الطلبة عند استخدام قواعد النحو الانكليزي						• تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلبة					
اهداف المادة الدراسية																													
• التعرف على القواعد الاساسية للغة الانكليزية																													
• صقل مهارات الطلبة عند استخدام قواعد النحو الانكليزي																													
• تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلبة																													
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">الاستراتيجية</td> <td colspan="5">الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستجواب</td> </tr> </table>						الاستراتيجية	الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستجواب																						
الاستراتيجية	الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستجواب																												
١٠. بنية المقرر																													
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع																								
الامتحانات اليومية	محاضرة	المضارع البسيط- المضارع المستمر-الماضي البسيط		٣	الأول																								
الامتحانات اليومية	محاضرة	الماضي المستمر- المضارع الثاب		٣	الثاني																								
الامتحانات اليومية	محاضرة	المضارع التام المستمر-الماضي التام		٣	الثالث																								
الامتحانات اليومية	محاضرة	الماضي التام المستمر-المستقبل		٣	الرابع																								

			البسيط		
الامتحانات اليومية	محاضرة	ال المستقبل المستمر - المستقبل التام		٣	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	الجمل الشرطية		٣	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول		٣	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول		٣	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	الكلام المباشر و غير المباشر		٣	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين		٣	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و المصدر		٣	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و المصدر المجرد		٣	الثاني عشر
		امتحان فصلي			الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة و نصف	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة و نصف	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	التعريف		٣	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسماء الموصولة		٣	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين		٣	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	تسلسل الكلمات		٣	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	ادوات الربط		٣	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين		٣	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	حروف الجر		٣	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	الافعال المركبة		٣	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين		٣	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الصفة و حروف الجر		٣	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسم و حروف الجر		٣	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل و حروف الجر		٣	السابع والعشرين

		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي		٣	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		٣	الثلاثين
١١. تقييم المقرر					الاختبارات اليومية و الفصلية
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. Longman: New York.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
Alexander, L (1990) Longman English Grammar. Longman: New York. Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. CUP: Cambridge.	المراجع الرئيسية (المصادر)				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:		
The 16th and 17th C. Poetry		
2. رمز المقرر :		
3. الفصل / السنة	2025-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	1/10/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني		
bjlgk6q - fepm3ls -ivhmtng - msykjvh		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		
الساعات الدراسية 2 ساعة أسبوعيا ... عدد الوحدات: 4		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)		
الاسم		
ا.م. فادي بطرس كرومی		
8. اهداف المقرر		
This course is designed to enable undergraduate students to distinguish between the 16th C. and 17th C. Poetry. The 16th C. poetry is represented by the initiation of the Petrarchan (Italian) sonnet till the adopting of Shakespearean (English) sonnet. In the 17th c. two important English schools of poetry appeared which are the school of John Donne and the school of Ben Jonson. The followers of these schools refused the Elizabethan norms of poetry and were involved with philosophical and witty types of poetry.	اهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم		
This course will enhance and develop the students' knowledge about the historical periods of English Literature, 16 th , 17 th centuries and the trends, and schools that initiated during that particular period. Students will be able to develop moral considerations and increase the	الاستراتيجية	

human good side and revive actively their human conscience to overcome upon all kinds of evilness of life and its attractions. They will be able to distinguish between good and evil, positive and negative, moral and immoral, sacred and damned as well as will enhance positive opinions towards the civil rights of women especially in patriarchal dominated societies. In addition, the students will be able to communicate fluently and enlarge their vocabulary. Moreover, they will obtain deeply information on various topics related to the historical, political, social, economic and even religious' fields

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Introduction to 16th C. : Historical Background and its Poetry	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Literary Terms (Meaning and Sound Devices), Types of Meters, Rhythm and Scansion.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	The Characteristics of the 16th c and Courtly Love.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Sir Thomas Wyatt (1503-1542): Life and the features of his poetry.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Paraphrasing of Sir Thomas Wyatt sonnet: "The Hind"	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Henry Howard, Earl of Surrey(1517-1547): Life and his poetry features	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Paraphrasing of Henry Howard, Earl of Surrey's sonnet:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	"Complaint of a Lover Rebuked"	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	Sir Walter Raleigh(1554?-1618): his life and poetry traits	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis (Paraphrasing) of Sir Walter Raleigh's: "What is our Life?"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sir Philip Sidney (1554-1586): His Life and features of poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis(Paraphrasing) of Sir Philip Sidney: ""Thou blind man's mark,"		ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	William Shakespeare 's life and Sonnet 116 (Let me not to the Marriage of True Minds)		ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي		ساعة	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة ونصف	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Edmund Spenser (ca. 1552-1599): His Life and Poetry Traits.	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis (Paraphrasing) of Edmund Spenser's Sonnet "Like as a Ship"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction to 17th C. : Historical Background and its Poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The School of John Donne and the Characteristics of the Metaphysical Poetry	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	John Donne (1572-1631)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of John	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون

		Donne's Holy Sonnet 10 "Death, be not Proud"			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	George Herbert (1593-1633)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of George Herbert's "The Collar"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	An Introduction to Cavalier Poetry and the Characteristi cs of the School of Ben Jonson	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ben Jonson (1572- 1637)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analysis of Ben Jonson's "Come, My Celia, Let Us Prove"	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Robert Herrick(1591 - 1674) and Analysis of his poem "To Daffodils"		ساعتين	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Neo-classical School:John Dryden and John Milton		ساعتين	الثامن والعشرين
		الامتحان فصلي		ساعة	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		ثلاثة ساعات	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

-Al-Jubouri, Ala'uddin H. , A.W. Al-Wakil, Dr. Khalid Mahir, Dr. Issam Al-Khatib. English Poetry 1: The Sixteenth Century.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

University of Mosul Press.1980 . - Mustafa, Shakir M. Seventieth Century English Poetry: An Introductory Course. University of Mosul Press. 1990.	
Gary Kuchar (auth.). George Herbert and the Mystery of the Word: Poetry and Scripture in Seventeenth-Century England. Palgrave Macmillan, Year: 2017.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Braden, Gordon . Sixteenth-Century Poetry: An Annotated Anthology (Blackwell Annotated Anthologies). 2005.	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.publicconsulting.com/wordpress/intropoetry/chapter/chapter-12/	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	المسرح الاليزابيتي				
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة	2025-2024				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	2024/10/01				
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصفة الالكترونية حضورى+الكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	5/66				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر) الاسم : د.عمر هاشم صالح					
8. اهداف المقرر					
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهتم مادة المسرحية للمرحلة الثالثة بالخصائص الرئيسية للمسرح الاليزابيتي مثل الواقعية العدوانية ودور التحليل النفسي وعلم النفس في تحليل الشخصوص المسرحية. • يقدم الكورس الخصائص والتقنيات الرئيسية التي اعتمدها كتاب المسرح الاليزابيتي بالإضافة الى لغة المسرحية التي تشتري مفردات الطلاب واتقانهم لغة الانكليزية. 					
9. استراتيجية التعليم والتعلم					
		الاستراتيجية		الحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية	
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الدراما وعناصرها	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الأول

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف والخصائص الرئيسية للمسرح الابناني	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة عن حياة ولیام شیکسپیر و مسرحية مکبٹ	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الاول	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الثاني	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الثالث	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الرابع	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الخامس	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد السادس	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد السابع	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الثامن	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الحادي عشر
				ثلاث ساعات	الثاني عشر
				ثلاث ساعات	الثالث عشر
				ثلاث ساعات	الرابع عشر
				ثلاث ساعات	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد التاسع والعشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الحادي عشر والثاني عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الثالث عشر والرابع عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الخامس عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد السادس عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد السابع عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح و تحليل المشهد الثامن عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الاثنان والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح وتحليل المشهد التاسع عشر	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح وتحليل المشهد العشرون	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح وتحليل المشهد الواحد والعشرون	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قراءة، شرح وتحليل المشهد الثاني والعشرون	المناقشة و الاستجواب	ثلاث ساعات	السادس والعشرين
					السابع والعشرين
					الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

تحديث المفردات الدراسية بشكل سنوي

اقتراح تعديلات على الكتب المنهجية

تهيئة المحاضرات بشكل تفاعلي عن طريق الاداء المباشر لجزء من المسرحية

12. مصادر التعلم والتدريس

Shakespeare, William. "Macbeth." <i>Teaching Literacy through Drama</i> . Routledge, 2003. 110-122.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> Shakespeare, William. <i>The tragedy of Macbeth</i>. Vol. 2. Classic Books Company, 2001. Costa, Bana E., A. Carlos, and Jean-Claude Vansnick. "The MACBETH approach: Basic ideas, software, and an application." <i>Advances in decision analysis</i>. Springer, Dordrecht, 1999. 131-157. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
Levin, Joanna. "Lady Macbeth and the daemonologie of hysteria." <i>Ejh</i> 69.1 (2002): 21-55.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://shakespeare.mit.edu/macbeth/full.html https://www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespedia/shakespeares-plays/macbeth/	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مقدمة في الادب الانكليزي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2-10-2024					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (3)/ عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم م.احمد خضر فاضل					
8. اهداف المقرر					
<table border="1"><tr><td>• تعريف الادب واهميته واهدافه</td><td>اهداف المادة الدراسية</td></tr><tr><td>• اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الانكليزي ودراسة وتحليل مختارات ادبية لكل نوع</td><td></td></tr></table>	• تعريف الادب واهميته واهدافه	اهداف المادة الدراسية	• اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الانكليزي ودراسة وتحليل مختارات ادبية لكل نوع		
• تعريف الادب واهميته واهدافه	اهداف المادة الدراسية				
• اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الانكليزي ودراسة وتحليل مختارات ادبية لكل نوع					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	الحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الادب،اهميته،انواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	الادوات الادبية	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	تعريف الشعر وانواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	مناقشة قصيدة (Beowulf)	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	قصيدة جون دن (Death be not Proud)	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	1	امتحان فصلي 1	مقدمة في الادب		الامتحانات الفصلية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Unstable Dream	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Winter	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Sonnet 116	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة The Sick Rose	3	العاشر
الامتحانات الفصلية		مقدمة في الادب	امتحان فصلي 2	1	الحادي عشر
	تكييف كل طالب بعمل Presentation			3	الثاني عشر
	تكييف كل طالب بعمل Presentation			3	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة				الرابع عشر
	امتحان نصف السنة			ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف المسرحية ، انواعها، اهيتها، ميزات المسرح الاغريقي	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح ومناقشة حبكة مسرحية Oedipus Tyrannus	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تحليل اهم مواضيع مسرحية Oedipus Tyrannus	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح وتحليل شخصيات المسرحية	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح حبكة مسرحية Everyman	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح الدروس الخلاقية ومواضيع مسرحية Everyman	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح وتحليل شخصيات مسرحية Everyman	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات الفصلية		مقدمة في الادب	امتحان فصلي 1	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف الادب القصصي وانواعه وعناصره وخصائصه	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف القصة القصيرة وعناصرها	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح حبكة و مواضيع قصة Shooting an Elephant	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	شرح وتحليل مقالة The Sea and The Wind	3	السابع والعشرين
		امتحان فصلي 2			الثامن والعشرين

		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

- 1 - الحضور 2
- 2 - الامتحانات اليومية 5
- 3 - النشاط اليومي 3
- 3 Presentation - 4
- 5 - الواجبات اليومية 2
- 6 - امتحان نصف السنة 25
- 7 - الامتحان النهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
<i>Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students (L. G. Alexander), An Introduction to Drama (George Whitefield).</i>	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:						
مقدمة في تدريس اللغة الإنكليزية						
2. رمز المقرر :						
3. الفصل / السنة						
2024-2023						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:						
2024-10-1						
5. أشكال الحضور المتاحة:						
محاضرات داخل القاعات الدراسية						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	4 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم عبدالباسط سعدي يوسف					
8. اهداف المقرر						
اهداف المادة الدراسية تعريف الطلبة بأساسيات تدريس اللغة الإنكليزية						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية التساؤل						
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	An introductory lecture	الحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغمائية	
الثاني	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Psychological principles	الحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغمائية	
الثالث	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Psychological principles	الحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغمائية	
الرابع	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Psychological principles	الحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغمائية	
الخامس	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Linguistic principles	الحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغمائية	
السادس	3	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	Linguistic principles	الحاضرة والنقاش والتساؤل	الاختبارات اليومية والشهرية وغمائية	

الاختبارات اليومية والشهرية وغائية	المحاضرة والنقاش والتساؤل	Cultural language teacher	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	3	التاسع والعشرين
الاختبارات اليومية والشهرية وغائية	المحاضرة والنقاش والتساؤل	Cultural language teacher	القدرة على النقاش والتساؤل وطرح الامثلة	3	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Teaching English as a foreign language . Jerry G.Gebhard	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
How to teach English. Jeremy Harmer	المراجع الرئيسية (المصادر)
- Tesol quarterly periodical - Approaches and methods in language teaching . Richards and Rodgers	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://iraq.britishcouncil.org/teach?_gl=1*15lrk6*_up*MQ..*_ga*NjY4MjY0Njk5LjE3MjQ2NzQzOTU.*_ga_S21TP0DG7R*MTcyNDY3NDM5NC4xLjAuMTcyNDY3NDM5NC4wLjAuMA..*_ga_X5M3D7HLQQ*MTcyNDY3NDM5NS4xLjAuMTcyNDY3NDM5NS4wLjAuMA..	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : اللغة						
2. رمز المقرر :						
3. الفصل / السنة 2024-2025						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/10/2024						
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. كمال حازم حسين E. Kamalhaizm67@uomsul.edu.iq الاسم : د. أشرف عبد الواحد ذنون E. ashrafdhanoon1971@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td></tr><tr><td>• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب</td></tr><tr><td>• تمكين الطلبة من التعرف على مبادئ اللغة المختلفة.</td></tr><tr><td>• تسلیط الضوء على أهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.</td></tr><tr><td>• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.</td></tr><tr><td>• معرفة مراحل تعلم الانسان لغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.</td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب	• تمكين الطلبة من التعرف على مبادئ اللغة المختلفة.	• تسلیط الضوء على أهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.	• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.	• معرفة مراحل تعلم الانسان لغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.
اهداف المادة الدراسية						
• متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب						
• تمكين الطلبة من التعرف على مبادئ اللغة المختلفة.						
• تسلیط الضوء على أهمية اللغة وعلاقتها بالمجتمع والثقافات المختلفة بين المجتمعات.						
• معرفة مراحل اكتساب اللغة الام وتطورها حسب المراحل العمرية للطفل.						
• معرفة مراحل تعلم الانسان لغة الثانية ومراحل واساليب تطورها لدى الناشئة والبالغين.						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوي						

10. بنية المقرر

الأسبوع	عدد الساعات	النواجع التعليمية المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 1 - الدلالات: المعاني وخصائصها وأهمية المعاني	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
2	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 2 - الأدوار الدلالية: الفاعل، الموضوع، الأداة، والمنصب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
3	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 3 - العلاقات المعجمية: الترافق وامتداداتها	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
4	3	الفهم والاستيعاب	الفصل التاسع/الجزء 4 - العلاقات المعجمية: الترافق وامتداداتها (متابعة)	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
5	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 1 - البراغماتية: المعنى الخفي، السياق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
6	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 2 - الأدوات الإشارية، الإشارة، والمرجعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
7	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 3 - الاستدلال، الإحالة، الافتراض المسبق	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
8	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العاشر/الجزء 4 - العلامات البراغماتية، المجامدة، الأفعال الكلامية	محاضرة ومناقشة	التقييمالي (امتحان تحريري)
9	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 1 - تحليل الخطاب: معنى الخطاب، تفسير الخطاب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
10	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 2 - التماسك، الاتساق،	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
11	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 3 - تحليل المحادثة، تبادل الأدوار	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
12	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 4 - مبدأ التعاون، التقنيات المخففة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
13	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الحادي عشر/الجزء 5 - التضمين، المعرفة المسبقة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
14	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 1 - اكتساب اللغة الأولى: الاكتساب، المدخلات، خطاب مقدم الرعاية، جدول الاكتساب	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
15	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الثالث عشر/الجزء 2 - عملية الاكتساب: تطوير المورفولوجيا، النحو، والدلائل	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
16	3	الفهم والاستيعاب	امتحان شامل لكل ما سبق دراسته	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
17	-	امتحان نصف السنة	يغطي الفصول من التاسع إلى الثالث عشر	-	امتحان نصف السنة
18	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 1 - تعلم اللغة الثانية: التعلم والتربيـس، معوقات التعلم	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
19	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 2 - التركيز على أساليب التعلم، أساليب التربيـس	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
20	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 3 - التركيز على المتعلمين، الدافعية	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
21	3	الفهم والاستيعاب	الفصل الرابع عشر/الجزء 4 - المدخلات والمخرجات، الأداء التواصلي	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
22	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 1 - اللغة والثقافة: الثقافة	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
23	3	الفهم والاستيعاب	الفصل العشرون/الجزء 2 - الأسماء النسبية، مصطلحات القراءة، تعينات الزمن، التماسك اللغوي	محاضرة ومناقشة	التقييم التشخيصي (امتحان شفوي)
24	3	الفهم والاستيعاب	امتحان تحريري شامل يغطي الفصول الثلاثة الأخيرة	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري شامل
25		الامتحان النهائي			

<p>11. تقييم المقرر</p> <p>توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير</p>	
<p>12. مصادر التعلم والتدريس</p>	
Yule,G (2017)6 th ed. The study of language, Cambridge. CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Lyons ;J(1982) Language and Linguistics	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • مجلة الدراسات اللغوية • مجلة علم الدلالة • مجلة التربية والتعليم 	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : القصة القصيرة								
2. رمز المقرر :								
3. الفصل / السنة 2025-2024								
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/9/1								
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصفة الالكترونية								
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 60 / عدد الوحدات (الكلي) 2								
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. عمار هاشم صالح محمود رakan احمد								
8. اهداف المقرر								
<table border="1"><tr><td>هدف المادة الدراسية</td><td>1-تعريف الطالب بأجناس الأدب القصصي كالقصة القصيرة والأقصوصة والرواية</td></tr><tr><td></td><td>2-تعريف الطالب بشكل عميق بالقصة القصيرة والرواية القصيرة وخصائصها وعناصرها</td></tr><tr><td></td><td>3-اكتساب الطالب مهارة تحليل ونقد النصوص القصصية</td></tr><tr><td></td><td>4-تفاعل الطالب مع الآخرين والتعبير عن انفسهم بثقة</td></tr></table>	هدف المادة الدراسية	1-تعريف الطالب بأجناس الأدب القصصي كالقصة القصيرة والأقصوصة والرواية		2-تعريف الطالب بشكل عميق بالقصة القصيرة والرواية القصيرة وخصائصها وعناصرها		3-اكتساب الطالب مهارة تحليل ونقد النصوص القصصية		4-تفاعل الطالب مع الآخرين والتعبير عن انفسهم بثقة
هدف المادة الدراسية	1-تعريف الطالب بأجناس الأدب القصصي كالقصة القصيرة والأقصوصة والرواية							
	2-تعريف الطالب بشكل عميق بالقصة القصيرة والرواية القصيرة وخصائصها وعناصرها							
	3-اكتساب الطالب مهارة تحليل ونقد النصوص القصصية							
	4-تفاعل الطالب مع الآخرين والتعبير عن انفسهم بثقة							
9. استراتيجيات التعليم والتعلم للاستراتيجية								
المحاضرة النظرية ، الحوار والنقد والمناقشات ، الاسئلة الشفوية								
10. بنية المقرر								
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم			
الأول	ساعتين	فهم تعريف الادب و نصنيفاته	Classification of	محاضرة و نقاش	الاسئلة الشفوية والمناقشات والامتحانات اليومية			

		literature: fiction & non-fiction تقسيم الأدب: خيالي وغير خيالي			
الاسئلة الشفوية والمناقشات والامتحانات اليومية	محاضرة و نقاش	Fiction and narrative literature (novel, novella and short story) + Terminolog y الادب القصصي: الرواية، الاقصوصة، القصة القصيرة	التعرف على أنواع الأدب القصصي	ساعتين	الثاني
الاسئلة الشفوية والمناقشات و الامتحانات اليومية	محاضرة و نقاش	Short story: definition and features القصة القصيرة: التعريف والخصائص	فهم تعريف القصة القصيرة وخصائصها	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة و نقاش	Elements of short story عناصر القصة القصيرة	فهم عناصر القصة القصيرة	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Quiz		ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	“The Happy Prince” : biography of Wilde and Summary	التعريف ب قصة الامير السعيد والاطلاع على سيرة الكاتب و ملخص القصة	ساعتين	السادس

		قصة الامير السعيد: السيرة الذاتية للكاتب مع ملخص القصة			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	The “Happy Prince”: text reading and analysis 1 قصة الامير السعيد: قراءة النص وتحليله	قراءة القصة وفهمها	ساعتين	سابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	“The Happy Prince”: text reading and analysis 2 قصة الامير السعيد : قراءة النص وتحليله 2	قراءة القصة و فهمها	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	“The Happy Prince”: themes and characters قصة الامير السعيد: الموضوعات والشخصيات	فهم الموضوعات والشخصيات في القصة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	“The Open Window” Happy Prince”: symbolism and irony + Quiz	فهم الرمزية والسخرية في القصة	ساعتين	العاشر

		<p>النافذة المفتوحة: الرمزية والسخرية + امتحان قصير</p>			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	<p>The Open Window: biography of Saki and Summary قصة النافذة المفتوحة: السيرية الاتية للكاتب مع ملخص القصة</p>	<p>معرفة قصة "النافذة المفتوحة" والاطلاع على السيرة الذاتية وملخص القصة</p>	ساعتين	حادي عشر
	=	<p>The Open Window: text reading and analysis 1 قصة النافذة المفتوحة: قراءة النص</p>		ساعة	ثاني عشر
	=	<p>The Open Window: themes and characters قصة النافذة المفتوحة: الموضوعات والشخصيات + امتحان قصير</p>		ساعة	ثالث عشر
	=	امتحان نصف السنة		ساعتين	رابع عشر
	=	امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	خامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	<p>"Cat in the Rain" By: Ernest Hemingway.</p>	<p>معرفة قصة "قطة تحت المطر" والاطلاع على السيرة الذاتية وملخص القصة</p>	ساعتين	السادس عشر

		Biography of the author and summary of the story			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 1	الاطلاع على القصة والتتمكن من تحليلها	ساعتين	لسابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 2	الاطلاع على القصة والتتمكن من تحليلها	ساعتين	لثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Themes & symbolism + Quiz	فهم الموضوعات و الرمزية لقصة	ساعتين	لتاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Wife's Story" By: Ursula L. Guin. Biography of the author and summary of the story	تحليل و فهم و ملخص قصة قصة "الزوجة" و الاطلاع على السيرة الذاتية للكاتبة اورسيله جوين	ساعتين	لعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 1	تحليل و فهم و ملخص قصة قصة "الزوجة"	ساعتين	لواحد العشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 2	تحليل و فهم و ملخص قصة قصة "الزوجة"	ساعتين	لاثان العشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"I Bouhght a Little City" By: Donald Barthelem . Biograph y of the	تحليل و فهم و ملخص قصة بلدة صغرى" و الاطلاع على السيرة الذاتية للكاتب دونالد بارثيمى	ساعتين	لثلاث العشرين

		author and summary of the story			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis 1	تحليل و فهم و ملخص قصة "اشترت بلدة صغيرة"	ساعتين	رابع العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	Text reading and Analysis2	تحليل و فهم و ملخص قصة "اشترت بلدة صغيرة"	ساعتين	خامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	=	"The Little Match Girl by Hans Anderson	قصة بانعة الكبريت الصغيرة ل هانس اندرسون	ساعتين	السادس العشرين
لامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		Text reading and Analysis1	تحليل و ملخص القصة + حياة الكاتب		سابع العشرين
لامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		Text reading and Analysis2	تحليل و فهم النص		ثامن العشرين
		Review	مراجعة شاملة		لتاسع العشرين
		الامتحان النهائي			لثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية الشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

1. Aziz Al-Muttaliby. The Validity of the Narrative Act: A Book of Short Stories.	كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
2. Kawthar Al-Jezairi. An Anthology of Short Stories.	
M. H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham. A Glossary of Literary Terms.	
Short Stories	مراجعة الرئيسية (المصادر)
Jstor / Ebrary	كتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Britannica Encyclopedia	مراجعة إلكترونية ، مواقع الانترنت



جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة الانكليزية

وصف المقرر

1. اسم المقرر	
النحو والصرف المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	2025 / 2024
4. تاريخ اعداد الوصف	1/10/2024
5. اشكال الحضور المتاحة	حضور اسبوعي (3) ساعة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	90 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم : د. أشرف عبد الواحد ذنون	E.ashrafdhanoon1971@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
1. اكساب الطلبة المعرفة في النحو والصرف 2. تمكين الطالب من فهم القواعد النحوية الأساسية 3. تعزيز القدرة على تحليل الجمل 4. تطبيق القواعد النحوية بشكل صحيح في الكتابة والمحادثة 5- دراسة الأزمنة، والصيغ الزمانية النحوية	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم النشط - التعليم الموجه - التعلم التعاوني	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	عناصر الجملة	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثاني	3	عناصر الجملة	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثالث	3	عناصر الجملة	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الرابع	3	اقسام الكلام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الخامس	3	اقسام الكلام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
السادس	3	أنواع الأفعال	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
السابع	3	أنواع الأفعال	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثامن	3	البدائل	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
التاسع	3	البدائل	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
العاشر	3	أسلوب الاستفهام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الحادي عشر	3	أسلوب الاستفهام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثاني عشر	3	أسلوب الاستفهام	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثالث عشر	3	أسلوب النفي	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الرابع عشر	3	أسلوب النفي	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
الخامس عشر	3	أسلوب النفي	عناصر النحو	التعلم النشط	التقييم التكويني
السادس عشر	3				امتحان
السابع عشر	3	الأفعال القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثامن عشر	3	الأفعال القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
التاسع عشر	3	الأفعال القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
العشرون	3	قواعد الاعراب	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الحادي والعشرون	3	قواعد الاعراب	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثاني والعشرون	3	الأفعال غير القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثالث والعشرون	3	الأفعال غير القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الرابع والعشرون	3	الأفعال غير القياسية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الخامس والعشرون	3	الأفعال المساعدة	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
السادس والعشرون	3	الأفعال المساعدة	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
السابع والعشرون	3	الزمن والصيغة الزمانية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثامن والعشرون	3	الزمن والصيغة الزمانية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
التاسع والعشرون	3	الزمن والصيغة الزمانية	الفعل والعبارة الفعلية	التعلم النشط	التقييم التكويني
الثلاثون	3				امتحان

11. بنية المقرر

الفصل الأول: حضور ومشاركة (5 درجات) + الامتحان الشهري (5 درجات)

نصف السنة: 20 درجة

الفصل الثاني: حضور ومشاركة (5 درجات) + الامتحان الشهري (5 درجات)

الامتحان النهائي: (60 درجة)

12. مصادر التعلم والتدریس

A University Grammar of English By Quirk	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Rapid Review of English Grammar: For Students of English as a Second Language by Jean Praninskas	المراجع الرئيسية (المصادر)
Book: English Grammar in Use by Raymond Murphy	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)
website: https://www.grammar.com/	المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	Arabic departement –New Headway								
٢. رمز المقرر :									
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥								
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/١٠/١								
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	حضورى								
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٨ ساعه								
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم مفارز خليل حمودي									
٨. اهداف المقرر									
<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">اهداف المادة الدراسية</td> <td style="width: 70%;">• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية</td> </tr> </table>						اهداف المادة الدراسية	• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة		• التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية
اهداف المادة الدراسية	• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة								
	• التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية								
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: right;">الاستراتيجية</td> <td>الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</td> </tr> </table>					الاستراتيجية	الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
الاستراتيجية	الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية								
١٠. بنية المقرر									
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم				
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ١	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تمارين واجب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوحدة ٢	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	واجب التمارين	وحل الوحدة ٣	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع المستمر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمارين و حل الواجب	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة ٤	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الماضي المستمر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر	
	امتحان فصلي عملي				ساعة	الثاني عشر
	امتحان فصلي				ساعة	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة				ساعتين	الرابع عشر
	امتحان نصف السنة				ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة ٥	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستقبل البسيط	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمارين و حل الواجب	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة آنص مترجم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	واجب و حل النص	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمرين قراءة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة ٧	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص مترجم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	واجب	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان يومي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان فصلي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين	
	امتحان فصلي موجلين				سبعين	والعشرين
	امتحان فصلي عملي					الثامن والعشرين
	امتحان النهائي					التاسع والعشرين
	امتحان النهائي					الثلاثين

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٢. مصادر التعلم والتدريس

• NEW HEADWAY level 1 Academic Skills	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Oxford university press	المراجع الرئيسية (المصادر)
Oxford dictionaries	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
www.oup.com\elt	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: القراءة/ المرحلة الاولى				
رمز المقرر :				
لفصل / السنة: 2024-2025				
تاريخ إعداد المقرر: 2024-10-2				
اشكال الحضور المتاحة: حضوري				
عدد الساعات الدراسية(46) / عدد الوحدات(11)				
اسم مسؤول المقرر الدراسي				
الاسم : رمزية خليل اسماعيل الایمیل: ramziyahsaad@uomosul.edu.iq				
اهداف المقرر				
تدريب الطلاب على :	اهداف المادة الدراسية			
1. فهم محتويات نصوص القراءة				
2. تحليل نصوص القراءة المختارة				
3. بناء المفردات				
استراتيجيات التعليم والتعلم				
اولاً: قبل بدء القراءة يطلب من الطالب التعامل مع الموضوع بشكل نشط وتفعيل معرفتهم الخلفية.	الاستراتيجية			
ثانياً: يطلب من الطالب تحديد موضوعات القراءة المختارة.				
ثالثاً : تشجيع الطلاب على القراءة السريعة والمسح السريع لمعرفة الأفكار الرئيسية والداعمة.				
رابعاً: حتّى الطلاب على مناقشة ردود أفعالهم تجاه الكلمات والتعابير والعبارات الجديدة في أزواج أو مجموعات .				
خامساً: مساعدة الطالب على تذكر المعلومات وتحديد الأسباب للوصول إلى استنتاجات				
بنية المقرر :				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	الاجابة على أسئلة المقابلة
.1	3/12/2024	فهم العبارات الفعلية	فهم العبارات الفعلية	الإجابة على أسئلة المقابلة
.2	10/12/2024	الوصول للاستنتاج	إحداث تغيير في العالم	
.3	17/12/2024	استخدام الأضافات في نهاية الكلمة		
.4	24/12/2024			
.5	31/12/2024	المسح (القراءة) السريعة)	تحقيق الإنجاز الأكاديمي من خلال العمل الجماعي	
		استخدام الم تلازمات		

		7/1/2024	.6
كيف يتعلم الأطفال اللغات	تمييز الحقائق عن الآراء	14/1/2024	.7
	فهم أدوات ربط الجمل	20/1/2024	.8
ما يمكنك رؤيته عندما تنظر إلى القمر	استخدام أدلة السياق لتخمين المعنى	26/1/2025	.9
	تعلم المرادفات المتشابهة المعنى	1/2/2025	.01
التكيف مع الحياة في بلد أجنبي	ايجاد الفكرة الرئيسية والمغزى	6/2/2025	.11
امتحانات نصف السنة			

أن يكون لديك مكان خاص تذهب إليه للتأمل في الحياة	تحديد الأفكار الداعمة	25/2/2025	12.
	تعلم الواقع	3/3/2025	13.
الموهوب والقدرات	تحديد مراجع الضمائر	10/3/2025	14.
	فهم الأسماء المركبة	17/3/2025	15.
الإعداد وإلقاء الخطاب الجيد	فهم الأفعال متعددة الكلمات	24/3/2025	16.
	فهم تنظيم النص و العناوين	31/4/2025	1.7
طرق مختلفة يتحدث بها الناس	فهم أنماط التنظيم و اللغة المجازية	7/4/2025	18.
	تعلم البدائل	14/4/2025	.91
التقدم لوظيفة	كتابة الملاحظات	21/4/2025	20.
	فهم أدوات الربط	28/4/2025	21
امتحانات النهاية			
تقييم المقرر			

امتحان نصف السنة	الامتحان الشهري	المناقشات داخل الصف	الدرجة النهائية للفصل الدراسي الثاني	الدرجة النهائية للفصل الدراسي الأول	امتحان نصف السنة
25	10	5	40	60	
مصادر التعلم والتدريس					
Lee, L., and Gundersen, E. (2002). Select readings: Pre-intermediate. Oxford University.					الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Lee, L., and Gundersen, E. (2002). Select readings: Pre-intermediate. Oxford University.					المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير الحكومية).
نصوص موضوعية، مختارة من الإنترنـت	المراجع الالكترونية، مواقع الإنترنـت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الحديث	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة : 2024/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024/10/01	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-صف الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
5/102	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم : ا.م.د. محمد فتاح رشيد	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none">• - الإسهام في الإعداد المهني لطلاب اللغة الانجليزية، وتمكينهم من تدريس مادة اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة والثانوية بشكل فعال.• - تزويد الطلبة بالمعلومات الازمة لتحضير الدرس.• - التعرف على طرائق التدريس المختلفة وميزاتها ومحدداتها ويتدرّب على اختيار الطرائق المناسبة وفقاً للمواقف التعليمية .• - تزويد الطلاب وتدييّنهم على طرق واساليب مهارات اللغة الاربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) وكذلك طرق تدريس تلك المهارات.• - تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات الازمة لتدريس الجوانب اللغوية المختلفة (تدريس مفردات - قواعد - نطق) .• - تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات الازمة لإدارة الفصل الدراسي.• - التعرف على نظريات واهداف المنهج الدراسي وألية تصميمه وتقييمه .	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none">• تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع الاصافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل.• تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع تطلب تفكير وتحليل.• يطلب من الطلبة بطرح مجموع من الأسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل (ماذا ، كيف ، متى ولماذا) مواضيع محددة.	الاستراتيجية

نموذج وصف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> • اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية. • تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والاستنتاج. • العصف الذهني • أسلوب حل المشكلات. • المجموعات التعاونية. • الحوار والمناقشة . • العروض التقديمية. • عرض الحالات الواقعية والافتراضية. • عرض الأفلام التعليمية. • العمل ضمن الفريق . • التدريبات الجماعية والفردية. • أمثلة من واقع الطلبة <p>الزيارات الميدانية للمدراس المتوسطة والثانوية للمساعدة في صقل مهارات الطلبة وتعزيز المسؤولية العلمية في توسيع المدارك عند الطلاب .</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع الطلبة على كتابة التقارير الذاتية والنقدية على اساليب وطرق التدريس المستخدمة ومقارنتها من حيث الجوانب الايجابية والسلبية. • مشاركة الطلبة في تقديم المحاضرات الصافية المختلفة وفق الطرائق واساليب التدريس القديمة والحديثة باستخدام برنامج عرض الشرائح او الفيديو. • حث الطلبة على الاطلاع على أهم الطرائق الحديثة والمعاصرة المستخدمة في تدريس مقررات اللغة الانكليزية في جميع المراحل من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة وموقع الانترنت. 	
---	--

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	The characteristics of modern Poetry	شرح مقدمة عن الشعر الحديث و خصائصه	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثاني	2	The symbolism movement	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية واسباب ضهرها	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثالث	2	Quiz	Quiz	Quiz	Quiz
الرابع	2	Sailing to Byzantium	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الخامس	2	Sailing to Byzantium	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السادس	2	The Second Coming	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
السابع	2	The Second Coming	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة
الثامن	2	The Second Coming	W.B Yeats	محاضرة	اسئلة و مناقشة

نموذج وصف المقرر

امتحان شهر الاول لفصل الاول	محاضرة	امتحان شهر الاول لفصل الاول	امتحان شهر الاول لفصل الاول	2	الناتع
اسئلة و مناقشة	محاضرة	مقدمة عن هذه الحركة الشعرية وسيب ضهورها	The Imagist movement	2	العاشر
اسئلة و مناقشة	محاضرة	T.S Eliot	The love song of J Alfred Prufrock	2	الحادي عشر
اسئلة و مناقشة	محاضرة	T.S Eliot	The love song of J Alfred Prufrock	2	الثاني عشر
اسئلة و مناقشة	محاضرة	T.S Eliot	The love song of J Alfred Prufrock	2	الثالث عشر
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Walter de la Mare	The Listeners	2	الخامس عشر
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Walter de la Mare	The Listeners	2	السادس عشر
امتحان شهر الثاني لفصل الاول	محاضرة	امتحان شهر الثاني لفصل الاول	امتحان شهر الثاني لفصل الاول	2	السابع عشر
عطلة نصف السنة		عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2	الثامن عشر
عطلة نصف السنة		عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2	الناتع عشر
اسئلة و مناقشة	محاضرة	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها	The Socialist School	2	العشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	W.H. Auden	The Unknown Citizen	2	الحادي والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	W.H. Auden	The Unknown Citizen	2	الثاني والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها	Neo. Romanticism	2	الثالث والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Dylan Thomas	Fern Hill	2	الرابع والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Dylan Thomas	Fern Hill	2	الخامس والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها	The movement	2	السادس والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Philip Larkin	At Grass	2	السابع والعشرون
امتحان شهر الاول لفصل الثاني	محاضرة	امتحان شهر الاول لفصل الثاني	امتحان شهر الاول لفصل الثاني	2	الثامن والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Philip Larkin	Church Going	2	الناتع والعشرون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها	Extremist Art	2	الثلاثون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Ted Hughes	The Casualty	2	الحادي والثلاثون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Ted Hughes	The Casualty	2	الثاني والثلاثون
اسئلة و مناقشة	محاضرة	Ted Hughes	Thought Fox	2	الثالث والثلاثون
امتحان شهر ثاني لفصل الثاني	محاضرة	امتحان شهر ثاني لفصل الثاني	امتحان شهر ثاني لفصل الثاني	2	الرابع والثلاثون

نموذج وصف المقرر

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none">Maurice Wollman, ed. (1957). Ten Twentieth Century Poets. London: George Harrap Co. LTD.Syllabus for the 20th Century Poetry.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none">Greenblatt, Stephen, et al. (2007). The Norton Anthology to English Literature. London: W. W. Norton & Company.Krasner, David, ed. A Companion to Twentieth American Poetry (2005).Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature (1999).	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none">Dr. Sharad Rajimwale, A history of English literature.2009M.A. R. Habib. Literary Criticism From Plato to the Present, 2011John Spencer Hill. The Romantic Imagination. 1977Herbert Grieson & J.C. Smith. A Critical History of English Poetry, 1962	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
<ul style="list-style-type: none">https://www.iasj.net/iasjhttps://www.modernamericanpoetry.org/https://poets.org/https://capa.conncoll.edu/https://writing.upenn.edu/epc/Poetry ArchivePoets and WritersPoetry Out LoudPoets Everywhere: PBSPoetry Society of AmericaPoets House	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تتظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلی) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣/٢٠٢٣ في فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضاياً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطولاً وملهماً ومحفزاً وواقعاً وقابلً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة الالزمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسار انتطوير البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة تكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصيفية والاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس لغة انكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 01/09/2024

تاريخ ملء الملف
01/09/2024

التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ. م. د. إسماعيل فتحي حسين
اسم المعاون العلمي:
التاريخ : 01/09/2024

دفق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء
08/09/2024 التاريخ
التوقيع

صادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

- يسعى القسم الى توفير بيئة علمية مناسبة وتطوير مستوى التعليم في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.
- تحقيق الدور الريادي للقسم من خلال المساهمة في التقدم العلمي ومواكبة كل ما هو جديد.

٢. رسالة البرنامج

رسالة القسم تخرج كوادر تعليمية تربوية على مستوى عال قادرة على العمل في مؤسسات الدولة وتكون داعمة لتطور المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

- اعداد خريجين مؤهلين علميا وتربيويا للعمل في حقل التدريس واكتساب الطلبة الخبرات المناسبة ذات الصلة بطرق التدريس.
- الاهتمام بالدراسات العليا والقيام بالبحوث العلمية من اجل تطوير العملية التعليمية
- تقديم الخبرة العلمية في مجال اللغة الانكليزية الى مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن اي جهة؟ كلا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ وزارة التعليم العالي / جامعة الموصل

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١	٢	١.٨٣	أساسي
متطلبات الكلية	٨	٣٢	١٧.٣٩	أساسي
متطلبات القسم	٣٢	١٥٠	٨١.٥	أساسي
التدريب الصيفي	١	٤	٢.٧٧	تطبيق بالمدارس
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياريا .

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
3	5	النحو الانكليزي		الاولى
3	5	علم الاصوات اللغوية		الاولى
2	3	الاساغاء والتلكلم		الاولى
2	3	القراءة		الاولى
2	3	كتابة الانشاء		الاولى
3	5	مدخل الى الادب		الاولى
1	2	حقوق الانسان		الاولى
2	4	علم النفس التربوي		الاولى
2	4	اسس التربية		الاولى
2	3	علم الحاسوب		الاولى
2	4	اللغة العربية		الاولى
<hr/>				
3	5	النحو والصرف		الثانية
3	5	علم الاصوات الانكليزية		الثانية
2	3	قراءة متقدمة		الثانية
2	3	مقدمة في الكتابة الاكاديمية		الثانية
2	4	المسرح الاليزابيثي		الثانية
2	4	الفصة القصيرة		الثانية
2	4	شعر القرن السادس والثامن عشر		الثانية
2	3	الاساغاء والتلكلم		الثانية
3	4	مقدمة في طرائق التدريس اللغة الانكليزية		الثانية
2	4	تعليم الكبار		الثانية
1	2	جرائم حزب البعث المنحل		الثانية
3	5	النحو الانكليزي		الثالثة

3	5	مقدمة في علم اللغة		الثالثة
2	3	الكتابة الأكاديمية الانكليزية		الثالثة
2	3	الاسمعاء والتكلم		الثالثة
3	5	رواية العصر الفكري		الثالثة
3	5	مسرح عصر النهضة		الثالثة
2	4	الشعر الفكري والرومانسي		الثالثة
3	4	البنكار طرائق تدريس والمناهج		الثالثة
2	4	الارشاد والصحة		الثالثة
3	5	النحو الانكليزي		الرابعة
3	5	علم اللغة		الرابعة
3	5	الرواية الحديثة		الرابعة
3	5	المسرح الحديث		الرابعة
2	4	الشعر الحديث		الرابعة
2	3	الترجمة		الرابعة
2	3	الاسمعاء والتكلم المتقدم		الرابعة
2	4	الاختبارات اللغوية		الرابعة
2	4	المشاهدة والتطبيق	---	الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
التأهيل العلمي والمهني والفكري ذو ثقافة ومهنية عالية	إعداد كادر تدريسي
اكسباجم المبادئ الأساسية للبحث العلمي والتدريس	إعداد باحث علمي
من خلال عقد الدورات وورش العمل او الندوات ضمن التعليم المستمر	تعزيز التعاون العلمي
من خلال اتقان المادة العلمية وأساليب البحث العلمي	اتاحة الفرصة لكمال الدراسات العليا
المهارات	
اكتساب مهارات الأساسية لمهنة التدريس في مجالات اللغة	مهارات مهنة التدريس
تطوير مهارات البحث العلمي في مجال اللغة الانكليزية وطرائق التدريس	مهارات البحث العلمي
تنمية مهارات الطلبة العملية داخل المختبر	مهارات التنمية المستدامة
	مهارات عملية

القيم	
بما ينسجم مع مبادئ الأديان السماوية والعادات والتقاليد	تنمية القيم والاتجاهات النافعة
لمواجهة التحديات الراهنة وتطوير النظام التربوي ككل	تنمية الاتجاه نحو مهنة التدريس
للحد من الاستخدام السيء لمسؤولياتهم في المجال العلمي والتربوي	إرساء مبادئ التدريس
للدور العظيم الذي تقوم به علوم الحياة في خدمة حياة الناس	إيضاح أهمية العلم في حياة الإنسان

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، حل المشكلات ، اجراء تجارب عملية ، مشروع تخرج وتطبيق بالمدارس

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات اليومية والفصصية العملية ونصف سنوية والسنوية بالدورين الأول والثاني واعداد تقارير والواجبات البيتية .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص	اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	ملاك	محاضر
					(
استاذ		علم اللغة / طرائق تدريس / الادب	٣		تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس		
أستاذ مساعد		علم اللغة / طرائق تدريس / الادب	١٠		تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر / صوت/ مقالة		
مدرس		علم اللغة / طرائق تدريس / الادب	١٠		ب تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر / صوت/ مقالة		
مدرس مساعد		علم اللغة / طرائق	١٣		تداولية/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/		

				شعر / صوت / مقالة	التدريس / الادب
--	--	--	--	-------------------	--------------------

التطوير المهني

توجيهي أعضاء هيئة التدريس الجدد

الاستعانة بالمصادر العلمية الحديثة والأفلام التعليمية والدورات والورش

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

رفد المكتبة بالمصادر العلمية الحديثة ، الاشتراك بدورات تدريبية متخصصة

١٢ . معيار القبول

قبول مركزي

١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

دليل القبول المركزي ، الموقع الإلكتروني للقسم والشبكة العنکبوتية

١٤ . خطة تطوير البرنامج

تم اجراء تحديث بالاعتماد على مصادر حديثة

مخطط مهارات البرنامج																	
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							اساسي أم اختياري		
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات اللغوية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاسمعاء والتكلم	
	*							*		*		*	*	*	اساسي	القراءة	
	*							*		*		*	*	*	اساسي	كتابة الابتساء	
*	*	*	*					*		*		*	*	*	اساسي	مدخل الى الادب	
				*	*					*		*	*	*	اساسي	حقوق الانسان	
	*										*		*	*	اساسي	علم النفس التربوي	
*	*	*	*					*				*		*	اساسي	اسس التربية	
*	*	*	*					*				*		*	اساسي	علم الحاسوب	

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو والصرف		الثانية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات الانكليزية			
*		*	*	*		*		*	*	*	اساسي	قراءة متقدمة			
		*	*	*				*	*	*	اساسي	مقدمة في الكتابة الاكاديمية			
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	اساسي	المسرح الاليزيبي			
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	اساسي	قصة القصيرة			
		*		*				*	*	*	اساسي	شعر القرن السادس والثامن عشر			
*								*		*	اساسي	الاصغاء والتلكلم			
*	*	*								*	اساسي	مقدمة في طرائق التدريس			
										*	اساسي	اللغة الانكليزية		الثالثة	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مقدمة في علم اللغة			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الكتابه الاكاديمية الانكليزية			

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتلجم		الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	رواية العصر الفكتوري		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	مسرح عصر النهضة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الشعر الفكتوري والرومانسي		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	البتكار طرائق تدريس والمناهج		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الارشاد والصحة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	علم اللغة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الرواية الحديثة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اختياري	المسرح الحديث		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الشعر الحديث		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الترجمة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتلجم المتقدم		

*	*									*	اساسي	الاختبارات اللغوية		
*	*	*	*			*		*	*	*	اساسي	المشاهدة والتطبيق		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	اساسي	بحث التخرج		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتفتي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تتظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلی) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣/٢٠٢٣ في فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضاياً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطولاً وملهماً ومحفزاً وواقعاً وقابلً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة الالزمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسار انتطوير البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة تكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصيفية والاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس لغة انكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٣/٩/١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع: **اسم رئيس القسم: ا. م. د. اسماعيل فتحي حسين**
اسم المعاون العلمي: **التاريخ : ٢٠٢٣/٩/٣**

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ ٢٠٢٣/٩/١٠
التوقيع

صادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

- يسعى القسم الى توفير بيئة علمية مناسبة وتطوير مستوى التعليم في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.
- تحقيق الدور الريادي للقسم من خلال المساهمة في التقدم العلمي ومواكبة كل ما هو جديد.

٢. رسالة البرنامج

رسالة القسم تخرج كوادر تعليمية تربوية على مستوى عال قادرة على العمل في مؤسسات الدولة وتكون داعمة لتطور المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

- اعداد خريجين مؤهلين علميا وتربيويا للعمل في حقل التدريس واكتساب الطلبة الخبرات المناسبة ذات الصلة بطرق التدريس.
- الاهتمام بالدراسات العليا والقيام بالبحوث العلمية من اجل تطوير العملية التعليمية
- تقديم الخبرة العلمية في مجال اللغة الانكليزية الى مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن اي جهة؟ كلا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ وزارة التعليم العالي / جامعة الموصل

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١	٢	١.٨٣	أساسي
متطلبات الكلية	٨	٣٢	١٧.٣٩	أساسي
متطلبات القسم	٣٢	١٥٠	٨١.٥	أساسي
التدريب الصيفي	١	٤	٢.٧٧	تطبيق بالمدارس
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياريا .

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
3	5	النحو الانكليزي		الاولى
3	5	علم الاصوات اللغوية		الاولى
2	3	الاساغاء والتلكلم		الاولى
2	3	القراءة		الاولى
2	3	كتابة الانشاء		الاولى
3	5	مدخل الى الادب		الاولى
1	2	حقوق الانسان		الاولى
2	4	علم النفس التربوي		الاولى
2	4	اسس التربية		الاولى
2	3	علم الحاسوب		الاولى
2	4	اللغة العربية		الاولى
<hr/>				
3	5	النحو والصرف		الثانية
3	5	علم الاصوات الانكليزية		الثانية
2	3	قراءة مقدمة		الثانية
2	3	مقدمة في الكتابة الاكاديمية		الثانية
2	4	المسرح الاليزابيثي		الثانية
2	4	الفصة القصيرة		الثانية
2	4	شعر القرن السادس والثامن عشر		الثانية
2	3	الاساغاء والتلكلم		الثانية
3	4	مقدمة في طرائق التدريس اللغة الانكليزية		الثانية
2	4	تعليم الكبار		الثانية
1	2	جرائم حزب البعث المنحل		الثانية
3	5	النحو الانكليزي		الثالثة

3	5	مقدمة في علم اللغة		الثالثة
2	3	الكتابة الأكاديمية الانكليزية		الثالثة
2	3	الاسمعاء والتكلم		الثالثة
3	5	رواية العصر الفكري		الثالثة
3	5	مسرح عصر النهضة		الثالثة
2	4	الشعر الفكري والرومانسي		الثالثة
3	4	البنكار طرائق تدريس والمناهج		الثالثة
2	4	الارشاد والصحة		الثالثة
3	5	النحو الانكليزي		الرابعة
3	5	علم اللغة		الرابعة
3	5	الرواية الحديثة		الرابعة
3	5	المسرح الحديث		الرابعة
2	4	الشعر الحديث		الرابعة
2	3	الترجمة		الرابعة
2	3	الاسمعاء والتكلم المتقدم		الرابعة
2	4	الاختبارات اللغوية		الرابعة
2	4	المشاهدة والتطبيق	---	الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
التأهيل العلمي والمهني والفكري ذو ثقافة ومهنية عالية	إعداد كادر تدريسي
اكسباجم المبادئ الأساسية للبحث العلمي والتدريس	إعداد باحث علمي
من خلال عقد الدورات وورش العمل او الندوات ضمن التعليم المستمر	تعزيز التعاون العلمي
من خلال اتقان المادة العلمية وأساليب البحث العلمي	اتاحة الفرصة لكمال الدراسات العليا
المهارات	
اكتساب مهارات الأساسية لمهنة التدريس في مجالات اللغة	مهارات مهنة التدريس
تطوير مهارات البحث العلمي في مجال اللغة الانكليزية وطرائق التدريس	مهارات البحث العلمي
تنمية مهارات الطلبة العملية داخل المختبر	مهارات التنمية المستدامة
	مهارات عملية

القيم	
بما ينسجم مع مبادئ الأديان السماوية والعادات والتقاليد	تنمية القيم والاتجاهات النافعة
لمواجهة التحديات الراهنة وتطوير النظام التربوي ككل	تنمية الاتجاه نحو مهنة التدريس
للحد من الاستخدام السيء لمسؤولياتهم في المجال العلمي والتربوي	إرساء مبادئ التدريس
للدور العظيم الذي تقوم به علوم الحياة في خدمة حياة الناس	إيضاح أهمية العلم في حياة الإنسان

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، حل المشكلات ، اجراء تجارب عملية ، مشروع تخرج وتطبيق بالمدارس

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات اليومية والفصصية العملية ونصف سنوية والسنوية بالدورين الأول والثاني واعداد تقارير والواجبات البيتية .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص	اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	ملاك	الاعداد
عام	خاص		ملاك	محاضر			
استاذ	علم اللغة / طرائق تدريس / الادب	تداویة/ مسرحية/ طرائق تدريس		٣			
أستاذ مساعد	علم اللغة / طرائق تدريس / الادب	تداویة/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر / صوت/ مقالة		١٠			
مدرس	علم اللغة / طرائق تدريس / الادب	ب تداویة/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/ شعر / صوت/ مقالة		١٠			
مدرس مساعد	علم اللغة / طرائق	تماریة/ مسرحية/ طرائق تدريس/ نحو/ رواية/ مسرحية/		١٣			

				شعر / صوت / مقالة	التدريس / الادب
--	--	--	--	-------------------	--------------------

التطوير المهني

توجيهي أعضاء هيئة التدريس الجدد

الاستعانة بالمصادر العلمية الحديثة والأفلام التعليمية والدورات والورش

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

رفد المكتبة بالمصادر العلمية الحديثة ، الاشتراك بدورات تدريبية متخصصة

١٢ . معيار القبول

قبول مركزي

١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

دليل القبول المركزي ، الموقع الإلكتروني للقسم والشبكة العنکبوتية

١٤ . خطة تطوير البرنامج

تم اجراء تحديث بالاعتماد على مصادر حديثة

مخطط مهارات البرنامج																	
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							اساسي أم اختياري		
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي	الأولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات اللغوية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاسمعاء والتكلم	
	*							*		*		*	*	*	اساسي	القراءة	
	*							*		*		*	*	*	اساسي	كتابة الابتساء	
*	*	*	*					*		*		*	*	*	اساسي	مدخل الى الادب	
			*	*					*		*	*	*	*	اساسي	حقوق الانسان	
	*											*		*	اساسي	علم النفس التربوي	
*	*	*	*					*				*		*	اساسي	اسس التربية	
*	*	*	*					*				*		*	اساسي	علم الحاسوب	

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو والصرف		الثانية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم الاصوات الانكليزية			
*		*	*	*		*		*	*	*	اساسي	قراءة متقدمة			
		*	*	*				*	*	*	اساسي	مقدمة في الكتابة الاكاديمية			
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	اساسي	المسرح الاليزيبي			
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	اساسي	قصة القصيرة			
		*		*				*	*	*	اساسي	شعر القرن السادس والثامن عشر			
*								*		*	اساسي	الاصغاء والتلكلم			
*	*	*								*	اساسي	مقدمة في طرائق التدريس			
										*	اساسي	اللغة الانكليزية		الثالثة	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مقدمة في علم اللغة			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الكتابة الاكاديمية الانكليزية			

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتلجم		الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	رواية العصر الفكتوري		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	مسرح عصر النهضة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الشعر الفكتوري والرومانسي		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	البتكار طرائق تدريس والمناهج		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الارشاد والصحة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	النحو الانكليزي		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	علم اللغة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الرواية الحديثة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اختياري	المسرح الحديث		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الشعر الحديث		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الترجمة		
*	*	*	*			*		*	*	*	*	اساسي	الاصغاء والتلجم المتقدم		

*	*									*	اساسي	الاختبارات اللغوية		
*	*	*	*			*		*	*	*	اساسي	المشاهدة والتطبيق		
*		*		*	*	*	*	*	*	*	اساسي	بحث التخرج		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتفتي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	النحو الانكليزي					
2. رمز المقرر :						
3. الفصل / السنة	2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	2024-10-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:	حضورى – انصاف الكترونى					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى)	5-3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم رفاه عبدالكريم ادهم					
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية • التعرف على قواعد اللغة الانكليزية • صقل مهارات الطلاب باستخدام قواعد اللغة الانكليزية • تحسين مستوى اللغة العام للطلاب					
9. استراتيحيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية المحاضرة/المناقشة					
10. بنية المقرر	طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الاسبوع	الساعات
	الامتحانات اليومية	محاضرة	المضارع البسيط والمستمر /الماضي البسيط		3	الأول
	الامتحانات اليومية	محاضرة	الماضي المستمر /المضارع		3	الثاني

		العام			
الامتحانات اليومية	محاضرة	المضارع العام المستمر الماضي- العام		3	الثالث
الامتحانات اليومية	محاضرة	الماضي العام المستمر والمستقبل البسيط		3	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المستقبل المستمر/الم ستقبل العام			الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	الجمل الشرطية			السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول			السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	المبني للمجهول			الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	الكلام المباشر والغير المباشر			التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين			العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل والمصدر			الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل والمصدر			الثاني عشر
		امتحان فصلي			الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	امتحان نصف السنة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	التعريف			السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسماء الموصولة			السابع عشر

الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين			الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	تسلسل الكلمات			التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	ادوات الربط			العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين			الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	حروف الجر			الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	الافعال المركبة			الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	التمارين			الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الصفة وحروف الجر			الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية	محاضرة	الاسم وحروف الجر			السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفعل وحروف الجر			السابع والعشرين
		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		امتحان نهائي			التاسع والعشرين
		امتحان نهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)
Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Hewings, M. (1999) Advanced Grammar	

in Use. Cambridge: CUP	
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الاصغاء والمحادثة/المرحلة الثالثة مسائي					
2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة					
2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2024-10-1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضورى – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى)					
9					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم رفاه عبدالكريم ادهم					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية • التعرف على المبادئ الاساسية للمحادثة • التعرف على تركيب الاصغاء					
9. استراتيحيات التعليم والتعلم					
الاستراتيحيات المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار و المناقشة ، الاستئلة الشفوية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخربات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	Chapter one	How's it going?	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	Chapter two	I'm looking for a camera	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	Chapter three	I need to see a doctor	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	Chapter four	What is the problem	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	Chapter five	What a lot of red tape	محاضرة	لامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	Chapter six	What a great view	محاضرة	لامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	Chapter seven	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'd appreciate it	7	ساعتين	الحادي عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثاني عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	Chapter8	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	This is your office	8	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	Chapter9	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	I'll sort it out	9	ساعتين	السابع والعشرين
		امتحان فصلي عملي			الثامن والعشرين
		امتحان النهائي			التاسع والعشرين
		امتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

Real Listening and Speaking	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
MP3-CD	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت