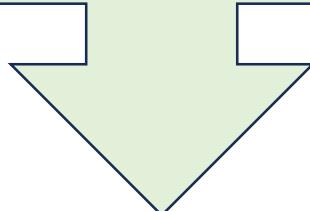


جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

وصف المقررات والمناهج الدراسية



٢٠٢٤ – ٢٠٢٥

نموذج وصف المقررات والمناهج الدراسية

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم ... اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المنهي: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سوري

تاريخ اعداد الوصف: 2024/9/1

تاريخ ملء الملف: 2024/10/1

التوقيع

اسم رئيس القسم: أ.د. غانم صالح سلطان

التاريخ: 2024/10/1 جامعة الموصل

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

دفعت الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: كلية التربية للعلوم الإنسانية

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. سعاد العبدالله العبدالله

عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية

وصف مقرر مواد الصف الاول ٢٠٢٤/٢٠٢٥

اسم المقرر: ١.
النحو
رمز المقرر: ٢.
UOMEA ١٠١ (
الفصل / السنة ٣.
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٥.
حضورى - الصف الالكترونى
عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى) ٦.
٦/٩٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.
الاسم: أ.د. أمين لقمان الحبار أ.م. د. عبد الرحيم أحمد إسماعيل
اهداف المقرر ٨.
اهداف المادة الدراسية
التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النحو • التعرف على تركيب الكلام واعرابه • اكساب الطلبة مهارة تحليل الكلام وفهم •

معانٍ	استراتيجيات التعليم والتعلم . ٩ .					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاستئلة الشفوية					
بنية المقرر . ١٠ .						
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	الكلام وما يتالف منه.	فهم التركيب والوظيفة	٣	الأول	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	المبني والمعرف وبيان أحکامهما	فهم التركيب والوظيفة	٣	الثاني	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	أنواع شبه الحرف.	فهم التركيب والوظيفة	٣	الثالث	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	أنواع الإعراب.	فهم التركيب والوظيفة	٣	الرابع	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	إعراب الأسماء. الستة.	فهم التركيب والوظيفة	٣	الخامس	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	إعراب المثنى وما يلحق به.	فهم التركيب والوظيفة	٣	السادس	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	إعراب جمع المذكر والمؤنث السالم وما يلحق به	فهم التركيب والوظيفة	٣	السابع	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	إعراب جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	فهم التركيب والوظيفة	٣	الثامن	
		امتحان نصف السنة				التاسع
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	بيان النكرة والمعرفة وأحكامهما	فهم التركيب والوظيفة	٣	العاشر	
الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	محاضرة	التعريف بالضمائر والاسم العلم وبيان أقسامه .	فهم التركيب والوظيفة	٣	الحادي عشر	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف بأسماء الإشارة والأسماء الموصولة.	فهم التركيب والوظيفة	٣	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بيان أحكام المبتدأ والخبر	فهم التركيب والوظيفة	٣	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف بـ (كان وأخواتها).	فهم التركيب والوظيفة	٣	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف بالمشبهات بـ (ليس).	فهم التركيب والوظيفة	٣	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف بأفعال المقاربة.	فهم التركيب والوظيفة	٣	السادس عشر
		امتحان نهائي			السابع عشر

١١. تقييم المقرر.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٢. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري. النحو الوافي: عباس حسن. معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي.	المراجع الرئيسية (المصادر)
جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلايني دليل السالك إلى ألفية ابن مالك عبد الله بن صالح الفوزان ضياء السالك إلى ألفية ابن مالك محمد عبد العزيز النجار الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبد العزيز الحربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.almeshkat.net/ https://hedayaonlineportal.org/	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

<https://archive.org/>

اسم المقرر: ١.	
الصرف	
رمز المقرر : ٢.	
UOMEA١٠٢	
الفصل / السنة ٣.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٥.	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) / ٦. ٢	
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.	
الاسم : د. مسعود سليمان مصطفى	
د. عبد الرزاق خلف محمود	
اهداف المقرر ٨.	
	<ul style="list-style-type: none">١- إكساب الطلبة المفاهيم الصرفية.٢- إيجاد حلول لتدريبات صرفية.٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم الصرف.٤- معرفة طبيعة علم الصرف ووظائفه .٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم الصرف.

	<p>٦- تحديد خصائص علم الصرف وأهدافه.</p> <p>٧- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>٨- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة الصرف.</p> <p>٩- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>١٠- تكوين ميول علمية نحو مادة الصرف العربي.</p>
--	---

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.

المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية	الاستراتيجية
بنية المقرر ١٠.	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف الصرف - بيان موضوعه والتأليف فيه	الفهم والتطبيق	ساعتان	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الميزان الصافي	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الميزان الصافي	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ال فعل وتقسيماته	الفهم والتطبيق	ساعتان	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما	الفهم والتطبيق	ساعتان	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما	الفهم والتطبيق	ساعتان	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما	الفهم والتطبيق	ساعتان	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	الفهم والتطبيق	ساعتان	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجامد والمتصرف	الفهم والتطبيق	ساعتان	العاشر

الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المتعدي واللازم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعتان		امتحان فصلي		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المبني للفاعل والمبني للمفعول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	الاسم وتقسيماته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	الجامد والمشتق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		

		الامتحان النهائي			الثلاثون
					تقييم المقرر . ١١
		توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير			
					مصادر التعلم والتدريس . ١٢

الصرف الكافي : أيمن أمين عبد الغني	الكتاب المقرر المطلوب
الصرف الواضح : عبد الجبار علوان النايلية	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصرف الوافي : هادي نهر	
شذا العرف في فن الصرف : أحمد الحملاوي	
اسم المقرر: . ١	
الادب العربي قبل الاسلام (الجاهلي)	
رمز المقرر . ٢	
UOMEA ١٠٣	
الفصل / السنة . ٣	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: . ٤	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة : . ٥	
حضورى في القاعات الدراسية – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية . ٦	
(٦٠) عدد الوحدات (٨)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي . ٧	
الاسم أ.د. نصرت صالح يونس /أ.م.د. شيماء ادريس محمد)	
اهداف المقرر . ٨	
١- ادراك المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي.	- التعرف على التراث الادبي العربي القديم

<p>٧- الاهتمام بمراجعة المعجم العربي لأن الشعر الجاهلي يحتاج للمعجم لفهم مفرداته</p>	<p>٢- فهم الخصائص الفنية للأدب الجاهلي . ٣- التعرف على أهم قضاياه وبنائه الفني ٤- حفظ وفهم وتحليل النصوص الشعرية الجاهلية ٥- التعرف على انواع النثر الجاهلي وخصائصه الفنية</p>				
<p>استراتيجيات التعليم والتعلم ٩ .</p>					
<p>القاء محاضرة من قبل الطلبة ، المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية</p>	<p>الاستراتيجية</p>				
<p>بنية المقرر . ١٠</p>					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	التعريف بالعصور الأدبية . بيان مدلول مصطلح الأدب والجاهلية .	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الأول
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	بيان النظريات التي تحدثت عن نشأة الشع وأوليته	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الثاني
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	توضيح أقسام العرب وطبيعة السلالة العربية : العرب العاربة / العرب المستعربة.	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الثالث
المشاركة والنقاش وال الحوار اجراء امتحان يومي	محاضرة	بيان الاطار الجغرافي الذي انحصر الشعر العربي فيه ،	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الرابع
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	تقسيم عرب الجاهلية الى فريقين (أهل الحضر / أهل الbadia) وبيان صفاتهم وعاداتهم وعملهم.	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الخامس
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	البحث في مظاهر الحياة السياسية في شبه جزيرة العرب قبل الاسلام و هما : المظاهر السياسي / المظاهر القبلي.	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	السادس

السابع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار اجراء امتحان شهري	محاضرة	توصيف وبيان الجانب الديني في الجاهلية وانواع الاصنام والقبائل التي تعبدها
الثامن	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	تفصيل القول في قضايا الشعر الجاهلي وهي: رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ، ومعرفة مراحله
التاسع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	التعريف بأهم الرواية ، وانواع الرواية ، ومدارسهم (مدرسة البصرة والковة)
العاشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	قضية الانتحال: منهج الشك بالشعر الجاهلي (مرجليوث / طه حسين)
الحادي عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	مصادر الشعر الجاهلي: الوقف عند طائفة من المصادر التي جمع العلماء والرواة فيها مادة الشعر الجاهلي (المنتخبات العلامة)
الثاني عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	اجراء امتحن يومي + شهري	محاضرة	دواوين الشعر الجاهلي ، كتب الطبقات والترجم
الثالث عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	مقدمة القصيدة الجاهلية وانواعها (الطلالية ، الغزلية ، مقدمة الظعائن)
الرابع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	، مقدمة بكاء الشباب ، مقدمات في وصف الطيف ، مقدمة الفروسية .
الخامس عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية	المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	خصائص الشعر الجاهلي (اللفظية والمعنوية)

			وافكاره ورؤاه		
		امتحان (نصف السنة)	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	السادس عشر
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	تناول ابرز موضوعات الشعر الجاهلي (الهجاء ، الفخر ، الرثاء)	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	السابع عشر
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	، الغزل ، الوصف ، الحكمة	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الثامن عشر
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	التعریف بالمعتقدات واصحابها وشرائح الشعراء العرب قبل الاسلام (امرؤ القيس)	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الناسع عشر
المشاركة والنقاش والحوار + عمل تقرير	محاضرة	(زهير بن أبي سلمى ، طرفة)	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	العشرين
المشاركة والنقاش والحوار + امتحان يومي	محاضرة	(عنترة ، لبيد بن ربيعة العامري)	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الواحد والعشرون
المشاركة والنقاش وال الحوار امتحان يومي	محاضرة	التمهيد عن الصعلكة لغة واصطلاحا ، اهم شعراء الصعلاليك . اسباب ظهور الصعلكة	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الاثنان والعشرون
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	اقسام الشعراء الصعلاليك / وخصائص ومميزات شعرهم .	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الثالث والعشرين
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	عروة بن الورد ، الشنفرى (نصوص من	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة	4	الرابع

+ عمل تقرير		شعر الشاعرين دراسة وتحليل)	سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه		والعشرين
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	الشعراء الفرسان المرقس الأكبر	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	الخامس والعشرين
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	التمهيد للنشر الفني عند العرب في الجاهلية وانواعه وعوامل نشأته.	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	السادس والعشرين
المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	ابيان مفاهيم ومميزات كل فن نثري (الخطابة ، الحكم والامثال ، سجع الكهان ، الوصايا ، القصص.	الاطلاع على التراث الأدبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	4	السابع والعشرين
		الامتحان النهائي		4	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي		4	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		4	الثلاثين
تقييم المقرر . ١١.					
١٢.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي / والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتقارير / والحضور / ولقاء المحاضرات					
١٣. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)					

١. تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام / نوري حمودي القيسي .
- ٢.. تاريخ الأدب العربي- العصر الجاهلي / شوقي ضيف .
- ٣- طبقات فحول الشعراء / ابن سلّام.
- ٤- شرح المعلقات السبع / الزوزني.
- ٥- الادب الجاهلي / سامي يوسف أبو زيد
- ٦/مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية / ناصر الدين الاسد

اسم المقرر:	١٣.
البلاغة - البيان والبديع -	
رمز المقرر :	١٤.
(UOMEA 104)	
الفصل / السنة .	١٥.
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٦.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	١٧.
حضورى - الصف الالكترونى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي))/ عدد الوحدات (الكلي).	١٨.
	٤/٦٠

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩ .

الاسم د. آزاد حسان حيدر

اهداف المقرر . ٢٠

اهداف المادة الدراسية

- تتميم قدرات الطالب التعبيرية والذوقية للتعامل مع النصوص الشعرية والثرية الأدبية
- رفع القدرة الانتاجية للطالب في صياغة نصوص وجمل ابداعية جميلة

استراتيجيات التعليم والتعلم . ٢١ .

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات

بنية المقرر . ٢٢ .

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نشأة البلاغة	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أهداف البلاغة	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المدارس البلاغية	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف البلاغة اصطلاحاً وشرح التعريف مع الامثلة	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علم البيان -تعريف التشبيه واركانه	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التشبيه المفرد والمركب	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أنواع التشبيه / البلاغ	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التشبيه الضمني	الفهم والقدرة على	ساعتين	الثامن

			التحليل		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التشبيه المقلوب	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التشبيه التمثيلي	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	العاشر
الاسئلة الشفوية	تحليل	تمارين عامة	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الحادي عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المجاز تعريفة وانواعه	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستعارة والمصطلح واركانها	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاستعارة - التصريحية -	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستعارة المكنية والتمثيلية	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	النinth عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ملائمات الاستعارة - المجردة - المرشحة - المطلقة	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المجاز المرسل و علاقاته	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المجاز العقلي و علاقاته	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الاثنان والعشرون
	امتحان تحريري	المجاز وأنواعه	اختبار	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الكلنائية واركانها	الفهم والقدرة على التحليل	ساعتين	الرابع والعشرين

ال الخامس والعشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	اقسام الكنایة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
والسادس والعشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	علم البديع - المحسنات اللفظية والمعنوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
والسابع والعشرين		الفهم والقدرة على التحليل	الجنس		
والثامن والعشرين		الفهم والقدرة على التحليل	الطباق		
			الامتحان النهائي		

٢٣. تقييم المقرر .

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٤. مصادر التعلم والتدريس .

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) فضلا عن المحاضرات المساندة للمنهج المقرر	الكتاب المنهجي (البلاغة والتطبيق) د. أحمد مطلوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	— جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي — البلاغة فنونها وأفنانها(البيان والبديع ، د. فضل عباس — البلاغة الواضحة ، علي الجارم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الكترونية متنوعة في الدرس البلاغي للبيان والبديع .

٢٥. اسم المقرر .

المهارات اللغوية (التعبير والإنشاء)

رمز المقرر .٢٦

UOMEA ١٠٥

الفصل / السنة .٢٧

٢٠٢٤-٢٠٢٥

تاريخ إعداد هذا الوصف .٢٨

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة .٢٩

حضورى

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) .٣٠

٤ / ٦٠

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر) .٣١

الاسم: أ.م.د. باسل خلف حمو د

الاسم: أ.م.د. اسراء احمد غانم :

اهداف المقرر .٣٢

اهداف المادة الدراسية

- تعليم الطالب قواعد اللغة العربية وتنمية مهاراته
- الموجودة بالفعل بحيث يستطيع أداء عبارة سلية خالية من الأخطاء
- تنمية المهارات اللغوية لديه (الاستماع- القراءة- الكتابة- التحدث)
- رفع القدرات التعبيرية للطالب، وزيادة ثروته اللغوية، ومساعدته على استعمال العبارة المناسبة بشكل دلالي
- تدريب الطالب على التحدث، والتنظيم المنطقي للأفكار مع الحرص على التمسك باللغة العربية الفصحى
- رفع الأداء اللغوي العام لدى الطالب

استراتيجيات التعليم والتعلم .٣٣

الاستراتيجية

المحاضرة- المناقشة- الاستجواب

بنية المقرر . ٣٤

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- مفهوم المهارة ومميزاتها - المهارات اللغوية (م)	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الأول -الثاني
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- الاستماع، القراءة، التحدث، الكتابة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثالث
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- علاقة اللغة (المهارات اللغوية) بالفكرة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الرابع
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- مفهوم التعبير وأنواعه	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الخامس
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- الأخطاء اللغوية الشائعة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-السادس
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- وسبل تصحيحها	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-السابع
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- عناصر الكتابة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثامن
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- مقومات الكتابة الجيدة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الحادي عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- دروس في الخط والإملاء (ترتيب الحروف العربية)	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثاني عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	- مخارج الحروف	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثالث عشر
	المحاضرة	- وصفاتها	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الرابع عشر
	المحاضرة	- المقطع الصوتي وأنواعه	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الخامس عشر
	المحاضرة	- همزة الوصل والقطع	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-السادس عشر
	المحاضرة	- ومواضعها	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-السابع عشر
	المحاضرة	- الحالات الشاذة للهمزة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثامن عشر
	المحاضرة	- المتطرفة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-النinth عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية		- امتحان نصف السنة	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	-العشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية		-	-	٨	-الحادي والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية		-	-	٨	-الثاني والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية		-	-	٨	-الثالث والعشرون
		- الألف اللينة ومواضعها	- فهم التركيب والوظيفة فهم التركيب والوظيفة	٨	

الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	1	فهم التركيب والوظيفة - موضع كسر همزة (إن) وفتحها	فهم التركيب والوظيفة - علامات الترقيم	فهم التركيب والوظيفة - الخط العربي وأنواعه	فهم التركيب والوظيفة - نصوص تطبيقية على الموضوعات السابقة ،النص الأول: سورة الرحمن، الحديث القديسي، الحديث النبوبي،	فهم التركيب والوظيفة - وقصيدة الشاعر المتنبي في عتاب سيف الدولة	فهم التركيب والوظيفة - نص الحفظ على الزمن، وليلي الحصاد	امتحان نهاية السنة	الرابع والعشرون - الخامس والعشرون - السادس والعشرون - السابع والعشرون - الثامن والعشرون - التاسع والعشرون - الثلاثون

تقييم المقرر . ٣٥

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

٢٥ درجة امتحان نصف السنة

١٥ درجة الامتحان الفصلي

٦٠ درجة امتحان نهاية السنة

محاضرات في مادة المهارات اللغوية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النحو الأساسي، تأليف: محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون -	المراجع الرئيسية (المصادر)
أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، تأليف: حسين - المناصرة، وعمر الأمين، ومسعد الشامان التطبيق الصرفي، تأليف: عبدة الراجحي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
- مكتبة المصطفى http://www.al-mostafa.com - الألوكة http://www.alukah.net - صوت العربية http://www.alarabiyah.ws/	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

اسم المقرر . ١
علوم القرآن
رمز المقرر . ٢
(UOMEA106)
الفصل / السنة . ٣
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف . ٤
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة ٥ .
حضورى - الالكترونى
عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى) . ٦
٤/٦٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . ٧

اهداف المقرر ٨.

<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف الطالب بمباحث علوم القرآن.. ● اكساب الطالب المهارة في التعامل مع مشكلات العصر ونوازلها ووضع حلولاً لها. ● اكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة علوم القرآن منهجاً وتطبيقياً ● اتعريف الطالب بانواع الاحاديث النبوية 	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
--	------------------------------

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.

<p>المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

بنية المقرر ١٠.

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	الالقاء	نظرة عامة في علوم القرآن		2	الأول
	المناقشة	تعريف القرآن الكريم		2	الثاني
	الالقاء	المكي والمدني		2	الثالث
	الالقاء	اسباب النزول		2	الرابع
	الالقاء	جمع القرآن الكريم		2	الخامس

		الالقاء	ترتيب الآيات والسور		2	السادس
		المناقشة	القصص القراني		2	السابع
		الالقاء	الفوائل القرانية والوقف		2	الثامن
		الالقاء	تدوين السنة النبوية		2	التاسع
		الالقاء	الكتب الستة		2	العاشر
		الالقاء	الحديث القدسي والمتواتر		2	الحادي عشر
		الالقاء	نماذج حديثية		2	الثاني عشر
		الالقاء	التفكير واهدافه		2	الثالث عشر
		الالقاء	سورة الاسراء تلاوة وحفظ أول عشرة ايات		2	الرابع عشر
		المناقشة	مراجعة عامة		2	الخامس عشر
			امتحان نظري(نصف السنة)		2	السادس عشر

تقييم المقرر ١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس ١٢.

مباحث في علوم القرآن لمناع القطان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
البرهان في علوم القرآن للزركشي الاتقان في علوم القرآن للسيوطى	المراجع الرئيسية (المصادر)
علوم القرآن لغامن قدوري تيسير مصطلح الحديث لصبحي الصالح	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
http://shamela.ws http://www.islamweb.net http://ketabonline.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الإنترنت

اسم المقرر: ٣٧.					
حقوق الانسان والديمقراطية					
رمز المقرر : ٣٨.					
(UOMEA107)					
الفصل / السنة ٣٩.					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤٠.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتابعة: ٤١.					
حضورى/ الالكترونى					
عدد الساعات الدراسية ٤٢.					
٤/٦٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي ٤٣.					
الاسم : م.م.وفاء كامل داؤد					
اهداف المقرر ٤٤.					
اهداف المادة الدراسية					
اطلاع الطلبة على حقوق الانسان في العراق والبلدان الأخرى					
مقارنة حقوق الانسان في العراق وفي بلدان العالم الأخرى .					
تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية لحقوق الانسان.					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٤٥.					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاستئلة التشفوية				
بنية المقرر ٤٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

			المطلوبة		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم حقوق الانسان وخصائصها		ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجذور التاريخية لحقوق الانسان		ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مراحل او أجيال حقوق الانسان		ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حقوق الانسان في الأديان السماوية		ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حقوق الانسان في الفكر والشرعات الدينية		ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حقوق الانسان في التاريخ الحديث والمعاصر		ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الإعلان العالمي لحقوق الانسان		ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاور الإعلان العالمي لحقوق الانسان		ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاعتراف الإقليمي بحقوق الانسان (الإسلامي)		ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاعتراف الإقليمي بحقوق الانسان (العربي)		ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان		ساعتين	الحادي عشر
	محاضرة	ضمانات حقوق الانسان		ساعتين	الثاني عشر
	محاضرة	حقوق الانسان في فكر السيد محمد صادق الصدر		ساعتين	الثالث عشر
	محاضرة	امتحان فصلي عملي		ساعة	الرابع عشر
	محاضرة	امتحان نصف السنة		ساعتين	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صافية	التسلسل التاريخي لتشريع حقوق الانسان		ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر صافية	الديمقراطية مفهومها ، دعائمهما		ساعتين	السابع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفيّة	الحريات العامة ومفهومها		ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفيّة	ضمانات الحريات العامة		ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفيّة	تصنيفات الحريات العامة		ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفيّة	امتحان فصلي عملي		ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان فصلي عملي		ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفيّة	امتحان النهائي		ثلاث ساعات	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة صفيّة	امتحان النهائي		ثلاث ساعات	الرابع والعشرين
<p>نقييم المقرر: يوفر المقرر ايجازاً لاهم خصائص ومخرجات التعلم المترتبة من الطالب تحقيقها مبرهن هنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. وتعد مادة حقوق الانسان والديمقراطية من المواد المهمة لطلبة قسم اللغة العربية وذلك من اجل اعداد طلبة مؤهلين للتحليل قوانين حقوق الانسان و دراستها.</p> <p>ربط حقوق الانسان قديماً بحقوق الانسان في الوقت الحاضر .</p> <p>تحقيق التميز واعداد استاذة من الطلبة في المستقبل .</p>					
<p>توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والقارير</p> <p>الفصل الأول: %٢٥</p> <p>الفصل الثاني: %١٥</p> <p>السعي السنوي: %٤٠</p> <p>النهائي: %٦٠</p>					

٤٨ . مصادر التعلم والتدريس	
نظرات إسلامية في اعلن حقوق الإسلام / محمد صادق الصدر حقوق الانسان والديمقراطية / عبد الكريم سعد محجوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
حقوق الانسان والحريات العامة / عبد الناصر حافظ حقوق الانسان/حافظ علوان الدليمي .	المراجع الرئيسية (المصادر)
حقوق الانسان . تطورها . مضامينها . حمايتها / رياض عزيز هادي . حقوق الانسان في الاسلام / عزيز بن طارش سعدان	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، موافق الانترنت

اسم المقرر: ٤٩ .
علم النفس التربوي / علم النفس النمو
رمز المقرر : ٥٠ .
(UOMEA ١٠٨)
الفصل / السنة . ٥١ .
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢ .
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٥٣ .
حضورى / الالكتروني
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات ٥٤ .
٤/٦٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٥٥ .

اهداف المقرر .٥٦

اهداف المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> • اكساب الطالب المفاهيم والاسس والمبادئ التي يقوم عليها علم النفس التربوي. • تعرف الطالب بعلم النفس التربوي من خلال التعلم وشروطه ونظرياته والانفعالات والدافع والذكر والنسيان. • توظيف جميع مفردات المقرر في الجانب التطبيقي بحيث يؤهل الطالب ليكون معلماً فعالاً. • تزويد الطلبة بالمفاهيم الاساسية لعلم النفس النمو ودراسة مرحلة نمو الانسان .
استراتيجيات التعليم والتعلم .٥٧
الاستراتيجية . المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الامثلة الشفوية

بنية المقرر .٥٨

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	المعرفة والفهم	معنى علم النفس تعريفه وتطوره التاريخي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	المعرفة والفهم	اهداف و مجالات و موضوعات علم النفس التربوي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	المعرفة والفهم	العملية التعليمية و علم النفس التربوي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	المعرفة والفهم	الانتباه معناه و انواعه و نظرياته والعوامل التي تؤثر في الانتباه مشتتات الانتباه	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	المعرفة والفهم	الادراك الحسي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	المعرفة والفهم	الدافعية في التعلم	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	المعرفة والفهم	نظريات الدافعية والوظائف التعليمية للدافعية ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	المعرفة	نظريات الدافعية والوظائف	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة

الشفوية	التعليمية الداعية ج ٢	والفهم			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	نظريات التذكر ونظريات النسيان	المعرفة والفهم	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	التعلم / شروط التعلم ونظرياته والتطبيقات التربوية	المعرفة والفهم	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	انتقال اثر التعلم والتغذية المرتدة	المعرفة والفهم	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	التفكير انواعه وسبل طرق استثارة التفكير والفروق الفردية ج ١	المعرفة والفهم	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	التفكير انواعه وسبل طرق استثارة التفكير والفروق الفردية ج ٢	المعرفة والفهم	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي	المعرفة والفهم	ساعة واحدة	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	المعرفة والفهم	ساعتين	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	علم النفس النمو	المعرفة والفهم	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	المبادئ العامة للنمو	المعرفة والفهم	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	العوامل المؤثرة في النمو	المعرفة والفهم	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	مناهج البحث في علم النفس النمو	المعرفة والفهم	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	مرحلة الطفولة ج ١	المعرفة والفهم	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	مرحلة الطفولة ج ٢	المعرفة والفهم	ساعتين	الواحد والعشرين

ن					الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية للطفل	المعرفة والفهم	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	الراهقة ج ١	المعرفة والفهم	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	الراهقة ج ٢	المعرفة والفهم	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	الراهق والمجتمع	المعرفة والفهم	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	الراهق والمهنة	المعرفة والفهم	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	اتجاهات المراهقين وميلهم	المعرفة والفهم	ساعتين	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة / مناقشة	بعض مشكلات المراهقين	المعرفة والفهم	ساعتين	الثامن والعشرين
		امتحان فصلي عملي		ساعة واحدة	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
		تقييم المقرر .٥٩			

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٦٠.	
<ul style="list-style-type: none"> • الاذيرجاوي ، فاضل محسن (١٩٩١) علم النفس التربوي ، دار الكتب الموصى • صباح حنا هرمز ويوسف حنا ابراهيم (١٩٨٨) علم النفس التكيني الطفولة والمراهقة ، مكتبة الكونجرس. 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> • ابو جادو ، صالح محمد (٢٠٠٥) علم النفس التربوي ، دار المسيرة ، عمان • نشواتي ، عبدالمجيد (١٩٨٤) علم النفس التربوي ، دار الفرقان ، الاردن • سليم ، مريم (٢٠٠٢) علم النفس النمو ، ط١ ، دار النهضة العربية 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • البحوث المنشورة في المجلات المحلية والعربيّة والعالميّة في مجال التخصص 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.researchgate.net	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ٦١.
اللغة الانكليزية
رمز المقرر : ٦٢.
UOMEA١٠٩
الفصل / السنة ٦٣.
٢٠٢٥-٢٠٢٤

٦٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١				
٦٥ . أشكال الحضور المتاحة:	حضورى				
٦٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	٢/٣٠				
٦٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	م.م. رفاه عبد الكريم ادهم الاسم : م.م. نهيل هيثم سعيد				
٦٨ . اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية				
<ul style="list-style-type: none"> تعلم قواعد النحو الانكليزي تعلم مفردات لغوية جديدة تعلم مناقشة المادة العلمية 					
٦٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية				
٧٠ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الاولى: زمن المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثانية: زمن المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			مفردات لغوية جديدة		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة الثالثة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ١	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة الرابعة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ٢	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة الخامسة: الماضي البسيط	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة السادسة: زمن الماضي المستمر	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين		ساعة	الثاني عشر
		امتحان شهري		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الماضي البسيط/	فهم الموضوع وتعلم	ساعتين	السادس

		النفي والاستفهام	مفردات لغوية جديدة		عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع البسيط/ النفي والاستفهام	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع المستمر/ النفي والاستفهام	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الافعال المساعدة	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الضمائر	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ing/ ed/s/es	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختصارات	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الافعال الحسية	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فصول السنة و ايام الاسبوع والشهر	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المرادفات	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المعاكسات	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السادس والعشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين			السابع والعاشر ن
		امتحان شهري			الثامن والعاشر ن
		الامتحان النهائي			الحادي عشر والعاشر ن
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر . ٧١					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس . ٧٢					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
English Grammar in Use					
English Grammar in Use		المراجع الرئيسية (المصادر)			
University Grammar of English		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

اسم المقرر : ٧٣.
الحاسوب
رمز المقرر : ٧٤.
UOMEA١١.
الفصل / السنة ٧٥.
٢٠٢٥-٢٠٢٤

٧٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١				
٧٧ . أشكال الحضور المتاحة:	حضورى - الصف الالكترونى				
٧٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى) :	٢/٣٠				
٧٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) :	الاسم: م.م/ محمد نامق عبد المنعم م.م. امجد ابراهيم جنداري				
	Email: mohammad.namik@uomosul.edu.iq				
٨٠ . اهداف المقرر					
٨١ . استراتيجيات التعليم والتعلم	اهداف المادة الدراسية اهداف المقرر ليكون ملما بالقواعد الأساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته لي ساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم البيانية وانشاء العروض التقديمية و تصاميم المخططات الهندسية وغيرها ، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع اصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك دور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الالكترونية وصفحات الويب والتحدد الالكترونى.				
٨٢ . بنية المقرر	الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، المناقشات ، الاستجواب ، جلوس لتمارين و تربیات				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية

الثاني	ساعتين	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب ب	اختبارات يومية
الثالث	ساعتين	مقدمة عن الانترنت وفوائده	مقدمة عن الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	ساعتين	مقدمة عن Microsoft office Excel	Microsoft office Excel	نظري	اختبارات يومية
الخامس	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج وطرق فتح Microsoft office Excel	Microsoft office excel	نظري وعملي	اختبارات يومية
السادس	ساعتين	التعرف على كيفية تحديد الكلمة وجملة ونص ومستند باكمله	طرق تحديد النص	نظري وعملي	اختبارات يومية
السابع	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تسويق الخط /	تبويبات (قوائم) برنامج Microsoft office excel	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثامن	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تنسيق الفقرة (المحاذاة) وتغيير المسافة بين الاسطر واضافة تعداد نقطي ورقمي للفقرة المحددة	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية
التاسع	ساعتين	كيفية اجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعملي	اختبارات يومية

العاشر	ساعتين	التعرف على كيفية انهاء البرنامج	التبوبب الادراج	نظري وعملي	اختبارات يومية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف على مكونات ورقة العمل	واجهة برنامج اكسل	نظري وعملي	اختبارات يومية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان شهري		
الثالث عشر	ساعتين	التعرف على طرق التقلل بين الخلايا و ادخال البيانات	واجهة برنامج اكسل	نظري وعملي	اختبارات يومية
الرابع عشر			امتحان (نصف السنة)		
الخامس عشر			امتحان (نصف السنة)		
السادس عشر	ساعتين	التعرف على كيفية ملائمة عرض العمود للبيانات المدخلة و تعبئة مجال من الخلايا بقيمة ما	Microsoft office excel	نظري وعملي	تدريبات
السابع عشر	ساعتين	تقنيات التحديد	Microsoft office excel	نظري وعملي	تدريبات
الثامن عشر	ساعتين	كيفية تنسيق الخلايا وادارة ورقات العمل	Microsoft office excel	نظري وعملي	تدريبات
التاسع عشر	ساعتين	الصيغ الحسابية	Microsoft office excel	نظري وعملي	تدريبات
العشرين	ساعتين	استخدام الدوال المضمنة	Microsoft office excel	نظري وعملي	تدريبات
الواحد	ساعتين	حساب المجموع بشكل	Microsoft office	نظري	تدريبات

	وعملٍ	excel	محترف		والعشرون
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office excel	استخدام الدالة IF	ساعتين	الاثنان والعشرون
تدريبات	نظري وعملي	تبويب ادراج	ادراج مربع النص	ساعتين	الثالث والعشرين
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office excel	استخدام الخطوط والاطارات لتنسيق الجدول	ساعتين	الرابع والعشرين
			امتحان شهري	ساعتين	الخامس والعشرين
تدريبات	نظري وعملي	تبويب الصفحة الرئيسية	اضافة الحدود الى الجدول	ساعتين	السادس والعشرين
تدريبات	نظري وعملي	تبويب ادراج	المخططات البيانية	ساعتين	السابع والعشرين
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office excel	حفظ الملف	ساعتين	الثامن والعشرين
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office excel	طباعة الملف	ساعتين	التاسع والعشرين
			الامتحان النهائي		الثلاثين
نقطة المقرر . ٨٣					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					

والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٨٤.	
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
سلسلة يسر المصطفى للعلوم "اساسيات الحاسوب والانترنت او فيس ٢٠١٠ ،د. زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣ احسان محمد الهيصمي ٢٠١٠ Office	المراجع الرئيسية (المصادر)
✓ Word ✓ Power point ✓ Excel ✓ Access مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم محافظة اب / اليمن	
Computer literacy BASICS 2012,LeBlane,Brandon."A closer look at the ,windows 7.2009 Computer Fundamentals, Innovative training works USA , Inc ,2006	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/schhp?hl=ar word 2010 Digital Classroom Book http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف مقرر الصف الثاني ٢٤/٢٥/٢٠٢٠

اسم المقرر:	٨٥ .
النحو	
رمز المقرر :	٨٦ .
	UOMEA111
الفصل / السنة	٨٧ .
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٨٨ .
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	٨٩ .
حضورى/ الالكترونى	
عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات .	٩٠ .
	٦/٩٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .	٩١ .
الاسم : د. عبد السلام مرعي جاسم	
د. عفان خورشيد كريم	
اهداف المقرر .	٩٢ .
١- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية.	

- ٢- إيجاد حلول لتدريبيات نحوية.
 - ٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم النحو.
 - ٤- معرفة طبيعة علم النحو ووظائفه الفنية.
 - ٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم النحو.
 - ٦- تحديد خصائص علم النحو وأهدافه.
 - ٧- تنمية الدافع المعرفي لدى الطالبة.
 - ٨- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة النحو.
 - ٩- تنمية حب الاستطلاع العلمي.
 - ١٠- تكوين ميول علمية نحو مادة النحو العربي.
 - ١١- محبة مادة النحو العربي وبالتالي حب اللغة والقرآن الكريم.

٩٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية
بنية المقرر .	٩٤					الاستراتيجية
الأول	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	إن وأخواتها .	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	إن وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	لا النافذة للجنس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الرابع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	ظن وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الخامس	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	ظن وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السادس	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	أعلم وأرى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السابع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفاعل.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفاعل	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نائب الفاعل	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نائب الفاعل	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الحادي عشر
		امتحان فصلي		٣ ساعات	الثاني عشر
		امتحان فصلي		٣ ساعات	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفعول به.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفعول المطلوب.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفعول فيه.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفعول فيه.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفعول لأجله.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	العشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستثناء.	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الواحد والعشرون
		. الاستثناء	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الاثنان والعشرون

		الاستثناء	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الثالث والعشرون
		الحال	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الرابع والعشرون
		الحال	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	الخامس والعشرون
		التمييز	الفهم والتطبيق	٣ ساعات	السادس والعشرون
		امتحان فصلي			السابع والعشرون
		امتحان فصلي			الثامن والعشرون
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرون
		الامتحان النهائي			الثلاثون
٩٥. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٩٦. مصادر التعلم والتدريس

<p>شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك</p> <p>أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري .</p> <p>النحو الوافي: عباس حسن .</p> <p>معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي.</p> <p>جامع الدرس العربية للشيخ مصطفى الغلاياني</p> <p>دليل المسالك إلى ألفية ابن مالك عبدالله بن صالح الفوزان</p> <p>الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبدالعزيز الحربي</p>	<p>الكتاب المقرر المطلوب</p> <p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
---	--

النحو التطبيقي لخالد عبد العزيز	
https://www.almeshkat.net/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
http://mekkacademy.com	
https://heda yaonlineportal.org/	

اسم المقرر:	٩٧.
الصرف	
رمز المقرر :	٩٨.
	UOMEA112
الفصل / السنة	٩٩.
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٠٠.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	١٠١.
حضورى + الكترونى	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات	١٠٢.
	٤/٦٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٠٣.
الاسم د. رياض يونس خلف	
د.ربنا طلال سليمان	
د.عبدالرزاق خلف محمود	
اهداف المقرر	١٠٤.
اهداف المادة الدراسية	
١- تعريف الطالب بالمفاهيم الصرفية.	•
• ٣- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة	
الصرف العربي	

الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			بنية المقرر ١٠٦.	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف الصرف – بيان موضوعه والتأليف فيه		ساعتان	الأول	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الميزان الصRFي		ساعتان	الثاني	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الذكر والتأثيث		ساعتان	الثالث	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المقصور والممدوD والمنقوص		ساعتان	الرابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع التكسير		ساعتان	الخامس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع الفله		ساعتان	السادس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع الكثره		ساعتان	السابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النسب		ساعتان	الثامن	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الإعلال		ساعتان	التاسع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاعلال بالقلب		ساعتان	العاشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاعلال بالنقل		ساعتان	الحادي عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاعلال بالحذف		ساعتان	الثاني عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الابدال		ساعتان	الثالث عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المشتقفات		ساعتان	الرابع عشر	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصادر		ساعتان	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان		ساعتين	السادس عشر
١٠٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٠٨. مصادر التعلم والتدريس					
<u>الصرف الكافي</u> : أيمن أمين عبد الغنى	•		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<u>الصرف الواضح</u> : عبد الجبار علوان النابلة	•				
<u>الصرف الوافي</u> : هادى نهر	•				
<u>شذى العرف في فن الصرف</u> : أحمد الحملاوي	•				
<u>المهذب في علم التصريف</u> : هاشم طه سلاش	•				
<u>التطبيق الصرفي</u> : عبدة الراجحي	•				
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
https://www.almeshkat.net/		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			
http://mekkacademy.com					
https://hedulaonlineportal.org/					

اسم المقرر: ١٠٩.

الادب الإسلامي / المرحلة الثانية

١١٠.	رمز المقرر :
(UOMEA١١٣)	
١١١.	الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
١١٢.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١	
١١٣.	أشكال الحضور المتاحة:
حضوري - الصنف الإلكتروني	
١١٤.	عدد الساعات الدراسية
٤/٦٠	
١١٥.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. ايمان خليفة حامد	
أ.م.د. فنن نديم دحام	
م.م. لقاء طلال عبد الله	
١١٦.	اهداف المقرر
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة طبيعة اللغة الشعرية وخصائص التراكيب الفنية لشعر عصر صدر الإسلام. • إدراك مدار الإعجاز القرآني الذي تضمنه القرآن الكريم. • معرفة موقف الإسلام من الشعر والشعراء من خلال نصوص قرآنية وأحاديث نبوية. • دراسة حالة الشعر والشعراء في عصر صدر الإسلام، فضلا عن مواقف الرسول (ﷺ) في توجيه الشعراء للالتزام بتعاليم الدين الإسلامي في نظم الشعر. • دراسة تفصيلية لشعراء عصر صدر الإسلام (نماذج مختارة) • دراسة الأغراض الجديدة التي ظهرت مع ظهور 	

<p>الإسلام.</p> <ul style="list-style-type: none"> دراسة حالة الشعر في العصر الاموي والتغيرات التي حصلت عليه. دراسة حالة النثر العربي في عصر صدر الإسلام والعصر الاموي. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم ١١٧.					
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية	الاستراتيجية				
بنية المقرر ١١٨.					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	تحديد وتعريف مصطلح الأدب الإسلامي - الشاعر المخضرم	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الأول
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	- أهم الملاحظات التي تخصص الأدب في عصر صدر الإسلام : شموله الشعر والنشر ، الاتصال ، الاختلاف في نسبة الأشعار ، شعر كثير غير منسوب ، ضيلع شعر المشركين.	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثاني
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	الاسلام والشعر : القرآن والشعر ، موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثالث
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	موقف الرسول (ﷺ) من الشعر والشعراء	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الرابع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	حالة الشعر في عصر صدر الاسلام: اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين والمثل الإسلامية	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	رد دعوى هجر لبيد للشعر	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السادس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قضية ضعف لغة الشعر في عصر صدر الإسلام	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة (رضي الله عنه) (من شعراء الدعوة)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية لقصيدة حسان بن ثابت (الهمزية)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطور اللغة الشعرية في عصر صدر الإسلام	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية لشعر (عبد الله بن رواحة) (رضي الله عنه) (من شعراء الدعوة)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الحادي عشر
		دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة (من شعراء الذين قل تأثرهم بالاسلام)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثاني عشر
		دراسة تفصيلية لشعر متمن بن نويرة (من شعراء الذين قل تأثرهم بالاسلام)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثالث عشر
		تحليل قصيدة متمن بن نويرة	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة ونصف	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اغراض الشعر المتطرفة والجديدة في العصر الاسلامي (شعر العقيدة)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شعر الحنين الى الوطن	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثامن عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة تفصيلية للشاعر مالك بن الريب وتحليل قصيده	الفهم والاستيعاب والحفظ	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اغراض شعرية قديمة ومتطرفة : المديح بقصيدة وتحليل (عدي بن الرقان العاملي)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الهجاء والنفائض : قصيدة وتحليل (جرير والفرزدق والاخطل - شعراء النفائض)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الحادي والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الرثاء وشعر الخوارج : قصيدة وتحليل (عمرو بن الحصين)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الاثنان والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الغزل : الغزل العذري : قصيدة وتحليل (جميل بثينة)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الغزل الصربيح : قصيدة وتحليل (عمر بن ابي ربعة)	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النثر في العصر الاسلامي و العصر الاموي	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخطابة	الفهم والاستيعاب والحفظ	ثلاث ساعات	السادس والعشرين
		الرسائل			السابع والعشرين
		الامتحان الفصلي			الثامن والعشرين

					N
		الامتحان النهائي			الحادي عشر والحادي عشر
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر ١١٩.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٢٠.					
• الامالي في الادب الاسلامي / ابتسام مرهون الصفار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
الشعر والشعراء/ ابن قتيبة الأغاني لابي فرج الاصفهاني	المراجع الرئيسية (المصادر)				
١- تاريخ الادب العربي (العصر الاسلامي) / شوقي ضيف ٢- دراسات في الادب الاسلامي / سامي مكي العاني ٣- الاسلام والشعر / سامي مكي العاني ٤- في الادب الاسلامي والاموي / عبد القادر القط ٥- الادب في عصر النبوة والراشدين / صلاح الدين الهادى	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

اسم المقرر: البلاغة:	١٢١.
علم المعاني	
رمز المقرر :	١٢٢.
UOMEA114	
الفصل / السنة	١٢٣.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٢٤.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحصول المتاحة:	١٢٥.
حضورى - الصنف الالكترونى	
عدد الساعات الدراسية	١٢٦.
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٢٧.
د. محمود عبد الجبار محمود المشهداني	
اهداف المقرر	١٢٨.
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المبادئ الأساسية والمفاهيم البلاغية لعلم المعاني • تنمية قدرات الطالب التعبيرية والذوقية للتعامل مع النصوص والثرية والأدبية • تمكين الطالب على تحليل النصوص الأدبية وفهمها، ومعرفة مواطن الجمال فيها • رفع القدرة الانتاجية للطالب في صياغة نصوص وجمل ابداعية. 	

الاستراتيجية

المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

١٣٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفصاحة والبلاغة/ المفهوم والمصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تاريخ الفصاحة عند البالغين العرب القدامى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعة واحدة		امتحان الفصل		

		امتحان نصف السنة		ساعتين	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس

					والعشري ن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع والعشري ن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احوال الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن والعشري ن
	الامتحان الفصلي			ساعة واحدة	التاسع والعشري ن
	الامتحان النهائي			ثلاث ساعات	الثلاثين
تقييم المقرر ١٣١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٣٢.					
البلاغة والتطبيق، د.أحمد مطلوب.	•	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي. البلاغة فنونها وأفاناتها: المعاني والبيان والبديع، د.فضل عباس. البلاغة الواضحة، علي الجارم.		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

اسم المقرر:	١٣٣.
المعجم العربي وعلم الصوت	
رمز المقرر :	١٣٤.
UOMEA115	
الفصل / السنة	١٣٥.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٣٦.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١٣٧.
حضورى - الصف الالكترونى	
عدد الساعات الدراسية	١٣٨.
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٣٩.
د. دعد يونس حسين	
د. مهند فوزي عبدالله شيت:	
اهداف المقرر	١٤٠.
اهداف المادة الدراسية	
• التعرف على المدارس المعجمية العربية	
• التعرف على علم الصوت العربي	
استراتيجيات التعليم والتعلم	١٤١.
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الإسئلة الشفوية
بنية المقرر	١٤٢.
الأسبوع	
الساعات	
مخرجات التعلم المطلوبة	
طريقة التعلم	طريقة التعلم
اسم الوحدة او الموضوع	
طريقة التقييم	

الأول	ساعتين	فهم المعجم العربي والقاموس	معنى المعجم والقاموس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم فوائد المعجم العربي	فوائد المعجم وأهميته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم نشأة المعجم العربي	نشأة المعجم العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الرسائل اللغوية	الرسائل اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الفرق بين كتب المعاني والألفاظ	كتب المعاني والموضوعات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم أنواع المعاجم العربية	المعاجم وأنواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم معجمات الألفاظ	معجمات الألفاظ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم منهج مدرسة المخارج والتقليل	مدرسة العين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم منهج مدرسة الأبنية والتقليل	مدرسة ابن دريد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم منهج الباب والفصل	مدرسة الجوهرى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم منهج الأبنية	مدرسة الزمخشري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعتين	فهم وتطبيق لمعجمات المعاني	الغريب المصنف، فقه اللغة، المخصص		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علم الصوت المفهوم والموضوع	فهم علم الصوت	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصوت والحرف	فهم الفرق بين الصوت والحرف	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أركان علم الصوت وأهميته والوظيفة	فهم أركان الصوت ووظيفته	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصوات والصوانت	فهم الفرق بين الصامت والصائب	ساعتين	النinth عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المقاطع الصوتية	فهم التقاطع الصوتي	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مخارج الأصوات	فهم المخارج الصوتية	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	صفات الأصوات	فهم الصفات للأصوات	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الظواهر الصوتية	فهم التغيرات التي تحصل للصوت	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	فهم الصلة بين الصوت والمعنى	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الأصوات واللهجات	فهم العلاقة بين الأصوات واللهجات	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جهود العلماء القدماء والمحدثين في علم الصوت	فهم دور العلماء في الصوت	ساعتين	السادس والعشرين

		امتحان فصلي عملي		ساعة	السابع والعشرين
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر					١٤٣.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات الفصلية واليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

	١٤٤ . مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المعجم العربي بين الماضي والحاضر- عدنان الخطيب • الأصوات اللغوية- إبراهيم أنيس •
المراجع الرئيسية (المصادر)	المعجم العربي نشأته وتطوره-حسين نصار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	البحث اللغوي عند العرب- أحمد مختار عمر الملامح الصوتية في مقدمات المعاجم العربي-فاطمة الزهراء
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://news.dohadictionary.org/

اسم المقرر:	١٤٥.
العروض والقافية	
رمز المقرر :	١٤٦.
	UOMEA116
الفصل / السنة	١٤٧.
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٤٨.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	١٤٩.
حضورى - الصف الالكترونى	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات	١٥٠.
	٤/٦٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٥١.
الاسم د. علي عواد حسين/ د. قتيبة محسن علي	
اهداف المقرر	١٥٢.
اهداف المادة الدراسية	
<ul style="list-style-type: none"> تعريف الطالب بعلم العروض اكساب الطالب مهارات الوزن والتقطيع الشعري اكساب الطلبة التذوق الأدبي للشعر 	
استراتيجيات التعليم والتعلم	١٥٣.
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
بنية المقرر	١٥٤.
الأسبوع	
الساعات المطلوبة	
مخرجات التعلم	
اسم الوحدة او الموضوع	
طريقة التعلم	
طريقة التقييم	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة عن علم العروض	فهم العروض والتقطيع الشعري	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أهمية علم العروض	فهم العروض والتقطيع الشعري	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أجزاء البيت الشعري	فهم العروض والتقطيع الشعري	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الكتابة العروضية	فهم العروض والتقطيع الشعري	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات على الكتابة العروضية	فهم العروض والتقطيع الشعري	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بحر الطويل	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بحر الطويل	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بحر العدید	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بحر العدید	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بحر البسيط	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بحر البسيط	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شرح دائرة المختلف	دراسة البحور الشعرية	ساعة	الثاني عشر
		امتحان(نصف السنة)	دراسة البحور الشعرية	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الهزج والرجز	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الرمل	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السريع والمنسرح والخفيف	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع المقتضب والمجتث	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المتقارب والمتدارك	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات عامة وفك الدواين العروضية	دراسة البحور الشعرية	ساعتين	التاسع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القافية	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الحروف والحركات	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أنواع القافية وعيوبها	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الموشح	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحر	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	ساعتين	الرابع والعشرين
		الامتحان النهائي		ساعتين	الخامس والعشرين

تقييم المقرر ١٥٥.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٥٦ . مصادر التعلم والتدريس

محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جباره، الجماهيرية اللببية، ٤٠٠٤.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، ١٩٨٩.	
- الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزى، تج: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط٣، ١٩٩٤.	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تج: عوني عبد الرووف، مكتبة الخانجي بمصر، ط٢، ١٩٧٨.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر:	١٥٧.				
النصوص القديمة					
رمز المقرر :	١٥٨.				
UOMEA117					
الفصل / السنة	١٥٩.				
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٦٠.				
	٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة:	١٦١.				
حضوري - الصنف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) /	١٦٢.				
٤/٦٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٦٣.				
الاسم أ.د. محمد جاسم محمد // د. صبا شاكر محمود / د. رشا طه حامد					
اهداف المقرر	١٦٤.				
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على النصوص القديمة • التعرف اتجاهات النصوص القديمة 					
استراتيجيات التعليم والتعلم	١٦٥.				
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية				
بنية المقرر	١٦٦.				
الأسبوع					
الساعات					
مخرجات التعلم المطلوبة					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في النصوص القديمة	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثاني

		الامام علي(ع)	وشرحها		عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الاثنان والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السادس والعشرين
		امتحان فصلي تحريري	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السابع والعشرين

		امتحان فصلی شفهي	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثامن والعشرون
		امتحان نصف السنة	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي عشر والعشرون
		امتحان نصف السنة	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثلاثين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الواحد والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثاني والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثالث والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الرابع والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الخامس والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الصغير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السادس والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	السابع والاثنين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثامن والاثنين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي عشر والثلاثون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص الادب الكبير لابن المقفع	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص المقام البغدادية	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص المقام البغدادية	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص المقام البغدادية	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص المقام البغدادية	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي والاربعون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الحادي عشر والاربعين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الخمسون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الواحد والخمسون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثاني والخمسون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الثالث والخمسون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الرابع والخمسون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نص ابن حيان	فهم النصوص القديمة وشرحها	ساعتان	الخامس والخمسون
ساعتان		امتحان فصلي تحريري	ساعتان	ساعتان	السادس والخمسون
ساعتان		امتحان فصلي شفهي	ساعتان	ساعتان	السابع والخمسون
		امتحان نهاية السنة	ساعتان	ساعتان	الثامن والخمسون

		امتحان نهاية السنة	ساعتان	ساعتان	النinth والخمسون
		امتحان نهاية السنة	ساعتان	ساعتان	الستون
١٦٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٦٨. مصادر التعلم والتدريس					
عهد الإمام علي (ع) لمالك بن الأشتر، من كتاب نهج البلاغة - شرح محمد عبده، من صفحة ٦٢١ إلى صفحة ٦٤٩ ، من طبعة مؤسسة المعارف - بيروت، ط١. ١٩٩٠ (٢٨ صفحة)			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
قطعتان من الأدب الصغير: ص ١٥/١٧ ، والأدب الكبير ص ١٠٧ - ١٠٩ ، لابن المقفع					
قصة الكندي من ٨٩,٨١ من كتاب البخلاء للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).					
نهج البلاغة، الإمام علي (ع)، مقامات الهمداني/ الأدب الصغير والأدب الأكبير لابن المقفع/ البخلاء للجاحظ			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١٦٩. اسم المقرر
اسس تربية والارشاد التربوي
١٧٠. رمز المقرر :
UOMEA118

الفصل / السنة	١٧١.				
	٢٠٢٤-٢٠٢٥				
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٧٢.				
	٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة:	١٧٣.				
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	١٧٤.				
	٤/٦٠				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٧٥.				
الاسم : د.محمد هاشم					
اهداف المقرر	١٧٦.				
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية اكساب الطلبه المفاهيم والاسس والمبادئ التي تقوم عليها التربيه والارشاد 					
استراتيجيات التعليم والتعلم	١٧٧.				
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية				
بنية المقرر	١٧٨.				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	المحاضرة	معنى التربية اهدافها ووظائفها		٢	الأول
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	المحاضرة	التطور التاريخي للتربية عبر العصور		٢	الثاني
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	المناقشة	اعلام الفكر التربوي الغزالى ، ابن خلدون		٢	الثالث

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	ابن سينا الاساس الاجتماعي للتربية		٢	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	الدور التربوي للاسرة والمجتمع		٢	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	تكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية		٢	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس الاقتصادي للتربية		٢	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية		٢	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	العوامل الاقتصادية في التربية		٢	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس العلمي		٢	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجى		٢	الحادي عشر
	المناقشة	التربية الحديثة		٢	الثاني عشر
	-----	امتحان فصلي		٢	الثالث عشر
	المناقشة	مراجعة		٢	الرابع عشر
	-----	امتحانات نصف السنة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	معنى التربية اهدافها ووظائفها		٢	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	التطور التاريخي للتربية عبر العصور		٢	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	اعلام الفكر التربوي الغزالى ، ابن خلدون		٢	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة	المحاضرة	ابن سينا		٢	التاسع عشر

الشفوية		الاساس الاجتماعي للتربية			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	الدور التربوي للأسرة والمجتمع		٢	العشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	نكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية		٢	الحادي والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس الاقتصادي للتربية		٢	الثاني والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية		٢	الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	العوامل الاقتصادية في التربية		٢	الرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس العلمي			الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي		٢	السادس والعشرون
	المناقشة	التربية الحديثة		٢	السابع والعشرون
	-----	امتحان فصلي		٢	الثامن والعشرون
	المناقشة	مراجعة		٢	التاسع والعشرون
	-----	امتحان شامل			الثلاثون

اسم المقرر:	١٧٩.	
الحاسوب		
رمز المقرر :	١٨٠.	
UOMEA119		
الفصل / السنة	١٨١.	

٢٠٢٤-٢٠٢٥						
١٨٢. تاريخ إعداد هذا الوصف:						٢٠٢٤/٩/١
١٨٣. أشكال الحضور المتاحة						حضورى - الصحف الإلكترونى
١٨٤. عدد الساعات الدراسية) / عدد الوحدات () :						٢/٣٠
١٨٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)						هيفاء حازم سعدون
الاسم : Email: Haifahzim123@uomosul.edu.iq						
١٨٦. اهداف المقرر						
اهداف المادة الدراسية تعليم الطالب ليكون ملما بالقواعد الأساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته لي ساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم البيانية وانشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها ، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع اصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الإلكترونية وصفحات الويب والتحدث الإلكتروني.						
١٨٧. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						المحاضرة النظرية والعملية ، المناقشات ، الاستجواب ، جلوس لتمارين وتدريبات
١٨٨. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	ساعتين	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية	
الثاني	ساعتين	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب	اختبارات يومية	

الثالث	ساعتين	مقدمة عن الانترنت وفوائده	الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	ساعتين	مقدمة عن Microsoft office word	Microsoft office word	نظري	اختبارات يومية
الخامس	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج Microsoft office word	Microsoft office word	نظري و عملي	اختبارات يومية
السادس	ساعتين	التعرف على كيفية تحديد كلمة وجملة ونص ومستند باكمله	طرق تحديد النص	نظري و عملي	اختبارات يومية
السابع	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تسيق الخط / تبويبات (قوائم) Microsoft office word	تبويبات (قوائم) Microsoft office word	نظري و عملي	اختبارات يومية
الثامن	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تسيق الفقرة (المحاذة) وتغيير المسافة بين الاسطر واضافة تعداد نقطي ورقمي للفقرة المحددة	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري و عملي	اختبارات يومية
النinth	ساعتين	كيفية اجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري و عملي	اختبارات يومية
العاشر	ساعتين	التعرف على كيفية لدراج جدول	التبوبيب الادراج	نظري و عملي	اختبارات يومية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف على كيفية ادراج صفحة غلاف / مربع نص وشكل وخطط	التبوبيب الادراج	نظري و عملي	اختبارات يومية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان شهري		
الثالث عشر	ساعتين	التعرف على كيفية ادراج راس وتنليل وارقام الصفحة	تبويب تخطيط الصفحة	نظري و عملي	اختبارات يومية

		/ مجموعة اعداد الصفحة وحفظ الملف وطباعته	والتعرف على طرق حفظ الملف وكيفية طباعته حسب الطلب		
		امتحان (نصف السنة)			الرابع عشر
		امتحان (نصف السنة)			الخامس عشر
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	مقدمة عن برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	ساعتين	السادس عشر
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	كيفية الدخول الى برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	ساعتين	السابع عشر
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	كيفية التعامل مع برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	ساعتين	الثامن عشر
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	إنشاء عرض تقديمي جديد باستخدام السمات	ساعتين	الحادي عشر
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	إنشاء عرض تقديمي جديد باستخدام القوالب	ساعتين	العشرين
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	إنشاء عرض تقديمي فارغ	ساعتين	الواحد والعشرون
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	ادخال النصوص الى الشرائح	ساعتين	الاثنان والعشرون
تدريبات	نظري وعملي	تبسيب ادراج	ادراج مربع النص	ساعتين	الثالث

					والعشري ن
تدريبات	نظري و عملي	Microsoft office power point	ادراج وحذف ونسخ الشرائح	ساعتين	الرابع والعشري ن
			امتحان شهري	ساعتين	الخامس والعشري ن
تدريبات	نظري و عملي	تبويب ادراج	اضافة صوت الى الشرائح	ساعتين	السادس والعشري ن
تدريبات	نظري و عملي	تبويب تصميم	تغير مظهر الشرائح	ساعتين	السابع والعشري ن
تدريبات	نظري و عملي	تبويب حركات	مؤثرات الحركة مسابقة الاعداد (اضافة حركة للنصوص داخل الشرائح) عرض الشرائح	ساعتين	الثامن والعشري ن
تدريبات	نظري و عملي	Microsoft office power point	حفظ العرض التقديمي	ساعتين	الحادي عشر والعشري ن
		الامتحان النهائي			الثلاثين

نقطة المقرر ١٨٩.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٩٠. مصادر التعلم والتدريس

اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
سلسلة يسر المصطفى للعلوم "اساسيات الحاسوب والانترنت او فيس ٢٠١٠، د. زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣	المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>احسان محمد الهبيصي ٢٠١٠ Office</p> <p>✓ Word</p> <p>✓ Power point</p> <p>✓ Excel</p> <p>✓ Access</p> <p>مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم محافظة اب /اليمن</p>	
<p>Computer literacy BASICS 2012,LeBlane,Brandon."A closer look at the ,windows 7.2009</p> <p>Computer Fundamentals, Innovative training works USA , Inc ,2006</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/schhp?hl=ar</p> <p>word 2010 Digital Classroom Book</p> <p>http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

اسم المقرر: ١٩١.
اللغة الانكليزية
رمز المقرر : ١٩٢.
UOMEA١٢.
الفصل / السنة ١٩٣.
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٩٤.

١٩٥.	أشكال الحضور المتاحة:				
	حضورى				
١٩٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
	٢/٣٠				
١٩٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
	الاسم : م.م. نهيل هيثم سعيد				
	م.م: رفاه عبد الكريم ادهم				
١٩٨.	اهداف المقرر				
<ul style="list-style-type: none"> تعلم قواعد النحو الانكليزي تعلم مفردات لغوية جديدة تعلم مناقشة المادة العلمية 	اهداف المادة الدراسية				
١٩٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم				
	الاستراتيجية				
٢٠٠.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الاولى: زمن المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثانية: زمن المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثالثة: زمن المضارع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		المستمر والمضارع البسيط ١			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة الرابعة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ٢	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة الخامسة: الماضي البسيط	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الوحدة السادسة: زمن الماضي المستمر	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين		ساعة	الثاني عشر
		امتحان شهري		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الماضي البسيط/ النفي والاستفهام	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع البسيط/ النفي والاستفهام	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السابع

						عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المضارع المستمر / النفي والاستفهام	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الثامن عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الافعال المساعدة	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الحادي عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الضمائر	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	العشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ing/ed/s/es	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الواحد والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختصارات	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الاثنان والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الافعال الحسية	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الثالث والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فصول السنة و ايام الاسبوع والأشهر	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الرابع والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المرادفات	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	الخامس والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المعاكسات	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ساعتين	السادس والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حل التمارين			السابع والعشرين	

		امتحان شهري			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			الحادي عشر والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
٢٠١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٠٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
English Grammar in Use					
English Grammar in Use		المراجع الرئيسية (المصادر)			
University Grammar of English		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

٢٠٣. اسم المقرر:
جرائم نظام البعث في العراق
٢٠٤. رمز المقرر :

الفصل / السنة	٢٠٥.				
	٢٠٢٤-٢٠٢٥				
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٦.				
	٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة:	٢٠٧.				
	حضوري - الصنف الإلكتروني				
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢٠٨.				
	٢/٣٠				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	٢٠٩.				
	الاسم د. مروءة محمد مجيد				
اهداف المقرر	٢١٠.				
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعريف بجرائم نظام البعث التعريف بالمجازر التي ارتكبها النظام في العراق 				
استراتيجيات التعليم والتعلم	٢١١.				
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفوية				
بنية المقرر	٢١٢.				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	*مفهوم الجرائم و أقسامها *تعريف الجريمة لغة وأصطلاحاً *أقسام الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام ٢٠٠٥	*أنواع الجرائم الدولية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			*القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		* الجرائم النفسية * البذات الجرائم النفسية * أثار الجرائم النفسية	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		*الجرائم الاجتماعية *	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		عسكرة المجتمع	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		موقف النظام البعثي من الدين	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		*صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		صور انتهاكات القوانين العراقية	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		*صور انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم السلطة	الجرائم النفسية و الأجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة العاشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	*بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعد *اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعد	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	الحادي عشر
		امتحان شفوي	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	الثاني عشر
		امتحان فصلي	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التلوث الحربي والشعاعي و انفجار الالغام	الجرائم البيئية لنظام البعد في العراق	ساعة	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تدمیر المدن والقرى (سياسة الارض المحروقة)	الجرائم البيئية لنظام البعد في العراق	ساعة	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تجفيف الاهوار	الجرائم البيئية لنظام البعد في العراق	ساعة	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تجفيف الاهوار	الجرائم البيئية لنظام البعد في العراق	ساعة	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تجريف بساتين النخيل والاشجار و المزروعات	الجرائم البيئية لنظام البعد في العراق	ساعة	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	جرائم المقابر الجماعية	ساعة	الواحد والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	جرائم المقابر الجماعية	ساعة	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	جرائم المقابر الجماعية	ساعة	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق لالمدة ١٩٦٣-٢٠٠٣	جرائم المقابر الجماعية	ساعة	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق لالمدة ١٩٦٣-٢٠٠٣	جرائم المقابر الجماعية	ساعة	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق لالمدة ١٩٦٣-٢٠٠٣	جرائم المقابر الجماعية	ساعة	السادس والعشرين
		امتحان شفوي			السابع والعشرين
		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		امتحان النهائي			التاسع والعشرين
		امتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر					٢١٣.
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدریس ٢١٤.

• جرائم نظام البعث في العراق	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا يوجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
<u>لا يوجد</u>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف مقرر الصف الثالث ٢٤/٢٥/٢٥

اسم المقرر:	٢١٥.
النحو	
رمز المقرر :	٢١٦.
(UOMEA122)	
الفصل / السنة	٢١٧.
٢٤-٢٥/٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢١٨.
٩/٢٤/٢٥	
أشكال الحضور المتاحة:	٢١٩.
حضورى - الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٢٢٠.
٩/٦	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٢٢١.

الاسم : د. عبد السلام مرعي جاسم د. عفان خورشيد كريم						
٢٢٢. اهداف المقرر						
١- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية ٢- إيجاد حلول لتدريبات إعرابية ٣- التعرف على علاقة النحو بالعلوم الإنسانية ٤- تبويب المعلومات في شكل جدول تفصيلي للمادة ٥- التعرف على كيفية إنشاء جمل من خلال معرفة العلاقة بين الكلمات ٦- حساب مقاييس النزعة المركزية تجاه النحو ومقاييس النشت						اهداف المادة الدراسية
						استراتيجيات التعليم والتعلم
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية						الاستراتيجية
٢٢٣. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	٦	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بحروف الجر وأنواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	
الثاني	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	الإضافة وبيان أنواعها وأحكامها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	
الثالث	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	المصدر وإعماله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	
الرابع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	اسم المصدر وإعماله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	
الخامس	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	أعمال اسم الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	
السادس	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصفة المشبهة باسم الفاعل	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعجب وأحكامه	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نعم وبئس وما جرى مجرياً	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	افعل التفضيل	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النعت وأحكامه	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الحادي عشر
	امتحان فصلي عملي			٦	الثاني عشر
	امتحان فصلي عملي			٦	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة			٦	الرابع عشر
	امتحان نصف السنة			٦	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النعت الحقيقى والسيبى	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التوكيد: أنواعه وإعرابه	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التوكيد الفظي	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التوكيد المعنوي	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العطف: تعريفه	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	العشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وماهي حروفه وأنواعه	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	عطف النسق	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	عطف البيان	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	البدل وأحكامه	فهم التركيب والوظيفة النحوية	٦	الرابع والعشرين
	امتحان فصلي عملي				السابع والعشرين
	امتحان فصلي عملي				الثامن والعشرين
	الامتحان النهائي				التاسع والعشرين
	الامتحان النهائي				الثلاثين
تقييم المقرر ٢٢٥.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٢٦.					
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبدالله بن عقيل الهمданى (٥٧٦٩) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة. القاهرة، ١٩٨٠	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				

<p>معاني النحو: فاضل السامرائي، دار إحياء التراث العربي بيروت- لبنان، ط١، م٢٠٠٧</p> <p>النحو الوافي : عباس حسن، دار المعارف- مصر، ط٥</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>الإضافة في العربية دراسة تركيبية- دلالية</p> <p>دراسات لأسلوب القرآن الكريم محمد عبد الخالق عضيمة</p> <p>اسم الفاعل المجلات العلمية في القرآن الكريم</p> <p>الفروق النحوية في القرآن الكريم دراسة لسانية</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية www.alfaseeh.com</p> <p> منتدى لسان العرب www.lisanerab.com</p> <p>اللغة العربية تعليمًا وتعلما www.arabic1.org.sa</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

اسم المقرر:	٢٢٧.
الادب العباسي/الشعر	
رمز المقرر :	٢٢٨.
UOMEA123	
الفصل / السنة	٢٢٩.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٣٠.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	٢٣١.
حضورى - الصنف الالكتروني	
٢٣٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعاتان لكل اسبوع	
	٤/٦٠

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٣٣.

الاسم :د. سعد حمد يونس

د. ماجدة عجليل صالح

أ. لقاء طلال محمد عبد الله

اهداف المقرر ٢٣٤.

اهداف المادة الدراسية

تعريف الطالب بالأدب العباسي

اكساب الطالب مهارات قراءة الأبيات الشعرية بشكل صحيح

تعليم الطالب كيفية تحليل القصائد الشعرية

استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٣٥.

المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية

الاستراتيجية

بنية المقرر ٢٣٦.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	مقدمة في العصر العباسى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	شعر المدح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	شعر الهجاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	شعر الغزل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	شعر الرثاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	شعر التصوف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الادب العربي العباسى/الشعر	التجدد في المعانى والأفكار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التجديد في الاساليب	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التجديد في الاوزان والقوافي	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشاعر بشار بن برد	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشاعر ابو نواس	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	الحادي عشر
		امتحان فصلى	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشاعر ابو تمام	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر في العصر العباسى الثاني	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشاعر المتتبى	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشاعر ابن الرومي	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشاعر البحتري	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	النinth عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصيدة للمتبى	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصيدة لابى تمام	الادب العربي العباسى/الشعر	ساعتين	الواحد والعشرون

ن					
الاثنان والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للبحيري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للتشريف الرضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر الشريفي الرضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر القومي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر الصوفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			امتحان فصلي		
الثامن والعشرين			تعريف بشعر العصور الوسطى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرين			امتحان النهائي		
الثلاثين			امتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٣٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					

والتحrirية والتقارير	
٢٣٨.	مصادر التعلم والتدريس
• الأدب العربي في العصر العباسي تأليف د. ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الادب العربي في العصر العباسي الأول: تأليف د. شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)
دواوين الشعراء في العصر العباسي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.researchgate.net https://scholar.google.com/schhp?hl=ar	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	٢٣٩.
الأدب الأندلسي	
رمز المقرر	٢٤٠.
	UOMEA124
الفصل / السنة:	٢٤١.
سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤٢.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة	٢٤٣.
حضورى	

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٤٥.

الايميل : abd8@uomosul.edu.iq الاسم: أ.د صالح ويس محمدالايميل : Muthana.abd8@uomosul.edu.iq الاسم: أ.د. مثنى عبد الله محمدالايميل : hiba.essa@uomosul.edu.iq الاسم: م.د هبة عيسى حسين

٢٤٦. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- معرفة طبيعة الأدب الأندلسي وعصور الأدب الأندلسي
- إدراك مدار اتجاهات الأدب الأندلسي
- معرفة خصائص كل عصر من عصور الأدب الأندلسي وبماذا انماز عن العصر الذي قبله
- التعرف على أهم شعراء وكتاب الأندلس
- الإمام بمظاهر التجديد في الأدب الأندلسي
- إدراك أثر الأدب الأندلسي على الأدب الأوروبي

٢٤٧. استراتييجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية | المحاضرة- الألقاء – المناقشة

٢٤٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب	-تعريف موجز بالأندلس	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية
٢	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب	-عصور الأدب الأندلسي	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية
٣	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب	-المجتمع الأندلسي + انتشار اللغة العربية وخصائصها	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية
٤	٨		-جهود الباحثين المستشرقين في القرنين	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية

والأسئلة الشفوية الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة المحاضرة المحاضرة	التاسع عشر والعشرين (أنواع المدارس الاستشرافية+ كيفية التعامل معها جهود الباحثين العرب (الدراسات العامة+ دراسات وفق المنهج التاريخي+ الاتجاهات والفنون المتميزة	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	٥
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	من المصادر الأولية (المغرب في حل المغارب+ نفح الطيب) الشعر والشعراء في العصر الأموي (النشاء+ عبد الرحمن الداخل+ يحيى الغزال ابن عبد ربه)	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	٨ ٦
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	النثر في عهدي الولاية والأماراة (النشاء+ خطبة طارق بن زياد)	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	٨ ٧
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	النثر في عهد الخلافة (أنواعه+ خطبة البلوطي+ كتاب العقد الفريد)	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	٨ ٧
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الأدب في عصري الطواف والمرابطين موضوعات الشعر (الغزل، المديح، الرثاء، الزهد والتصوف)	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	٨ ٨
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الشعر (ابن دراج القسطلي+ ابن حزم) النثر الفني ومواضيعاته وخصائصه في عصري الطوائف والمرابطين	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	٩
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	رسالتي ابن زيدون الجدية والهزليه رسالة التوابع والزوابع تعريفها وقيمتها	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	١٠ ١١
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الثقافة والأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر امتحان نصف السنة	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	١٢ ١٣
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الشعراء (ابن سهل الاشبيلي+ ابن جنان الانصاري النثر الفني في عصري الموحدين وبني	المعرفة والفهم والاستيعاب المعرفة والفهم والاستيعاب	١٤ ١٥

١٦	٨	المعنى والفهم والاستيعاب	الحمد موضوعاته وخصائصه	المحاضرة	١٦
١٧	٨	المعنى والفهم والاستيعاب	التجدد في الشعر الاندلسي الموشح بين اللغة الاصطلاح وأجزاؤه..	المحاضرة	١٧
١٨	٨	المعنى والفهم والاستيعاب	المعارضات، التعريف + المعارضة في الأندلس	المحاضرة	١٨
١٩	٨	المعنى والفهم والاستيعاب	شعر الطبيعة، التعريف + أثر الطبيعة في أسماء الكتب	المحاضرة	١٩
٢٠			رثاء المدن والملائكة	المحاضرة	٢٠
٢١			شعر الغربة والحنين ودعائمه	المحاضرة	٢١
٢٢	٨		أثر الأدب الاندلسي في الأدب الأوربي ومجالات التأثير	المحاضرة	٢٢
٢٣-	٨		امتحان نهاية السنة	المحاضرة	٢٣-
٢٤	٨			المحاضرة	٢٤
٢٥-	٨			المحاضرة	٢٥-
٢٦	٨			المحاضرة	٢٦
٢٧-	٨			المحاضرة	٢٧-
٢٨	٨			المحاضرة	٢٨
٢٩	٨			المحاضرة	٢٩
٣٠	٨			المحاضرة	٣٠
	٨				

٢٤٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

٢٥ درجة امتحان نصف السنة

١٥ درجة سعي الطالب الفصلي

٦٠ درجة الامتحان النهائي

٢٥٠ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، تأليف: الدكتور منجد مصطفى بهجت
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الاندلسي ، د. محمد رضوان الداية الأدب الاندلسي في عصر الموحدين، د. حكمت الأوسى تاريخ الأدب الاندلسي (عصر سيادة قرطبة)، د. إحسان عباس
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	دراسات أدبية في الشعر الاندلسي، سعد إسماعيل شلبي دواوين الشعراء
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الرسائل العلمية والمتون: https://t.me/L-alnader2 الموسوعة العالمية للأدب العربي: https://www.adab.com

اسم المقرر: ٢٥١.

تاريخ النقد العربي القديم

رمز المقرر : ٢٥٢.

UOMEA125

الفصل / السنة ٢٥٣.

٢٠٢٥-٢٠٢٤

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٥٤.

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٢٥٥.

حضورى - الصف الالكتروني

٢٥٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٢٥٧.					
أ.د ابراهيم محمد محمود					أ.م.د. محمد عادل محمد	
					اهداف المقرر	٢٥٨.
اهداف المادة الدراسية						
<ul style="list-style-type: none"> • ال الوقوف على مفهوم النقد ووظيفته ، وعلى بدايات نشأته عند العرب ، ثم تطوره • التعرف على أبرز مراحله التاريخية • معرفة أهم قضيائه الكبرى • التعرف على أبرز أعماله وأعلامه 						
استراتيجيات التعليم والتعلم					٢٥٩.	
الاستراتيجية					المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	
					بنية المقرر	٢٦٠.
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين ن	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	مفهوم النقد صلة النقد بالعلوم الإنسانية	محاضرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين ن	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	الذاتية الموضوعية في النقد	محاضرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين ن	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	بين الأدب والنقد	محاضرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين ن	فهم التركيب والوظيفة	النقد في العصر الجاهلي	محاضرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين ن	فهم التركيب والوظيفة	الاختلاف في بدايات النقد	محاضرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	صور النقد في العصر الجاهلي :	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	السادس السابع
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	النقد المعنوي النقد اللغوي	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	السابع
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	سمات النقد في هذا العصر	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الثامن
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	عرض نماذج تكشف عن طبيعة النقد التي في تلك الفترة	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	التاسع
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	النقد في عصر صدر الإسلام موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الشعر وتقديره لدوره تذوق الرسول - صلى الله عليه وسلم - للشعر	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	العاشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	نقد عمر بن الخطاب للشعر وتذوقه ، وتحديد الأهداف للشعراء	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الحادي عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثاني عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتي ن	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	نقد الخلفاء والولاة . نقد الشعراء . النقد في العصر الأموي عوامل نهضة النقد في العصر الأموي	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	السادس عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	النقد الأدبي في إقليم الحجاز شهر النقاد في العصر الأموي سكينة	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	السابع عشر

			بنت الحسين ابن أبي عتيق النقد في بيته الشام أثر اللغويين والنحوين في النقد الأدبي النقد في العصر العباسي نظرة عامة على النقد في العصر العباسي			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابن المعترز ، ابن طباطبا	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الثامن عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصراع النقدي حول أبي تمام الموازنة بين الشعراء	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الحادي عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المعركة النقدية حول المتنبي (الحاتمي ، القاضي الجرجاني ، الصولي،	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	العشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللفظ والمعنى أشهر القضايا النقدية: الامتحان النهائي	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الواحد والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريّة عمود الشعر القاضي الجرجاني ، المرزوقي	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الاثنان والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قدامة بن جعفر والاثر اليوناني	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الثالث والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	الرابع والعشرين	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريّة النظم عند عبد القاهر الجرجاني	فهم التركيب والوظيفة	ساعتي ن	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حازم القرطاجني ونقده	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ساعتي ن	السادس والعشرين
		ابن خلدون واراؤه في النقد والادب			السابع والعشرين
		امتحان فصلي عملي			الثامن والعشرين
		امتحان النهائي			التاسع والعشرين
		امتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر ٢٦١.					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مقدمة	٢٦٢.	مقدمة
محاضرات في النقد العربي القديم		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ابتسام مرهون الصفار د.		
د.اود سلوم . من تاريخ النقد الأدبي عند العرب د		المراجع الرئيسية (المصادر)
• ثلاثة رسائل في إعجاز القرآن ، للخطابي والباقلاني والرماني		
• محمد زغلول سلام . تاريخ النقد الأدبي حتى في القرن الرابع الهجري د		
• محمد زغلول سلام . أثر القرآن الكريم في النقد العربي د		
معجم النقد العربي القديم : د احمد مطلوب		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ١.	النثر العباسى
(رمز المقرر ٢.	UOMEA١٦٦
الفصل / السنة ٣.	٢٠٢٣-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٥.	حضورى - الصحف الالكترونى
عدد الساعات الدراسية () / عدد الوحدات () ٦.	٤/٦٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.	الاسم / أ.د. منتصر عبدالقادر رفيق الغصنفري
	الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدى
	الاسم / م.م. رسل صالح مصلح
اهداف المقرر ٨.	اهداف المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> ● معرفة النثر الفنى وخصائصه في العصر العباسى. ● إدراك أهمية النثر الفنى إلى جانب الشعر بوصفه فنا يحقق القيمة الجمالية. ● التعرف على تطور النثر الفنى بين العصر العباسى الأول والعصر العباسى الثانى. ● التعرف على أعلام النثر الفنى في العصر العباسى منذ قيام الدول العباسية وحتى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ ● تشجيع الطالبة على تعلم الكتابة من خلال تأثيرهم 	

<p>بالكتابات الفنية في العصر العباسي.</p>					
<p>استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.</p>					
<p>المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>				الاستراتيجية	
<p>١٠ . بنية المقرر</p>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراث المعرفي	لمحة تاريخية عن طبيعة العصر العباسي.	المحاضرة	الاستجواب
الثاني	ساعتان	التراث المعرفي	تعريف النثر الفني.	المحاضرة	الاستجواب
الثالث	ساعتان	التراث المعرفي	نظرة عامة في النثر الفني الجذور الأولى.	المحاضرة	الاستجواب
الرابع	ساعتان	التراث المعرفي	النثر الفني في العصر العباسي نظرة عامة.	المحاضرة	الاستجواب
الخامس	ساعتان	التراث المعرفي	اتجاهات النثر في العصر العباسي الأول.	المحاضرة	الاستجواب
السادس	ساعتان	التراث المعرفي	اتجاهات النثر في العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	الاستجواب
السابع	ساعتان	التراث المعرفي	أقسام النثر الفني.	المحاضرة	الاستجواب
الثامن	ساعتان	التراث المعرفي	النثر الشفاهي وما يندرج تحته من فنون.	المحاضرة	الاستجواب
التاسع	ساعتان	التراث المعرفي	النثر الكتائي وما يندرج تحته من فنون.	المحاضرة	الاستجواب
العاشر	ساعتان	التراث المعرفي	الخطابة وأنواعها.	المحاضرة	الاستجواب
الحادي عشر	ساعتان	التراث المعرفي	الرسائل وأنواعها.	المحاضرة	الاستجواب

الاستجواب	المحاضرة	التوقيعات.	الترجم المعرفي	ساعتان	الثاني عشر
الاستجواب	المحاضرة	المناظرات.	الترجم المعرفي	ساعتان	الثالث عشر
الاستجواب	المحاضرة	الأخبار.	الترجم المعرفي	ساعتان	الرابع عشر
الاستجواب	المحاضرة	الحكايات.	الترجم المعرفي	ساعتان	الخامس عشر
الاستجواب	المحاضرة	القصص.	الترجم المعرفي	ساعتان	السادس عشر
الاستجواب	المحاضرة	المقامة.	الترجم المعرفي	ساعتان	السابع عشر
الاستجواب	المحاضرة	تعريف المقامة لغة واصطلاحا.	الترجم المعرفي	ساعتان	الثامن عشر
الاستجواب	المحاضرة	أشهر كتاب المقامة.	الترجم المعرفي	ساعتان	التاسع عشر
الاستجواب	المحاضرة	أهمية المقامة.	الترجم المعرفي	ساعتان	العشرون
الاستجواب	المحاضرة	المقامة البغدادية حفظا وتحليلا.	الترجم المعرفي	ساعتان	الحادي والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	آراء النقاد في فن المقامة.	الترجم المعرفي	ساعتان	الثاني والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	الوقوف عند عدد من كتب النثر الفني في العصر العباسي.	الترجم المعرفي	ساعتان	الثالث والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.	الترجم المعرفي	ساعتان	الرابع والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	مؤلفات الجاحظ، وخصائص الكتابة عنده.	الترجم المعرفي	ساعتان	الخامس والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	أبو حيّان التوحيدي.	الترجم المعرفي	ساعتان	السادس والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	مؤلفات أبي حيّان التوحيدي، وخصائص الكتابة عنده.	الترجم المعرفي	ساعتان	السابع والعشرون
الاستجواب	المحاضرة	بديع الزمان الهمذاني.	الترجم المعرفي	ساعتان	الثامن والعشرون

الاستجواب	المحاضرة	مؤلفات بديع الزمان الهمذاني.	التراث المعرفي	ساعتان	الحادي عشر
الاستجواب	المحاضرة	خصائص الكتابة عند بديع الزمان الهمذاني.	التراث المعرفي	ساعتان	الثلاثون
نقييم المقرر . ١١					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والقارير.					
مصادر التعلم والتدريس . ١٢					
١٣. الكتب المقررة المطلوبة..					
<p>النثر الفني في القرن الرابع الهجري / زكي مبارك. ١.</p> <p>فنون النثر في العصر العباسى / أحمد أمين مصطفى. ٢.</p> <p>النثر الفني في العصر العباسى / عرفة حلمي عباس. ٣.</p> <p>فنون النثر في الأدب العباسى / محمود عبدالرحيم صالح. ٤.</p> <p>الأدب العباسى (النثر) / سامي يوسف أبو زيد. ٥.</p>					

اسم المقرر:	٢٦٣.
علم اللغة	
رمز المقرر :	٢٦٤.
	UOMEA127
الفصل / السنة	٢٦٥.
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٦٦.
	١/٩٢٠٢٤/

أشكال الحضور المتاحة: ٢٦٧.										
حضورى - الصف الالكتروني										
٢٦٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)										
ساعتان * ٤ وحدات										
٢٦٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)										
الاسم : د.آلاء أكرم الصفار د.أحمد صالح ذياب										
٢٧٠. اهداف المقرر										
*تعريف الطالب باللسانيات وخصائص اللغة الإنسانية			اهداف المادة الدراسية							
*التعريف بمبادئ اللسانيات العامة										
*التعريف بتاريخ الدرس اللساني ،ومستوياته، واتجاهاته										
٢٧١. استراتيجيات التعليم والتعلم										
٢٧٢. بنية المقرر										
الأسبوع	الساعات	الكلية	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم				
الأول	ساعتان	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة ظاهرة انسانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية					
الثاني	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة ظاهرة فطرية ومكتسبة اللغة اصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية					
الثالث	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة رموز وعلامات اللغة نظام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية					
الرابع	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة عرقية متغيرة اجتماعية كلية متشابهة اللغة معنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية					

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مصطلحات لسانية تأسيسية	مبادئ اللسانيات وفروعها	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللسانيات النظرية	فروع اللسانيات	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللسانيات التطبيقية	فروع اللسانيات	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الدرس اللساني القديم	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	ساعتين	الحادي عشر
				ساعة	الثاني عشر
		الدرس اللساني الحديث	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصوتي	مستويات الدرس اللساني	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصرفي		ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوی		ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الدلالي		ساعتين	التاسع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية الاشارية والسلوكية	نظريات دراسة المعنى	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية السياقية ونظرية الحقول الدلالية		ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى التداولي ونظرية أفعال الكلام		ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاتجاه المقارن والتأريخي	اتجاهات الدرس اللسانى	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اتجاه البحث اللسانى الوصفى		ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الأسس النظرية للسانيات التوليدية		ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاتجاه الوظيفي		ساعتين	السادس والعشرين
		السانيات الوظيفية ، المبادئ المنهجية العامة			السابع والعشرين
		امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		امتحان النهائي			التاسع والعشرين

		الامتحان النهائي			الثلاثين
٢٧٣.	تقييم المقرر				
	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
٢٧٤.	مصادر التعلم والتدريس				
	*محاضرات في اللسانيات العامة *في اللسانيات العامة		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	مقدمة في اللسانيات ، عيسى بر هومة آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، محمود احمد نحلة اهم المدارس اللسانية مجموعة من المؤلفين التداولية والجاج صابر الحباشة		المراجع الرئيسية (المصادر)		

٢٧٥.	اسم المقرر:
	تحليل النص القرآني
٢٧٦.	رمز المقرر :
	(UoMEA128)
٢٧٧.	الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٤						
٢٧٨. تاريخ إعداد هذا الوصف:						٢٠٢٤/٩/١
٢٧٩. أشكال الحضور المتاحة:						٢٠٢٤/٩/١
حضوري - الصنف الإلكتروني						٢٠٢٤/٩/١
٢٨٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):						٢٠٢٤/٩/١
٢٨١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) :						٢٠٢٤/٩/١
أ.م.د. إسماعيل إبراهيم فاضل						٢٠٢٤/٩/١
ismael.alnaser@uomosul.edu.iq						٢٠٢٤/٩/١
٢٨٢. أهداف المقرر						٢٠٢٤/٩/١
<p>• التعرف على المبادئ الأساسية لتحليل النص القرآني</p> <p>• التعرف على مستويات التحليل</p>						٢٠٢٤/٩/١
٢٨٣. أستراتيجيات التعليم والتعلم						٢٠٢٤/٩/١
٢٨٤. بنية المقرر						٢٠٢٤/٩/١
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الاستراتيجية
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم التحليل والتفسير القراءة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم النص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أصول تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أصول تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مستويات تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مستويات تحليل النص القرآني	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل مقدمة سورة الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة أصحاب الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة أصحاب الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة أصحاب الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة أصحاب الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة أصحاب الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة أصحاب الكهف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي		ساعة واحدة	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة الرّجلين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة الرّجلين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة الرّجلين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة الرّجلين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة الرجلين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة الرجلين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل قصة موسى والخضر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن والعشرين
		امتحان فصلي		ساعة واحدة	النinth والعشرين

الثلاثين	ثلاث ساعات	الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٨٥.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
٢٨٦.	مصادر التعلم والتدريس			
تحليل النص القرآني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
سورة الكهف دراسة اسلوبية، د.وسن المختار التحرير والتقوير، الطاهر بن عاشور.	المراجع الرئيسية (المصادر)			
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			

اسم المقرر:	.1
منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	
رمز المقرر:)	.2
UOMEA129	

الفصل / السنة:	.3
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	.4
١٩ / ٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاح:	.5
حضورى - الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	.6
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر(.7
الاسم : ا. م. د. الهام عبدالوهاب عبدالقادر	
اهداف المقرر	.8
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • إكساب الطالبة مفاهيم مناهج كتابة البحث. • تعريف الطالب بمنهج البحث . • إيجاد حلول لتدريبات على كيفية كتابة البحث . • التعرف على علاقة العلوم اللغوية والادبية وفاعليتها في كتابة البحث . • معرفة طبيعة منهج البحث . وطرائق الكتابة البحثية في اللغة والأدب. • تحديد ضوابط كتابة البحث . • تحديد الكيفية التي يتم من خلالها كتابة بحث خال من الاطياء المنهجية. • كيفية استخدام المصادر 	

<p>والمراجع ضمن الكتابة البحثية</p> <ul style="list-style-type: none"> القدرة على التمييز بين الطرق المستخدمة في توثيق المصادر والمراجع. استخدام الحاسبة العلمية في كتابة البحث فضلا عن الحصول عن المصادر والمراجع. إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو منهج البحث. 		
--	--	--

<p>• زيارة المكتبة المركزية في جامعة الموصل وتدريب الطلاب على استعارة الكتب وكيفية اخذ المعلومات التي تخدم بحوثهم.</p>		<p>استراتيجيات التعليم والتعلم</p>
<p>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية.</p>		<p>الاستراتيجية</p>
<p>بنية المقرر</p>		<p>10</p>
طريقة التقييم	طريقة التعلم	الأسبوع
<p>الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</p>	<p>محاضرة</p> <p>مفهوم المنهج وتأريخ ظهور المناهج في كتابة البحوث</p>	<p>ساعتين</p> <p>الأول</p>
<p>الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</p>	<p>محاضرة</p> <p>مفهوم البحث والبحث الأدبي وانواع البحث</p>	<p>ساعتين</p> <p>الثاني</p>
<p>الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</p>	<p>محاضرة</p> <p>صفات الباحث</p>	<p>ساعتين</p> <p>الثالث</p>

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فهم شروط اختيار موضوع البحث اختيار الموضوع	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خطة البحث	فهم كيفية وضع خطة البحث	ساعتين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شروط خطة البحث	فهم شروط وضع خطة البحث	ساعتين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصادر	فهم ماهية المصادر	ساعتين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المراجع	فهم ماهية المراجع	ساعتين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المصادر والمراجع والمراجع	فهم الفرق بين المصادر والمراجع	ساعتين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع المادة في جزادات الجزادات (الحزم)	فهم كيفية جمع المادة في جزادات	ساعتين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توثيق المصادر والمراجع في الهوامش	فهم توثيق المصادر والمراجع في الهوامش	ساعتين
		زيارة ميدانية الى المكتبة المركزية		ساعة
		فصلي نظري امتحان		ساعة
				الثالث عشر

		امتحان نصف السن ة		ساعة ونصف	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة ونصف	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شروط كتابة المقدمة	فهم كيفية كتابة المقدمة في البحث	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة التمهيد	فهم كيفية كتابة التمهيد المدخل النظري للموضوع	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة الخاتمة	فهم كتابة الخاتمة في البحث	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة قائمة المصادر والمراجع	فهم كيفية كتابة قائمة المصادر والمراجع	ساعتين	الناسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المكتبة قديماً وحديثاً	فهم ماهية المكتبة قديماً وحديثاً	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المكتبة الحديثة	فهم ماهية المكتبة الحديثة ومتطلباتها وموادها المكتبية	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التصنيف والفهارس للكتب	فهم تصنيف الكتب وكيفية فهرستها في المكتبة وكيفية الحصول على الكتب	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التأليف اللغوي في مراحله الأولى	فهم التأليف اللغوي عند العرب وابرز المعاجم المستخدمة لدى الباحثين	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتب البلاغة وال النقد	فهم التأليف لكتب البلاغة وال النقد وشرح لأبرز الكتب ومنها دلائل الاعجاز	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مصادر الدراسة الادبية	فهم مصادر الدراسة الادبية	ساعتين	الخامس والعشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتب الاختبارات	فهم كتب الاختبارات ومنها المفضليات والأصمعيات والمعلاقات	ساعتين	السادس والعشرين	
		بحث تقييم الطلاب			السابع والعشرين	
		امتحان فصلي نظري			الثامن والعشرين	
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين	
		الامتحان النهائي			الثلاثين	
					تقدير المقرر	11
على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية ١٠٠ ا توزيع الدرجة من والشفوية والشهرية والتحريرية والبحث						
			درجة الامتحان الفصلي . ١٥			
			درجة امتحان نصف السنة . ٢٥			
			درجة الامتحان النهائي . ٦٠			
			مصادر التعلم والتدريس		12	
منهج البحث الأدبي ، علي جواد الطاهر . المكتبة تعريف بالمصادر		الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (
الرئيسة والمساعدة في دراسة اللغة والأدب ، سامي مكي العاني ، عبدالوهاب محمد على العدوني						
منهج البحث الأدبي ، علي جواد الطاهر		الم ارجع الرئيسة) المصادر (
مناهج البحث العلمي ، عبد الرحمن بدوي منهج البحث الأدبي ، جودت الركابي		الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية ، التقارير)				
البحث الأدبي طبيعته ومناه واصول مصادره ، شوقي ضيف مناهج البحث الأدبي ، يوسف خليف						

<p>mawdoo3.com</p> <p>https://ar.m.wikipedia.org/wik</p> <p>https://blog.ajsrp.com/%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC-%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A</p>	<p>الم ارجع الإلكترونية ، موقع الانترنت</p>
--	---

١. اسم المقرر:
المنهج و طارئ تدريس اللغة العربية
٢. رمز المقرر :
UOMEA130
٣. الفصل / السنة
2024/2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة:
حضورى - الصف الالكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية ()
٤/٩٠
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر (
الاسم / ا.م.د. سيف اسماعيل ابراهيم

اهداف المادة الدراسية

- يميز بين التعليم ومفهوم التدريس .
- شرح اهمية مهنة التدريس .
- يعدد اخلاقيات مهنة التدريس .
- يبين الفرق بين الطريقة والاسلوب والاستراتيجية.
- يعدد مهارات التدريس
- يفرق بين طرائق التدريس العامة .
- يطبق طريقة الاستقراء في درس القواعد.
- يشرح طريقة القياس.
- ٩. يتكلم عن طريقة تدريس الادب والنصوص.
- ١١. يحدد طريقة تدريس التعبير الشفهي .
- يذكر مميزات طريقة التدريس الجيدة.
- يناقش شعار طريقة التعلم التعاوني (الغرق معا او النجاة معا)
- بعدد انواع طريقة المشروع.

9 . است ارتیجیات التعليم و التعلم

الاستراتيجية

١٢ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم طريقة التقييم	المحاضرة ، المناقشة ، العصف الذهني ، التدريب العملي
الأول	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	مفهوم العلم والتعلم	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	اللحوظة
الثالث	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق .	التعليم والتدريس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	الاستجواب واللاستجواب
الخامس	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة والأسلوب والعصف الذهني	المحاضرة
السادس	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	الاستجواب واللاستجواب
السابع	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الانموذج العلمي	المناقشة
الثامن	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	الاستجواب واللاستجواب
التاسع	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	استراتيجية التدريس ، خصائصها ، عناصرها ، خطواتها	المحاضرة والمناقشة
العاشر	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	الاستجواب واللاستجواب
الحادي عشر	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة مميزات التدريس الجيدة	المناقشة
الثاني عشر	ساعة	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة المحاضرة	الاستجواب
الثالث عشر	ساعة	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	الاستجواب واللاستجواب
الرابع عشر	ساعتين	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة المناقشة	المحاضرة
الخامس عشر	ساعة واحده	تحليل ، تركيب ، تقويم	تذكرة ، فهم ، تطبيق .	تدريب عملي	الاستجواب واللاستجواب

			تحليل ، تركيب ، تقويم		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	عصف ذهني	طريقة الاستجواب	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	ملاحظة	تدريب عملي	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مهارات التدريس	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاهداف التعليمية	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهداف تدريس اللغة العربية	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الطريقة القياسية	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الطريقة الاستقرائية	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	تدريب	تدريب عملي	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	طريقة النص	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	طريقة تدريس الادب	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	مناقشة	طريقة تدريس التعبير الشفهي	تذكرة ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم		السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	مناقشة	طريقة تدريس	تذكرة ، فهم ، تطبيق .		الثامن

والعشرين	تحليل ، تركيب ، تقويم	التعبير التحريري	طريقة تدريس القصة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	تذكرة ، فهم ، تطبيق .	محاضرة	طريقة تدريس القصة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثلاثين	تحليل ، تركيب ، تقويم	الكتاب المدرسي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١١. تقييم المق رر				على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ٥ توزيع الدرجة من درجة الامتحان النهائي ٦٦ (درجة امتحان نصف السنة) ، ٥٥ و التحريرية و التقارير)
١٢. مصادر التعلم والتدريس				<p>الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (</p> <p>- مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها / سعد على زاير ٥</p> <p>- اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية / سعد على زاير ٥</p> <p>- طرائق تدريس اللغة العربية / فارس مطشر حسين ٣</p>
الم ارجع الرئيسة) المصادر(طرائق تدريس اللغة العربية / محمد حمزة ابراهيم

وصف مقرر الصف الرابع ٢٠٢٥/٢٠٢٤

اسم المقرر:	٢٨٧.
النحو و تيسيره	
رمز المقرر :	٢٨٨.
UOMEA131	
الفصل / السنة	٢٨٩.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٩٠.
	٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٢٩١.	حضوري - الصنف الالكتروني																																										
٢٩٢. عدد الساعات الدراسية																																											
(الكلي = ١٢٠) / عدد الوحدات (٨)																																											
٢٩٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ. م. د. محمد محمود سعيد أ. م. د. منى فاضل اسماعيل ، د. رشا طه حامد																																										
٢٩٤. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> التعرف على الجمل والتركيبات التحوية • التي تتصل بمفردات المادة فهم النحو عن طريق ربط الإعراب بالمعنى • 																																										
٢٩٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية																																										
٢٩٦. بنية المقرر	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="231 1011 1532 1115">الأسبوع</th> <th data-bbox="231 1115 1532 1195">الساعات</th> <th data-bbox="231 1195 1532 1298">مخرجات التعلم المطلوبة</th> <th data-bbox="231 1298 1532 1379">اسم الوحدة او الموضوع</th> <th data-bbox="231 1379 1532 1459">طريقة التعلم</th> <th data-bbox="231 1459 1532 1539">طريقة التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="231 1539 1532 1619">الأول</td><td data-bbox="231 1619 1532 1700">٤ ساعات</td><td data-bbox="231 1700 1532 1780">فهم الموضوع واجراء تطبيق</td><td data-bbox="231 1780 1532 1860">التعريف بالنداء لغة واصطلاحاً أدوات النداء</td><td data-bbox="231 1860 1532 1940">محاضرة</td><td data-bbox="231 1940 1532 2021">الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td></tr> <tr> <td data-bbox="231 2021 1532 2101">الثاني</td><td data-bbox="231 2101 1532 2112">٤ ساعات</td><td data-bbox="231 2181 1532 2112">فهم الموضوع واجراء تطبيق</td><td data-bbox="231 2261 1532 2112">أحكام المنادى وتابعه</td><td data-bbox="231 2342 1532 2112">محاضرة</td><td data-bbox="231 2422 1532 2112">الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td></tr> <tr> <td data-bbox="231 2502 1532 2112">الثالث</td><td data-bbox="231 2582 1532 2112">٤ ساعات</td><td data-bbox="231 2663 1532 2112">فهم الموضوع واجراء تطبيق</td><td data-bbox="231 2743 1532 2112">المنادى المضاف الى ياء المتكلم</td><td data-bbox="231 2823 1532 2112">محاضرة</td><td data-bbox="231 2904 1532 2112">الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td></tr> <tr> <td data-bbox="231 2984 1532 2112">الرابع</td><td data-bbox="231 3064 1532 2112">٤ ساعات</td><td data-bbox="231 3144 1532 2112">فهم الموضوع واجراء تطبيق</td><td data-bbox="231 3225 1532 2112">الاستغاثة والندبة</td><td data-bbox="231 3305 1532 2112">محاضرة</td><td data-bbox="231 3385 1532 2112">الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td></tr> <tr> <td data-bbox="231 3465 1532 2112">الخامس</td><td data-bbox="231 3546 1532 2112">٤ ساعات</td><td data-bbox="231 3626 1532 2112">فهم الموضوع واجراء تطبيق</td><td data-bbox="231 3706 1532 2112">ترحيم المنادى</td><td data-bbox="231 3786 1532 2112">محاضرة</td><td data-bbox="231 3867 1532 2112">الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td></tr> <tr> <td data-bbox="231 3947 1532 2112">السادس</td><td data-bbox="231 4027 1532 2112">٤ ساعات</td><td data-bbox="231 4107 1532 2112">فهم الموضوع واجراء تطبيق</td><td data-bbox="231 4188 1532 2112">اسلوب الاختصاص والتحذير والاغراء</td><td data-bbox="231 4268 1532 2112">محاضرة</td><td data-bbox="231 4348 1532 2112">الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الأول	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التعريف بالنداء لغة واصطلاحاً أدوات النداء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الثاني	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	أحكام المنادى وتابعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الثالث	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الرابع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاستغاثة والندبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الخامس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	ترحيم المنادى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	السادس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب الاختصاص والتحذير والاغراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم																																						
الأول	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التعريف بالنداء لغة واصطلاحاً أدوات النداء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																																						
الثاني	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	أحكام المنادى وتابعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																																						
الثالث	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																																						
الرابع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاستغاثة والندبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																																						
الخامس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	ترحيم المنادى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																																						
السادس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب الاختصاص والتحذير والاغراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																																						

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اسلوب النفي	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الممنوع من الصرف	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اسلوب الشرط	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تنمية اسلوب الشرط	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العدد	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتايات العدد	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجملة وانواعها واعرابها	فهم الموضع واجراء تطبيق	٤ ساعات	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة				الرابع عشر
	امتحان نصف السنة				الخامس عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		السادس عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		السابع عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		الثامن عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		التاسع عشر
			تطبيق الطلبة في المدارس		العشرين

			تطبيق الطلبة في المدارس		الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات التيسير في التراث النحوي	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات المحافظين	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تممة محاولات المحافظين	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات المجددين	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نتائج محاولات التيسير	فهم الموضوع واجراء تطبيق		السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النحو الوظيفي	فهم الموضوع واجراء تطبيق		السابع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

تقييم المقرر	٢٩٧.
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
٢٩٨.	مصادر التعلم والتدريس
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، ابن عقيل الهمданى ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
معاني النحو، د. فاضل السامرائي النحو الوفي ، عباس حسن	المراجع الرئيسية (المصادر)
التطبيق النحوي ، د. عبده الراجحي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
http://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر:	١.
فقة اللغة	
رمز المقرر:	٢.
(UOMEA132)	
الفصل / السنة	٣.
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٤.
	٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٥						
حضوري – الصنف الالكتروني						
٦. عدد الساعات الدراسية						
(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)						
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.						
الاسم: د. فيصل مرعي حسن						
د. أسماء مشعل يونس						
اهداف المقرر ٨.						
اهداف المادة الدراسية						
١- إكساب الطلبة المفاهيم اللغوية التي تخص ميدان فقه اللغة. ٢- إيجاد حلول لتدريبات صوتية في مجال فقه اللغة. ٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم فقه اللغة. ٤- معرفة طبيعة فقه اللغة ووظائفه الفنية. ٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم فقه اللغة. ٦- تحديد خصائص فقه اللغة وأهدافه.						
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.						
الاستراتيجية						
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية						
بنية المقرر ١٠.						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الاستراتيجية
الأول	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللغة : تعريفها ونشأتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	٢	فهم التركيب والوظيفة	وظائف اللغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	٢	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بفقه اللغة وعلم اللغة وبيان الفرق بينهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الرابع	٢	فهم التركيب والوظيفة	جهود علماء العربية		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القدامي في فقه اللغة			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جهود علماء العربية المحدثين	فهم التركيب والوظيفة	٢	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فصائل اللغات وموقع العربية فيها	فهم التركيب والوظيفة	٢	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخصائص المشتركة بين اللغات السامية	فهم التركيب والوظيفة		السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللغة العربية وظروف نشأتها	فهم التركيب والوظيفة	٢	الثامن
		امتحان نصف السنة			النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللهجات العربية	فهم التركيب والوظيفة	٢	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاعراب وأصواته	فهم التركيب والوظيفة	٢	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الترادف والاشتراك اللفظي	فهم التركيب والوظيفة	٢	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التضاد	فهم التركيب والوظيفة	٢	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشتقاق والتعريب	فهم التركيب والوظيفة	٢	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظام الصوتي للعربية	فهم التركيب والوظيفة	٢	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الظواهر الصوتية	فهم التركيب والوظيفة	٢	السادس عشر
		امتحان نهائي			السابع عشر
تقييم المقرر ١١.					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٢. مصادر التعلم والتدريس

فقه اللغة وخصائص العربية / اميل يعقوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١. فقه اللغة لـ د. كاصد الزيدى ٢. دراسات في فقه اللغة لـ د. صبحي الصالح ٣. فقه العربية لـ د. رمضان عبد التواب	المراجع الرئيسية (المصادر)
١- المعجم المفصل في فقه اللغة، الطبعة رقم ١ ، مشتاق عباس معن ، دار الكتب العلمية. ٢- الخصائص، الطبعة رقم ١ ، عثمان بن جني/أبو الفتح، دار الكتب العلمية. ٣- الفروق اللغوية، الطبعة رقم ١ ، ابن سهل العسكري، دار الكتب العلمية. ٤- فقه اللغة وأسرار العربية، الطبعة رقم ٢ ، أبو منصور الشعالي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.almeshkat.net/ https://hedulaonlineportal.org/ https://archive.org/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ١٣.

النقد الادبي الحديث

رمز المقرر : ١٤.

UOMEA133

الفصل / السنة ١٥.

٢٠٢٥-٢٠٢٤

تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦.

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ١٧.

حضورى - الصنف الالكتروني

١٨. عدد الساعات الدراسية .						
(الكلي = ٩٠) / عدد الوحدات (٦)						
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.						
الاسم : أ.د. سحر ريسان حسين أ.د. فيصل غازي محمد						
٢٠. اهداف المقرر .						
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النقد الأدبي • التعرف على تركيب الأساليب النقدية الحديثة 						
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم .						
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية						
٢٢. بنية المقرر .						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	طريقة التعلم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفاهيم في النقد الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد والابداع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	وظائف النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفن / خصائص الفن / نظريات الفن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	علم الجمال / الفنون الجميلة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مدارس الجمال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الادب والأدبية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصورة وعناصرها	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الأسلوب والأسلوب الادبي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريات الأنواع الأدبية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
	امتحان فصلي عملي			ساعة	الثاني عشر
	امتحان فصلي عملي			ساعة	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة			ساعتين	الرابع عشر
	امتحان نصف السنة			ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النثر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الرواية والقصة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرحية والمقالة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المذاهب الأدبية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المناهج النقية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريات القراءة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	منهج النقد الثقافي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النقد النسوي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النقد التأويلي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المنهج التأثري	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين
	امتحان فصلي عملي				السابع والعشرين
	امتحان فصلي عملي				الثامن والعشرين
	امتحان النهائي				التاسع والعشرين
	امتحان النهائي				الثلاثين
تقييم المقرر ٢٣.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٤٢

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النقد الادبي الحديث/ إبراهيم خليل • مدخل الى النقد الادبي الحديث/ فيصل غازي •
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقدمة في النقد الادبي/ علي جواد الظاهر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الثقافة الاجنبية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	منصة سعيد بن كراد الالكترونية

اسم المقرر: ٢٥.

الادب العربي الحديث/ الشعر

رمز المقرر : ٢٦.

(uome134)

الفصل / السنة ٢٧.

٢٠٢٥-٢٠٢٤

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٨.

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٢٩.

حضورى - الصف الالكترونى

عدد الساعات الدراسية . ٣٠

(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . ٣١.

الاسم : أ.د. غانم صالح سلطان

أ.م.د. عبد الغفار عبد الجبار عمر

اهداف المقرر . ٣٢.

<ul style="list-style-type: none"> التعرف على اهم مدارس الشعر الحديث التعرف على اهم الاغراض الشعرية التي تناولها الشعراء 	اهداف المادة الدراسية				
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٣٣.					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
بنية المقرر . ٣٤.					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف عام بالمادة وابراز اهم المصادر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين دراسة الادب وتاريخ الادب / الحياة السياسية والادبية وعوامل النهضة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الموضوعات الشعرية واسباب ظهور الشعر السياسي/ تقديم وتقويم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شعر القرن التاسع عشر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	معنى الكلاسيكية/ البارودي حياته وشعره	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم الموضوعات الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم الريادة الشعرية والعوامل التي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	هيات للبارودي ريادة الشعر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خصائص الكلاسيكية الجديدة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جماعة الديوان	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	عبد الرحمن شكري	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	م الموضوعات جماعة الديوان	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جماعة ابواللو	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	م الموضوعات جماعة ابواللو الاتجاهات الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جماعة المهجر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الاثنان والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم الاغراض الشعرية لجامعة المهرج	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المدارس الادبية لجامعة المهرج	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جامعة الشعر الحر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	عوامل النشأة واهم الرواد	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بدرشاكر السباب حياته وشعره	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التطور في القصيدة الحديثة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المز واهميته في الشعر الحر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
• الادب الحديث شعره ونشره. فائق مصطفو سالم الحданى. ١٩٨٨		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			

مسعد بن عيد ، ٢٠١٩ ، الشعر العربي الحديث، <u>الشعر العربي الحديث، فرمان بدوى، ٢٠١٩</u>	المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.ar.m.wikitdra.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ٣٧.
النثر الحديث
رمز المقرر : ٣٨.
UOMEA135
الفصل / السنة ٣٩.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤٠.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٤١
حضورى / الالكترونى
عدد الساعات الدراسية ٤٢
(الكلى = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)
اسم مسؤول المقرر الدراسي ٤٣.
الاسم: د. بيداء حازم سعدون د. سروى صباح رجب د. زهراء وليد شيت

اهداف المقرر . ٤٤

التعرف على المبادئ الأساسية لمادة النثر العربي الحديث التعرف على مفردات النثر الحديث	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

استراتيجيات التعليم والتعلم . ٤٥

المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	الاستراتيجية
--	--------------

بنية المقرر . ٤٦

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السرد المفهوم والحدود	فهم معنى السرد العربي الحديث	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الزمن – المكان – الشخصية – الحدث – الحوار	فهم عناصر السرد	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السرد الذاتي – السرد الموضوعي	فهم أنواع السرد	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الراوي- المروي له – المروي – الترتيب -التعطيل – التسريع	فهم المركبات السردية ومستويات السرد	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصص -الرحلة- المقامة	فهم جذور السرد العربي	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الرواية العربية – المفهوم والمصطلح	فهم الرواية وروادها	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم – المصطلح ونشأتها وجنورها	فهم القصة العربية	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المقالة نشأتها وجنورها وتأصلها في	فهم المقالة	ساعتين	الثامن

		الادب العربي			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	فن الخبر	فهم فن الخبر	ساعتين	النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل روايات	نماذج تطبيقية	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفردات	مراجعة	ساعتين	الحادي عشر
		امتحان فصلي		ساعة	الثاني عشر
		امتحان فصلي		ساعة	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرحية الأصول الأولى لمسرحية في الادب العالمي	فهم فهم المسرحية	ساعتين	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نشأة المسرح العربي الحديث	فهم المسرح العربي الحديث	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحليل مسرحيات	فهم النماذج تطبيقية	ساعة	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي	فهم السيرة الذاتية	ساعتين	النinth عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم والتاصيل	فهم أنواع السيرة	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف وروادها	فهم السيرة الغيرية	ساعتين	الواحد والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف وروادها	فهم السيرة الذاتية	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	عرض كتب للسيرة	فهم النماذج التطبيقية	ساعة	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أنواع أدبية	فهم النماذج التطبيقية	ساعة	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفردات	مراجعة	ساعة	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفرادات	مراجعة	ساعة	السادس والعشرين
		امتحان فصلي عملي			السابع والعشرين
		امتحان فصلي عملي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر ٤٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس .٤٨

السرد المفهوم والحدود	• الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.biskra.com/subject/Narration	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: .٤٩

الأدب المقارن

رمز المقرر : ٥٠..

UOMEA136

الفصل / السنة ٥١.

٢٠٢٥-٢٠٢٤

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢.

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٥٣.

حضورى - الصف الإلكتروني

عدد الساعات الدراسية .٥٤

(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .٥٥

الاسم : د. صالح محمد عبدالله العبيدي

• التعرف على مادة الأدب المقارن ، ومفرداتها المعرفية	اهداف المادة الدراسية
• معرفة طبيعة التأثر والتأثير بين آداب الأمم	

استراتيجيات التعليم والتعلم .٥٧

المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية	الاستراتيجية
	بنية المقرر .٥٨

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مدخل نظري الى مفهوم الأدب المقارن	الأدب المقارن- المصطلح والتسمية	ساعتين ن	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الموازنة – تاريخ الأدب – الترجمة	مصطلحات ذات صلة بالأدب المقارن	ساعتين ن	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التناص- المحاكاة – التعريب	التأثير والتاثير والتوازي	ساعتين ن	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السرقات والتضمين	التقليد والاحتذاء والتتمثيل	ساعتين ن	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العلاقة بين الأدب والنقد المقارن	النظرية الأدبية، والنقد المقارن، والنقد الثقافي المقارن	ساعتين ن	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نسق البنية والدلالة لهذه المصطلحات	المثقافة وثقافة التقاطع والعلومة العالمية والغزو الثقافي	ساعتين ن	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علاقات ومفاهيم واطلاع معرفي على الأدب والنقد المقارن	الأدب المقارن: أهدافه، ومهامه، ووظيفته، وعدة الباحث المقارن	ساعتين ن	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العلاقات الأدبية بين الأمم (اللقاءات الأدبية)	الأدب المقارن- النشأة والتطور عند	ساعتين ن	الثامن

			الغرب والعرب		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الموازنات الأدبية والسرقات الأدبية كتب الرحلات	ملامح المقارنة في التراث العربي	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تاريخ الأدب وأعلامه من المقارنين العرب	نشأت الأدب المقارن في العصر الحديث عند العرب	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية والمدرسة الروسية أو السلافية والمدرسة الألمانية	مدارس الأدب المقارن ومناهجه	ساعتين	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		التأثير والتأثير والتشابه والاختلاف والتناص والترجمة	مجالات ومباحث الأدب المقارن	ساعة	الرابع عشر
		امتحان فصلي نظري		ساعة	الخامس عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة و نصف	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الأجناس الأدبية	مجالات ومباحث الأدب المقارن	ساعتين	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علاقته بتاريخ الأدب والنقد الأدبي	علاقات الأدب المقارن	ساعتين	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علاقته بنظرية الأدب	علاقات الأدب المقارن	ساعتين	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	صور الشعوب في أداب الأمم الأخرى	مفهوم الصورلوجية	ساعتين	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج عامة - أسطورية - دينية - تاريخية	النماذج البشرية في الأدب المقارن	ساعتين	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ألف ليلة وليلة وتأثيره في التراث الأدبي الغربي	نماذج تطبيقية ١	ساعتين	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مسرحية كيلوباترا بين شوقي وشكسبير	نماذج تطبيقية ٢	ساعتين	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أثر الموشحات في الأدب الغربي	نماذج تطبيقية ٣	ساعتين	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تأثير رسالة التوابع والزوابع ورسالة الغفران في الأدب العالمي	نماذج تطبيقية ٤	ساعتين	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تأثير حي بن يقظان في الأدب العالمي	نماذج تطبيقية ٥	ساعتين	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المقامة وتأثيرها في الأدب العالمي	نماذج تطبيقية ٦	ساعتين	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		ليلي والمجون وتأثيرها في الأدب العالمي	نماذج تطبيقية ٧	ساعتين	السابع والعشرين
		امتحان فصلي نظري		ساعة واحدة	الثامن والعشرين
		امتحان النهائي		ثلاث ساعات	التاسع والعشرين
		امتحان النهائي		ثلاث ساعات	الثلاثين

٥٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٦٠. مصادر التعلم والتدريس

• الأدب المقارن : محمد غنيمي هلال، • الأدب المقارن في النظرية والمنهج: حسام الخطيب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • الأدب المقارن-أصوله وتطوره ومناهجه: الطاهر أحمد مكي. 	
<ul style="list-style-type: none"> - عبد الدايم الشوا: في الأدب المقارن- دراسة تطبيقية مقارنة بين الأدبين العربي والإنجليزي. - أحمد درويش: الأدب المقارن . النظرية والتطبيق. داود سلوم: دراسات في الأدب المقارن التطبيقي. - سعيد علوش : مدارس الأدب المقارن . دراسة منهجية. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> مجلة الرسالة/العدد ١٩٢ / في الأدب المقارن، مايو ٢٠١٥م. - مجلة فصول، الأدب المقارن وفلسفة الأدب / ع (٣) سنة ١٩٨٣م، 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.alukah.net/literature_language/ https://shamela.ws/book/10189	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

١. اسم المقرر:	
مادة القياس والتقويم	
٢. رمز المقرر:	
UOMEA137	
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة:	حضورى/ الالكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية (٤)
الكلى = ٦٠)/ عدد الوحدات (٤)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	

اهداف المادة الدراسية					
اهداف الماده الدراسية					اهداف الماده الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المفاهيم الأساسية لمادة القياس والتقويم التعرف على بناء الاختبارات التحصيلية التعرف على انواع الاختبارات التحصيلية التعرف على الخصائص الإحصائية للاختبارات. التعرف على الوسائل اللا اختبارية . التعرف على شروط الاختبار الجيد . 					اهداف الماده الدراسية
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	والاختبار ، انواع التقويم في العملية التعليمية	بناء الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اعداد تعليمات الاختبار، اخراج الاختبار، شروط تطبيق الاختبار، التجربة الاستطلاعية	انواع الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الامتحانات الشفوية، الاختبارات التحريرية وانواعها)المقالية والموضوعية (انواع الاختبارات التحصيلية	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاختبارات الموضوعية (الصح والخطأ،	انواع الاختبارات التحصيلية	ساعتين	السابع

المطابقة (
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاختبارات الموضعية (الاختيار من متعدد، التكميل)		ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختبارات الادائية وانواعها		ساعتين	النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اختبارات الكتب المفتوحة والمغلقة ، اضرار الامتحانات المدرسية		ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القرارات، تحليل الصعوبة والسهولة، التمييز لقرارات	استخراج الخصائص الاحصائية لقرارات الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تقدير فعالية البدائل ، الخاطئة ، مصرف الاسئلة		ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الملاحظة، قوائم التقدير	الوسائل الاختبارية	ساعتين	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقاييس التقدير، مصادر الخطأ في التقدير، الفرق بين ادوات التقدير وادوات القياس		ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصدق وانواعه، (صدق المحتوى،	شروط الاختبار الجيد	ساعتين	الخامس عشر
. است ارتیجیات التعليم و التعلم ٩					
الاستراتيжи ة المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	المفاهيم الأساسية للفياس والمقوي م	تعريف القياس، انواعه، خصائصه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين		الاختبار ، وظائفه ،تصنيفه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين		التفوييم، علاقة القياس والتقويم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس عشر	امتحانات نصف السنة	المحك، صدق صدق البناء(
السابع عشر				
الثامن عشر				
التاسع عشر	عطلة نصف السنة			
العشرين				
الواحد والعشرون	تطبيق الطلاب في المدارس			
الاثنان والعشرون				
الثالث والعشرين				

					الرابع والعشرين
					الخامس والعشرين
					السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الثبات، مفهومه ، طرقه	شروط الاختبار الجيد	ساعتي	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العامل المؤثرة ف ي ثبات الاختبار ، الموضوعية ، السهولة، الشمولية		ساعتي	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			النinth والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثي N

١١. تقييم المق رر

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ١٠٠ توزيع الدرجة من والتحريرية والتقارير

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<u>القياس والتقويم في العملية التعليميةتأليف احسان عليوي الدليمي</u> <u>وعدنان محمود المهاوى</u>	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (
	الم ارجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير)
	الم ارجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: منهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص . ١.
رمز المقرر : ٢.
(UOMEA140)
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٣.
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ ٤.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٥.
٦. // ٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
أ.د. صالح ويس محمد
٨. اهداف المقرر
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>التعرف بماهية منهج البحث الأدبي وآلية التعامل معها • وتوظيفها معرفياً في قابل أعماله ودراسته.</p> <p>• إدراك اتجاهات منهج البحث الأدبي ومعرفة خصائصه التي التزم بها والعدة إليها والتفاعل معها .</p> <p>• تحديد أثر منهج البحث الأدبي في الدراسات الأدبية الحديثة وانه النواة الأصل لأغلب دراساتنا وبحوثنا</p> <p>الإمام بخطوات كتابة البحث الأدبي وقواعد تأصيله •</p> <p>التعريف بدور منهج البحث الأدبي في ضبط الرسائل • والاطرالجامعة .</p>

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩ . المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية الاستراتيجية					
بنية المقرر ١٠ .					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	تعريف بالبحث الادبي، نوعه ، طبيعته ، مادته	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الاول
المحاورة والمناقشة	محاضرة	تعريف بالباحث الصفات الخلقية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثاني
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الصفات العلمية.	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثالث
المحاورة والمناقشة	محاضرة	مقومات البحث الرصين .	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الرابع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	خطوات كتابة البحث .	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الخامس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	القراءة الواسعة.	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السادس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	اختيار الموضوع.	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السادس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	صياغة العنوان .	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السابع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	وضع الخطة .	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثامن
المحاورة والمناقشة	محاضرة	مرحلة التدوين والمعلومات البطاقات – ١- الجذادات	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	التاسع

العاشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢- طريقة الملفات وغيرها .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المصادر ،الية تصنيفها ، والية الرجوع اليها .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	كتابة البحث (تطبيق) ١- المسودة	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢- المبيضة .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	متن البحث ومحتوياته.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المبادئ العامة لتحقيق النصوص .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
تقييم المقرر ١١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
محاضرات لا توجد كتب منهاجية لدى طلبة الدراسات العليا					
●					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
منهج البحث الادبي د. علي جواد الطاهر ١- اصول كتابة البحث اللغوي والادبي أ.د.احمد جار الله ياسين ٢- اصول كتابة البحث وقواعد التحقيق د. مهدي فضل الله ٣- منهج البحث البلاغي د. عائشة حسين ٤- منهاجية البحث الادبي أ.د. ديريره سقال ٥- البحث الادبي د. شوقي ضيف ٦- الثقافة الادبية للطالب علي جواد طاهر ٧- منهاجية البحث الادبي د. عبدالله التطاوي ٨- تحقيق النصوص ونشرها عبد السلام محمد هارون ٩-					

١- المدخل الى فن المناصرة د. عبد اللطيف سلامي ٢- حيلة طالب العلم محمد بن صالح العثيمين ٣- المكتبة واصول البحث د. محي هلال السرحان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

١٣. اسم المقرر:
الأصول الفلسفية للنقد
١٤. رمز المقرر :
١٤١ (UOMEA)
١٥. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٣
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١
١٧. أشكال الحضور المتاحة:
حضورى
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)
٢٠. عدد الساعات الكلية / عدد الوحدات
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم أ.د. فيصل غازي محمد
٢٠. اهداف المقرر .
اهداف المادة الدراسية التعرف بالعلاقة بين الفلسفة و النقد معرفة الجذور الفلسفية للنقد

<ul style="list-style-type: none"> التعرف على الاتجاهات الفلسفية للنقد كيفية الربط بين الفلسفة و النقد ؟ كيفية الربط بين الفلسفة و النقد التعريف بالتمثيلات الفلسفية للمذاهب الأدبية التعريف بالتمثيلات الفلسفية للمناهج النقدية 	
---	--

استراتيجيات التعليم والتعلم . ٢١

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفوية
	بنية المقرر . ٢٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	مدخل عن علاقة الفلسفة بالنقد	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الأول و الثاني
المحاورة والمناقشة	محاضرة	مفاهيم فلسفية تحولت إلى أدوات نقدية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثالث الرابع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	المحاكاة والإلهام	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الخامس السادس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	المُثل والجمال	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السابع الثامن
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الالتزام	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	التاسع العاشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الانعكاس	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الحادي عشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الخيال	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثاني عشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	التخييل	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثالث عشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	التمثيلات الفلسفية للمذاهب	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الرابع عشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	التمثيلات الفلسفية للمناهج	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الخامس عشر
تقييم المقرر . ٢٣					

<p>توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير</p> <p>٢٤ . مصادر التعلم والتدريس</p>	
<p>محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا</p> <ul style="list-style-type: none"> الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) 	الكتاب
<p>النقد الأدبي عند الإغريق و اليونان، عبدالمعطي شعراوي</p> <ul style="list-style-type: none"> المراجع الرئيسية (المصادر) في النقد الفلسفى المعاصر، محمد نور الدين أفایة الفلسفة و النقد، فريد لمرينى تاريخ الأدب اليوناني، محمد صقر خفاجة علم الجمال و فلسفة الفن، أميرة حلمى مطر 	
<p>أصول النقد الأدبي، أحمد الشايب . ١.</p> <p>النظريّة النّقديّة، رامان سلن . ٢.</p> <p>الاتجاهات الفلسفية في النقد الأدبي، سعيد عدنان . ٣.</p> <p>النظريّة النّقديّة الأدبيّة، عيد الدحيان . ٤.</p> <p>الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين اسماعيل . ٥</p>	<p>الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: ١ .
نظريّة الشعر
رمز المقرر : ٢ .
(UOMEA142)
الفصل / السنة ٣ .
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤ .

أشكال الحضور المتاحة: ٥.

حضوري - الصنف الإلكتروني

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٦.

عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر) ٧.

الاسم : - أ.م.د. عبد الغفار عبد الجبار عمر

اهداف المقرر ٨.

- التعرف على النظرية الشعرية الحديثة
- التعرف على اهم المدارس الشعرية الحديثة
- التعرف على ابرز النقاد المعاصرین

اهداف المادة الدراسية

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.

الاستراتيجية | المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ١٠.

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مدخل نظري عام عن نظرية الشعر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية الشعرية في النقد العربي القديم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية الشعرية في النقد العربي الحديث	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية الشعرية واللغة الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التناسق والنظرية الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات تقديرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	السادس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اشكال التناص في القصيدة المعاصرة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الانزاح والنظرية الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اشكال وأساليب الانزياح	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات نقدية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الغموض والنظرية الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات نقدية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الرمز والنظرية الشعرية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات نقدية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الامتحان النهائي		٣ ساعات	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	١/ نظرية الشعر في الأدب العربي، خديجة الكشك، ١٩٨٦ ٢/ نظريات الشعر ، مصفي الجوزو، ١٩٨٨
https://www.noor.book.com	

اسم المقرر: نظرية الأدب .١٣

رمز المقرر : ١٤.

(UOMEA143)

الفصل / السنة ١٥. ٢٠٢٤-٢٠٢٥

تاريخ إعداد هذا الوصف ١٦. ٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الالكتروني .١٧

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٣٠ ساعات/٢ وحدات .١٨

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.

الاسم : الأستاذ الدكتورة سحر ريسان حسين

اهداف المقرر .٢٠

اهداف المادة الدراسية	• التعرف على المبادئ الأساسية لنظرية الأدب • التعرف على مناهج تاريخ نظرية الأدب
-----------------------	--

استراتيجيات التعليم والتعلم .٢١

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاستللة الشفوية
--------------	--

بنية المقرر .٢٢

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف نظرية الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية وال والاستلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حدودها	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مهامها	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين نظرية الادب وال النقد الادبي وتاريخ الادب	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظرية الادب عند العرب	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المحاكاة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التخيل	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعبير	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخلق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الانعكاس	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الأنواع الأدبية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الادب والايديولوجيا	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الادب وعلم النفس	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	البنيوية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نوصوص في نظرية الادب	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس عشر

تقييم المقرر . ٢٣

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس . ٢٤

في نظرية الأدب / شكري عزيز الماضي • النظرية الأدبية / جوناثان كلر •	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
--	--

ادب العرب مارون عبود	المراجع الرئيسية (المصادر)
حوليات الجامعة التونسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الموسوعة الأدبية الميسرة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر . ١.	
المذاهب الأدبية /	
رمز المقرر . ٢.	
(UOMEA144)	
الفصل / السنة . ٣.	
الفصل الأول / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف . ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني . ٥.	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) . ٦.	
٣٠ / عدد الوحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . ٧.	
الاسم : أ.د. منتصر عبدالقادر العضنفي	
اهداف المقرر . ٨.	
اهداف المادة الدراسية	• قراءة في مصطلح المذهب الأدبي

● التعريف بالمذاهب الأدبية		استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.				
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، إعداد بحوث في المذاهب المدرستة				
بنية المقرر . ١٠						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	المناقشات
الأول	ساعتين		بين المذهب والمنهج والمدرسة	محاضرة		المناقشات
الثاني	ساعتين		المذهبية بين الأدباء الغربي والعربي	محاضرة		المناقشات
الثالث	ساعتين		المذهب الكلاسيكي	محاضرة		المناقشات
الرابع	ساعتين		المذهب الكلاسيكي	محاضرة		المناقشات
الخامس	ساعتين		المذهب الرومانسي	محاضرة		المناقشات
السادس	ساعتين		المذهب الرومانسي	محاضرة		المناقشات
السابع	ساعتين		المذهب الواقعي	محاضرة		المناقشات
الثامن	ساعتين		المذهب الواقعي	محاضرة		المناقشات
التاسع	ساعتين		المذهب الرمزي	محاضرة		المناقشات
العاشر	ساعتين		المذهب الرمزي	محاضرة		المناقشات

المناقشات	محاضرة	المذهب السر يالي		ساعتين	الحادي عشر
المناقشات	محاضرة	المذهب الدادائي		ساعتين	الثاني عشر
المناقشات	محاضرة	المذهب الطبيعي		ساعتين	الثالث عشر
المناقشات	محاضرة	مذاهب أخرى		ساعتين	الرابع عشر
المناقشات	محاضرة	مذاهب أخرى		ساعتين	الخامس عشر

١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات وإعداد البحوث

١٢. مصادر التعلم والتدريس .

الاعتماد على جهد الطالب في البحث عن المصادر الأساسية التي تخص المحاضرات والبحوث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

اسم المقرر: المادة الاختيارية ٢٥

٢٦. رمز المقرر : (UOMEA ١٤٥)	
الفصل / السنة : (ماجستير الأدب) الفصل الدراسي الأول ٢٤.٢٠٢٥-٢٠٢٤	
٢٨. ٢٠٢٤/٩/٦ تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري .	
٣٠. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢) .	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .	
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدی	
٣٢. اهداف المقرر .	
تعريف طلبة الماجستير / فرع الأدب ١- بالمفاهيم الآتية : (التراث / الموروث / المرجعية / التناص) . ٢- تعريف الطالب بالحدود الفاصلة بين كل من المفاهيم آنفة الذكر . ٣- التعرف على استراتيجيات كل مفهوم على حدة .	اهداف المادة الدراسية
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم .	
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الترجم المعرفي	مفهوم التراث لغة	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	الترجم المعرفي	مفهوم التراث اصطلاحا	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	الترجم المعرفي	مفهوم الموروث	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	الترجم المعرفي	مفهوم المرجعية	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	الترجم المعرفي	مفهوم التناص	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	الترجم المعرفي	نقاط الاختلاف بين المفاهيم الثلاثة	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	الترجم المعرفي	نقاط التشابه بين المفاهيم الثلاثة	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	الترجم المعرفي	تمثلات التراث	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	الترجم المعرفي	تمثلات الموروث	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	الترجم المعرفي	تمثلات المرجعية	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	تمثلات التناص	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	نماذج تحليلية / الشعر	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	نماذج تحليلية / القصة	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	نماذج تحليلية / الرواية	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	نماذج تحليلية / المسرحية	المحاضرة	المناقشة
تقييم المقرر . ٣٥					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

٣٦. مصادر التعلم والتدريس

١٣. الكتب المقررة المطلوبة..

- ١- علم النص : جوليا كرستيفا
- ٢- المذاهب النقدية دراسة و تطبيق: د.عمر محمد الطالب
- ٣- مناهج النقد الأدبي : إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : د.الطاھر أھم مکي
- ٤- المناهج النقدية الحديثة أسئلة و مقاربات : د.صالح هويدی
- ٥- مناهج النقد المعاصر : د.صالح فضل
- ٨- ثقافة الناقد الأدبي : د.محمد التويهي

اسم المقرر: ٢٥.

قضايا نقدية قديمة

رمز المقرر : ٢٦.

(UOMEA147)

الفصل / السنة ٢٧.

٢٠٢٥-٢٠٢٤

تاریخ إعداد هذا الوصف: ٢٨.

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحصول المتاحة: ٢٩.

حضوری - الصف الالكتروني

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٣٠ .

عدد الساعات الكلي ٣٠ / عدد الوحدات ٢

اسم مسؤول المقرر الدراسي ٣١.

الاسم د. محمد عادل محمد

اهداف المقرر ٣٢.

أن يتعرف الطالب على أبرز مراحل الأدب العربي التاريخية

اهداف المادة الدراسية

أن يفهم الطالب أهم قضايا النقد الكبري

أن يعرف الطالب أبرز قواعد التحليل الأدبي

استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٣.

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية

بنية المقرر ٣٤.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	مفهوم النقد الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	بين النقد العربي والغربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	النقد الادبي وعلوم البيانية العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الرابع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	الصلة بين الأدب والنقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الخامس	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	القضايا النقدية الكبرى في تاريخ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية

		النقد العربي القديم			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قضية اللفظ والمعنى مرتكزاتها و جذورها الفلسفية	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم اعلامها ، تطورها	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قضية القديم والمحدث مرتكزاتها و جذورها الفلسفية	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم اعلامها ، تطورها	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قضية السرقات الشعرية مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم اعلامها ، تطورها	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريه النظم مرتكزاتها و جذورها الفلسفية	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم اعلامها ، تطورها	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قضية عمود الشعر مرتكزاتها و جذورها الفلسفية	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اهم اعلامها ، تطورها	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	ساعتين	الخامس عشر

تقييم المقرر .٣٥

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس .٣٦

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

داود سلوم . من تاريخ النقد الأدبي عند العرب د

ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للخطابي والباقلاني والرمانى

محمد زغلول سلام . يخ النقد الأدبي حتى في القرن الرابع الهجري د

محمد زغلول سلام . أثر القرآن الكريم في النقد العربي د

قضايا النقد القديم محمد صايل حمدان

قضايا النقد العربي قديمها وحديثها د. داود غطاشة

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)

المكتبة الشاملة

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: مناهج النقد الأدبي . ٣٧.				
رمز المقرر : ٣٨.				
(UOMEA148)				
الفصل / الثاني ٣٩. ٢٠٢٥-٢٠٢٤				
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤٠. ٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة: حضوري . ٤١				
عدد الساعات الدراسية (٣٠) / عدد الوحدات (٢)				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٤٣.				
الاسم أ.د. غانم صالح سلطان				
اهداف المقرر . ٤				
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المناهج النقدية واليات عملها تمكين الطالب من تطبيق هذا الماهج على النصوص الأدبية 				
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٤٥				
<p>الاستراتيجية</p> <p>المحاضرة النظرية الحوار والمناقشات</p>				
بنية المقرر . ٤٦				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	مقدمة عن المناهج النقدية	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين	المنهج التاريخي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	تطبيق على المنهج التاريخي	محاضرة	المناقشات

الرابع	ساعتين	المنهج النفسي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	تطبيق على المنهج النفسي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	المنهج الاجتماعي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	تطبيق على النهج الاجتماعي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	المنهج البنوي	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	تطبيق على المنهج البنوي	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين	المنهج التفككي	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	تطبيق على المنهج التفككي	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعة	النقد الثقافي	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعة	تطبيق على النقد الثقافي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	النقد البيئي	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين	نظريات القراءة	محاضرة	المناقشات
٤٧. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والتحريرية والتقارير				
٤٨. مصادر التعلم والتدريس				
• لا يوجد		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

<p><u>مناهج النقد الأدبي صلاح فضل</u></p> <p><u>مدخل إلى مناهج النقد الأدبي سمير حجازى</u></p> <p><u>مناهج النقد الأدبي يوسف وغليسى</u></p> <p><u>النقد الثقافي عبد الله الغذامى</u></p> <p><u>نظريات القراءة في النقد الأدبي جميل حمداوى</u></p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>

اسم المقرر .	٣٧.
نطرينة السرد :	
رمز المقرر :	٣٨.
(UOMEA149)	
الفصل / السنة .	٣٩.
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٤٠.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	٤١.
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٤٢.
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٤٣.
الاسم : أ.م.د. بيداء حازم سعدون	
اهداف المقرر .	٤٤.

<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المفاهيم الأساسية لنظرية السرد • التعرف على النظريات السردية 	اهداف المادة الدراسية				
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٤٥					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
بنية المقرر . ٤٦					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف أهم المفاهيم والمفاتيح السردية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين السرد والحكى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحكاية والمحكي البنية السردية والخطاب السردي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موقف النظرية الأدبية من الحكى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التحقيق التاريخي لنظرية السرد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية السرد قبل عام ١٩٥٠ - افلاطون - ارسطو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهود النقاد الانكليز - بيرسي لوبيوك سوير - فورستر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهود الشكلانيين الروس - ايختباوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		- توما شفسكي - شلوفسكي			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السرديات البنوية -الشكلية / مرجعياتها الفلسفية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بروب بارت -التحليل البنوي للسرد	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقولات السرد - الادبي - تودوروف	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حدود السرد - جيرار جينيت	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السيميانيات - السردية - مرجعياتها الفلسفية	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	غريماس ووجهوه السيميانية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كلود بريمون ومنطق الحكي	فهم التركيب والوظيفة	ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان نهاية الקורס	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس عشر

٤٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	السرديات من البنوية الى ما بعد البنوية / سوزانا اونيجا •
---	--

<u>طرائق تحليل السرد الادبي / مجموعة مؤلفين</u>	
نظرية المنهج الشكلي نصوص الشكلانيين الروس - مجموعة مؤلفين / بنية النص السردي حميد لحمداني	المراجع الرئيسية (المصادر)
هادي مرجعيات الفكر السردي الحديث / شعلان البطحاوي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
نظرية السرد من وجهة النظر الى التبيير - جيرارد جينيت وآخرون	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: ٤٩
دراسات بلاغية
رمز المقرر : ٥٠
(UOMEA150)
الفصل / السنة ٥١.٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢.٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني .٣
حضورى
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي).٤
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) .٥
الاسم : أ.د. ابراهيم محمد محمود الحمداني
اهداف المقرر .٦
اهداف المادة الدراسية التعرف على المبادئ الأساسية لعلم البلاغة . معرفة المفاهيم والاشكاليات التي تصاحب علم

البلاغة						
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٧.						
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية						
بنية المقرر ٥٨.						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المجاز / الاستعارة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الكتابية/ التورية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الخيال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الرابع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التخيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الخامس	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المخيال/التخيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السادس	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التجسيد/التجسيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السابع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التجسيم/التجريد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثامن	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الطابق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
التاسع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المقابل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
العاشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضاد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الحادي عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمين النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمين البلاغي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمين العروضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الرابع عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمين النحوی	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الخامس عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	بين بلاغة القرآن الكريم والشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

تقييم المقرر .٥٩

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس .٦٠

اسم المقرر: تحليل النص الأدبي .٦١

رمز المقرر : UOMEA1٥١

الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ .٦٣

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ .٦٤

أشكال الحصول المتاحة: .٦٥

حضورى

عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢) .٦٦

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .٦٧

الاسم : أ.م.د. سعد حمد يونس

اهداف المقرر .٦٨

تعريف الطالب بمصطلح التحليل ومتجاوراته

اهداف المادة الدراسية

اكساب الطالب مهارات قراءة القصائد الشعرية و النصوص النثرية بشكل صحيح

تعريف الطالب بالمناهج النقدية المعتمدة في تحليل النصوص

استراتيجيات التعليم والتعلم .٦٩

المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الاستراتيجية

بنية المقرر .٧٠

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	الفرق بين التحليل والتفسير والتاويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	النص	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	الخطاب	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	مقومات النص الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	أنواع النصوص الادبية وأجناسها	استجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	وظائف النص الادبي	استجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	القراءة المنهجية للنص الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	المناهج السياقية	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	المناهج النصية	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	المنهج التأويلي	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي شعري	تحليل تطبيقي	واجبات
الثاني عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي شعري	تحليل تطبيقي	واجبات
الثالث عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي نثري	تحليل تطبيقي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	امتحان فصلي		
الخامس عشر	ثلاث ساعات		امتحان نهاية الكورس		

تقييم المقرر .٧١

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٧٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لاتوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- تحليل النص الأدبي ثلاثة مداخل نقدية د.ابراهيم احمد ملحم
	٢- عزف على وتر النص الشعري د.عمر الطال
	٣- تحاليل اسلوبية محمد الهدايي الطرابلسي

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
متحصصة ماجستير ادب عربي
٢. رمز المقرر
(UOMEA 152)
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الالكتروني .
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٧. عدد الساعات(٢) / عدد الوحدات(٢)
٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : أ.م.د. بيداء حازم سعدون

اهداف المقرر . ٨					
<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف الاسلوب ● تعريف الاسلوبية ● يعدد انواع السرد ● يبين عناصر السرد ● يبيّن انواع الحوار ● يبيّن انواع الوصف ● يفسر بنية النص ● يتعرف على (الشخصيات، الزمان، المكان) ● نماذج تطبيقية 					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٩					
المحاضرة ، المناقشة ، العصف الذهني ، التدريب العلمي					الاستراتيجية
بنية المقرر . ١٠					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم	الاسلوب والاسلوبية	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم	تعريف اسرد وانواعه	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم	عناصر السرد والاستجواب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم	بنية النص	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم	تعريف الحوار	محاضرة و العصف الذهني	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تذكرة ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقويم	انواع الحوار	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الوصف وانواعه	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة و المناقشة	الاحداث	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة و المناقشة	الشخصيات	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة و المناقشة	الزمان	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	المكان	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	نماذج تطبيقية	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	تدريب	رواية سيدات زحل	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج تطبيقية	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اختبار لتقدير الطلبة	تذكرة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	ساعة واحدة	الخامس عشر

نقط المقرر . ١١

توزيع الدرجة من (١٠٠) منها (٣٠) درجة الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية، اما النهائي من (٧) درجة

مصادر التعلم والتدريس . ١٢

بناء الرواية – سيرا قاسم . بنية النص السردي-حميد الحданى الاسلوب والاسلوبية-عبدالسلام المسدي صنعة الرواية-ميرسي لوبيول .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المصطلح السردي في النقد العربي-احمد رحيم كريم	المراجع الرئيسية (المصادر)

دكتواره الادب

اسم المقرر: ٤٩.					
المصطلح - تحديدات ومفاهيم					
رمز المقرر : ٥٠					
(UOMEA ١٥٤)					
الفصل / السنة . ٥١.					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني. ٥٣.					
حضورى					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) . ٥٤.					
٣٠ عدد الوحدات					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٥٥.					
الاسم : أ.د ابراهيم محمد محمود الحمداني					
اهداف المقرر . ٥٦.					
اهداف المادة الدراسية					
• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم المصطلح					
• معرفة المفاهيم والاشكاليات التي تصاحب علم المصطلح					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٧.					
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية				
بنية المقرر . ٥٨.					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصطلح لغة واصطلاحاً	فهم المصطلح	٢	الأول

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نشأة المصطلح	فهم المصطلح	٢	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أهمية المصطلح	فهم المصطلح	٢	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	معايير وضع المصطلح	فهم المصطلح	٢	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وظائف المصطلح	فهم المصطلح	٢	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصطلحية وعلم المصطلح	فهم المصطلح	٢	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مناهج الدرس الاصطلاحي	فهم المصطلح	٢	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم لغة واصطلاحا	فهم المصطلح	٢	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم عند القدماء	فهم المصطلح	٢	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفهوم عند المعاصرین	فهم المصطلح	٢	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	بنية المفهوم	فهم المصطلح	٢	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكالية لغة واصطلاحا	فهم المصطلح	٢	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكالية في المفهوم العربي	فهم المصطلح	٢	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاشكالية في المفهوم الغربي	فهم المصطلح	٢	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج مختارة في المصطلح والمفهوم	فهم المصطلح	٢	الخامس عشر
تقييم المقرر .٥٩					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٦٠.

علم المصطلح : علي القاسمي ١-

المصطلح النقي : احمد مطلوب ٢-

اشكالية في الخطاب النقي العربي الجديد : يوسف وغليس ٣-

نظريه المصطلح النقي : عزت محمد عياد ٤-

المصطلح العربي (البنية والتمثيل) : خالد الاشهب ٥-

المصطلح في اللسان العربي من الية الفهم الى اداة الصناعة : عمار الساسي ٦-

اسم المقرر: ٦١.

تحليل النص الشعري

(رمز المقرر : ٦٢.

UOMEA155)

الفصل / الاول ٦٣.

٢٠٢٥-٢٠٢٤

٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤/٩/١

٦٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضور

٦٦. عدد الساعات الدراسية.

(٣٠) / عدد الوحدات (٢)

٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

أ.د. غانم صالح سلطان:الاسم

٦٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

تمكين الطلاب من تذوق النص الشعري

-

<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطالب من الكشف عن جماليات النص الشعري والوقوف على اليات التعبير الشعري 	استراتيجيات التعليم والتعلم ٦٩.			
الاستراتيجية المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية	بنية المقرر . ٧٠			
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	الساعات	الأسبوع
المناقشات	محاضرة	مقدمة عن التحليل والتفسير والتأويل	ساعتين	الأول
المناقشات	محاضرة	اللغة الشعرية	ساعتين	الثاني
المناقشات	محاضرة	اللغة الشعرية	ساعتين	الثالث
المناقشات	محاضرة	الخيال الشعري	ساعتين	الرابع
المناقشات	محاضرة	الخيال الشعري	ساعتين	الخامس
المناقشات	محاضرة	الصورة الشعرية	ساعتين	السادس
المناقشات	محاضرة	الصورة الشعرية	ساعتين	السابع
المناقشات	محاضرة	القناع	ساعتين	الثامن
المناقشات	محاضرة	الرمز الشعري	ساعتين	التاسع
المناقشات	محاضرة	الايقاع الشعري	ساعتين	العاشر
المناقشات	محاضرة	الرؤبة الشعرية	ساعتين	الحادي عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل ثنائية الشنفورة	ساعتين	الثاني عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل قصيدة دالية ابن الرومي	ساعتين	الثالث عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل نونية ابن زريق البغدادي	ساعتين	الرابع عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل قصيدة غريب على الخليج	ساعتين	الخامس عشر
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات والتحريرية والتقارير	تقييم المقرر . ٧١			

مقدمة	الكتاب المقرر المطلوب (المنهجية أن وجدت)	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • لا يوجد 		
<ul style="list-style-type: none"> • لا يوجد 		

اسم المقرر:	٧٣.
مناهج نقدية معاصرة	٧٤.
رمز المقرر :	٧٤.
(UOMEA156)	
الفصل / السنة : (دكتوراه الأدب)	٧٥.
الفصل الدراسي الأول	٢٠٢٤-٢٠٢٣
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٧٦.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	٧٧.
حضورى	
عدد الساعات الدراسية () / عدد الوحدات ()	٧٨.
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر)	٧٩.

تعريف طلبة الدكتوراه / فرع الأدب		اهداف المادة الدراسية			
١- بالمناهج النقدية المعاصرة، وأصول ومرجعيات وقواعد كل منهج.. ٢- تعريف الطالب بالداخل من حيث الاختلاف والتشابه بين منهج وآخر.. ٣- التعرف على أعلام النقد وأقطابه من الغربيين ومن العرب في كل منهج..					
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٨١					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
بنية المقرر . ٨٢					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المناقشة	المحاضرة	المناهج النقدية رؤية عامة	الترجم المعرفي	ساعتان	الأول
المناقشة	المحاضرة	مفهوم المنهج	الترجم المعرفي	ساعتان	الثاني
المناقشة	المحاضرة	مفهوم النقد	الترجم المعرفي	ساعتان	الثالث
المناقشة	المحاضرة	المناهج السياقية (مدخل عام)	الترجم المعرفي	ساعتان	الرابع
المناقشة	المحاضرة	المنهج التاريخي	الترجم المعرفي	ساعتان	الخامس
المناقشة	المحاضرة	المنهج الاجتماعي	الترجم المعرفي	ساعتان	السادس
المناقشة	المحاضرة	المنهج النفسي	الترجم المعرفي	ساعتان	السابع
المناقشة	المحاضرة	المناهج النصية (مدخل عام)	الترجم المعرفي	ساعتان	الثامن
المناقشة	المحاضرة	البنيوية	الترجم المعرفي	ساعتان	التاسع
المناقشة	المحاضرة	التفكيكية	الترجم المعرفي	ساعتان	العاشر

الحادي عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	الأسلوبية	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	نظريات القراءة والتلقي والتأويل	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	السميائية	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	المنهج المعرفي	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	الترجم المعرفي	المنهج الثقافي	المحاضرة	المناقشة

تقييم المقرر .٨٣

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

مصادر التعلم والتدريس .٨٤

١٣. الكتب المقررة المطلوبة ..

- ١- مناهج النقد الأدبي : إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : د.الطاهر أحمد مكي
- ٢- المذاهب النقدية دراسة و تطبيق: د.عمر محمد الطالب
- ٣- النقد الأدبي الحديث : د.محمد غنيمي هلال
- ٤- المناهج النقدية الحديثة أسلنة و مقاربات : د.صالح هويدي
- ٥- مناهج النقد المعاصر : د.صلاح فضل
- ٦- تاريخ النقد الأدبي : د.داود سلوم
- ٧- تاريخ النقد الأدبي الغربي القضية والمنهج : ويمازات و ك بروكس
- ٨- ثقافة الناقد الأدبي : د.محمد التويهى

اسم المقرر: ٨٥

لسانيات أدبية					
رمز المقرر .					٨٦.
:)١٥٧ UOMEA(٨٧.
الفصل / السنة					٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:					٨٨.
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٨٩.					
حضورى					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) . ٩٠.					
عدد الساعات الكلى ٣٠ ساعة / عدد الوحدات الكلى ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٩١.					
الاسم أ.د. مثنى محمد عبد الله					
اهداف المقرر . ٩٢.					
اهداف المادة الدراسية معرفة اللسانيات الأدبية • التعرف على تاريخ اللسانيات • التعرف على الأصول المعرفية للسانيات • كيفية فهماليات الاشتغال الأدبي والمناهج اللسانية • التعرف للسانيات العربية • التعرف على الألسنية الغربية • معرفة اهم المناهج اللسانية •					
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٩٣.					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
بنية المقرر . ٩٤.					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

المحاورة والمناقشة	محاضر ة	السانيات والمصطلحات المجاورة .	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	الأول والثاني
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	في تحديد المصطلح والمفهوم .	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	الثالث الرابع
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	تاريخ السانيات العربية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	الخامس السادس
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	الأصول المعرفية للمصطلح	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	السابع الثامن
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	بين السانيات العربية والغربية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	التاسع العاشر
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	المناهج السانية التعريف بالمصطلح	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	الحادي عشر الثاني عشر
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	البنيوية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	الثالث عشر والرابع عشر
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	الاسلوبية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	الخامس عشر السادس عشر
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	السيمائية	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	السابع عشر والثامن عشر
المحاورة والمناقشة	محاضر ة	الميدان التطبيقي للمناهج	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٤	التاسع عشر والعشرون

تقييم المقرر . ٩٥

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير

مصادر التعلم والتدريس . ٩٦

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا
المراجع الرئيسية (المصادر)	السانيات الاجتماعية عند العرب، أ.د. هادي نهر
	السانيات عبد الرحمن بن حسن العارف،
	الإنسان في الفلسفة السانية: قراءة في أبستمولوجيا السانيات، أنفال جاسم
	السانيات قضايا وتطبيقات - د. مكين القرني،

<ul style="list-style-type: none"> • فصول في اللسانيات الاجتماعية - د. مبارك تريكي، • أبحاث في اللسانيات والابستمولوجيا - مصطفى العادل 	
<ul style="list-style-type: none"> • اللغة العربية في مرآة الآخر، نهاد موسى • اللسانيات الحاسوبية: تنظيراً وتطبيقاً - د. خالد حوير الشمس، • معالم بحثية في اللسانيات التطبيقية وتطبيقات اللسانيات الموسعة، أ.د. نعمان عبد الحميد بوقرة. 	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

اسم المقرر: ٩٧.
الأدب والفلسفة
رمز المقرر: ٩٨.
(UOMEA١٥٨)
الفصل / السنة ٩٩.
الفصل الدراسي الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٠٠.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ١٠١.
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠ ساعة)/ عدد الوحدات (الكلي ٢)
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ١٠٣.
أ.د. نصرت صالح يونس
اهداف المقرر ١٠٤.

<ul style="list-style-type: none"> • الفلسفة التعرف على المبادئ الأساسية لعلم • التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة • التعرف على أهم الأعمال الأدبية الفلسفية 	أهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

١٠٥. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الإسئلة الشفوية	الاستراتيجية
--	--------------

١٠٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	الفلسفة الكلاسيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	أفلاطون وأرسطو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	المحاكاة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	التطهير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الحب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الخير والشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الأخلاق والأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	اليونوببيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الدستوببيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الأيديولوجية والأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفية	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج من التراث العربي الفلسفى	أهم الأعمال الأدبية الفلسفية	ساعتان	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج من التراث العربي الفلسفى	أهم الأعمال الأدبية الفلسفية	ساعتان	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج من الأدب المعاصر	أهم الأعمال الأدبية الفلسفية	ساعتان	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج من الأدب المعاصر	أهم الأعمال الأدبية الفلسفية	ساعتان	الخامس عشر
تقييم المقرر ١٠٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب وتكون ٣٠ للسعي الفصلي عن الامتحانات والتقارير والمشاركات، و ٧٠ لامتحان نهاية الفصل.					
١٠٨. مصادر التعلم والتدريس					
<p>مسارات فلسفية، مجموعة كتاب، ترجمة: محمد ميلاد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية – سوريا، ط١، ٢٠٠٤.</p> <p>فن الشعر، أرسطوطاليس، مع الترجمة العربية القديمة وشرح الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمة عن اليونانية وشرحه وحققه نصوصه: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٧٣.</p> <p>فن الشعر، هيغل، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة – بيروت، ط١، ١٩٨١، ج١.</p>					
<p>فن الشعر، أرسطوطاليس، مع الترجمة العربية القديمة وشرحه الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمة عن اليونانية وشرحه وحققه نصوصه: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٧٣.</p>					
<p>حكايات وفلسفة، يوسف أمين قصیر، مطبعة شفيق – بغداد، ١٩٧٦.</p> <p>البنيوية والماركسية، لوسيان سيف، ترجمة: عبد الحميد عبد الله، دار ابن خلدون - بيروت، ١٩٨١.</p>					

• الإدراك الحسي عند ابن سينا، بحث في علم النفس عند العرب، د. محمد عثمان نجاتي، دار المعارف بمصر، ط، ٢، ١٩٦١.	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
--	------------------------------------

اسم المقرر:	١٠٩.
تاريخ الأدب	
رمز المقرر :	١١٠.
(UOMEA159)	
الفصل / السنة	١١١.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١١٢.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١١٣.
حضورى -	
عدد الوحدات (الكلي) عدد الساعات الدراسية	١١٤.
٣٠ / عدد الوحدات ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١١٥.
الاسم : الأستاذ الدكتور سالم محمد ذنون	
اهداف المقرر	١١٦.
اهداف المادة الدراسية	
• التعرف على المبادئ الأساسية لتاريخ الأدب	التعرف على المبادئ الأساسية لتاريخ الأدب
• التعرف على مناهج تاريخ الأدب	
استراتيجيات التعليم والتعلم	١١٧.
الاستراتيجية	
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم التاريخ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الغرض من تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بداية تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم عند الغربيين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم في الأدب العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مؤرخو الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مناهج تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج التقسيم إلى عصور	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج التقسيم إلى مدارس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوعي بالمنهج	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	ظاهر الوعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	أسباب الوعي بالمنهج	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مزايا المنهج إلى عصور	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	مزايا المنهج إلى مدارس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

١١٩ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكافأ، بها التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١٢٠ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في تاريخ الأدب / حسين الواد
---	-----------------------------

• مفهوم الادب ودراسات وأخرى / تودروف	
ادب العرب مارون عبود	المراجع الرئيسية (المصادر)
حوليات الجامعة التونسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الموسوعة الأدبية الميسرة	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

اسم المقرر:	١٢١.
علم الجمال	
رمز المقرر :	١٢٢.
	UOMEA١٦١
الفصل / السنة	١٢٣.
	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٢٤.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتأتحة: -	١٢٥.
حضورى	
عدد الساعات الدراسية	١٢٦.
(الكلي ٣٠ ساعة) / عدد الوحدات (٢ الكلي)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٢٧.
الاسم أ.د. فيصل غازي محمد	
اهداف المقرر	١٢٨.
اهداف المادة الدراسية	
• التعرف على علاقة الارتباط بين اللغة و التذوق .	اهداف المادة الدراسية
• التعرف على كيفية تذوق الكلمات و فعل سحرها داخل النص .	
• ان يفرق الطالب بين القراءة الأدبية و عملية التذوق الادبي	

<ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن مراحل العملية الاداعية عند المبدع . • كيفية استثمار مناهج التذوق الادبي للكشف عن جماليات النص . • التعرف على معايير التذوق في النص الشعري . • التعرف على معايير التذوق في النص النثري . 	
---	--

١٢٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الاستراتيجية

١٣٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول و الثاني	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	لماذا ندرس علم الجمال ؟	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث الرابع	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	في تحديد المفاهيم	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس السادس	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تاريخ علم الجمال	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السابع الثامن	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الفلسفة اليونانية	محاضرة	المحاورة والمناقشة
التاسع العاشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الفلسفة العربية الإسلامية	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الفلسفة الحديثة	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الجمالية المعاصرة	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مناهج علم الجمال	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	علم الجمال و النقد الأدبي	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	علم الجمال الأدبي	محاضرة	المحاورة والمناقشة

١٣١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير

١٣٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	• محاضرات لا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا
---	---

<ul style="list-style-type: none"> مدخل إلى علم الجمال الأدبي، عبد المنعم نليمة الجمالية المعاصرة، مارك هيمنين النقد الفني (دراسة جمالية و فلسفية)، جيرولام ستوكتنير الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين اسماعيل الجمالية في الفكر العربي، عبدالقادر فيدوح فلسفة الجمال، أميرة حلمي مطر 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> مقدمة في علم الجمال، أميرة حلمي مطر المدخل إلى فلسفة الجمال، مصطفى عبده علم الجمال و النقد الحديث، عبدالعزيز حمودة تمهيد في علم الجمال، عزت السيد أحمد 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

اسم المقرر . ١:
تحليل النص التثري / دكتوراه الأدب
رمز المقرر . ٢:
(UOMEA162)
الفصل / السنة . ٣:
الفصل الثاني / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف . ٤:
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني . ٥:
حضورى
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) . ٦:

عدد الساعات الكلي ٣٠ ساعة / عدد الوحدات الكلي ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.					
الاسم : أ.د.منتصر عبدالقادر العضنفري					
اهداف المقرر ٨.					
<ul style="list-style-type: none"> ● قراءة في فنون النثر العربي ● تحليل عدد من النصوص النثرية بحسب خصوصية كل فن 			اهداف المادة الدراسية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، إعداد بحوث في تحليل النصوص المدرستة					بنية المقرر ١٠.
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص ثري	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص ثري	محاضرة	المناقشات

المناقشات	محاضرة	تحليل نص ثري	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ساعتين	العاشر
المناقشات	محاضرة	تحليل نص ثري	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ساعتين	الحادي عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل نص ثري	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ساعتنا	الثاني عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل نص ثري	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ساعة	الثالث عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل نص ثري	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ساعتين	الرابع عشر
المناقشات	محاضرة	تحليل نص ثري	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ساعتنا	الخامس عشر

١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات وإعداد البحوث

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الاعتماد على جهد الطالب في البحث عن المصادر الأساسية التي تخص المحاضرات والبحوث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

قضايا أدبية قديمة	
رمز المقرر :	١٣٤.
(UOMEA ١٦٣)	
الفصل / السنة	١٣٥.
	٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٣٦.
	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة:	١٣٧.
حضورى - الصف الالكترونى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات	١٣٨.
عدد الساعات / عدد الوحدات	٣٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٣٩.
أ.د. صالح ويس محمد	
اهداف المقرر	١٤٠.
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف بماهية القضية الأدبية وآلية التعامل معها وتوظيفها معرفياً في قابل أعماله و دراسته. إدراك اتجاهات الأدب العربي القديم و معرفة خصائصه التي التزم بها والعدة إليها والتفاعل معها . تحديد أثر الأدب القديم في الدراسات الأدبية الحديثة وانه النواة الأصل لأغلب موضوعاتنا الأدبية الحديثة و متعلقاتها. الإلمام بظاهر النمو والتجدد على مراحل العصور الأدبية القديمة. التعرف بأهم الجهود التي تهتم بدراسة الأدب القديم ونتاجاتها . 	
استراتيجيات التعليم والتعلم	١٤١.
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	مفهوم الظاهرة	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الاول
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الأدب ، ماهيته ، مهمته ، أهميته.	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثاني
المحاورة والمناقشة	محاضرة	عناصر الأدب ، العاطفة .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثالث
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الخيال .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الرابع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	المعاني .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الخامس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	قضية التكسب في الشعر .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السادس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	قضية الالتزام .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السادس
المحاورة والمناقشة	محاضرة	قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	السابع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	قضيتي الفكاهة والسخرية .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الثامن
المحاورة والمناقشة	محاضرة	الابداع الفني في الشعر	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	التاسع
المحاورة والمناقشة	محاضرة	ملكات الشاعر الابداعية.	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	العاشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	حواجز الابداع الفني .	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢	الحادي عشر
المحاورة والمناقشة	محاضرة	مراحل عملية الابداع	إعداد باحث قادر على	٢	الثاني عشر

الفهـم والتحليل	الـفـي		
إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضـيةـ المـبـالـغـةـ وـالـتـهـويـلـ .	محـاضـرـةـ	الـمـحاـوـرـةـ وـالـمـنـاقـشـةـ
إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضـيةـ الطـبـعـ وـالـصـنـعـةـ	محـاضـرـةـ	الـمـحاـوـرـةـ وـالـمـنـاقـشـةـ
إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضـيةـ الشـعـرـيـ وـالـتـشـرـيـ	محـاضـرـةـ	الـمـحاـوـرـةـ وـالـمـنـاقـشـةـ
١٤٣. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلـفـ بها الطـالـبـ مثلـ المـحـاضـرـاتـ وـالـتـفـارـيرـ			
١٤٤. مـصـادـرـ الـتـعـلـمـ وـالـتـدـرـيـسـ			
الـكـتـبـ المـقـرـرـةـ المـطـلـوـبـةـ (ـالـمـنـهـجـيـةـ أـنـ وـجـدـتـ)	ـمـحـاضـرـاتــلـاـ تـوـجـدـ كـتـبـ مـنـهـجـيـةـ لـدـىـ طـلـبـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ	•	
•			
الـمـرـاجـعـ الرـئـيـسـةـ (ـالـمـصـادـرـ)	قضـيةـ الـالـتـزـامـ دـ.ـمـحـمـدـ عـزـامـ ١٠٠ـ قضـيـاـلـاـنـقـ الـاـدـبـيـ دـ.ـأـحـمـدـ حـاجـمـ الـرـبـيـعـيـ ١١ـ الـكـذـبـ وـالـصـدـقـ الـفـنـيـ فـيـ الـشـعـرـ الـعـرـبـيـ دـ.ـعـبـدـ الـهـادـيـ خـضـيرـ نـيـشـانـ ١٢ـ نظـرـيـةـ الـأـدـبـ رـيـنـيـهـ وـيـلـاـكـ ١٣ـ الـشـعـرـ وـالـتـكـسـبـ دـ.ـيـاسـرـ عـبـدـ الـكـرـيمـ ١٤ـ ثـنـائـيـةـ الـشـعـرـ وـالـنـثـرـ دـ.ـأـحـمـدـ مـحـمـدـ وـيـسـ ١٦ـ مـفـهـومـ الـاـبـدـاعـ الـفـنـيـ دـ.ـجـهـادـ الـمـجـالـيـ ١٧ـ بـوـاعـثـ الـشـعـرـ فـيـ الـنـقـدـ الـعـرـبـيـ الـقـدـيمـ عـقـيـلـةـ الـقـرـنـيـ ١٨ـ		
الـكـتـبـ وـالـمـرـاجـعـ السـانـدـةـ الـتـيـ يـوـصـىـ بـهـاـ (ـالـمـجـالـاتـ الـعـلـمـيـةـ)	مـقـالـاتـ فـيـ تـأـرـيـخـ الـنـقـدـ دـ.ـدـاـوـودـ سـلـومـ ٤ـ		

<p>٥- د. احمد امين النقد الأدبي</p> <p>٦- د. هدى شوكت بنهام النقد الأدبي</p> <p>٧- كريم الوائلي الشعر الجاهلي قضاياه وضواهره الفنية</p>	<p>النقارير....)</p>
<p>https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B0%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%8A</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١٤٥. اسم المقرر: دكتوراه الأدبية	
(البلاغة المعاصرة)	
١٤٦. رمز المقرر :	
١٦٤ (UOMEA)	
١٤٧. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٣	
١٤٨. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩ /١	
١٤٩. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى - الصف الالكترونى	
١٥٠. عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى)	

عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٥١.

أ.د. آزاد حسان حيدر

اهداف المقرر ١٥٢.

- تعريف الطالب بالمفاهيم والمصطلحات
البلغية المعاصرة
- ممارسة اجراءات التحليل البلاغي
في (الاسلوبية/ الحجاج/ التداولية/
السيميائية)
- رفع المقدرة العلمية والنفدية في
التمايز والفهم والتطبيق بين البلاغة
المعيارية والبلاغة الوصفية .

استراتيجيات التعليم والتعلم ١٥٣.

المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية و النشاطات الاستراتيجية

بنية المقرر ١٥٤.

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء الحوار والمناقشة	التعريف بالمادة (البلاغة المعاصرة)	الفهم والتمييز بين المفاهيم	ساعتان	الأول
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء الحوار والمناقشة	مقدمة (البلاغة الكلاسيكية -المعيارية-)	الفهم والتمييز بين المفاهيم	ساعتان	الثاني
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء الحوار والمناقشة	مقدمة عن البلاغة الوصفية في إطار (اللسانيات الذهنية)	الفهم والتمييز بين المفاهيم	ساعتان	الثالث
التقييم الصفي والفرقوقات الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تعزيز التنظير وإجراء التطبيق	القدرة على النقد والتحليل	ساعتان	الرابع

الخامس	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	الأسلوبية / التعريف والمنهج	اللقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
السادس	ساعتان		الأسلوبية / الوظيفة الشعرية وتجليات البلاغة	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	المشاركة والنشاط العلمي
السابع	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وإجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثامن	ساعتان	التقييم	إجراء الاختبار	شفوي	المشاركة والإلقاء
الناسع	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	في الحاج / التعريف والمنهج /	اللقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
العاشر	ساعتان	الفهم والتمييز بين المناهج	تعزيز التنظير حاج الأدب واللغة (بيرلمان / ديكرو)	اللقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الحادي عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتعريف في المنهج	البلاغة في إطار التداولية	اللقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتعريف في المنهج	البلاغة في إطار السيميانيات	اللقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الخامس عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية

تقييم المقرر ١٥٥.

توزيع الدرجة من (١٠٠) من مجموع السعي (٣٠) درجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير و(٧٠) درجة في الامتحان النهائي للكورس

مصادر التعلم والتدريس ١٥٦.

المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>— من البلاغة الكلاسيكية الى البلاغة الجديدة . د. جميل حمداوي</p> <p>— قراءة جديدة للبلاغة القديمة . رولان بارت</p> <p>— الصورة البيانية في الموروث البلاغي / د. حسن طبل</p> <p>— البلاغة والاسلوبية ، د. محمد عبد المطلب .</p> <p>— الاسلوبية ، د. يوسف ابو العروس .</p> <p>في الحجاج د. عبد الله صولة -</p> <p>— النظرية الحجاجية في البلاغة العربية . مجموعة مؤلفين</p> <p>— البلاغة والتداولية ، د. الهاويم .</p> <p>— مدخل إلى السيميويطيقا > سيزا قاسم .</p> <p>— المنهج السيميائي في تحليل النص الأدبي د. ليلى شعبان .</p>	
الرسائل والاطاريج الاكاديمية	مصادر تطبيقية
موقع الكترونية متنوعة للبلاغة الجديدة والمعاصرة .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ١٥٧.
موسيقى الشعر
رمز المقرر: ١٥٨.
(UOMEA١٦٥)
الفصل / السنة: ١٥٩.
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦٠.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ١٦١.
حضورى

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ١٦٢.

عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٦٣.

أ.د. محمد جاسم جباره

اهداف المقرر ١٦٤.

اهداف المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> تعريف الطالب بعلم الموسيقى اكتساب الطالب مهارات الوزن والتقطيع الشعري اكتساب الطلبة التذوق الأدبي للشعر، وعلاقة الموسيقى بالشعر تعريف الطالب بأهم النظريات الشعرية العروضية
١٦٥. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية ١٦٦. بنية المقرر

المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الأسبوع	الساعات	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	مقدمة حول موسيقى الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	أهمية دراسة الموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البناء الشعري للبيت العروضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	تطبيقات على الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البحور الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتنا	ن	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البحور الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الدواوين العروضية	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	ساعتنا ن	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القافية والموسيقى	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	ساعتنا ن	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللغة والموسيقى	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	ساعتنا ن	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريات فائق في النواة العروضية	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	ساعتنا ن	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات تجديد عروض الخليل	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	ساعتنا ن	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفنون الشعرية المستحدثة	فهم البناء الإيقاعي للشعر المحدث	ساعتنا ن	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	موسيقى الشعر الحر	فهم البناء الإيقاعي للشعر الحديث	ساعتنا ن	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	موسيقى قصيدة النثر	فهم البناء الإيقاعي للشعر الحديث	ساعتنا ن	الخامس عشر

١٦٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب وتكون ٣٠% للسعي الفصلي عن الامتحانات والتقارير والمشاركات، و ٧٠% لامتحان نهاية الفصل.

١٦٨. مصادر التعلم والتدريس

موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٢ . - - محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جبار، الجماهيرية الليبية، ٢٠٠٤ . - العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، ١٩٨٩ .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العروض، كوتھولڈ فايل، ترجمة علي عبد الله إبراهيم، مجلة الدراسات اللغوية، مج ٨، ع ١، ربیع الأول، ٢٠٠٦ .	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزى، تج: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط ٣، ١٩٩٤ . كتاب القوافي، القاضي أبو يطعى التنوخي، تج: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٢، ١٩٧٨ .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

اسم المقرر: المادة المتخصصة	١٦٩.
رمز المقرر :	١٧٠. (UOMEA ١٦١)
الفصل / السنة : (دكتوراه الأدب) الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥	١٧١.
١٧٢. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري	١٧٣.
١٧٤. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٧٥.
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيد	
اهداف المقرر	١٧٦.
اهداف المادة الدراسية	تعريف طلبة الدكتوراه / فرع الأدب
	١- بالعلاقة بين الشعر والتاريخ.
	٢- تعريف الطالب بالعلاقة الجدلية القائمة بين الشعر والتاريخ.

٣- التعرف على مدى التأثير المتبادل بين الشعر والتاريخ.						
		استراتيجيات التعليم والتعلم ١٧٧.				
		الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	بنية المقرر
المناقشة	المحاضرة	مفهوم الشعر	التراث المعرفي	ساعتان	الأول	١٧٨.
المناقشة	المحاضرة	مفهوم التاريخ	التراث المعرفي	ساعتان	الثاني	
المناقشة	المحاضرة	العلاقة الجدلية القائمة بينهما	التراث المعرفي	ساعتان	الثالث	
المناقشة	المحاضرة	التأثير والتأثير بينهما	التراث المعرفي	ساعتان	الرابع	
المناقشة	المحاضرة	تمثلات الشعر في التاريخ	التراث المعرفي	ساعتان	الخامس	
المناقشة	المحاضرة	تمثلات التاريخ في الشعر	التراث المعرفي	ساعتان	السادس	
المناقشة	المحاضرة	الحدود الفاصلة بين الشعر والتاريخ	التراث المعرفي	ساعتان	السابع	
المناقشة	المحاضرة	الحدود المتدخلة بين الشعر والتاريخ	التراث المعرفي	ساعتان	الثامن	
المناقشة	المحاضرة	الشعر والواقع	التراث المعرفي	ساعتان	التاسع	
المناقشة	المحاضرة	التاريخ والواقع	التراث المعرفي	ساعتان	العاشر	
المناقشة	المحاضرة	الشعر والمتخيل	التراث المعرفي	ساعتان	الحادي عشر	
المناقشة	المحاضرة	التاريخ والمتخيل	التراث المعرفي	ساعتان	الثاني عشر	

المناقشة	المحاضرة	نماذج تحليلية / الشعر	التراث المعرفي	ساعتان	الثالث عشر
المناقشة	المحاضرة	نماذج تحليلية / القصة	التراث المعرفي	ساعتان	الرابع عشر
المناقشة	المحاضرة	نماذج تحليلية / الرواية	التراث المعرفي	ساعتان	الخامس عشر
تقييم المقرر ١٧٩.					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

١٨٠. مصادر التعلم والتدريس

١٣. الكتب المقررة المطلوبة..

- ١- تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان
- ٢- حركة الشعر بين الفلسفة والتاريخ : عبدالله التطاوي
- ٣- الشعر والتاريخ : نوري حمودي القيسي
- ٤- أثر الشعر في تدوين الأحداث التاريخية في العصر الأموي : قيس كاظم الجنابي
- ٥- الشعر العربي في محيطه التاريخي القديم : نجيب محمد البهبيتي

ماجستير في اللغة العربية

اسم المقرر: منهج البحث اللغوي وتحقيق النصوص					
١٨١.					
١٨٢. رمز المقرر : UOMEA١٦٧					
١٨٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
١٨٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
١٨٥. أشكال الحضور المتاححة: حضوري					
١٨٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٠ / عدد الوحدات (الكلي) ٢					
١٨٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى					
١٨٨. اهداف المقرر					
<p>١- تعريف الطالب بمنهج البحث وأسس تحقيق النصوص.</p> <p>٢- إكساب الطالب مهارات معرفة أصول منهج البحث وتحقيق النصوص</p> <p>٣- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة منهج البحث وتحقيق النصوص</p>					
١٨٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية					
١٩٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	سمات الباحث الماهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	اختيار الموضوع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الخطة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	جمع المادة العلمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	مسودة البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	بيئضة البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	توظيف المصادر في المتن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	مكملات البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	الإملاء السليم وعلامات الترقيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	أخطاء يقع فيها الباحثون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المناقشة ومتطلباتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	أسس تحقيق النصوص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
١٩١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
١٩٢. مصادر التعلم والتدريس					

<p>منهج البحث الأدبي : د. علي جواد الطاهر . ١</p> <p>أصول كتابة البحث اللغوي والأدبي تظيرًا وتطبيقاً : د. نوفل . ٢ .</p> <p>علي الرواية ود. أحمد جار الله ياسين</p> <p>كيف تكتب بحثاً أو رسالة: د. أحمد شلبي . ٣ .</p> <p>مناهج البحث في اللغة : د. تمام حسان . ٤ .</p> <p>كتابة البحث : د. إميل يعقوب . ٥ .</p> <p>٦- مناهج البحث وكتابتها : د. يوسف مصطفى القاضي</p>	<p>الكتاب المقرر المطلوب</p> <p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
--	--

اسم المقرر:	١٩٣.
أصول النحو	
رمز المقرر :	١٩٤.
(UOMEA168)	
الفصل / السنة	١٩٥.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٩٦.
٢٠٢٣/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١٩٧.
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	١٩٨.
مجموع الساعات ٣٠ ساعة بواقع ٢ وحدة للسنة التحضيرية.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١٩٩.
الاسم : د. محمد محمود سعيد	
اهداف المقرر	٢٠٠.
<p>• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم أصول النحو</p> <p>• اكساب الطالب مهارة معرفة طرق الحكم</p>	اهداف المادة الدراسية

<p>النحو.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تزويد الطالب بمهارة معرفة الاصول والفروع النحوية. 					
استراتيجيات التعليم والتعلم	٢٠١.				
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	٢٠٢. بنية المقرر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم اصول النحو	التعرف على مفهوم اصول النحو	ساعتان	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	معرفة علاقة اصول النحو باصول الفقه	معرفة العلاقات	ساعتان	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تاريخ ظهور اصول النحو واهميته.	التعرف على الاهمية والتاريخ	ساعتان	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السماع	معرفة الاصول	ساعتان	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	السماع وشروطه.	معرفة الشروط	ساعتان	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستدلال بالقرآن والقراءات.	معرفة الرواقد	ساعتان	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستدلال بالحديث	معرفة الرواقد	ساعتان	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستدلال بكلام العرب شعراً ونثراً	معرفة الرواقد	ساعتان	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم القياس	معرفة الاصول	ساعتان	النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القياس واركانه	معرفة الاركان	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام القياس	معرفة الاقسام	ساعتين	الحادي عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصلة وتقسيماتها	معرفة الاقسام	ساعتان	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاجماع ومفهومه	معرفة الاصول	ساعتان	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاستصحاب ومفهومه.	معرفة الاصول	ساعتان	الرابع عشر
		الامتحان	تقييم	ساعتان	الخامس عشر

٢٠٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٠٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	لمع الادلة في اصول النحو، ابو البركات الانباري الاقتراح في علم اصول النحو، السيوطي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	في اصول النحو، د. محمد خير الحلواني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://mawdoo3.com

٢٠٥. اسم المقرر: علم الدلالة

٢٠٦. رمز المقرر: (UOMEA١٦٩)

٢٠٧. الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٢٠٨. تاریخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ ٢٠٨.					
٢٠٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني					
٢١٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢١١. مجموع الساعات الكلي (٣) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
٢١٢. اسما مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: درياض يونس خلف					
٢١٣. اهداف المقرر					
<p>الهدف الماده الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الدلالة اكتساب الطالب مهارة فهم النصوص وتحليلها تزويد الطالب بالنظريات الحديثة ومناهج الدراسة 					
٢١٤. الاستراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الاستراتيجية</p> <p>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية</p>					
٢١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة الرموز اللغوية	الرموز اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة مباحث علم الدلالة العربي	مباحث علم الدلالة عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية الاشارية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية التصورية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية السلوكية والنظرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة

الشفووية		التحليلية			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريّة السياق،	التعرف على النظرية	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظريّة الحقول الدلالية	التعرف على النظرية	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المعنى ومعنى المعنى ومشكلات المعنى: الترافق	فهم المعنى ومشكلاته	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مشكلات المعنى: المشترك، التضاد	فهم معنى المشترك والتضاد في اللغة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مستوياته: المستوى الصوتي والصرفي	التعرف على مستويات علم الدلالة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المستوى النحوي، والمعجمي	التعرف على مستويات علم الدلالة	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		تغيير الدلالة: أسبابه، أشكاله	معرفة التغيير في الدلالة	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعتين	الرابع عشر
		الامتحان النهائي			الخامس عشر

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والقارير

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	علم الدلالة (احمد مختار) دلالة الالفاظ (ابراهيم انيس) علم الدلالة (منقور عبد الجليل)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، النقارير.....)	المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.noor-book.com

اسم المقرر: علم الاصوات	١.				
رمز المقرر :	٢.				
(UOMEA170)					
الفصل / السنة	٣. ٢٠٢٤-٢٠٢٥				
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٤. ٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	٥.				
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٦.				
عدد الساعات الكلي / عدد الوحدات	٢				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٧.				
الاسم	د. فيصل مرعي حسن				
اهداف المقرر	٨.				
اهداف المادة الدراسية					
تعريف الطالب بخصائص أصوات اللغة العربية					
اكساب الطالب مهارة نطق الأصوات بشكل دقيق ، ومعرفة وظائفها الدلالية					
تزويد الطالب بالنظريات الحديثة ومناهج الدراسة					
استراتيجيات التعليم والتعلم	٩.				
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية				
بنية المقرر	١٠.				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالصوت لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أنواع علم الأصوات الثلاثة (النطقي ، والفيزيائي ، والسمعي)	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جهاز النطق	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مخارج الأصوات بين القدماء والمحدثين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	صفات الأصوات بين القدماء والمحدثين	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفنونيات في العربية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفنونيات التركيبية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفنونيات فوق التركيبية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المقطع الصوتي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النبر والتنغيم	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قوانين التشكيل الصوتي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علاقة الاصوات بالدلالة	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علاقة الاصوات بالصرف	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علاقة الاصوات بالنحو	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر

تقييم المقرر ١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتحريرية والقارير

مصادر التعلم والتدريس ١٢.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأصوات اللغوية (ابراهيم أنيس) ، علم الأصوات (كمال بشر) ، الدراسات الصوتية عند علماء التجويد (غانم قدوري) ، دراسات في علم أصوات العربية

(داود عبدة)	
المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحث القصيرة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
مكتبة نور https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ١٣ .	
المورفولوجيا	
رمز المقرر : ١٤ .	
(UOMEA171)	
الفصل / السنة ١٥. ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦. ٢٠٢٤/٩/٢٦	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني ١٧.	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.	
ام.د.رنا طلال سليمان	
اهداف المقرر ٢٠ .	
<p>• التعرف على المبادئ الأساسية للمورفولوجيا</p> <p>• اكتساب الطالب مهارات حل المسائل الصرفية</p>	اهداف المادة الدراسية
اهداف المادة الدراسية	
الاستراتيجيات التعليم والتعلم ٢١.	
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين		تعريف المورفولوجيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين		الجهود الصرفية لابن جني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين		الصطلاحات الصرفية عند ابن المؤدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين		المفتاح في الصرف للجرجاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين		ابن عصفور والتصريف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين		الاراء التجددية عبدالصبور شاهين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين		معاني الابنية في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين		ظاهره القلب المكاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين		ظاهره الشذوذ في الصرف العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين		دلالة الجموع في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين		ظاهره النسب في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين		ظاهره الابدال في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين		المصادر وانواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		جموع التكسير في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين		الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		تقييم المقرر . ٢٣
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير		
	٢٤ . مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد	المصادر الرئيسية
المنصف لابن جني الممنع في التصريف لابن عصفور شرح شافيه ابن الحاجب للرضي الاسترایاذ ي الخصائص لابن جني	١	
https://WWW.almashkat.net		المصادر الالكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المادة الاختيارية					
٢١٥.					
٢١٦. رمز المقرر : UOMEA ١٧٢					
٢١٧. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢١٨. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١					
٢١٩. أشكال الحضور المتاحه: حضوري – الصف الالكتروني					
٢٢٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٢					
٢٢١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
٢٢٢. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على العلاقة بين الدلالة والنحو اجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة 		اهداف المادة الدراسية			
٢٢٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
٢٢٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	النحو : المفهوم والغاية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية

القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثاني
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	العلاقة بين الدلالة وال نحو	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثالث
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الرابع
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	التفاعل بين الوظائف النحوية والمفردات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الخامس
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	السادس
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	العنصر الدلالي في بعض الظواهر نحوية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	السابع
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	التفاعل بين العناصر نحوية والدلالية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثامن
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	السياق اللغوي وغير اللغوي	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	التاسع
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثر العنصر الدلالي في ظواهر نحوية مختلفة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	العاشر
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الحادي عشر
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	فاعلية المعنى نحوي في النص	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثاني عشر
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	كيفية انتاج جمل صحيحة نحوياً ودلالياً	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثالث عشر
القارير والمحاورة	محاضرة	المعنى نحوي وارتباطه بالنص	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الرابع عشر

الامتحان والسمinar	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الخامس عشر
		الامتحان النهائي			السادس عشر
تقييم المقرر ٢٢٥.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
٢٢٦. مصادر التعلم والتدريس					
النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي الدلالي ، د. محمد حماسة عبد اللطيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
الوظائف الدلالية للجملة العربية ، د. محمد رزق شعير	المراجع الرئيسية (المصادر)				
مجلة علوم اللغة - مصر مجلة آداب الراafدين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
http://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: اللسانيات . ١
رمز المقرر . ٢
(UOMEA174)
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل / السنة . ٣
١/٩/٢٠٢٣ تاريخ إعداد هذا الوصف . ٤

أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصحف الإلكتروني . ٥					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / ٣٠ عدد الوحدات (الكلي) / ٢ . ٦					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧ .					
الاسم : أ.د. أمين لقمان الحبار					
اهداف المقرر ٨ .					
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على النظريات اللسانية • التعرف على الاسس النظرية والتطبيقات العملية للنظريات اللسانية 					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩ .					
<p>الاستراتيجية</p> <p>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>					
بنية المقرر ١٠ .					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	تعريف اللسانيات	المصطلح والمفهوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات في العصور الوسطى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات العربية القديمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات التاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات التاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة جنيف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مدرسنا موسكو وبراغ	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مدرسة كوبنهاغن	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مدرسة لندن	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المدرسة الامريكية	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية التوليدية	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النظرية التوليدية	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاتجاه التداولي	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاتجاه التداولي	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاتجاه الحجاجي	اللسانيات الحديثة ومدارسها	ساعتان	الخامس عشر

نقييم المقرر . ١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس . ١٢.

المدارس اللسانية – احمد حساني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مدخل الى المدارس اللسانية – السعيد شنوفة	
مبادئ اللسانيات البنوية- الطيب دبة	
محاضرات في اللسانيات – سوسير	المراجع الرئيسية (المصادر)
النظريات اللسانية الكبرى – ماري ان بافة – جورج	

<p>— سرفاتي —</p> <p>معجم اللسانيات — جورج مونان ●</p>	
<p>اللسانيات البنوية — مصطفى غلavan ●</p> <p>اللسانيات العربية — مصطفى غلavan ●</p> <p>اللسانيات في الثقافة العربية — حافظ اسماعيل عليوي ●</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/26</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

<p>اسم المقرر: اللغة الشعرية . ١</p>
<p>الفصل / السنة : (ماجستير اللغة) الفصل الدراسي الثاني ٢٣-٢٠٢٤ . ٣</p>
<p>١٠/٢/٢٠٢٤ : تاريخ إعداد هذا الوصف . ٤</p>
<p>أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني . ٥</p>
<p>٦ . عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)</p>
<p>٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثـر من اـسم يـذكر)</p>

اهداف المقرر . ٨

<p>● تعريف طلبة الماجستير / فرع اللغة باللغة الشعرية مصطلحاً ومفهوماً ، في الثقافتين العربية والغربية ، فضلاً عن إطلاع الطلبة على تداول مفهوم الشعرية دون المصطلح في التراث العربي النقي و البلاغي ، و وضع الطلبة في محاكمة الفرق بين اللغتين المعيارية والشعرية؛ ليتسنى لهم الوقوف على المعطيات الجمالية التي تميز بها اللغة الشعرية..</p> <p>والتعرف على أعلام الشعرية في الثقافتين العربية والغربية..</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
--	------------------------------

استراتيجيات التعليم والتعلم . ٩

<p>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

بنية المقرر . ١٠

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية و جذورها اللغوية في المعاجم	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية اصطلاحاً	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	تبسيط مفهوم الشعرية	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في التراث النقي العربي	المحاضرة	المناقشة

الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند الجاحظ	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند ابن قتيبة	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند المرزوقي	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند عبدالقاهر الجرجاني	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعرية عند حازم القرطاجي	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في النقد الغربي	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند ياكوبسن	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند تودوروف	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند جان كوهين	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في النقد العربي المعاصر	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند كمال أبو ديب	المحاضرة	المناقشة
السادس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند عبدالله الغذامي	المحاضرة	المناقشة
السابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية عند أدونيس	المحاضرة	المناقشة
الثامن عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تطبيقات على نصوص قديمة	المحاضرة	المناقشة
التاسع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تطبيقات على نصوص معاصرة	المحاضرة	المناقشة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

١٣. الكتب المقررة المطلوبة.

قضايا الشعرية / رومان جاكوبسن ، ترجمة: محمد الولي و ١. مبارك حنون.

الشعرية / تزفيطان تودوروف ، ترجمة: شكري البخوت ورجاء ٢. سلامة.

النظيرية الشعرية (اللغة العليا) / جان كوهين ، ترجمة: أحمد ٣. درويش.

بنية اللغة الشعرية / جان كوهين ، ترجمة: محمد الولي و محمد ٤. العمري.

في الشعرية / كمال أبو ديب. ٥.

الشعرية العربية / علي أحمد سعيد (أدونيس). ٦.

الخطيئة والتكفير / عبدالله الغذامي. ٧.

في الشعرية العربية (قراءة جديدة في نظرية قديمة) / طراد ٨. الكبيسي.

اسم المقرر: القراءات واللهجات ٢٥.

٢٦. (UOMEA١٧٦) رمز المقرر:

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٤٠٢٥٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني .٢٩

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) .٣٠

مجموع الساعات الكلية (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .٣١

الاسم: د . عبدالسلام مرعي جاسم

اهداف المقرر .٣٢

اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية للقراءات القرآنية واللهجات اكتساب الطالب مهارة فهم اللهجات وتميزها تزويد الطالب بال مجالات اللغوية التي ظهرت فيها اللهجات العربية في القراءات القرآنية
-----------------------	--

استراتيجيات التعليم والتعلم .٣٣

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية

بنية المقرر .٣٤

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف الى المفهوم	التعريف بالقراءات القرآنية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التعرف الى النشأة التاريخية	نشأ القراءات القرآنية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التعرف الى المفهوم و تاريخ النشأة	التعريف باللهجات وبيان نشأتها و اسباب ظهورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصوتي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصوتي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصرفي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الصرفي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى النحوي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المستوى الدلالي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المستوى الدلالي في اللهجات	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعتين	الرابع عشر
		امتحان النهائي			الخامس عشر

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	القراءات واللهجات لعبد الرافعى اللهجات العربية في التراث احمد علم الدين الجندي الخصائص لابن جني
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة

	(
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المعجميات ١	
٢ (UOMEA) . رمز المقرر :	١٧٢
الفصل / السنة ٣	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحه: حضوري – الصف الالكتروني ٥	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي	2/2
اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر (. ٧	
الاسم : استاذ مساعد دكتور : باسل خلف حمود	
اهداف المقرر ٨	

١- معرفة تاريخ نشأت المعجم العربي	اهداف المادة الدراسية
٢- معرفة انواع وترتيب ومنهج المعجم اللغوي	
٣- بيان م ازيا وعيوب المعاجم العربية	
٤- معرفة مواصفات المعجم العربي	

- است ارتیجیات التعليم والتعلم ٥

الاستارتجیة المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

- بنية المقرر ٦

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم المعجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نشأت المعجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرسائل اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	غريب رسائل القرآن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	غريب حديث الفقه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	خلق رسائل الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	رسائل خلق الحيوان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اللحن والهمز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	القراءات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انواع المعاجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	وظائف المعاجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	معجم الترتيب اللغوي	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	معجم الترتيب الهجائي	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	خصائص المعجم الذي نطبع اليه	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	نصف امتحان السنة	فهم التركيب والوظيفة	ساعة واحدة	الخامس عشر

- تقييم المق رر ٧

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية و توزيع الدرجة من والتحريرية والتقارير

- مصادر التعلم والتدريس ٨

• معجم العربي نشأته وتطوره د. حسين نصار.	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (
• المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق على القاسمي	
صناعة المعجم الحديث ، احمد مختار عمر	الم ارجع الرئيسة (المصادر)
المعجم العربي الميسر	الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير)

اسم المقرر: دراسات نحوية قديمة . ٣٥

رمز المقرر: (UOMEA١٧٨) ٣٦

الفصل / السنة : الفصل الثاني ٣٧. ٢٠٢٥-٢٠٢٤

تاریخ إعداد هذا الوصف: ٣٨. ٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتابعة: حضوري – الصف الالكتروني .٣٩

٤٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢)	٤١ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . الاسم: د . صالح علي شيخ علي	٤٢ . اهداف المقرر . اهداف المادة الدراسية			
٤٣ . استراتيجيات التعليم والتعلم . الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسلحة الشفوية	٤٤ . بنية المقرر .			
٤٥ . طريقة التقييم	٤٦ . طريقة التعلم	٤٧ . اسم الوحدة او الموضوع	٤٨ . مخرجات التعلم المطلوبة	٤٩ . الساعات	٤٥ . الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التأويل لغة واصطلاحا	التعرف على التأويل	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	موقف النهاة من التأويل (قبل سيبوبيه)	عرض مواقف النحويين المتقدمين	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	حركة التأويل النحوي عند سيبوبيه ومعاصريه	ربط مواقف المتقدمين من التأويل من جاء بعدهم	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الدارسون المحدثون والتأويل النحوي	موقف المحدثين من التأويل النحوي	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اسباب التأويل النحوي	التعرف على اسباب التأويل	ساعتين	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وسائل التأويل النحو	التعرف على وسائل التأويل	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مظاهر التأويل النحو (الحذف)	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التقديم والتأخير	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الحمل على المعنى	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	ساعتين	النinth
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الضرورة الشعرية	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المشكل اللغوي	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				ساعتين	الثالث عشر
				ساعتين	الرابع عشر
					الخامس عشر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد اللغوي : د. نعمة رحيم العزاوي
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الكتب المدروسة
المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت	https://www.noor-book.com

اسم المقرر: المادة المتخصصة .٤٥					
رمز المقرر : ٦٤					
(UOMEA179)					
الفصل / السنة ٤٧. ٢٠٢٤-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤٨. ٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري .٤٩					
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي) / ٥٠.٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .٥١					
الاسم : أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى					
اهداف المقرر .٥٢					
١- تعريف الطالب بعلم الدلالة وأنواعها ٢- إكساب الطالب معرفة التمييز بين أنواع الدلالات ٣- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو علم الدلالة					
استراتيجيات التعليم والتعلم .٥٣					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية					
بنية المقرر .٥٤					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	التعريف بعلم الدلالة	الفهم والتطبيق	ساعتان	الأول
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	أنواع الدلالة	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثاني

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الدلالة المعجمية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الدلالة المجازية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الدلالة السياقية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دور السياق في تحديد الدلالة	الفهم والتطبيق	ساعتان	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علم الدلالة عند العرب	الفهم والتطبيق	ساعتان	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وقفة مع نظرية الحقول الدلالية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العلاقات التي تحكم الحقول الدلالية	الفهم والتطبيق	ساعتان	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وقفة مع الدلالة الصوتية	الفهم والتطبيق	ساعتان	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وقفة مع الدلالة الصرفية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وقفة مع الدلالة النحوية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	وقفة مع الدلالة المعجمية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق على بحث في الدلالة الصوتية	الفهم والتطبيق	ساعتان	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		اختبار تحريري	الفهم والتطبيق	ساعتان	الخامس عشر

تقييم المقرر . ٥٥

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس . ٦

<p>علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي للدكتور هادي نهر . ٦</p> <p>التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة للدكتور محمود عكاشه . ٧</p> <p>المعجم العربي نشأته وتطوره للدكتور حسين نصار . ٨</p> <p>الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم للدكتور عبد الحميد هنداوي . ٩</p> <p>الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم للدكتور عبد الحميد هنداوي . ١٠</p>	<p>الكتاب المقرر المطلوب المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
---	---

دكتوراه في اللغة العربية

اسم المقرر: مقاربات بين التراث والحداثة	٢٢٧.
رمز المقرر: UOMEA١١٨٠	٢٢٨.
الفصل / السنة : الفصل الأول	٢٢٩.
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	٢٣٠.
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢٣٢.
مجموع الساعات الكلية (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية	٢٣٣.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٢٣٤.
الاسم: د . عبدالسلام مرعي جاسم	اهداف المقرر
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المبادئ الأساسية • اكساب الطالب مهارة فهم الفرق بين القديم والحديث 	

- الوقوف عند الاصول اللغوية للنظريات الحديثة
ومدى انسجامها او ابعادها عن الدراسات التراثية

استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٣٥.

الاستراتيجية

المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسنلة الشفوية

بنية المقرر ٢٣٦.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على مفهوم المقاربة	التعريف بمفهوم المقاربة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التعرف الى نشأة الدراسة اللغوية المعاصرة	المستوى الصوتي / مدارج الاصوات و جهاز النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة مباحث علم الدلالة العربي	المستوى الصوتي / الجهر والهمس / الشجة والرخاوة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى الصوتي / مخرج صوت الفاف والجيم والهمزة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى الصرفي / الاعلال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى الصرفي / الابدال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
السابع	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى التحوي / نشأة الدراسات التحوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى التحوي / الدراسة الوصفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى التحوي / الدراسة الوصفية / جمع اللغة وتصنيفها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى التحوي / الدراسة التوليدية التحويلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى التحوي / الدراسة التوليدية التحويلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسنلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المستوى الدلالي / نظرية المجالات لدلالية	التعرف الى النظرية	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المستوى الدلالي / نظرية السياق	التعرف الى النظرية	ساعتين	الثالث عشر
	امتحان فصلي عملي		ساعتين	الرابع عشر
	امتحان النهائي			الخامس عشر

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النحو والنحوة بين الأزهر والجامعة محمد عرفة / الاصول تمام حسان / النحو بين القديم والحديث عبده الراجحي	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة السان، البحوث القصيرة	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: دكتوراه اللغة (دراسات بيانية) ٢٣٧.
٢٣٨. (UOMEA182) رمز المقرر :

٢٤٠. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٦/١٠

٢٤١. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني

٢٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

أ. د. آزاد حسان حيدر

٢٤٤. اهداف المقرر

- التعرف على المفاهيم والمصطلحات للدراسات البيانية ممثلة في (المعنى النحوي والمعنى البلاغي)
- المقاربة التحليلية بين الدراسات البيانية المتنوعة .
- تنمية قدرات الطالب الذهنية في معرفة مواطن الجمال البياني في النصوص
- رفع مستوى التذوق الادبي و التحليل البياني .

٢٤٥. استراتيギات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية و النشاطات

١٠ - بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء وال الحوار والمناقشة	(الدرس البياني) المفهوم والمصطلح ، وعرض المصادر	الفهم والتمييز بين المفاهيم	٢	الأول
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء وال الحوار والمناقشة	الدرج المعرفي للبيان العربي- من العام إلى الخاص -	الفهم والتمييز بين المفاهيم	٢	الثاني
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء وال الحوار والمناقشة	المعنى والمعنى البياني - في ضوء نظم المعاني -	الفهم والاكتساب المعرفي	٢	الثالث
التقييم الصفي والفرق ذاتية الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	القدرة على النقد والتحليل	٢	الرابع
التقييم الصفي والفرق ذاتية الفردية	تحليل الشواهد	تطبيقات	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	٢	الخامس
المشاركة والنشاط العلمي	الإلقاء وال الحوار والمناقشة	المعنى والمعنى البياني - في ضوء المجاز -	الفهم والتمييز بين المفاهيم	٢	السادس
التقييم الصفي والفرق ذاتية الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	القدرة على النقد والتحليل	٢	السابع
التقييم الصفي والفرق ذاتية الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تطبيقات	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	٢	الثامن
	التقييم	اجراء الاختبار		٢	التاسع
المشاركة والنشاط	الإلقاء- وال الحوار	المعنى والمعنى البياني	الفهم والتمييز بين	٢	العاشر

العلمي	والمناقشة	في ضوء البديع -	المفاهيم		
التقييم الصفي والفروقات الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	القدرة على النقد والتحليل	٢	الحادي عشر
التقييم الصفي والفروقات الفردية	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	تطبيقات	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	٢	الثاني عشر
	التقييم	اختبار		٢	الثالث عشر

اسم المقرر: التوليدية والتحويلية	٢٤٦.
رمز المقرر :	٢٤٧.
(UOMEA183)	
الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٣/٩/١
أشكال الحضور المتأتية: حضوري – الصف الإلكتروني	٢٥٠.
عدد الساعات الدراسية (الكلي) /	٣٠
عدد الوحدات (الكلي) /	٢
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٢٥٢.
الاسم : أ.د. أمين لقمان الحبار	

<ul style="list-style-type: none"> التعرف على النظرية التوليدية والتحويلية التعرف على الاسس النظرية والتطبيقات العملية للنظرية 		اهداف المادة الدراسية			
٢٥٤. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	اتجاهات اللسانيات الاوربية ما قبل سوسيير	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	ساعتان	الأول
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	لسانيات سوسيير	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	ساعتان	الثاني
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	اللسانيات الامريكية	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	ساعتان	الثالث
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	الفلسفة العقلانية	الاسس النظرية للتوليدية والتحويلية	ساعتان	الرابع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	علم اللغة و علم النفس	الاسس النظرية للتوليدية والتحويلية	ساعتان	الخامس
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	علم اللغة و علوم الأحياء	الاسس النظرية للتوليدية والتحويلية	ساعتان	السادس
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	النموذج الاول	تطور النظرية _ التوليدية	ساعتان	السابع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	النموذج الثاني	تطور النظرية _ التوليدية	ساعتان	الثامن
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	النموذج الثالث	تطور النظرية _ التوليدية	ساعتان	التاسع
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	النموذج الرابع	تطور النظرية _ التوليدية	ساعتان	العاشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النموذج الخامس	تطور النظرية التلidisية	ساعتان	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الترجمات العربية للنظرية ونقدتها	تلقي النظرية التلidisية	ساعتان	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الترجمات العربية للنظرية ونقدتها	تلقي النظرية التلidisية	ساعتان	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق النظرية على اللغة العربية	تطبيقات النظرية التلidisية	ساعتان	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيق النظرية على اللغة العربية	تطبيقات النظرية التلidisية	ساعتان	الخامس عشر

٢٥٦. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٢٥٧. مصادر التعلم والتدريس

الكتاب المقرر المطلوب (المنهجية أن وجدت) اللسانيات التلidisية - مصطفى غفان- عالم الكتب- ٢٠١٢ اللسانية التلidisية والتحويلية- النظرية الاسننية - ميشال زكريا - الدار الجامعية - ١٩٨٧ النظريات اللسانية الكبرى - ماري ان بافة - جورج سرفاتي—مركز دراسات الوحدة العربية .	اللسانيات الديكارتية - تشوسمски البني النحوية - تشوسمски جوانب من نظرية النحو - نعوم تشوسمски اللغة ومشكلات المعرفة - نعوم تشوسمски -	المراجع الرئيسية (المصادر) اللسانيات البنوية - مصطفى غفان اللسانيات العربية - مصطفى غفان اللسانيات في الثقافة العربية - حافظ اسماعيل عليوي	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
--	--	---	---

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/26	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
---	--------------------------------------

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: فلسفة اللغة	٢٥٨.
رمز المقرر : UOMEA١٨٤	٢٥٩.
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	٢٦٠.
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٩٢٠٢٤/١	٢٦١.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	٢٦٢.
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢٦٣.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٢٦٤.
الاسم : أ.د حازم ذنون إسماعيل صالح السبعاوي	
اهداف المقرر	٢٦٥.
<p>• أن يتعرف الطالب على فلسفة اللغة</p> <p>• أن يميز الطالب بين فلسفة اللغة وعلم اللغة</p> <p>• أن يقوم بتحليل مجموعة من المصطلحات المتداخلة مع فلسفة اللغة</p> <p>• أن يستطيع الطالب تقديم ملامح فلسفية تتعلق بجوانب اللغة والمعنى والإشارة والصدق.</p>	اهداف المادة الدراسية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فلسفة اللغة	ما المراد بفلسفة اللغة؟	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فلسفة اللغة	كيف نشأت وتطورت فلسفة اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فلسفة اللغة	ما الغاية من دراسة فلسفة اللغة؟	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فلسفة اللغة	فلسفة اللغة عند العرب القدماء	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فلسفة اللغة	فلسفة اللغة عند المحدثين / جومسكي + الفلسفة الغربية وقراءة النص	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فلسفة اللغة	التقابل بين فلسفة اللغة وعلم اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فلسفة اللغة	م الموضوعات فلسفة اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية المعنى	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية الاشارة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية الصدق	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية السياق	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فلسفة اللغة	اللسانيات البنوية		

		نقد المنعطف البنيوي عند تشومسكي			عشر
		اتجاهات فلسفة اللغة: الاتجاه التحليلي؛ الاتجاه التأويلي؛	فلسفة اللغة	ساعتين	الثالث عشر
		اتجاهات فلسفة اللغة: الاتجاه التفكيكي ؛ الاتجاه التوصيلي، الاتجاه اللسانوي	فلسفة اللغة	ساعتين	الرابع عشر
		قضايا الفلسفة: اللغة والفكر / اللغة والواقع / اللغة والسلطة = التحول الفكري على فلسفة اللغة	فلسفة اللغة	ساعتين	الخامس عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السابع عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الثامن عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	التاسع عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	العشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الواحد والعشرون

الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الاثنان والعشرون
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الثالث والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الرابع والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الخامس والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس والعشرين
					السابع والعشرين
					الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			الحادي والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر					٢٦٨.
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

<p>فلسفة اللغة / صلاح إسماعيل</p> <p>فلسفة اللغة / سيلفان أورو</p> <p>الفلسفة واللغة / الزواوي بغوره</p> <p>في فلسفة اللغة / محمود فهمي حجازي</p> <p>الفلسفة وقضايا اللغة / بشير خليفى</p> <p>الفلسفة والبلاغة مقاربة حاجية للخطاب الفلسفى- / عمارة ناصر</p> <p>فلسفة اللغة والتأويل مقاربة استمولوجية / داود خليفه</p> <p>القصدية من فلسفة العقل إلى فلسفة اللغة / وشن دلال</p> <p>التركيب اللغوي للأدب بحث في فلسفة اللغة والاستيفا- / طيف عبد البديع</p> <p>الإشكالية اللغوية في الفلسفة العربية / جيرار جهامي</p> <p>السيميائية وفلسفة اللغة / أمبرتو إيكو</p> <p>دور علم النفس في تأسيس فلسفة اللغة لدى انطون مارتي/ د. عز العرب لحكيم بناني مغربي</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>
<p>Junquerira, L. C. et al. (1986). Basic Histology</p> <p>مجلة البيان، ع ٥٩٦، ٢٠٢٠ ، مجلة التدوين، مج ١٣، ع ١، ٢٠٢١ ، حوليات كلية الآداب، الرسالو الحادية والثلاثون، الحولية السادسة، ١٩٨٥ ، الفكر العربي (معهد الاتنماء العربي) لبنان، مج ١٧، ع ٨٣، ١٩٩٦.</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.classcentral.com/subject/histology</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

<p>الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢٧٢.</p>	
<p>تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٥/٢٧ ٢٧٣.</p>	
<p>أشكال الحضور المتاحة : حضوري في القاعات الدراسية ٢٧٤.</p>	
<p>عدد الساعات الدراسية (٣٠) / عدد الوحدات (٢) ٢٧٥.</p>	
<p>اسم مسؤول المقرر الدراسي (أ. م. د. شيماء ادريس محمد) ٢٧٦.</p>	
<p>اهداف المقرر ٢٧٧.</p>	
<p>مادة أدبية النص تضم المعرف والمهارات والمفاهيم الأدبية والنقدية والأساليب الفنية التي يعتمدها المتألق في خلق النص من جديد عبر القراءات المتعددة والتأويلات المختلفة ، لاكتشاف الدلالات وتمييز الأفكار والرؤى ومضمونات النص ، بغية فهم المفروع وبلوره رؤية منتجة تعطي النص فرصة الحضور أكثر مما يعطي الناقد نفسه فرصة إحلال الأيديولوجيات والفلسفات والنظم المفاهيمية التي تركب الفارق أكثر مما تضيّ له النص.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الطالب بمفاهيم أدبية النص والمصطلحات المجاورة - اكساب الطالب مهارات تحليل النص الادبي والبني الادباعي لمعرفة عناصر ادبية النص - اكساب الطالبة الاتجاه الايجابي نحو القراءة المنتجة والنقدية لأي نص وعمل فني وتحديد مكونات النص الادبية
<p>استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٧٨.</p>	<p>الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية ، القاء محاضرة من قبل الطلبة ، اعداد التقارير</p>
<p>بنية المقرر ٢٧٩.</p>	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم النص ودلائله	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار / عمل تقرير
الثاني	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار
الثالث	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	عناصر الأدبية و محدداتها	محاضرة	نص تطبيقي
الرابع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدب و علم الأدب والأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار اجراء امتحان يومي
الخامس	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في الخطاب النقدي العربي القديم	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار
السادس	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في الخطاب النقدي العربي الحديث	محاضرة	نص تطبيقي
السابع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في النقد الغربي	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار اجراء امتحان شهري
الثامن	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	العلاقة بين الأدبية والشعرية	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار
التاسع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	الفرق بين اللغة الشعرية واللغة الأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار
العاشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية وجدلية الداخل والخارج	محاضرة	نص تطبيقي
الحادي عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية من الداخل	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار
الثاني عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية من الخارج	محاضرة	المشاركة والنقاش وال الحوار

المشاركة والنقاش وال الحوار	محاضرة	بعض سمات الأدبية من خلال شروح الشعر القديم	ادراك جماليات ادبية النصوص	٤	الثالث عشر
نص تطبيقي	محاضرة	جماليات أدبية النص	ادراك جماليات ادبية النصوص	٤	الرابع عشر
نص تطبيقي		علاقة الأدبية بعناصر النص	ادراك جماليات ادبية النصوص	٤	الخامس عشر
		امتحان نهاية الكورس	ادراك جماليات ادبية النصوص		
			ادراك جماليات ادبية النصوص		
٢٨٠ . تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي / والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتقارير / والحضور / والقاء المحاضرات					
٢٨١ . مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الأدبية في التراث النقدي : توفيق الزيدى - المصطلح النقدي: عبدالسلام المسدي - نظرية الادب : رينيه ويلك - مدخل الى النظرية الأدبية: مصطفى عبدالسلام - الأدب ودلالته : تودوروف - مفاهيم الشعرية : حسن ناظم - الشكلانية الروسية: فكتور اريليخ - لسانيات النص: محمد خطابي 					

اسم المقرر: النقد اللغوي	٢٨٢.		
رمز المقرر: (UOMEA١٨٦)	٢٨٣.		
الفصل / السنة : الفصل الأول	٢٠٢٤-٢٠٢٣		
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٢/١٠		
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصحف الإلكتروني	٢٨٦.		
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٢٨٧.		
مجموع الساعات الكلي (٣٦) ساعة بواقع (٢٨) وحدة للسنة التحضيرية	٢٨٨.		
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: د . صالح علي شيخ علي		
اهداف المقرر	٢٨٩.		
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية للنقد اللغوي اكساب الطالب مهارة نقد النصوص لغويًا وتحليلها تطبيقات في النقد اللغوي 			
استراتيجيات التعليم والتعلم	٢٩٠.		
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاستئلة الشفوية		
بنية المقرر	٢٩١.		
الأسبوع	الساعات		
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مفهوم النقد اللغوي ونشأته	التعرف على المفهوم	ساعتين	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللحن	ربط الظاهره بنشأة النقد	ساعتين	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	لغة الشعر الضرورة الشعرية	علاقة اللغة الشعرية بالقواعد اللغوية	ساعتين	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العوامل المؤثرة في النقد اللغوي	معرفة العوامل المؤثرة في النقد	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الرواية	التعرف على اهم العوامل	ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التطور اللغوي	التعرف على اهم العوامل	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات النقد في المعاجم اللغوية	دراسة النقد في كتب مهمة	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تطبيقات النقد في كتب التصحيح اللغوي	دراسة النقد في كتب مهمة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النقد اللغوي في لسان العرب	دراسة النقد في كتب مهمة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النقد اللغوي عند الفراء	دراسة النقد في كتب مهمة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النقد اللغوي في كتاب الوساطة	دراسة النقد في كتب مهمة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية				ساعتين	الثالث عشر
				ساعتين	الرابع عشر

					الخامس عشر
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
النقد اللغوي : د. نعمة رحيم العزاوي	المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب المدروسة	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

اسم المقرر: علم اللغة النصي	٢٩٢.	
رمز المقرر :	٢٩٣.	
(UOMEA187)		
الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٤	٢٩٤.
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١	٢٩٥.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	٢٩٦.	
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠ ساعة)/ عدد الوحدات (الكلي ٢)	٢٩٧.	

عدد الساعات الكلي (٣٠) عدد الاوحداث						
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)						٢٩٨.
الاسم د. فيصل مرعي حسن						
اهداف المقرر						٢٩٩.
اهداف المادة الدراسية						
١- التعرف على خصائص علم اللغة النصي ٢- التعرف على المصطلحات الرئيسة في هذا العلم ٣- الالامام بأدوات التماسك التركيبي للنص ٤- الالامام بأدوات التماسك الدلالي للنص. ٥- التعرف على ابرز المصادر التي تناولت هذا العلم						
استراتيجيات التعليم والتعلم						٣٠٠.
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية						الاستراتيجية
بنية المقرر						٣٠١.
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	مفهوم النص عند القدمي والمحديث	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الأول	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	مفهوم علم اللغة النصي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثاني	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	السبك النصي	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثالث	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	التكرار	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	الاحالة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الخامس	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	الحذف والاستبدال	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السادس	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	الربط والوصل	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	السابع	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	الحراك	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن	
الامتحانات اليومية والاستلة الشفوية	محاضرة	ال المناسبة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التضام	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختيار	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاجمال والتفصيل	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعيم والتخصيص	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الموقفية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر

تقييم المقرر ٣٠٢.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكافأ بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتحريرية والتقارير

٣٠٣. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

علم اللغة النصي - ابراهيم الفقي ، علم لغة النص - سعيد بحيري ، لسانيات النص - محمد خطابي ، أصول تحليل الخطاب - محمد الشاوش ، بلاغة الخطاب وعلم النص - صلاح فضل .

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة

المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

<https://www.noor-book.com> مكتبة نور

اسم المقرر: ٣٠٤.

علم المصطلح اللغوي

رمز المقرر : ٣٠٥.

UOMEA (٨٨)

الفصل / السنة ٣٠٦.

٢٠٢٥-٢٠٢٤ الفصل الثاني

٣٠٧. تاريخ إعداد هذا الوصف:

٢٠٢٤/٩/١

٣٠٨. أشكال الحضور المتاحة:

حضورى

٣٠٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

مجموع الساعات الكلية ٣٠ ساعة بواقع ٢ وحدة للسنة التحضيرية.

٣١٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم : د. محمد محمود سعيد

٣١١. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على المبادئ الأساسية لعلم المصطلح
- التعرف على آليات وضع المصطلح اللغوي.
- اكساب الطالب معايير الحد الاصطلاحي.

٣١٢. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

٣١٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المصطلح مفهوما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	نشأة علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	أهمية علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	وظيفة علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	هجرة المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	آليات المصطلح/ الاشتغال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المجاز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التعريب والنحت	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الترجمة	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	معايير الحد الاصطلاحي	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقتضيات المصطلح	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مشكلات المصطلح	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	متطلبات المصطلح	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصطلح القرآني	التعرف على الحد والمفهوم	ساعتان	الرابع عشر
		الامتحان	تقييم	ساعتان	الخامس عشر

٣١٤. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٣١٥. مصادر التعلم والتدريس

• لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الاسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود حجازي علم المصطلح، د. علي القاسم	المراجع الرئيسية (المصادر)
اللغة ووضع المصطلح الجديد، وهبة حمد عبدالرحمن	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
http://aleph.edinum.org	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: التداولية ٣١٦.

٣١٧. رمز المقرر : UOMEA189
٣١٨. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٣١٩. ٩٢٠٢٤/١ تاريخ إعداد هذا الوصف:
٣٢٠. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني
٣٢١. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٣٢٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : أ.د حازم ذنون إسماعيل السبعاوي
٣٢٣. اهداف المقرر
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على أحد المناهج اللغوية الحديثة • أن يميز الطالب بين مناهج التحليل • أن يتقن استعمال آليات التداولية في تحليل الخطاب • أن يكشف عن مكامن النص، وسبر أغواره، وبيان جماليات الاستعمال الذي يعني بأثر التفاعل التخاطبى في موقف الخطاب، ويستتبع هذا التفاعل دراسة كل المعطيات اللغوية والخطابية المتعلقة بالتلفظ ولاسيما المضامين والمدلولات التي يولدتها الاستعمال في السياق . • أن يفرق بين أنواع الخطابات ، والالتزام بالقيم الجمالية للمساق
٣٢٤. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>الاستراتيجية</p> <p>المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاستلة الشفوية</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التدوالية	- التداولية المفهوم والنثأة - فروع التداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التدوالية	التدوالية وتعدد المصطلح	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التدوالية	- الفرق بين التداولية وعلم الدلالة - مبادئ التداولية (الكم، الكيف، العلاقة، الطريقة)	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التدوالية	المرجعيات الفكرية والثقافية للتدوالية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التدوالية	الفلسفة اللغوية فيغنشتاين وألعاب اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التدوالية	أوستن - بيرس- موريس	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التدوالية	النظريات الحديثة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التدوالية	الفلسفة التحليلية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التدوالية	السيميانيات والتدوالية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التدوالية	نظرية التواصل	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التدوالية	جوانب التداولية الحجاج	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية

		أفعال الكلام عند أوستين وسيرل وبعدهما		ساعتين	الثاني عشر
		الاستلزم الحواري		ساعتين	الثالث عشر
		الإشاريات		ساعتين	الرابع عشر
		الملاعمة مع سيرير وولسن		ساعتين	الخامس عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السابع عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الثامن عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	التاسع عشر
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	العشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الواحد والعشرون
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الاثنان والعشرون
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الثالث والعشرين
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الرابع

					والعشري ن
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	الخامس والعشري ن
الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	محاضرة			ساعتين	السادس والعشري ن
					السابع والعشري ن
					الثامن والعشري ن
		الامتحان النهائي			النinth والعشري ن
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر ٣٢٦.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٣٢٧.					
١. الدرس التدابلي في ضوء علم اللغة الحديثة : محمد محمود السيد أبو حسين ٢. المقاربة التدابليه : فرانسواز أرمينكو ٣. التدابليه عند العلماء العرب : مسعود صحراوي ٤. الوظائف التدابليه في اللغة العربيه : أحمد المتوكل ٥. الأسس الابستمولوجية والتداوilyة : إدريس مقبول	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				

<p>مقدمة في علمي الدلالة والاتصال : محمد محمد يونس . ٦</p> <p>نظريات أفعال الكلام العامة : جون أوستين . ٧</p> <p>نظريات الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين . ٨</p> <p>والبلغيين العرب: طالب الطبطبائي</p> <p> فعل القول من الذاتية في اللغة : أوريكيوني . ٩</p> <p>عندما نتواصل نغير : عبدالسلام عشير . ١٠</p> <p>١٠. نظرية الأعمال اللغوية: شكري المبخوت</p> <p>١١. اللسانيات ومنطق اللغة الطبيعي : جورج لايكوف</p> <p>١٢. نظرية التواصل اللسانيات الحديثة: رابض نور الدين</p> <p>١٣. التواصل نظريات ومقاربات : جاكبسون / مونان / ميكى / هابرماس / آخرون</p> <p>١٤. المعنى وظلال المعنى : محمد محمد يونس</p> <p>١٥. النص والخطاب والاتصال : محمد العبد</p> <p>١٦. نظرية الحاج في الدراسات العربية المعاصرة : عمر بوقرة</p> <p>١٧. الاستلزم الحواري والهاج : رحيم الشريفي</p> <p>١٨. في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم : خليفة بوجادي</p> <p>١٩. في التداولية المعاصرة والاتصال : مولز زيلتمان أوريكيوني، ترجمة وتعليق: محمد نظيف</p> <p>٢٠. التداولية أصولها واتجاهاتها : جواد ختم</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>Junquerira, L. C. et al. (1986). Basic Histology</p> <p>آفاق الثقافة والترااث، ١١١، ٢٠٢٠، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الكويت، الحولية، ٢٥، الرسالة، ٢٣٠، ٢٠٠٥، الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة ذمار، ١٣، ٢٠٢٠، عالم الفكر، مج ٤٠، ٢٤، ٢٠١١.</p>	<p>الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.alukah.net</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: انتاج الدلالة – دكتواره
٢. رمز المقرر : ١٨٤ (UOMEA)
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٤
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٤/٩/٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٧. ساعة ٣
٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧
٩. الاسم : استاذ مساعد دكتور : باسل خلف حمود
١٠. اهداف المقرر ٨

<p>التعرف على مفهوم انتاج الدلالة . ١</p> <p>٢- معرفة آليات انتاج الدلالة.</p> <p>٣- معرفة كيفية توظيف الدلالة.</p> <p>٤- معرفة التوظيف المعرفي في انتاج الدلالة.</p> <p>٥- معرفة التوظيف النحوي في انتاج الدلالة</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
<p>- است ارتجيات التعليم والتعلم ١</p>	
<p>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>	<p>الاستراتيجية</p>

- بنية المقرر ٢						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المعرفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انتاج المفهوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انتاج الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	آليات انتاج الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المقطع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دلالة الاسماء	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دلالة ابنية المصادر	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المشتقات	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دلالة الجملة	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	وظيفة الاعراب	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	الدلالة المعجمية	فهم التركيب والوظيفة	ساعة	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	الدلالة السياقية	فهم التركيب والوظيفة	ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشف	المحاضرة	نصف امتحان	فهم التركيب والوظيفة	ساعة واحدة	الخامس عشر

- تقييم المق رر ٣

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ٣٣ . توزيع الدرجة من والتحريرية والتقارير

- مصادر التعلم والتدريس ٢

١- التحليل اللغوي في تطوير علم الدلالة - دراسة في الدلالة الصوتية و الصرفية والنحوية والمعجمية / د. محمود عكاشه ٢- الاعجاز الصرفي القرآن الكريم / د. عبد الحميد احمد يونس ٣- التحليل النحوي اصوله وادلته / فخر الدين	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (
الاعجاز الصرفي القرآن الكريم / د. عبد الحميد احمد يونس	الم ارجع الرئيسة) المصادر(
- التحليل اللغوي في تطوير علم الدلالة - دراسة في الدلالة الصوتية و الصرفية والنحوية والمعجمية / د. محمود عكاشه	الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....

اسم المقرر: دراسات لغوية معاصرة	٣٢٨.				
رمز المقرر : (UOMEA191)	٣٢٩.				
الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٤				
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	٣٣٢.				
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٠ ساعة/ عدد الوحدات (الكلي) ٢	٣٣٣.				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٣٣٤.				
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
اهداف المقرر	٣٣٥.				
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على الدراسات الحديثة في علم اللغة • اجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة 					
استراتيجيات التعليم والتعلم	٣٣٦.				
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
بنية المقرر	٣٣٧.				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الأول	ساعة ٢	فهم الموضوع واجراء تطبيق	لغة الإعلام	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعة ٢	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمية لغة الإعلام	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعة ٢	فهم الموضوع واجراء تطبيق	ابداع المعنى في اللغة العربية من منظور تعدد الحقول الدلالية	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعة ٢	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمية ابداع المعنى	محاضرة	السمinar والاسئلة الشفوية
الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الفرق بين اللبس واحتمال وجوه المعنى	محاضرة	السمinar والاسئلة الشفوية
السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	قرينة السياق واثرها في تحديد المعنى	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الكتابة بعض مشاكلها ونظمها	محاضرة	السمinar والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المآخذ المنسوبة الى الكتابة العربية ومناقشتها	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	مزايا الكتابة العربية	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمية المزايا	محاضرة	السمinar والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العامل الاجتماعي وأثره في درجة الاختلاف اللغوي	محاضرة	النقارير والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تعامل الجنس مع اللغة والخصائص اللغوية وغير اللغوية التي تميز كل جنس	محاضرة	السمinar والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاختلاف بين الرجل والمرأة في وسائل التفاهم غير اللفظية وسببيه	محاضرة	السمinar والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الجديد في مجال الأفعال والتذكير والتأنيث في العربية المعاصرة	محاضرة	النقارير والمحاورة
الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تحقيق لغوي في الصيغ والاستعمالات بين القديم والمعاصر	محاضرة	الامتحان والسمinar

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

٣٣٩. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اجتهادات لغوية ، د. تمام حسان اللغة واختلاف الجنسين ، د. احمد مختار عمر العربية تاريخ وتطور ، د. ابراهيم السامرائي نحو تقويم جديد للكتابة العربية ، د. طالب عبد الرحمن
المراجع الرئيسية (المصادر)	من سعة العربية ، د. ابراهيم السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة علوم اللغة - مصر مجلة المجمع العلمي العراقي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	htpp//www. Noor –book.com

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المادة المتخصصة	٣٤٠.
رمز المقرر :	٣٤١. UOMEA ١٩٢
الفصل / السنة	٣٤٢. ٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٣٤٣. ٢٠٢٥/٥/٢٨

٣٤٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٢

٣٤٦.

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل

٣٤٧.

اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على علم اللغة الاجتماعي
- اجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة

٣٤٨.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

٣٤٩.

بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	علم اللغة الاجتماعي ماهيتها وموضوعه	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الأول
التقارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	تاريخه وأهميته	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثاني
التقارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	نشأة اللغة ووظيفتها وطبيعتها الاجتماعية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثالث
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	اللفظ والدلالة من وجهة نظر اجتماعية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الرابع
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع اللغة وتطورها	فهم الموضوع واجراء	٢ ساعة	الخامس

		اجتماعيًّا	تطبيق		
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصراع اللغوي	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	السادس
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	وسائل التواصل غير اللغوية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	السابع
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثامن
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	العلاقة بين اللغة والتواصل غير اللغوي	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	التاسع
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستويات اللغوية ونظرية السياق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	العاشر
القارير والاسئلة الشفوية	محاضرة	المستوى الاجتماعي والبنية اللغوية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الحادي عشر
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	جهود اللغويين العرب في دراسة المستويات اللغوية	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثاني عشر
السمنار والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظرية السياق والموقف الكلامي	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الثالث عشر
القارير والمحاورة	محاضرة	لغة السلوك وقواعد التصرف الاجتماعي	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الرابع عشر
الامتحان والسمنار	محاضرة	تمة الموضوع السابق	فهم الموضوع واجراء تطبيق	٢ ساعة	الخامس عشر
		الامتحان النهائي			السادس عشر
تقييم المقرر ٣٥٠					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والقارير					

٣٥١. مصادر التعلم والتدریس

علم اللغة الاجتماعي عند العرب ، د. هادي نهر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
علم اللغة الاجتماعي مدخل ، د. كمال بشر	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة فصول مجلة المجمع العلمي العراقي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
http://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت