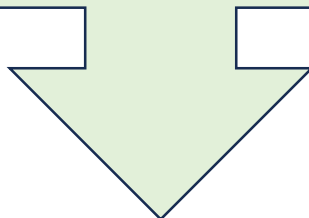


جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

وصف المقررات والمناهج الدراسية



٢٠٢٤ – ٢٠٢٥

نموذج وصف المقررات والمناهج الدراسية

اسم الجامعة: جامعة ... الموصل
الكلية/المعهد: كلية ... التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي: قسم ... اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: 2024/9/1
تاريخ ملء الملف: 2024/10/1

التوقيع:
المعاون العلمي: أ.م.د. صالح علي شيخ علي
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.د. غانم صالح سلطان
التاريخ: 2024/10/1
جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم اللغة العربية
دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
التاريخ: 2024/10/1
التوقيع:
مصادقة السيد العميد
أ.د. سعد محمد الجبوري
عميد كلية التربية للعلوم الانسانية

وصف مقرر مواد الصف الاول ٢٠٢٤/٢٠٢٥

اسم المقرر: ١.	
النحو	
رمز المقرر: ٢.	
(UOMEA١٠١)	
الفصل / السنة ٣.	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٥.	
حضوري - الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٦.	
٦/٩٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.	
الاسم: أ.د. أمين لقمان الحبار أ.م. د. عبد الرحيم أحمد إسماعيل	
اهداف المقرر ٨.	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النحو التعرف على تركيب الكلام و اعرابه اكتساب الطلبة مهارة تحليل الكلام وفهم

معانيه					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية					المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية
بنية المقرر. ١٠					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	فهم التركيب والوظيفة	الكلام وما يتألف منه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٣	فهم التركيب والوظيفة	المبني والمعرّب وبيان أحكامهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٣	فهم التركيب والوظيفة	أنواع شبه الحرف.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٣	فهم التركيب والوظيفة	أنواع الإعراب.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب الأسماء الستة.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب المثنى وما يلحق به.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب جمع المذكر السالم وما يلحق به	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٣	فهم التركيب والوظيفة	إعراب جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع			امتحان نصف السنة		
العاشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	بيان النكرة والمعرفة وأحكامهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالضمائر والاسم العلم وبيان أقسامه .	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بأسماء الإشارة والأسماء الموصولة.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	بيان أحكام المبتدأ والخبر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بـ (كان وأخواتها).	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالمشبّهات بـ (ليس).	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	٣	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بأفعال المُقارَبة.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر			امتحان نهائي		
تقييم المقرر. ١١					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس. ١٢					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري. النحو الوافي: عباس حسن. معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي.		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني دليل السالك إلى ألفية ابن مالك عبد الله بن صالح الفوزان ضياء السالك إلى ألفية ابن مالك محمد عبد العزيز النجار الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبد العزيز الحربي		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.almeshkat.net/ https://hedayaonlineportal.org/		

اسم المقرر: ١.	
الصرف	
رمز المقرر: ٢.	
UOMEA١٠٢	
الفصل / السنة ٣.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٥.	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) / ٢ ٦.	
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.	
الاسم : د. مسعود سليمان مصطفى	
د. عبد الرزاق خلف محمود	
اهداف المقرر ٨.	
	١- إكساب الطلبة المفاهيم الصرفية.
	٢- إيجاد حلول لتدريبات صرفية.
	٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم الصرف.
	٤- معرفة طبيعة علم الصرف ووظائفه .
	٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم الصرف.

٦- تحديد خصائص علم الصرف وأهدافه.	
٧- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.	
٨- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة الصرف.	
٩- تنمية حب الاستطلاع العلمي.	
١٠- تكوين ميول علمية نحو مادة الصرف العربي.	

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية
--------------	--

بنية المقرر. ١٠

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	تعريف الصرف – بيان موضوعه والتأليف فيه	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الفعل وتقسيماته	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد وأقسامهما ومعاني الزيادة	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	الجامد والمتصرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية

الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المتعدي واللازم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعتان		امتحان فصلي		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المبني للفاعل والمبني للمفعول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	الاسم وتقسيماته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	المجرد والمزيد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	الجامد والمشتق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتان	الفهم والتطبيق	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		

<p>٢- فهم الخصائص الفنية للأدب الجاهلي .</p> <p>٣- التعرف على أهم قضاياها وبنائه الفني</p> <p>٤- حفظ وفهم وتحليل النصوص الشعرية الجاهلية</p> <p>٥- التعرف على أنواع النثر الجاهلي وخصائصه الفنية</p>					
<p>- الاهتمام بمراجعة المعجم العربي لان الشعر الجاهلي يحتاج للمعجم لفهم مفرداته</p>					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية					القاء محاضرة من قبل الطلبة ، المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التعريف بالعصور الأدبية . بيان مدلول مصطلح الادب والجاهلية .	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثاني	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	بيان النظريات التي تحدثت عن نشأة الشع وأوليته	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثالث	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	توضيح أقسام العرب وطبيعة السلالة العربية : العرب العاربة / العرب المستعربة.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الرابع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	بيان الاطار الجغرافي الذي انحصر الشعر العربي فيه ،	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان يومي
الخامس	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	تقسيم عرب الجاهلية الى فريقين (أهل الحضر / أهل البادية) وبيان صفاتهم وعاداتهم وعملهم.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	البحث في مظاهر الحياة السياسية في شبه جزيرة العرب قبل الاسلام وهما : المظهر السياسي / المظهر القبلي.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار

السابع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	توصيف وبيان الجانب الديني في الجاهلية وانواع الاصنام والقبائل التي تعبدها	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان شهري
الثامن	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	تفصيل القول في قضايا الشعر الجاهلي وهي: رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ، ومعرفة مراحل	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
التاسع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التعريف بأهم الرواة ، وانواع الرواة ، ومدارسهم (مدرسة البصرة والكوفة)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
العاشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	قضية الانتحال: منهج الشك بالشعر الجاهلي (مرجليوث / طه حسين)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الحادي عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	مصادر الشعر الجاهلي: الوقوف عند طائفة من المصادر التي جمع العلماء والرواة فيها مادة الشعر الجاهلي (المنتخبات العامة)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثاني عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	دواوين الشعر الجاهلي ، كتب الطبقات والتراجم	محاضرة	اجراء امتحنتن يومي + شهري
الثالث عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	مقدمة القصيدة الجاهلية وانواعها (الطللية ، الغزلية ، مقدمة الطعائن)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الرابع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	، مقدمة بكاء الشباب ،مقدمات في وصف الطيف ، مقدمة الفروسية.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الخامس عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية	خصائص الشعر الجاهلي (اللفظية والمعنوية)	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار

			وافكاره ورؤاه		
السادس عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	امتحان (نصف السنة)		
السابع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار	
الثامن عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار	
التاسع عشر	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار	
العشرين	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار + عمل تقرير	
الواحد والعشرون	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار + امتحان يومي	
الاثنان والعشرون	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار امتحان يومي	
الثالث والعشرون	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار	
الرابع	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة	محااضرة	المشاركة والنقاش والحوار	

والعشري ن		سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	شعر الشاعرين دراسة وتحليل)		+ عمل تقرير
الخامس والعشري ن	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	الشعراء الفرسان المرقش الأكبر	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس والعشري ن	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	التمهيد للنثر الفني عند العرب في الجاهلية وانواعه وعوامل نشأته.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السابع والعشري ن	4	الاطلاع على التراث الادبي الجاهلي ومعرفة سماته الجمالية والفنية وافكاره ورؤاه	ابيان مفاهيم ومميزات كل فن نثري (الخطابة ، الحكم والامثال ، سجع الكهان ، الوصايا ، القصص.	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثامن والعشري ن	4		الامتحان النهائي		
التاسع والعشري ن	4		الامتحان النهائي		
الثلاثين	4		الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ١١.					
١٢.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي / والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتقارير/ والحضور / والقاء المحاضرات					
مصادر التعلم والتدريس ١٣.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)					

١. تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام / نوري حمودي القيسي .
٢. تاريخ الأدب العربي- العصر الجاهلي / شوقي ضيف .
- ٣- طبقات فحول الشعراء / ابن سلاّم.
- ٤- شرح المعلقات السبع / الزوزني.
- ٥- الادب الجاهلي / سامي يوسف أبو زيد
- ٦/مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية / ناصر الدين الاسد

اسم المقرر: ١٣.
البلاغة - البيان والبديع -
رمز المقرر : ١٤.
(UOMEA 104)
الفصل / السنة ١٥.
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ١٧.
حضورى – الصف الالكتروني
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ١٨.
٤/٦٠

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.					
الاسم د. آزاد حسان حيدر					
اهداف المقرر ٢٠.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">تنمية قدرات الطالب التعبيرية والذوقية للتعامل مع النصوص الشعرية والنثرية الأدبيةرفع القدرة الانتاجية للطالب في صياغة نصوص وجمل ابداعية جميلة		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢١.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات		
بنية المقرر ٢٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	نشأة البلاغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	أهداف البلاغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المدارس البلاغية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	تعريف البلاغة اصطلاحا وشرح التعريف مع الامثلة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	علم البيان -تعريف التشبيه واركانه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه المفرد والمركب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	أنواع التشبيه / البليغ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه الضمني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			التحليل		
التاسع	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه المقلوب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	التشبيه التمثيلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	تمارين عامة	تحليل	الاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المجاز تعريفية وأنواعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	الاستعارة والمصطلح واركائها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	انواع الاستعارة – التصريحية -	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	الاستعارة المكنية والتمثيلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	ملائمت الاستعارة – المجردة –المرشحة – المطلقة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المجاز المرسل وعلاقاته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	المجاز العقلي وعلاقاته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	اختبار	المجاز وأنواعه	امتحان تحريري	
الرابع والعشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	الكناية واركائها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس والعشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	اقسام الكناية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	الفهم والقدرة على التحليل	علم البديع - المحسنات اللفظية والمعنوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين		الفهم والقدرة على التحليل	الجناس		
الثامن والعشرين		الفهم والقدرة على التحليل	الطباق		
			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٣.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٤.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) فضلا عن عن المحاضرات المساندة للمنهج المقرر			الكتاب المنهجي (البلاغة والتطبيق) د. أحمد مطلوب •		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			— جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي — البلاغة فنونها وأفنانها(البيان والبديع ، د. فضل عباس — البلاغة الواضحة ، علي الجارم		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			مواقع الكترونية متنوعة في الدرس البلاغي للبيان والبديع .		

اسم المقرر ٢٥.
المهارات اللغوية (التعبير والإنشاء)

رمز المقرر ٢٦.	
UOMEA ١٠٥	
الفصل / السنة ٢٧.	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٨.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة ٢٩.	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣٠.	
٤/ ٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٣١.	
الاسم: أ.م.د. باسل خلف حمود الاسم: أ.م.د. اسراء احمد غانم :	
اهداف المقرر ٣٢.	
اهداف المادة الدراسية تعليم الطالب قواعد اللغة العربية وتنمية مهاراته - الموجودة بالفعل بحيث يستطيع أداء عبارة سليمة خالية من الأخطاء تنمية المهارات اللغوية لديه (الاستماع-القراءة-الكتابة- التحدث) رفع القدرات التعبيرية للطالب، وزيادة ثروته اللغوية، ومساعدته على استعمال العبارة المناسبة بشكل دلالي تدريب الطالب على التحدث، والتنظيم المنطقي للأفكار مع الحرص على التمسك باللغة العربية الفصحى رفع الأداء اللغوي العام لدى الطالب -	
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٣.	

الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	مفهوم المهارة ومميزاتها -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الأول
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	المهارات اللغوية (م -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثاني
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الاستماع، القراءة،	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثالث
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	التحدث، الكتابة	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الرابع
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	علاقة اللغة (المهارات -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الخامس
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	اللغوية) بالفكر	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السادس
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	مفهوم التعبير وأنواعه -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السابع
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الأخطاء اللغوية الشائعة -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثامن
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	وسبل تصحيحها	فهم التركيب والوظيفة	٨	-التاسع
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	عناصر الكتابة -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-العاشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	مقومات الكتابة الجيدة -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الحادي عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	دروس في الخط -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثاني عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	والإملاء (ترتيب	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثالث عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الحروف العربية	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الرابع عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	مخارج الحروف -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الخامس عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	وصفاتها	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السادس عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	المقطع الصوتي وأنواعه -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السابع عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	همزة الوصل والقطع -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثامن عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	ومواضعها	فهم التركيب والوظيفة	٨	-التاسع عشر
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الحالات الشاذة للهمزة -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-العشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	المتطرفة	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الحادي والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	امتحان نصف السنة -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثاني والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	-	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	-	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الألف اللينة ومواضعها

الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	مواضع كسر همزة (إن) - وفتحها	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الرابع والعشرون
	المحاضرة		فهم التركيب والوظيفة	٨	-الخامس والعشرون
		علامات الترقيم -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-السادس والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة		فهم التركيب والوظيفة	٨	-السابع والعشرون
الامتحانات اليومية والشهرية والأسئلة الشفوية	المحاضرة	الخط العربي وأنواعه -	فهم التركيب والوظيفة	٨	-الثامن والعشرون
	المحاضرة	نصوص تطبيقية على الموضوعات السابقة ،النص الأول: سورة الرحمن، الحديث القدس، والحديث النبوي،	فهم التركيب والوظيفة	٨	-التاسع والعشرون
		وقصيدة الشاعر المتنبي في عتاب سيف الدولة			-الثلاثون
		نص الحفظ على الزمن، وليالي الحصاد			
		امتحان نهاية السنة -			

تقييم المقرر ٣٥

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

٢٥ درجة امتحان نصف السنة

١٥ درجة الامتحان الفصلي

٦٠ درجة امتحان نهاية السنة

مصادر التعلم والتدريس ٣٦.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في مادة المهارات اللغوية
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الأساسي، تأليف: محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون -
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، تأليف: حسين المناصرة، وعمر الأمين، ومسعد الشامان التطبيق الصرفي، تأليف: عبدة الراجحي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://www.al-mostafa.com مكتبة المصطفى - http://www.alukah.net الألوكة - http://www.alarabiyah.ws/ صوت العربية -

اسم المقرر ١.	
علوم القرآن	
رمز المقرر ٢.	
(UOMEA106)	
الفصل / السنة ٣.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة ٥.	
حضورى - اليكترونى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٦.	
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.	

الاسم: م.م ايمان مظفر عبد الجبار بشير

.eman.m.a.uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">● تعريف الطالب بمباحث علوم القرآن ..● اكساب الطالب المهارة في التعامل مع مشكلات العصر ونوازلها ووضع حلولاً لها.● اكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة علوم القرآن منهجاً وتطبيقاً● تعريف الطالب بانواع الاحاديث النبوية
-----------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	المناقشة ، الاستجواب ، المحاضرة
--------------	---------------------------------

بنية المقرر ١٠.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		نظرة عامة في علوم القرآن	الالقاء	
الثاني	2		تعريف القرآن الكريم	المناقشة	
الثالث	2		المكي والمدني	الالقاء	
الرابع	2		اسباب النزول	الالقاء	
الخامس	2		جمع القرآن الكريم	الالقاء	

السادس	2	ترتيب الايات والسور	اللقاء	
السابع	2	القصص القراني	المناقشة	
الثامن	2	الفواصل القرانية والوقف	اللقاء	
التاسع	2	تدوين السنة النبوية	اللقاء	
العاشر	2	الكتب الستة	اللقاء	
الحادي عشر	2	الحديث القدسي والمتواتر	اللقاء	
الثاني عشر	2	نماذج حديثية	اللقاء	
الثالث عشر	2	التفكر واهدافه	اللقاء	
الرابع عشر	2	سورة الاسراء تلاوة وحفظ أول عشرة ايات	اللقاء	
الخامس عشر	2	مراجعة عامة	المناقشة	
السادس عشر	2	امتحان نظري(نصف السنة)		

تقييم المقرر . ١١

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس . ١٢

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مباحث في علوم القرآن لمناع القطان
المراجع الرئيسة (المصادر)	البرهان في علوم القرآن للزركشي الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	علوم القرآن لغانم قدوري تيسير مصطلح الحديث لصبحي الصالح
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://shamela.ws http://www.islamweb.net http://ketabonline.com

اسم المقرر: ٣٧.					
حقوق الانسان والديمقراطية					
رمز المقرر : ٣٨.					
(UOMEA١٠٧)					
الفصل / السنة ٣٩.					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤٠.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٤١.					
حضور/ اليكتروني					
عدد الساعات الدراسية ٤٢.					
٤/٦٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي ٤٣.					
الاسم : م..م.وفاء كامل داؤد					
اهداف المقرر ٤٤.					
اهداف المادة الدراسية			اطلاع الطلبة على حقوق الانسان في العراق والبلدان الأخرى . مقارنة حقوق الانسان في العراق وفي بلدان العالم الأخرى . تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية لحقوق الانسان.		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٤٥.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٤٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		المطلوبة		
الاول	ساعتين	مفهوم حقوق الانسان وخصائصها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	الجذور التاريخية لحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	مراحل او أجيال حقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	حقوق الانسان في الأديان السماوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	حقوق الانسان في الفكر والشرعات الدينية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	حقوق الانسان في التاريخ الحديث والمعاصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الإعلان العالمي لحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	محاوّر الإعلان العالمي لحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	الاعتراف الإقليمي بحقوق الانسان (الإسلامي)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	الاعتراف الإقليمي بحقوق الانسان (العربي)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	ضمانات حقوق الانسان	محاضرة	
الثالث عشر	ساعتين	حقوق الانسان في فكر السيد محمد صادق الصدر	محاضرة	
الرابع عشر	ساعة	امتحان فصلي عملي	محاضرة	
الخامس عشر	ساعتين	امتحان نصف السنة	محاضرة	
السادس عشر	ساعتين	التسلسل التاريخي لتشريع حقوق الانسان	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	الديمقراطية مفهومها ،دعائمتها	محاضر صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن عشر	ساعتين	الحريات العامة ومفهومها	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	ضمانات الحريات العامة	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	تصنيفات الحريات العامة	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	امتحان فصلي عملي	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	امتحان فصلي عملي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ثلاث ساعات	الامتحان النهائي	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ثلاث ساعات	الامتحان النهائي	محاضرة صفية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
<p>تقييم المقرر: يوفر المقرر ايجازا لاهم خصائص ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مير هنا عما اذا كان قد ٤٧.</p> <p>حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. وتعد مادة حقوق الانسان والديمقراطية من المواد المهمة لطلبة قسم اللغة العربية وذلك من اجل اعداد طلبة مؤهلين للتحليل قوانين حقوق الانسان ودراستها.</p> <p>. ربط حقوق الانسان قديما بحقوق الانسان في الوقت الحاضر .</p> <p>. تحقيق التميز واعداد استاذة من الطلبة في المستقبل .</p>				
<p>توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير</p> <p>الفصل الأول: ٢٥%</p> <p>الفصل الثاني: ١٥%</p> <p>السعي السنوي: ٤٠%</p> <p>النهائي: ٦٠%</p>				

مصادر التعلم والتدريس ٤٨.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	نظرات إسلامية في اعلان حقوق الإسلام /محمد صادق الصدر حقوق الانسان والديمقراطية /عبد الكريم سعد محجوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	حقوق الانسان والحريات العامة /عبد الناصر حافظ حقوق الانسان/حافظ علوان الدليمي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	حقوق الانسان .تطورها .مضامينها .حمايتها /رياض عزيز هادي. حقوق الانسان في الاسلام /عزيز بن طارش سعدان
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم المقرر : ٤٩.
علم النفس التربوي /علم النفس النمو
رمز المقرر : ٥٠.
(١٠٨ UOMEA)
الفصل / السنة ٥١.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف : ٥٢.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٥٣.
حضورى / اليكترونى
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات ٥٤.
٤/٦٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٥٥.

الاسم:- د. شيماء طلب النجاوي					
اهداف المقرر ٥٦.					
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • اكساب الطلبة المفاهيم والاسس والمبادئ التي يقوم عليها علم النفس التربوي. • تعرف الطلبة بعلم النفس التربوي من خلال التعلم وشروطه ونظرياته والانفعالات والدوافع والتذكر والنسيان. • توظيف جميع مفردات المقرر في الجانب التطبيقي بحيث يؤهل الطالب ليكون معلماً فعالاً. • تزويد الطلبة بالمفاهيم الاساسية لعلم النفس النمو ودراسة مراحل نمو الانسان . 					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٧.					
الاستراتيجية				المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	
بنية المقرر ٥٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	المعرفة والفهم	معنى علم النفس تعريفه وتطوره التاريخي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	المعرفة والفهم	اهداف ومجالات وموضوعات علم النفس التربوي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	المعرفة والفهم	العملية التعليمية وعلم النفس التربوي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	المعرفة والفهم	الانتباه معناه وانواعه ونظرياته والعوامل التي تؤثر في الانتباه مشتتات الانتباه	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	المعرفة والفهم	الادراك الحسي	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	المعرفة والفهم	الدافعية في التعلم	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	المعرفة والفهم	نظريات الدافعية والوظائف التعليمية للدافعية ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	المعرفة	نظريات الدافعية والوظائف	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التعليمية للدافعية ج ٢	والفهم	الشفوية		
نظريات التذكر ونظريات النسيان	المعرفة والفهم	التاسع	ساعتين	محاضرة / مناقشة الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التعلم / شروط التعلم ونظرياته والتطبيقات التربوية	المعرفة والفهم	العاشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
انتقال اثر التعلم والتغذية المرتدة	المعرفة والفهم	الحادي عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التفكير انواعه وسبل طرق استثارة التفكير والفروق الفردية ج ١	المعرفة والفهم	الثاني عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التفكير انواعه وسبل طرق استثارة التفكير والفروق الفردية ج ٢	المعرفة والفهم	الثالث عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
امتحان فصلي	المعرفة والفهم	الرابع عشر	ساعة واحدة	
امتحان نصف السنة	المعرفة والفهم	الخامس عشر	ساعتين	
علم النفس النمو	المعرفة والفهم	السادس عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
المبادئ العامة للنمو	المعرفة والفهم	السابع عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العوامل المؤثرة في النمو	المعرفة والفهم	الثامن عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
مناهج البحث في علم النفس النمو	المعرفة والفهم	التاسع عشر	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
مرحلة الطفولة ج ١	المعرفة والفهم	العشرين	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
مرحلة الطفولة ج ٢	المعرفة والفهم	الواحد والعشرو	ساعتين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

ن					
الاثنان والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية للطفل	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	المراقبة ج ١	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	المراقبة ج ٢	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	المراقق والمجتمع	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	المراقق والمهنة	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	اتجاهات المراققين وميولهم	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرون	ساعتين	المعرفة والفهم	بعض مشكلات المراققين	محاضرة / مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرون	ساعة واحدة		امتحان فصلي عملي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٥٩.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					

والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٦٠.	
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) • الازيرجاوي ،فاضل محسن (١٩٩١) علم النفس التربوي ،دار الکتیب الموصل • صباح حنا هرمز ويوسف حنا ابراهيم (١٩٨٨) علم النفس التكويني الطفولة والمراهقة ، مكتبة الكونجرس. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ابو جادو ،صالح محمد (٢٠٠٥) علم النفس التربوي ، دار المسيرة ، عمان • -نشواتي ، عبدالمجيد (١٩٨٤) علم النفس التربوي ، دار الفرقان ،الاردن • سليم ، مريم (٢٠٠٢) علم النفس النمو، ط١، دار النهضة العربية 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • البحوث المنشورة في المجالات المحلية والعربية والعالمية في مجال التخصص 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.researchgate.net	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ٦١.
اللغة الانكليزية
رمز المقرر : ٦٢.
UOMEA١٠٩
الفصل / السنة ٦٣.
٢٠٢٤-٢٠٢٥

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٦٤.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٦٥.					
حضورى					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٦٦.					
٢/٣٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٦٧.					
الاسم : م.م. نهيل هيثم سعيد م.م. رفاه عبد الكريم ادهم					
اهداف المقرر ٦٨.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">تعلم قواعد النحو الانكليزيتعلم مفردات لغوية جديدةتعلم مناقشة المادة العلمية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٦٩.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٧٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الاولى: زمن المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثانية: زمن المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			مفردات لغوية جديدة		
الخامس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثالثة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ١	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الرابعة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ٢	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الخامسة: الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة السادسة: زمن الماضي المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة		امتحان شهري		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم	الماضي البسيط/	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

عشر		مفردات لغوية جديدة	النفي والاستفهام		
السابع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع المستمر/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال المساعدة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الضمائر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ling/الاضافات ed/s/es	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الاختصارات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال الحسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	فصول السنة وايام الاسبوع والاشهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المعاكسات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع والعشري ن		حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشري ن		امتحان شهري		
التاسع والعشري ن		الامتحان النهائي		
الثلاثين		الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٧١.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
مصادر التعلم والتدريس ٧٢.				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		English Grammar in Use		
المراجع الرئيسية (المصادر)		English Grammar in Use		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		University Grammar of English		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

اسم المقرر: ٧٣.
الحاسوب
رمز المقرر : ٧٤.
UOMEA١١٠
الفصل / السنة ٧٥.
٢٠٢٤-٢٠٢٥

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٧٦.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٧٧.					
حضورى – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : ٧٨.					
٢/٣٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧٩.					
الاسم :م.م/ محمد نامق عبدالمنعم					
م.م.امجاد ابراهيم جنداري					
Email: mohammad.namik@uomosul.edu.iq					
اهداف المقرر . ٨٠.					
اهداف المادة الدراسية			تعليم الطالب ليكون ملما بالقواعد الاساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته ليساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم البيانية وانشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها ، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع اصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الإلكترونية وصفحات الويب والتحدث الالكتروني.		
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٨١.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، المناقشات ، الاستجواب ، جلوس لتمرين وتدريبات		
بنية المقرر . ٨٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية

الثاني	ساعتين	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب	اختبارات يومية
الثالث	ساعتين	مقدمة عن الانترنت وفوائده	الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	ساعتين	مقدمة عن Microsoft office Excel	Microsoft office excel برنامج	نظري	اختبارات يومية
الخامس	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج وطرق فتح Microsoft office excel برنامج	Microsoft office excel	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السادس	ساعتين	التعرف على كيفية تحديد كلمة وجمله ونص ومستند باكملة	طرق تحديد النص	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السابع	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تسيق الخط /	تبويبات (قوائم) برنامج Microsoft office excel تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الثامن	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تنسيق الفقرة (المحاذاة) وتغيير المسافة بين الاسطر واطافة تعداد نقطي ورقمي للفقرة المحددة	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية
التاسع	ساعتين	كيفية اجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية

العاشر	ساعتين	التعرف على كيفية انهاء البرنامج	التبويب الادراج	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف على مكونات ورقة العمل	واجهة برنامج اكسل	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان شهري		
الثالث عشر	ساعتين	التعرف على طرق التنقل بين الخلايا و ادخال البيانات	واجهة برنامج اكسل	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الرابع عشر			امتحان (نصف السنة)		
الخامس عشر			امتحان (نصف السنة)		
السادس عشر	ساعتين	التعرف على كيفية ملائمة عرض العمود للبيانات المدخلة و تعينة مجال من الخلايا بقيمة ما	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
السابع عشر	ساعتين	تقنيات التحديد	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
الثامن عشر	ساعتين	كيفية تنسيق الخلايا وادارة ورقات العمل	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
التاسع عشر	ساعتين	الصيغ الحسابية	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
العشرين	ساعتين	استخدام الدوال المضمنة	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
الواحد	ساعتين	حساب المجموع بشكل	Microsoft office	نظري	تدريبات

والعشرون		محترف	excel	وعلمي	
الاثنان والعشرون	ساعتين	IF استخدام الدالة	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
الثالث والعشرون	ساعتين	ادراج مربع النص	تبويب ادراج	نظري وعلمي	تدريبات
الرابع والعشرون	ساعتين	استخدام الخطوط والاطارات لتنسيق الجدول	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
الخامس والعشرون	ساعتين	امتحان شهري			
السادس والعشرون	ساعتين	اضافة الحدود الى الجدول	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	تدريبات
السابع والعشرون	ساعتين	المخططات البيانية	تبويب ادراج	نظري وعلمي	تدريبات
الثامن والعشرون	ساعتين	حفظ الملف	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
التاسع والعشرون	ساعتين	طباعة الملف	Microsoft office excel	نظري وعلمي	تدريبات
الثلاثين			الامتحان النهائي		

تقييم المقرر ٨٣.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس . ٨٤	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير
المراجع الرئيسية (المصادر)	سلسلة يسر المصطفى للعلوم ""اساسيات الحاسوب والانترنت اوفيس ٢٠١٠، د.زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣ احسان محمد الهيصمي ٢٠١٠ Office ✓ Word ✓ Power point ✓ Excel ✓ Access مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم محافظة اب / اليمن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	Computer literacy BASICS 2012, LeBlane, Brandon."A closer look at the ,windows 7.2009 Computer Fundamentals, Innovative training woks USA , Inc ,2006
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/schhp?hl=ar word 2010 Digital Classroom Book http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book

وصف مقرر الصف الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٥

اسم المقرر: ٨٥.	
النحو	
رمز المقرر : ٨٦.	
UOMEA111	
الفصل / السنة ٨٧.	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٨٨.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٨٩.	
حضور/ اليكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات ٩٠.	
٦/٩٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٩١.	
الاسم : د. عبد السلام مرعي جاسم	
د. عفان خورشيد كريم	
اهداف المقرر ٩٢.	
١- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية.	

	<p>٢- إيجاد حلول لتدريبات نحوية.</p> <p>٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم النحو.</p> <p>٤- معرفة طبيعة علم النحو ووظائفه الفنية.</p> <p>٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم النحو.</p> <p>٦- تحديد خصائص علم النحو وأهدافه.</p> <p>٧- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة.</p> <p>٨- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مادة النحو.</p> <p>٩- تنمية حب الاستطلاع العلمي.</p> <p>١٠- تكوين ميول علمية نحو مادة النحو العربي.</p> <p>١١ - محبة مادة النحو العربي وبالتالي حب اللغة العربية والقرآن الكريم.</p>
--	--

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩٣.

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية
--------------	--

بنية المقرر ٩٤.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	إنَّ وأخواتها .	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثاني	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	إنَّ وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الثالث	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	لا النافية للجنس	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الرابع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	. ظنَّ وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
الخامس	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	ظنَّ وأخواتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
السادس	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	أعلم وأرى	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية
السابع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل.	محاضرة	الامتحانات اليومية والأسئلة الشفهية

الثامن	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	نائب الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	نائب الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٣ ساعات		امتحان فصلي		
الثالث عشر	٣ ساعات		امتحان فصلي		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول به.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول المطلق.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول فيه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول فيه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	المفعول لأجله.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الاستثناء.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	. الاستثناء		

الثالث والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	. الاستثناء		
الرابع والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الحال		
الخامس والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	الحال		
السادس والعشرون	٣ ساعات	الفهم والتطبيق	التمييز		
السابع والعشرون			امتحان فصلي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثون			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٩٥.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٩٦.					
الكتاب المقرر المطلوب			شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك		
المراجع الرئيسية (المصادر)			أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري . النحو الوافي: عباس حسن . معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي. جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني دليل السالك إلى ألفية ابن مالك عبدالله بن صالح الفوزان الشرح الميسر على ألفية ابن مالك عبدالعزيز الحربي		

النحو التطبيقي لخالد عبد العزيز	
https://www.almeshkat.net/ http://mekkacademy.com https://hedayaonlineportal.org/	المراجع الإلكترونية ،مواقع الأنترنت

اسم المقرر : ٩٧.	
الصرف	
رمز المقرر : ٩٨.	
UOMEA112	
الفصل / السنة ٩٩.	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٠٠.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ١٠١.	
حضوري + الكتروني	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات ١٠٢.	
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٠٣.	
الاسم د. رياض يونس خلف د.رنا طلال سليمان د.عبدالرزاق خلف محمود	
اهداف المقرر ١٠٤.	
١- تعريف الطالب بالمفاهيم الصرفية. • ٣- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة • الصرف العربي	اهداف المادة الدراسية

استراتيجيات التعليم والتعلم ١٠٥.					
الاستراتيجية				المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	
بنية المقرر ١٠٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان		تعريف الصرف – بيان موضوعه والتأليف فيه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان		الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان		التذكير والتأنيث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان		المقصور والممدود والمنقوص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان		جمع التكسير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان		جمع القله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان		جمع الكثره	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان		النسب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان		الإعلال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان		الاعلال بالقلب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان		الاعلال بالنقل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان		الاعلال بالحذف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان		الابدال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان		المشتقات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس عشر	ساعتان	المصادر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	ساعتين	امتحان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ١٠٧.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
مصادر التعلم والتدريس ١٠٨.				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> • <u>الصرف الكافي : أيمن أمين عبد الغني</u> • <u>الصرف الواضح : عبد الجبار علوان النائلة</u> • <u>الصرف الوافي : هادي نهر</u> • <u>شذا العرف في فن الصرف : أحمد الحملوي</u> • <u>المهذب في علم التصريف : هاشم طه شلاش</u> • <u>التطبيق الصرفي : عبدة الراجحي</u> 		
المراجع الرئيسة (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://www.almeshkat.net/ http://mekkacademy.com https://hedayaonlineportal.org/		

اسم المقرر: ١٠٩.
الادب الإسلامي / المرحلة الثانية

رمز المقرر :	١١٠.
(UOMEA١١٣)	
الفصل / السنة	١١١.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١١٢.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١١٣.
حضورى – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية	١١٤.
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	١١٥.
الاسم: أ.د. ايمان خليفة حامد أ.م.د. فتن نديم دحام م.م. لقاء طلال عبد الله	
اهداف المقرر	١١٦.
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> ● معرفة طبيعة اللغة الشعرية وخصائص التراكيب الفنية لشعر عصر صدر الإسلام. ● إدراك مدار الإعجاز القرآني الذي تضمنه القرآن الكريم. ● معرفة موقف الإسلام من الشعر والشعراء من خلال نصوص قرآنية وأحاديث نبوية. ● دراسة حالة الشعر والشعراء في عصر صدر الإسلام، فضلا عن مواقف الرسول (ﷺ) في توجيه الشعراء للالتزام بتعاليم الدين الإسلامي في نظم الشعر. ● دراسة تفصيلية لشعراء عصر صدر الإسلام (نماذج مختارة) ● دراسة الأغراض الجديدة التي ظهرت مع ظهور

استراتيجية التعليم والتعلم ١١٧.					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
بنية المقرر ١١٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	تحديد وتعريف مصطلح أدب الاسلامي – الشاعر المخضرم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	-أهم الملاحظات التي تخصص الادب في عصر صدر الاسلام : شموله الشعر والنثر ،الانتحال ،الاختلاف في نسبة الاشعار ،شعر كثير غير منسوب ،ضيلع شعر المشركين.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الاسلام والشعر : القرآن والشعر ، موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	موقف الرسول (ﷺ) من الشعر والشعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	حالة الشعر في عصر صدر الاسلام :اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين والمثل الإسلامية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	رد دعوى هجر لبيد للشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	قضية ضعف لغة الشعر في عصر صدر الإسلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة (رضي الله عنه) من شعراء الدعوة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية لقصيدة حسان بن ثابت (الهمزية)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	تطور اللغة الشعرية في عصر صدر الإسلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية لشعر (عبد الله بن رواحة) رضي الله عنه (من شعراء الدعوة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة (من الشعراء الذين قل تاثرهم بالاسلام)		
الثالث عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نوير (من الشعراء الذين قل تاثرهم بالاسلام)		
الرابع عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	تحليل قصيدة متمم بن نوير		
الخامس عشر	ساعة ونصف		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	اغراض الشعر المتطورة والجديدة في العصر الاسلامي : (شعر العقيدة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	شعر الحنين الى الوطن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع عشر	ساعتين	الفهم ولاستيعاب والحفظ	دراسة تفصيلية للشاعر مالك بن الربيع وتحليل قصيدته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	اغراض شعرية قديمة ومتطورة : المديح :قصيدة وتحليل (عدي بن الرقاع العاملي)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الهجاء والنقائض : قصيدة وتحليل (جرير والفرزدق والاخلط – شعراء النقائض)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الرتاء وشعر الخوارج : قصيدة وتحليل (عمرو بن الحصين)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الغزل : الغزل العذري :قصيدة وتحليل (جميل بثينة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الغزل الصريح :قصيدة وتحليل (عمر بن ابي ربيعة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	النثر في العصر الاسلامي و العصر الاموي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ثلاث ساعات	الفهم ولاستيعاب والحفظ	الخطابة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			الرسائل		
الثامن والعشرون			الامتحان الفصلي		

ن					
التاسع والعشري ن		الامتحان النهائي			
الثلاثين		الامتحان النهائي			
تقييم المقرر ١١٩.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٢٠.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الامالي في الادب الإسلامي / ابتسام مرهون الصفار		
المراجع الرئيسة (المصادر)			الشعر والشعراء/ ابن قتيبة الأغاني لابي فرج الاصفهاني		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			١- تاريخ الادب العربي (العصر الاسلامي) / شوقي ضيف ٢- دراسات في الادب الاسلامي / سامي مكي العاني ٣- الاسلام والشعر / سامي مكي العاني ٤- في الادب الاسلامي والاموي /عبد القادر القط ٥- الادب في عصر النبوة والراشدين / صلاح الدين الهادي		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

اسم المقرر: البلاغة: ١٢١.	
علم المعاني	
رمز المقرر : ١٢٢.	
UOMEA114	
الفصل / السنة ١٢٣.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٢٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ١٢٥.	
حضورى – الصف الإلكتروني	
عدد الساعات الدراسية ١٢٦.	
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٢٧.	
د.محمود عبد الجبار محمود المشهداني	
اهداف المقرر ١٢٨.	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية والمفاهيم البلاغية لعلم المعاني تنمية قدرات الطالب التعبيرية والذوقية للتعامل مع النصوص والنثرية والأدبية تمكين الطالب على تحليل النصوص الأدبية وفهمها، ومعرفة مواطن الجمال فيها رفع القدرة الانتاجية للطالب في صياغة نصوص وجمل ابداعية. 	

استراتيجيات التعليم والتعلم ١٢٩.					
الاستراتيجية				المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	
بنية المقرر ١٣٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفصاحة والبلاغة/ المفهوم والمصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تاريخ الفصاحة عند البلاغيين العرب القدامى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخبر والانشاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعة واحدة		امتحان الفصلي		

الخامس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

والعشري ن					
السابع والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احوال الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشري ن	ساعة واحدة		الامتحان الفصلي		
الثلاثين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ١٣١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٣٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			• البلاغة والتطبيق، د.أحمد مطلوب.		
المراجع الرئيسية (المصادر)			جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي. البلاغة فنونها وأفنانها: المعاني والبيان والبدیع، د.فضل عباس. البلاغة الواضحة، علي الجارم.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

اسم المقرر: ١٣٣.				
المعجم العربي وعلم الصوت				
رمز المقرر : ١٣٤.				
UOMEA115				
الفصل / السنة ١٣٥.				
٢٠٢٥-٢٠٢٤				
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٣٦.				
٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة: ١٣٧.				
حضورى – الصف الالكتروني				
عدد الساعات الدراسية ١٣٨.				
٤/٦٠				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٣٩.				
د. دعد يونس حسين				
د. مهند فوزي عبدالله شيت:				
اهداف المقرر ١٤٠.				
اهداف المادة الدراسية		التعرف على المدارس المعجمية العربية		
		التعرف على علم الصوت العربي		
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٤١.				
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٤٢.				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

الأول	ساعتين	فهم المعجم العربي والقاموس	معنى المعجم والقاموس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم فوائد المعجم العربي	فوائد المعجم وأهميته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم نشأة المعجم العربي	نشأة المعجم العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الرسائل اللغوية	الرسائل اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الفرق بين كتب المعاني والألفاظ	كتب المعاني والموضوعات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم أنواع المعاجم العربية	المعاجم وأنواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم معجمات الألفاظ	معجمات الألفاظ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم منهج مدرسة المخارج والتقليب	مدرسة العين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم منهج مدرسة الأبنية والتقليب	مدرسة ابن دريد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم منهج الباب والفصل	مدرسة الجوهري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم منهج الأبتني	مدرسة الزمخشري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعتين	فهم وتطبيق لمعجمات المعاني	الغريب المصنف، فقه اللغة، المخصص		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		

السادس عشر	ساعتين	فهم علم الصوت	علم الصوت المفهوم والموضوع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم الفرق بين الصوت والحرف	الصوت والحرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم أركان الصوت ووظيفته	أركان علم الصوت وأهميته والوظيفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم الفرق بين الصامت والصائت	الصوامت والصوائت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التقطيع الصوتي	المقاطع الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم المخارج الصوتية	مخارج الأصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم الصفات للأصوات	صفات الأصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم التغيرات التي تحصل للصوت	الظواهر الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم الصلة بين الصوت والمعنى	صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم العلاقة بين الأصوات واللهجات	الأصوات واللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	فهم دور العلماء في الصوت	جهود العلماء القدماء والمحدثين في علم الصوت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع والعشري ن	ساعة	امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشري ن	ساعة	امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشري ن		الامتحان النهائي		
الثلاثين		الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ١٤٣.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات الفصلية واليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
مصادر التعلم والتدريس ١٤٤.				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> المعجم العربي بين الماضي والحاضر- عدنان الخطيب الأصوات اللغوية- إبراهيم أنيس 		
المراجع الرئيسة (المصادر)		المعجم العربي نشأته وتطوره-حسين نصار		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		البحث اللغوي عند العرب- أحمد مختار عمر الملاحح الصوتية في مقدمات المعاجم العربي-فاطمة الزهراء		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://news.dohadictionary.org/		

اسم المقرر: ١٤٥.				
العروض والقافية				
رمز المقرر : ١٤٦.				
UOMEA116				
الفصل / السنة ١٤٧.				
٢٠٢٤-٢٠٢٥				
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٤٨.				
٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة: ١٤٩.				
حضورى – الصف الالكترونى				
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات ١٥٠.				
٤/٦٠				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٥١.				
الاسم د. علي عواد حسين/ د. قتيبة محسن علي				
اهداف المقرر ١٥٢.				
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطالب بعلم العروض		
		اكساب الطالب مهارات الوزن والتقطيع الشعري		
		اكساب الطلبة التذوق الأدبي للشعر		
استراتيجيات التعلم والتعليم ١٥٣.				
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٥٤.				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

الأول	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	مقدمة عن علم العروض	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	اهمية علم العروض	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	أجزاء البيت الشعري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم العروض والتقطيع الشعري	تطبيقات على الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر الطويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر الطويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر المديد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر المديد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	بحر البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	دراسة البحور الشعرية	شرح دائرة المختلف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	دراسة البحور الشعرية	امتحان(نصف السنة)		
الرابع عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	الhezj والرجز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	الرمل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	السرير والمنسرح والخفيف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	المضارع المقتضب والمجتث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	المتقارب والمتدارك	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	دراسة البحور الشعرية	تطبيقات عامة وفك الدوائر العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العشرين	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	القافية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	الحروف والحركات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	أنواع القافية وعيوبها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	الموشح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	دراسة القافية وحروفها وحركاتها	الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين		الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ١٥٥.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٥٦.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جبارة، الجماهيرية الليبية، ٢٠٠٤.			
		- العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، ١٩٨٩.			
المراجع الرئيسة (المصادر)		الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تح: - الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط٣، ١٩٩٤.			
		كتاب القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تح: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي بمصر، ط٢، ١٩٧٨.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

اسم المقرر: ١٥٧.					
النصوص القديمة					
رمز المقرر : ١٥٨.					
UOMEA117					
الفصل / السنة ١٥٩.					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦٠.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ١٦١.					
حضورى – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية) : ١٦٢.					
٤/٦٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٦٣.					
الاسم أ.د. محمد جاسم محمد // د. صبا شاكر محمود / د. رشا طه حامد					
اهداف المقرر ١٦٤.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على النصوص القديمة		
			التعرف اتجاهات النصوص القديمة		
استراتيجيات التعلم والتعليم ١٦٥.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٦٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	مقدمة في النصوص القديمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

[illegible]

عشر		وشرحها	الامام علي(ع)		
الثامن عشر	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	النص الاول: خطبة الامام علي(ع)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	امتحان فصلي تحريري		

الثامن والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	امتحان فصلي شفهي		
التاسع والعشرون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	امتحان نصف السنة		
الثلاثين	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	امتحان نصف السنة		
الواحد والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الصغير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الصغير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الصغير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الصغير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الصغير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الصغير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع والثلاثون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص الادب الكبير لابن المقفع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص المقامة البغدادية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

التاسع والاربعون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والخمسون	ساعتان	فهم النصوص القديمة وشرحها	نص ابن حيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان فصلي تحريري		ساعتان
السابع والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان فصلي شفهي		ساعتان
الثامن والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان نهاية السنة		

ن					
التاسع والخمسون	ساعتان	ساعتان	امتحان نهاية السنة		
الستون	ساعتان	ساعتان	امتحان نهاية السنة		
تقييم المقرر ١٦٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٦٨.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			عهد الإمام علي (ع) لمالك بن الأشتر، من كتاب نهج البلاغة - شرح محمد عبده، من صفحة ٦٢١ إلى صفحة ٦٤٩ ، من طبعة مؤسسة المعارف - بيروت، ط١. ١٩٩٠ (٢٨ صفحة)		
			قطعتان من الادب الصغير: ص ١٥/١٧، والأدب الكبير ص ١٠٧-١٠٩، لابن المقفع		
			فصة الكندي من ٨٩,٨١ من كتاب البخلاء للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).		
المراجع الرئيسة (المصادر)			نهج البلاغة، الامام علي (ع)، مقامات الهمداني/ الادب الصغير والادب اتلكبير لابن المقفع/ البخلاء للحافظ		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

اسم المقرر ١٦٩.
اسس تربية والارشاد التربوي
رمز المقرر : ١٧٠.
UOMEA118

الفصل / السنة ١٧١.					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٧٢.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ١٧٣.					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ١٧٤.					
٤/٦٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٧٥.					
الاسم : د.محمد هاشم					
اهداف المقرر ١٧٦.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الانسجة • التعرف على تركيب الانسجة الحيوانية اكساب الطلبة المفاهيم والاسس والمبادئ التي تقوم عليها التربيـه والارشاد •		
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٧٧.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٧٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		معنى التربية اهدافها ووظائفها	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢		التطور التاريخي للتربيـه عبر العصور	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢		اعلام الفكر التربوي الغزالي ، ابن خلدون	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	ابن سينا الاساس الاجتماعي للتربية	٢	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	الدور التربوي للأسرة والمجتمع	٢	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	تكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية	٢	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس الاقتصادي للتربية	٢	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية	٢	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	العوامل الاقتصادية في التربية	٢	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس العلمي	٢	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	٢	الحادي عشر
	المناقشة	التربية الحديثة	٢	الثاني عشر
	-----	امتحان فصلي	٢	الثالث عشر
	المناقشة	مراجعة	٢	الرابع عشر
	-----	امتحانات نصف السنة		الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	معنى التربية اهدافها ووظائفها	٢	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	التطور التاريخي للتربية عبر العصور	٢	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	اعلام الفكر التربوي الغزالي ، ابن خلدون	٢	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	ابن سينا	٢	التاسع عشر

الشفوية		الاساس الاجتماعي للتربية			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	الدور التربوي للأسرة والمجتمع	٢	العشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	تكافؤ الفرص التعليمية الاعلام والتربية	٢	الحادي والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس الاقتصادي للتربية	٢	الثاني والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	التربية واثارها في تنمية الموارد البشرية	٢	الثالث والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المحاضرة	العوامل الاقتصادية في التربية	٢	الرابع والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	المناقشة	الاساس العلمي		الخامس والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الاستجواب	التربية والمنهج العلمي التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	٢	السادس والعشرون	
	المناقشة	التربية الحديثة	٢	السابع والعشرون	
	-----	امتحان فصلي	٢	الثامن والعشرون	
	المناقشة	مراجعة	٢	التاسع والعشرون	
	-----	امتحان شامل		الثلاثون	

اسم المقرر:	١٧٩.
الحاسوب	
رمز المقرر :	١٨٠.
UOMEA119	
الفصل / السنة	١٨١.

٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٨٢.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة ١٨٣.					
: حضوري – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية// عدد الوحدات () : ١٨٤.					
٢/٣٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٨٥.					
الاسم :- هيفاء حازم سعدون					
Email: Haifahzim123@uomosul.edu.iq					
اهداف المقرر ١٨٦.					
اهداف المادة الدراسية			تعليم الطالب ليكون ملما بالقواعد الاساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته ليساعده في انجاز المشاريع وامور الطباعة واعداد الاحصائيات والرسوم البيانية وانشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها ، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع اصبح من الضروري جدا ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الإلكترونية وصفحات الويب والتحدث الالكتروني.		
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٨٧.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، المناقشات ، الاستجواب ، جلوس لتمرين وتدريبات		
بنية المقرر ١٨٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات وكذلك مجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثاني	ساعتين	انواع الحواسيب وتصنيفها	انواع الحواسيب	فيديو يوثق انواع الحواسيب	اختبارات يومية

الثالث	ساعتين	مقدمة عن الانترنت وفوائده	الانترنت	نظري	اختبارات يومية
الرابع	ساعتين	Microsoft office word مقدمة عن	Microsoft برنامج office word	نظري	اختبارات يومية
الخامس	ساعتين	كيفية الدخول الى برنامج وطرق فتح Microsoft office برنامج	Microsoft office word	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السادس	ساعتين	التعرف على كيفية تحديد كلمة وجملته ونص ومستند بأكمله	طرق تحديد النص	نظري وعلمي	اختبارات يومية
السابع	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم (مجموعة الحافظة / مجموعة تسويق الخط /	تبويبات (قوائم) Microsoft برنامج office word تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الثامن	ساعتين	التعرف على كيفية التعامل مع تبويب الصفحة الرئيسية التي تضم مجموعة تسويق الفقرة (المحاذاة) وتغيير المسافة بين الاسطر وازدحام نقطي ورقمي للفقرة المحددة	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية
التاسع	ساعتين	كيفية اجراء البحث والاستبدال للنص المحدد	تبويب الصفحة الرئيسية	نظري وعلمي	اختبارات يومية
العاشر	ساعتين	التعرف على كيفية إدراج جدول	التبويب الادراج	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف على كيفية إدراج صفحة غلاف / مربع نص وشكل ومخطط	التبويب الادراج	نظري وعلمي	اختبارات يومية
الثاني عشر	ساعتين		امتحان شهري		
الثالث عشر	ساعتين	التعرف على كيفية إدراج راس وتذييل وارقام الصفحة	تبويب تخطيط الصفحة	نظري وعلمي	اختبارات يومية

		مجموعة اعداد الصفحة وحفظ الملف وطباعته	والتعرف على طرق حفظ الملف وكيفية طباعته حسب الطلب		
		امتحان (نصف السنة (الرابع عشر
		امتحان (نصف السنة (الخامس عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	مقدمة عن برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	ساعتين	السادس عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	كيفية الدخول الى برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	ساعتين	السابع عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	كيفية التعامل مع برنامج العروض التقديمية Microsoft office power point	ساعتين	الثامن عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	انشاء عرض تقديمي جديد باستخدام السمات	ساعتين	التاسع عشر
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	انشاء عرض تقديمي جديد باستخدام القوالب	ساعتين	العشرين
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	انشاء عرض تقديمي فارغ	ساعتين	الواحد والعشرون
تدريبات	نظري وعلمي	Microsoft office power point	ادخال النصوص الى الشرائح	ساعتين	الاثنان والعشرون
تدريبات	نظري وعلمي	تبويب ادراج	ادراج مربع النص	ساعتين	الثالث

					والعشري ن
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	ادراج وحذف ونسخ الشرائح	ساعتين	الرابع والعشري ن
			امتحان شهري	ساعتين	الخامس والعشري ن
تدريبات	نظري وعملي	تبويب ادراج	اضافة صوت الى الشرائح	ساعتين	السادس والعشري ن
تدريبات	نظري وعملي	تبويب تصميم	تغير مظهر الشرائح	ساعتين	السابع والعشري ن
تدريبات	نظري وعملي	تبويب حركات	مؤثرات الحركة مسبقة الاعداد (اضافة حركة للنصوص داخل الشرائح) عرض الشرائح	ساعتين	الثامن والعشري ن
تدريبات	نظري وعملي	Microsoft office power point	حفظ العرض التقديمي	ساعتين	التاسع والعشري ن
		الامتحان النهائي			الثلاثين

تقييم المقرر ١٨٩.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس ١٩٠.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-دائرة البحث والتطوير
المراجع الرئيسة (المصادر)	سلسلة يسر المصطفى للعلوم ""اساسيات الحاسوب والانترنت اوفيس ٢٠١٠، د.زياد محمد عبود دار النشر والتوزيع بغداد ٢٠١٣

<p>احسان محمد الهيصمي ٢٠١٠ Office</p> <p>✓ Word</p> <p>✓ Power point</p> <p>✓ Excel</p> <p>✓ Access</p> <p>مدرية الحاسب الالي بمكتب التربية والتعليم محافظة اب / اليمن</p>	
<p>Computer literacy BASICS 2012,LeBlane,Brandon."A closer look at the ,windows 7.2009</p> <p>Computer Fundamentals, Innovative training woks USA , Inc ,2006</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/schhp?hl=ar</p> <p>word 2010 Digital Classroom Book</p> <p>http://www.agitraining.com/books/microsoft-office-books/word-2010-digital-classroom-book</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

اسم المقرر:	١٩١.
اللغة الانكليزية	
رمز المقرر :	١٩٢.
UOMEA١٢٠	
الفصل / السنة	١٩٣.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٩٤.
٢٠٢٤/٩/١	

أشكال الحضور المتاحة: ١٩٥.					
حضورى					
عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى) ١٩٦.					
٢/٣٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسى (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩٧.					
الاسم : م.م. نهيل هيثم سعيد م.م: رفاه عبد الكريم ادهم					
اهداف المقرر ١٩٨.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">تعلم قواعد النحو الانكليزىتعلم مفردات لغوية جديدةتعلم مناقشة المادة العلمية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٩٩.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٠٠.					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الاولى: زمن المضارع المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثانى	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثانية: زمن المضارع البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الثالثة: زمن المضارع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		المستمر والمضارع البسيط ١			
السادس	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الرابعة: زمن المضارع المستمر والمضارع البسيط ٢	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة الخامسة: الماضي البسيط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الوحدة السادسة: زمن الماضي المستمر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة		امتحان شهري		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الماضي البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع البسيط/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

عشر					
الثامن عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المضارع المستمر/ النفي والاستفهام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال المساعدة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الضمائر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	ling/ed/s/es الاضافات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الاختصارات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	الافعال الحسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	فصول السنة وايام الاسبوع والاشهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	فهم الموضوع وتعلم مفردات لغوية جديدة	المعاكسات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			حل التمارين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		امتحان شهري			الثامن والعشرون
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرون
		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر ٢٠١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٠٢.					
English Grammar in Use			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
English Grammar in Use			المراجع الرئيسية (المصادر)		
University Grammar of English			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

اسم المقرر: ٢٠٣.
جرائم نظام البعث في العراق
رمز المقرر : ٢٠٤.

UOMEA121					
الفصل / السنة ٢٠٥.					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٦.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٢٠٧.					
حضور ي – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢٠٨.					
٢/٣٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٠٩.					
الاسم د. مروة محمد مجيد					
اهداف المقرر ٢١٠.					
اهداف المادة الدراسية			التعريف بجرائم نظام البعث • التعريف بالمجازر التي ارتكبها النظام في العراق •		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢١١.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢١٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام٢٠٠٥	*مفهوم الجرائم و أقسامها *تعريف الجريمة لغة واصطلاحا *أقسام الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام٢٠٠٥	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام٢٠٠٥	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعة	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام٢٠٠٥	*أنواع الجرائم الدولية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		*القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	* الجرائم النفسية * اليات الجرائم النفسية * آثار الجرائم النفسية	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	*الجرائم الاجتماعية *	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	عسكرة المجتمع	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	موقف النظام البعثي من الدين	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	*صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	صور انتهاكات القوانين العراقية	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	*صور انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم السلطة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	ساعة	العاشر

الحادي عشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	*بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث *اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	امتحان شفوي		
الثالث عشر	ساعة	الجرائم النفسية و الاجتماعية و أثارها وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	امتحان فصلي		
الرابع عشر	ساعة		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	التلوث الحربي والاشعاعي و انفجار الالغام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تدمير المدن والقرى (سياسة الارض المحروقة)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تجفيف الاهوار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تجفيف الاهوار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تجريف بساتين النخيل والاشجار و المزروعات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الاثنان والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للمدة ٢٠٠٣-١٩٦٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للمدة ٢٠٠٣-١٩٦٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعة	جرائم المقابر الجماعية	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للمدة ٢٠٠٣-١٩٦٣	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان شفوي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢١٣.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٢١٤.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	• جرائم نظام البعث في العراق
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	<u>لا يوجد</u>
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد

وصف مقرر الصف الثالث ٢٠٢٤/٢٠٢٥

اسم المقرر:	٢١٥.
النحو	
رمز المقرر :	٢١٦.
(UOMEA122)	
الفصل / السنة	٢١٧.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢١٨.
٢٠٢٤/٩/ ١	
أشكال الحضور المتاحة:	٢١٩.
حضورى – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٢٢٠.
٦/٩٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	٢٢١.

الاسم : د.عبد السلام مرعي جاسم					
د. عفان خورشيد كريم					
اهداف المقرر ٢٢٢.					
اهداف المادة الدراسية			١- إكساب الطلبة المفاهيم النحوية ٢- إيجاد حلول لتدريبات إعرابية ٣- التعرف على علاقة النحو بالعلوم الإنسانية ٤- تبويب المعلومات في شكل جدول تفصيلي للمادة ٥- التعرف على كيفية إنشاء جمل من خلال معرفة العلاقة بين الكلمات ٦- حساب مقاييس النزعة المركزية تجاه النحو ومقاييس التشتت		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٢٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٢٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٦	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بحروف الجر وأنواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	الإضافة وبيان أنواعها وأحكامها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	المصدر وإعماله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	اسم المصدر وإعماله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	اعمال اسم الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	الصفة المشبهة باسم الفاعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التعجب وأحكامه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	نعم وبئس وما جرى مجراهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	افعل التفضيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	النعت وأحكامه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٦		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	٦		امتحان فصلي عملي		
الرابع عشر	٦		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	٦		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	النعت الحقيقي والسببي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التوكيد :أنواعه وإعرابه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التوكيد اللفظي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	التوكيد المعنوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	العطف: تعريفه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الواحد والعشرون	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	وماهي حروفه وأنواعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	عطف النسق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	عطف البيان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	٦	فهم التركيب والوظيفة النحوية	البدل وأحكامه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٢٥.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٢٦.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبدالله بن عقيل الهمداني (٥٧٦٩هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة- القاهرة، ١٩٨٠م		

المراجع الرئيسة (المصادر)	معاني النحو: فاضل السامرائي، دار إحياء التراث العربي بيروت- لبنان، ط١، ٢٠٠٧م النحو الوافي : عباس حسن، دار المعارف- مصر، طه
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الإضافة في العربية دراسة تركيبية- دلالية دراسات لأسلوب القرآن الكريم محمد عبد الخالق عضيمة اسم الفاعل المجالات العلمية في القرآن الكريم الفروق النحوية في القرآن الكريم دراسة لسانية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	www.alfaseeh.com شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية www.lisanerab.com منتدى لسان العرب www.arabicl.org.sa اللغة العربية تعليمًا وتعلما

اسم المقرر:	٢٢٧.
الادب العباسي/الشعر	
رمز المقرر :	٢٢٨.
UOMEA123	
الفصل / السنة	٢٢٩.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٣٠.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	٢٣١.
حضورى – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان لكل اسبوع	٢٣٢.
٤/٦٠	

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٣٣.					
الاسم :د.سعد حمد يونس د.ماجدة عجيل صالح أ.لقاء طلال محمد عبد الله					
اهداف المقرر ٢٣٤.					
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطالب بالأدب العباسي			
		اكساب الطالب مهارات قراءة الأبيات الشعرية بشكل صحيح			
		تعليم الطالب كيفية تحليل القصائد الشعرية			
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٣٥.					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
بنية المقرر ٢٣٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	مقدمة في العصر العباسي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر المديح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر الهجاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر الغزل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر الرثاء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	شعر التصوف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	التجديد في المعاني والافكار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	التجديد في الاساليب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	التجديد في الاوزان والقوافي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر بشار بن برد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر ابو نواس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	الادب العربي العباسي/الشعر	امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعة	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر ابو تمام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة	الادب العربي العباسي/الشعر	امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر في العصر العباسي الثاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر الممتنبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر ابن الرومي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر البحتري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للممتنبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرو	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة لابي تمام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

ن					
الاثنان والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للبحثري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	تحليل قصيدة للشريف الرضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشاعر الشريف الرضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر القومي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	الادب العربي العباسي/الشعر	الشعر الصوفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي		
الثامن والعشرون			تعريف بشعر العصور الوسطى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٣٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					

والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٢٣٨.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> الأدب العربي في العصر العباسي تأليف د.ناظم رشيد
المراجع الرئيسة (المصادر)	الادب العربي في العصر العباسي الأول: تأليف د.شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	دواوين الشعراء في العصر العباسي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.researchgate.net https://scholar.google.com/schhp?hl-ar

اسم المقرر	٢٣٩.
الأدب الأندلسي	
رمز المقرر	٢٤٠.
UOMEA124	
الفصل / السنة:	٢٤١.
سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤٢.
١ / ٩ / ٢٠٢٤	
أشكال الحضور المتاحة	٢٤٣.
حضور	

عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) ٢٤٤.					
٤ / ٦٠					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٢٤٥.					
الاسم: أ.د صالح ويس محمد الأيمل : alwyis@uomosul.edu.iq					
الاسم: أ.د. مثنى عبد الله محمد الأيمل : Muthana.abd٨٠@uomosul.edu.iq					
الاسم: م.د هبة عيسى حسين الأيمل : hiba.essa@uomosul.edu.iq					
اهداف المقرر ٢٤٦.					
اهداف المادة الدراسية			معرفة طبيعة الأدب الأندلسي وعصور الأدب الأندلسي - إدراك مدار اتجاهات الأدب الأندلسي - معرفة خصائص كل عصر من عصور الأدب الأندلسي وبماذا انماز عن العصر الذي قبله التعرف على أهم شعراء وكتاب الأندلس - الإلمام بمظاهر التجديد في الأدب الأندلسي - إدراك أثر الأدب الأندلسي عل الأدب الأوربي -		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٤٧.					
الاستراتيجية			المحاضرة- الألقاء – المناقشة		
بنية المقرر ٢٤٨.					
الأسبوع	السا	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب	-تعريف موجز بالأندلس	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية
٢	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب	-عصور الأدب الأندلسي	المحاضرة	والأسئلة الشفوية
٣	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب	-المجتمع الأندلسي +انتشار اللغة العربية وخصائصها	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية
٤	٨		-جهود الباحثين المستشرقين في القرنين	المحاضرة	والأسئلة الشفوية

الأسئلة الشفوية		التاسع عشر والعشرين (أنواع المدارس الاستشرافية+ كيفية التعامل معها			
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	جهود الباحثين العرب (الدراسات العامة +دراسات وفق المنهج التاريخي +الاتجاهات والفنون المتميزة	المعرفة والفهم والاستيعاب		
الأسئلة الشفوية		من المصادر الأولية (المغرب في حلى المغرب+ نفح الطيب)	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	٥
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	الشعر والشعراء في العصر الأموي (النشأة+ عبد الرحمن الداخل+ يحيى الغزال ابن عبد ربه)	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	٦
الأسئلة الشفوية		النثر في عهدي الولاية والأمانة (النشأة+ خطبة طارق بن زياد)	المعرفة والفهم والاستيعاب		
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	النثر في عهد الخلافة (أنواعه+ خطبة البلوطي+ كتاب العقد الفريد)	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	٧
الأسئلة الشفوية	المحاضرة	الأدب في عصري الطواف والمرابطين	المعرفة والفهم والاستيعاب		
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	موضوعات الشعر (الغزل، المديح، الرثاء، الزهد والتصوف)	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	٨
الأسئلة الشفوية		الشعر (ابن دراج القسطلي+ ابن حزم)	المعرفة والفهم والاستيعاب		
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	النثر الفني وموضوعاته وخصائصه في عصري الطوائف والمرابطين	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	٩
الأسئلة الشفوية		رسالتني ابن زيدون الجدية والهزلية	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	١٠
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	رسالة التوابع والزوابع تعريفها وقيمتها	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	١١
الأسئلة الشفوية	المحاضرة	الثقافة والأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	١٢
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	امتحان نصف السنة	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	١٣
الأسئلة الشفوية		-	المعرفة والفهم والاستيعاب		
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة	الشعراء (ابن سهل الاشبيلي+ ابن جنان الأنصاري)	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	١٤
الأسئلة الشفوية	المحاضرة	النثر الفني في عصري الموحدين وبني	المعرفة والفهم والاستيعاب	٨	١٥

المعرفة والفهم والاستيعاب	الحرر موضوعاته وخصائفه	والأسئلة الشفوية
١٦	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
١٧	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
١٨	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
١٩	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٠	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢١	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٢	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٣-	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٤	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٥-	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٦	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٧-	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٨	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٢٩	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٣٠	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
٨	٨	المعرفة والفهم والاستيعاب
تقييم المقرر ٢٤٩.		
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ		
٢٥ درجة امتحان نصف السنة		

١٥ درجة سعي الطالب الفصلي	
٦٠ درجة الامتحان النهائي	
مصادر التعلم والتدريس ٢٥٠.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، تأليف: الدكتور منجد مصطفى بهجت
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الأندلسي ، د. محمد رضوان الداية الأدب الأندلسي في عصر الموحدين، د. حكمت الأوسي تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، د. إحسان عباس
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	دراسات أدبية في الشعر الأندلسي، سعد إسماعيل شلبي دواوين الشعراء
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://t.me/L-alnader2 الرسائل العلمية والملتون: https://www.adab.com الموسوعة العالمية للأدب العربي:

اسم المقرر:	٢٥١.
تاريخ النقد العربي القديم	
رمز المقرر :	٢٥٢.
UOMEA125	
الفصل / السنة	٢٥٣.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٥٤.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	٢٥٥.
حضورى – الصف الإلكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٢٥٦.

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٥٧.

أ.د ابراهيم محمد محمود

أ.م.د. محمد عادل محمد

اهداف المقرر ٢٥٨.

اهداف المادة الدراسية

- الوقوف على مفهوم النقد ووظيفته ، وعلى بدايات نشأته .
عند العرب ، ثم تطوره .
- التعرف على أبرز مراحل التاريخة .
- معرفة أهم قضاياها الكبرى
- التعرف على أبرز أعماله وأعلامه

استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٥٩.

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ٢٦٠.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	مفهوم النقد صلة النقد بالعلوم الإنسانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	الذاتية الموضوعية في النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	بين الأدب والنقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد في العصر الجاهلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الاختلاف في بدايات النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	صور النقد في العصر الجاهلي :	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	النقد المعنوي النقد اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	سمات النقد في هذا العصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	عرض نماذج تكشف عن طبيعة النقد التي في تلك الفترة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	النقد في عصر صدر الإسلام موقف الرسول -صلي الله عليه وسلم - من الشعر وتقديره لدوره تذوق الرسول - صلي الله عليه وسلم - للشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	نقد عمر بن الخطاب للشعر وتذوقه ، وتحديد الأهداف للشعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	نقد الخلفاء والولاة . نقد الشعراء . النقد في العصر الأموي عوامل نهضة النقد في العصر الأموي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	النقد الأدبي في إقليم الحجاز شهر النقاد في العصر الأموي سكيبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		<p>بنت الحسين ابن أبي عتيق</p> <p>النقد في بيئة الشام</p> <p>أثر اللغويين والنحويين في النقد الأدبي</p> <p>النقد في العصر العباسي</p> <p>نظرة عامة علي النقد في العصر العباسي</p>			
الثامن عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ابن المعتز ، ابن طباطبا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	الصراع النقدي حول أبي تمام الموازنة بين الشعراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	المعركة النقدية حول المتنبي (الحاتمي ، القاضي الجرجاني ، الصولي،	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	اللفظ والمعني أشهر القضايا النقدية: الامتحان النهائي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	نظرية عمود الشعر القاضي الجرجاني ، المرزوقي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	قدامة بن جعفر والاثر اليوناني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس والعشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	معرفة تاريخ النقد العربي القديم	حازم القرطاجني ونقده	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين			ابن خلدون واراؤه في النقد والادب		
الثامن والعشرين			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرين			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٦١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٦٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		محاضرات في النقد العربي القديم ابتسام مرهون الصفار د.			
المراجع الرئيسية (المصادر)		<ul style="list-style-type: none"> داود سلوم .من تاريخ النقد الأدبي عند العرب د ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للخطابي والباقلاني والرماني محمد زغلول سلام .تاريخ النقد الأدبي حتى في القرن الرابع الهجري د محمد زغلول سلام .أثر القرآن الكريم في النقد العربي د معجم النقد العربي القديم : د احمد مطلوب			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

اسم المقرر: ١.	
النثر العباسي	
(رمز المقرر ٢.	
: (UOMEA١٢٦	
الفصل / السنة ٣.	
2023-2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٥.	
حضور ي – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية () / عدد الوحدات () ٦.	
٤/٦٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.	
الاسم / أ.د. منتصر عبدالقادر رفيق الغضنفري الاسم / أ.د. سالم محمد دنون علي العكيدي الاسم / م.م. رسل صالح مصلح	
اهداف المقرر ٨.	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> ● معرفة النثر الفني وخصائصه في العصر العباسي. ● إدراك أهمية النثر الفني إلى جانب الشعر بوصفه فنا يحقق القيمة الجمالية. ● التعرف على تطور النثر الفني بين العصر العباسي الأول والعصر العباسي الثاني. ● التعرف على أعلام النثر الفني في العصر العباسي منذ قيام الدول العباسية وحتى سقوط بغداد سنة ٦٥٦هـ. ● تشجيع الطلبة على تعلّم الكتابة من خلال تأثرهم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	لمحة تاريخية عن طبيعة العصر العباسي.	المحاضرة	الاستجاب
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	تعريف النثر الفني.	المحاضرة	الاستجاب
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	نظرة عامة في النثر الفني الجذور الأولى.	المحاضرة	الاستجاب
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	النثر الفني في العصر العباسي نظرة عامة.	المحاضرة	الاستجاب
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	اتجاهات النثر في العصر العباسي الأول.	المحاضرة	الاستجاب
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	اتجاهات النثر في العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	الاستجاب
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	أقسام النثر الفني.	المحاضرة	الاستجاب
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	النثر الشفاهي وما يندرج تحته من فنون.	المحاضرة	الاستجاب
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	النثر الكتابي وما يندرج تحته من فنون.	المحاضرة	الاستجاب
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الخطابة وأنواعها.	المحاضرة	الاستجاب
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الرسائل وأنواعها.	المحاضرة	الاستجاب

الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التوقعات.	المحاضرة	الاستجواب
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المناظرات.	المحاضرة	الاستجواب
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الأخبار.	المحاضرة	الاستجواب
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الحكايات.	المحاضرة	الاستجواب
السادس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	القصص.	المحاضرة	الاستجواب
السابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
الثامن عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تعريف المقامة لغة واصطلاحاً.	المحاضرة	الاستجواب
التاسع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	أشهر كُتّاب المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
العشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	أهمية المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
الحادي والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	المقامة البغدادية حفظاً وتحليلاً.	المحاضرة	الاستجواب
الثاني والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	آراء النقاد في فن المقامة.	المحاضرة	الاستجواب
الثالث والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	الوقوف عند عدد من كُتّاب النثر الفني في العصر العباسي.	المحاضرة	الاستجواب
الرابع والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.	المحاضرة	الاستجواب
الخامس والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	مؤلفات الجاحظ، وخصائص الكتابة عنده.	المحاضرة	الاستجواب
السادس والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	أبو حيّان التوحيدي.	المحاضرة	الاستجواب
السابع والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	مؤلفات أبي حيّان التوحيدي، وخصائص الكتابة عنده.	المحاضرة	الاستجواب
الثامن والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	بديع الزمان الهمذاني.	المحاضرة	الاستجواب

التاسع والعشرون	ساعتان	التراكم المعرفي	مؤلفات بديع الزمان الهمذاني.	المحاضرة	الاستجواب
الثلاثون	ساعتان	التراكم المعرفي	خصائص الكتابة عند بديع الزمان الهمذاني.	المحاضرة	الاستجواب
تقييم المقرر ١١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
١٣. الكتب المقررة المطلوبة..					
<p>النثر الفني في القرن الرابع الهجري / زكي مبارك. ١.</p> <p>فنون النثر في العصر العباسي / أحمد أمين مصطفى. ٢.</p> <p>النثر الفني في العصر العباسي / عرفة حلمي عباس. ٣.</p> <p>فنون النثر في الأدب العباسي / محمود عبدالرحيم صالح. ٤.</p> <p>الأدب العباسي (النثر) / سامي يوسف أبو زيد. ٥.</p>					

اسم المقرر:	٢٦٣.
علم اللغة	
رمز المقرر :	٢٦٤.
UOMEA127	
الفصل / السنة	٢٦٥.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٦٦.
١/٩٢٠٢٤/	

أشكال الحضور المتاحة: ٢٦٧.					
حضورى – الصف الإلكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلّي)/ عدد الوحدات (الكلّي) ٢٦٨.					
ساعتان * ٤ وحدات					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٢٦٩.					
الاسم : د.آلاء أكرم الصفار د.أحمد صالح ذياب					
اهداف المقرر ٢٧٠.					
اهداف المادة الدراسية			*تعريف الطالب باللسانيات وخصائص اللغة الإنسانية *التعريف بمبادئ اللسانيات العامة *التعريف بتاريخ الدرس اللساني ،ومستوياته، واتجاهاته		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٧١.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٧٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة ظاهرة انسانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة ظاهرة فطرية ومكتسبة اللغة اصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة رموز وعلامات اللغة نظام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	اللسانيات وخصائص اللغة	اللغة عرفية متغيرة اجتماعية كلية متشابهة اللغة معنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس	ساعتين	مبادئ اللسانيات وفروعها	مصطلحات لسانية تأسيسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين			محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين			محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فروع اللسانيات	اللسانيات النظرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين			محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فروع اللسانيات	اللسانيات التطبيقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الدرس اللساني القديم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة				
الثالث عشر	ساعة	تاريخ الدرس اللساني ومراحل تطوره	الدرس اللساني الحديث		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	مستويات الدرس اللساني	المستوى الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين		المستوى الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين		المستوى النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين		المستوى الدلالي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العشرين	ساعتين	نظريات دراسة المعنى	النظرية الاشارية والسلوكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين		النظرية السياقية ونظرية الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين		المستوى التداولي ونظرية أفعال الكلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	اتجاهات الدرس اللساني	الاتجاه المقارن والتاريخي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين		اتجاه البحث اللساني الوصفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين		الأسس النظرية لللسانيات التوليدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين		الإتجاه الوظيفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			اللسانيات الوظيفية ،المبادئ المنهجية العامة		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		

		الامتحان النهائي			الثلاثين
تقييم المقرر ٢٧٣.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٧٤.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			*محاضرات في اللسانيات العامة *في اللسانيات العامة		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مقدمة في اللسانيات ، عيسى برهومة أفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر،محمود احمد نحلة اهم المدارس اللسانية مجموعة من المؤلفين التداولية والحجاج صابر الحباشة		

اسم المقرر: ٢٧٥.	
تحليل النص القرآني	
رمز المقرر : ٢٧٦.	
(UoMEA128)	
الفصل / السنة ٢٧٧.	

٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٧٨.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٢٧٩.					
حضورى – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٢٨٠.					
٦٠ ساعات / ٤ وحدات					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) : ٢٨١.					
أ.م.د. إسماعيل إبراهيم فاضل					
ismael.alnaser@uomosul.edu.iq					
اهداف المقرر ٢٨٢.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على المبادئ الأساسية لتحليل النص القرآني		
			التعرف على مستويات التحليل		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٨٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٨٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم التحليل والتفسير والقراءة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم النص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أصول تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أصول تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مستويات تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مستويات تحليل النص القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل مقدمة سورة الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة أصحاب الكهف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعة واحدة		امتحان فصلي		
الخامس عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرّجلين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرَّجُلَيْنِ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة الرَّجُلَيْنِ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تحليل قصة موسى والخضر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشرون	ساعة واحدة		امتحان فصلي		

الثلاثين	ثلاث ساعات	الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٨٥.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
مصادر التعلم والتدريس ٢٨٦.				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		تحليل النص القرآني		
المراجع الرئيسية (المصادر)		سورة الكهف دراسة اسلوبية، د.وسن المختار التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		لا يوجد		

1.	اسم المقرر:
	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص
2.	رمز المقرر: ()
	UOMEA129

3.	الفصل / السنة:	
	٢٠٢٥ - ٢٠٢٤	
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف:	
	١/٩ / ٢٠٢٤	
5.	أشكال الحضور المتاح:	
	حضور ي – الصف الالكتروني	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي / عدد الوحدات) (الكلي)	
	٤/٦٠	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
	الاسم : ا. م. د. الهام عبدالوهاب عبدالقادر	
8.	اهداف المقرر	
	اهداف المادة الدارسي ة	<ul style="list-style-type: none"> • إكساب الطلبة مفاهيم مناهج كتابة البحث. • تعريف الطالب بمنهج البحث . • إيجاد حلول لتدريبات على كيفية كتابة البحث . • التعرف على علاقة العلوم اللغوية والادبية وفاعليتها في كتابة البحث . • معرفة طبيعة منهج البحث وطرائق الكتابة البحثية في اللغة والأدب. • تحديد ضوابط كتابة البحث . • تحديد الكيفية التي يتم من خلالها كتابة بحث خال من الاخطاء المنهجية. • كيفية استخدام المصادر

<p>والمراجع ضمن الكتابة البحثية</p> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> القدرة على التمييز بين الطرق المستخدمة في توثيق المصادر والمراجع. استخدام الحاسبة العلمية في كتابة البحث فضلا عن الحصول عن المصادر والمراجع . إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو منهج البحث . 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> زيارة المكتبة المركزية في جامعة الموصل وتدريب الطلاب على استعارة الكتب وكيفية اخذ المعلومات التي تخدم بحوثهم . 						
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم					
	الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية .				
10.	بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الأول	ساعتين	فهم ماهية المنهج وكيفية اعتماده في كتابة البحوث	مفهوم المنهج وتاريخ ظهور المناهج في كتابة البحوث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	ساعتين	فهم ماهية البحث والبحث الادبي وأنواع البحوث	مفهوم البحث والبحث الادبي وأنواع البحوث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	ساعتين	فهم صفات الباحث بالتفصيل	صفات الباحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اختيار الموضوع	فهم شروط اختيار موضوع البحث	ساعتين	الرابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خطة البحث	فهم كيفية وضع خطة البحث	ساعتين	الخامس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شروط خطة البحث	فهم شروط وضع خطة البحث	ساعتين	السادس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المصادر	فهم ماهية المصادر	ساعتين	السابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المراجع	فهم ماهية المراجع	ساعتين	الثامن	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفرق بين المصادر والمراجع	فهم الفرق بين المصادر والمراجع	ساعتين	التاسع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جمع المادة في الجزئات (الحزم)	فهم كيفية جمع المادة في جزئات	ساعتين	العاشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توثيق المصادر والمراجع في الهوامش	فهم توثيق المصادر والمراجع في الهوامش	ساعتين	الحادي عشر	
		زيارة ميدانية الى المكتبة المركزية		ساعة	الثاني عشر	
		فصلي نظري امتحان		ساعة	الثالث عشر	

		امتحان نصف السنة		ساعة ونصف	الرابع عشر	
		امتحان نصف السنة		ساعة ونصف	الخامس عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	شروط كتابة المقدمة	فهم كيفية كتابة المقدمة في البحث	ساعتين	السادس عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة التمهيد	فهم كيفية كتابة التمهيد المدخل النظري للموضوع	ساعتين	السابع عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة الخاتمة	فهم كتابة الخاتمة في البحث	ساعتين	الثامن عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتابة قائمة المصادر والمراجع	فهم كيفية كتابة قائمة المصادر والمراجع	ساعتين	التاسع عشر	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المكتبة قديما وحديثا	فهم ماهية المكتبة قديما وحديثا	ساعتين	العشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المكتبة الحديثة	فهم ماهية المكتبة الحديثة ومتطلباتها وموادها المكتبية	ساعتين	الواحد والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التصنيف والفهارس للمكتب	فهم تصنيف الكتب وكيفية فهرستها في المكتبة وكيفية الحصول على الكتب	ساعتين	الاثنان والعشرون	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	التأليف اللغوي في مراحلہ الاولى	فهم التأليف اللغوي عند العرب وابرز المعاجم المستخدمة لدى الباحثين	ساعتين	الثالث والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتب البلاغة والنقد	فهم التأليف لكتب البلاغة والنقد وشرح لابرز الكتب ومنها دلائل الاعجاز	ساعتين	الرابع والعشرين	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مصادر الدراسة الادبية	فهم مصادر الدراسة الادبية	ساعتين	الخامس والعشرين	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	كتب الاختيارات	فهم كتب الاختيارات ومنها المفضليات والأصمعيات والمعلقات	ساعتين	السادس والعشرين
		بحوث تقييم الطلاب			السابع والعشرين
		امتحان فصلي نظري			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
11. تقييم المقرر					
<p>على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية ١٠٠ توزيع الدرجة من والشفوية والشهرية والتحريرية والبحث</p> <ul style="list-style-type: none"> • درجة الامتحان الفصلي. ١٥ • درجة امتحان نصف السنة. ٢٥ • درجة الامتحان النهائي . ٦٠ 					
12. مصادر التعلم والتدريس					
<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p> <ul style="list-style-type: none"> • منهج البحث الادبي ، علي جواد الطاهر. • المكتبة تعريف بالمصادر <p>الرئيسة والمساعدة في دراسة اللغة والأدب ، سامي مكي العاني، عبدالوهاب محمد علي العدوان ي</p>					
<p>الم ارجع الرئيسة (المصادر)</p> <p>منهج البحث الادبي ، علي جواد الطاهر</p>					
<p>الكتب والم ارجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p> <p>مناهج البحث العلمي ، عبدالرحمن بدوي منهج البحث الأدبي ، جودت الركابي</p> <p>البحث الادبي طبيعته ومناه واصول مصادره ، شوقي ضيف مناهج البحث الأدبي ، يوسف خليف</p>					

mawdoo3.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
https://ar.m.wikipedia.org/wik	
https://blog.ajsrp.com/%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%87%D8%AC-%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A	

اسم المقرر: ١
المنهج وطرائق تدريس اللغة العربية
رمز المقرر : ٢
UOMEA130
الفصل / السنة ٣
2024/2025
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٥
حضورى – الصف الإلكتروني
عدد الساعات الدراسية (٦
٤/٩٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧
الاسم / ا.م.د. سيف اسماعيل ابراهيم

٨ . اهداف المقرر

اهداف المادة الدارسية

- يميز بين التعليم ومفهوم التدريس .
- شرح اهمية مهنة التدريس .
- يعدد أخلاقيات مهنة التدريس .
- يبين الفرق بين الطريقة والاسلوب والاستراتيجية.
- يعدد مهارات التدريس
- يفرق بين طرائق التدريس العامة .
- يطبق طريقة الاستقراء في درس القواعد.
- يشرح طريقة القياس.
- ٩ . يتكلم عن طريقة تدريس الادب والنصوص.
- ١١ . يحدد طريقة تدريس التعبير الشفهي .
- يذكر مميزات طريقة التدريس الجيدة.
- يناقش شعار طريقة التعلم التعاوني (الغرق معا او النجاة معا)
- يعدد انواع طريقة المشروع.

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية					المحاضرة ، المناقشة ، العصف الذهني ، التدريب العملي
١٢ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	مفهوم العلم والتعلم	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الثالث	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق .	التعليم والتدريس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		تحليل ، تركيب ، تقويم	والاستجواب	
الرابع	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب ملاحظة
الخامس	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة والاسلوب	محاضرة والعصف الذهني
السادس	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب ملاحظة
السابع	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الانموذج العلمي	المناقشة
الثامن	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب ملاحظة
التاسع	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	استراتيجية التدريس ، خصائصها ، عناصرها ، خطواتها	محاضرة والمناقشة
العاشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب ملاحظة
الحادي عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة مميزات التدريس الجيدة	المناقشة
الثاني عشر	ساعة	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة المحاضرة	الاستجواب
الثالث عشر	ساعة	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب ملاحظة
الرابع عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة المناقشة	محاضرة
الخامس عشر	ساعة واحدة	تذكر ، فهم ، تطبيق .	تدريب عملي	تدريب ملاحظة

			تحليل ، تركيب ، تقويم		
السادس عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة الاستجواب	عصف ذهني	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الثامن عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	مهارات التدريس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الاهداف التعليمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	اهداف تدريس اللغة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة القياسية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	محاضرة	ملاحظة
الثالث والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الطريقة الاستقرائية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	تدريب عملي	تدريب	ملاحظة
الخامس والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة النص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون		تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس التعبير الشفهي	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن		تذكر ، فهم ، تطبيق .	طريقة تدريس	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

والعشرين	تحليل ، تركيب ، تقويم	التعبير التحريري		
التاسع والعشرين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	طريقة تدريس القصة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثلاثين	تذكر ، فهم ، تطبيق . تحليل ، تركيب ، تقويم	الكتاب المدرسي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
. تقييم المقرر ١١				
على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ٥٥ توزيع الدرجة من (درجة الامتحان النهائي ٦٦) (درجة امتحان نصف السنة) ، ٥٥ والتحريرية والتقارير (
. مصادر التعلم والتدريس ١٢				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> - <u>مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها / سعد علي زاير</u> ٥ - <u>اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية / سعد علي زاير</u> ٥ - <u>طرائق تدريس اللغة العربية / فارس مطشر حسين</u> ٣ 		
الم ارجع الرئيسة (المصادر)		<u>طرائق تدريس اللغة العربية / محمد حمزة ابراهيم</u>		

وصف مقرر الصف الرابع ٢٠٢٤/٢٠٢٥

اسم المقرر:	٢٨٧.
النحو وتيسيره	
رمز المقرر :	٢٨٨.
UOMEA131	
الفصل / السنة	٢٨٩.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٩٠.
٢٠٢٤/٩/١	

أشكال الحضور المتاحة: ٢٩١.					
حضورى – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية ٢٩٢.					
(الكلي = ١٢٠) / عدد الوحدات (٨)					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٩٣.					
الاسم : أ. م. د.محمد محمود سعيد أ. م. د. منى فاضل اسماعيل ، د. رشا طه حامد					
اهداف المقرر ٢٩٤.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على الجمل والتراكيب النحوية التي تتصل بمفردات المادة		
			فهم النحو عن طريق ربط الإعراب بالمعنى		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٩٥.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٩٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التعريف بالنداء لغة واصطلاحاً، أدوات النداء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	احكام المنادى وتابعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاستغاثة والندبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	ترخيم المنادى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب الاختصاص والتحذير والاغراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب النفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الممنوع من الصرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اسلوب الشرط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة اسلوب الشرط	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العدد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	كنايات العدد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٤ ساعات	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الجملة وانواعها واعرابها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر		تطبيق الطلبة في المدارس			
السابع عشر		تطبيق الطلبة في المدارس			
الثامن عشر		تطبيق الطلبة في المدارس			
التاسع عشر		تطبيق الطلبة في المدارس			
العشرين		تطبيق الطلبة في المدارس			

			تطبيق الطلبة في المدارس		الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات التيسير في التراث النحوي	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات المحافظين	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الثالث والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تنمة محاولات المحافظين	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الرابع والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	محاولات المجديين	فهم الموضوع واجراء تطبيق		الخامس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نتائج محاولات التيسير	فهم الموضوع واجراء تطبيق		السادس والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	النحو الوظيفي	فهم الموضوع واجراء تطبيق		السابع والعشرون
		الامتحان النهائي			الثامن والعشرون
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرون
		الامتحان النهائي			الثلاثين

تقييم المقرر ٢٩٧.	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٢٩٨.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، ابن عقيل الهمداني ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد
المراجع الرئيسية (المصادر)	معاني النحو، د. فاضل السامرائي النحو الوافي ، عباس حسن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	التطبيق النحوي ، د. عبده الراجحي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://www.noor-book.com

اسم المقرر: ١.
فقه اللغة
رمز المقرر: ٢.
(UOMEA132)
الفصل / السنة ٣.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤.
٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٥.					
حضورى – الصف الالكتروني					
عدد الساعات الدراسية ٦.					
(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.					
الاسم: د. فيصل مرعي حسن د. أسماء مشعل يونس					
اهداف المقرر ٨.					
اهداف المادة الدراسية			١- إكساب الطلبة المفاهيم اللغوية التي تخص ميدان فقه اللغة. ٢- إيجاد حلول لتدريبات صوتية في مجال فقه اللغة. ٣- التعرف على علاقة العلوم اللغوية بعلم فقه اللغة. ٤- معرفة طبيعة فقه اللغة ووظائفه الفنية. ٥- تحديد القواعد والنظريات المتعلقة بعلم فقه اللغة. ٦- تحديد خصائص فقه اللغة وأهدافه.		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللغة : تعريفها ونشأتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢	فهم التركيب والوظيفة	وظائف اللغة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بفقه اللغة وعلم اللغة وبيان الفرق بينهما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢	فهم التركيب والوظيفة	جهود علماء العربية		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		القداى فى فقه اللغة	محاضرة	
الخامس	٢	فهم التركيب والوظيفة	جهود علماء العربية المحدثين	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٢	فهم التركيب والوظيفة	فصائل اللغات وموقع العربية فيها	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع		فهم التركيب والوظيفة	الخصائص المشتركة بين اللغات السامية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللغة العربية وظروف نشأتها	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع		امتحان نصف السنة		
العاشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	اللهجات العربية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	الاعراب وأصالته	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	الترادف والاشتراك اللفظي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	التضاد	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	الاشتقاق والتعريب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	النظام الصوتي للعربية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	٢	فهم التركيب والوظيفة	الظواهر الصوتية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر		امتحان نهائي		
تقييم المقرر ١١.				

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ١٢.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة وخصائص العربية / اميل يعقوب
المراجع الرئيسة (المصادر)	١ فقه اللغة لـ د. كاسد الزيدي ٢. دراسات في فقه اللغة لـ د. صبحي الصالح ٣. فقه العربية لـ د. رمضان عبد التواب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١- المعجم المفصل في فقه اللغة، الطبعة رقم ١، مشتاق عباس معن ، دار الكتب العلمية. ٢- الخصائص، الطبعة رقم ١، عثمان بن جني/أبو الفتح، دار الكتب العلمية. ٣- الفروق اللغوية، الطبعة رقم ١، ابن سهل العسكري، دار الكتب العلمية. ٤- فقه اللغة وأسرار العربية، الطبعة رقم ٢، أبو منصور الثعالبي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.almeshkat.net/ https://hedayaonlineportal.org/ https://archive.org/

اسم المقرر: ١٣.
النقد الادبي الحديث
رمز المقرر : ١٤.
UOMEA133
الفصل / السنة ١٥.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ١٧.
حضورى – الصف الالكتروني

عدد الساعات الدراسية ١٨.					
(الكلي = ٩٠) / عدد الوحدات (٦)					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.					
الاسم : أ.د. سحر ريسان حسين أ.د. فيصل غازي محمد					
اهداف المقرر ٢٠.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على المبادئ الأساسية لعلم النقد الادبي		
			التعرف على تركيب الأساليب النقدية الحديثة		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢١.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفاهيم في النقد الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد والابداع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	وظائف النقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفن/ خصائص الفن/ نظريات الفن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	علم الجمال/ الفنون الجميلة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مدارس الجمال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الادب والأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الصورة وعناصرها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الأسلوب والأسلوب الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية الأنواع الأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي عملي		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرواية والقصة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المسرحية والمقالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المذاهب الأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المناهج النقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظريات القراءة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج النقد الثقافي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد النسوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النقد التأويلي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المنهج التأثري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٣.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٢٤.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> النقد الادبي الحديث/ إبراهيم خليل مدخل الى النقد الادبي الحديث/ فيصل غازي
المراجع الرئيسة (المصادر)	مقدمة في النقد الادبي/ علي جواد الظاهر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الثقافة الاجنبية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	منصة سعيد بن كراد الالكترونية

اسم المقرر: ٢٥.	
الادب العربي الحديث/ الشعر	
رمز المقرر : ٢٦.	
(uome134)	
الفصل / السنة ٢٧.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٨.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٢٩.	
حضورى – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية ٣٠.	
(الكلي = ٦٠)/ عدد الوحدات (٤)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٣١.	
الاسم : أ.د. غانم صالح سلطان أ.م.د. عبد الغفار عبد الجبار عمر	
اهداف المقرر ٣٢.	

اهداف المادة الدراسية		التعرف على اهم مدارس الشعر الحديث			
		التعرف على اهم الاغراض الشعرية التي تناولها الشعراء			
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٣.					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
بنية المقرر ٣٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف عام بالمادة وابرار اهم المصادر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين دراسة الادب وتاريخ الادب / الحياة السياسية والادبية وعوامل النهضة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الموضوعات الشعرية واسباب ظهور الشعر السياسي/ تقديم وتقييم شعر القرن التاسع عشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	معنى الكلاسيكية/ البارودي حياته وشعره	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اهم الموضوعات الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم الريادة الشعريةوالعوامل التي هيات للبارودي ريادة الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	خصائص الكلاسيكية الجديدة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	احمد شوقي مراحل حياته وشعره	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تنمة احمد شوقي واهمية المعارضات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة الديوان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	عبد الرحمن شكري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موضوعات جماعة الديوان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة ابوللو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موضوعات جماعة ابوللو الاتجاهات الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة المهجر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اهم الاغراض الشعرية لجماعة المهجر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المدارس الادبية لجماعة المهجر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جماعة الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	عوامل النشأة واهم الرواد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بدر شاكر السياب حياته وشعره	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التطور في القصيدة الحديثة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع والعشري ن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المز واهميته في الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر. ٣٥					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس. ٣٦					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الادب الحديث شعره ونثره. فائق مصطفىو سالم الحمداني. ١٩٨٨		

المراجع الرئيسة (المصادر)	مسعد بن عيد ، ٢٠١٩ الشعر العربي الحديث،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	<u>الشعر العربي الحديث، فرحان بدوي، ٢٠١٩</u>
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.ar.m.wikidra.

اسم المقرر : ٣٧.
النثر الحديث
رمز المقرر : ٣٨.
UOMEA135
الفصل / السنة ٣٩.
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف : ٤٠.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٤١.
حضورى / اليكترونى
عدد الساعات الدراسية ٤٢.
(الكلية = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)
اسم مسؤول المقرر الدراسي ٤٣.
الاسم: د. بيداء حازم سعدون د. سروى صباح رجب د. زهراء وليد شيب

اهداف المقرر ٤٤.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على المبادئ الأساسية لمادة النثر العربي الحديث		
			التعرف على مفردات النثر الحديث		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٤٥.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٤٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم معنى السرد العربي الحديث	السرد المفهوم والحدود	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم عناصر السرد	الزمن –المكان الشخصية – الحدث – الحوار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم أنواع السرد	السرد الذاتي – السرد الموضوعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم المرتكزات السردية ومستويات السرد	الراوي- المروي له –المروي – الترتيب -التعطيل –التسريع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم جذور السرد العربي	القصص -الرحلة- المقامة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم الرواية ورواها	الرواية العربية – المفهوم والمصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم القصة العربية	المفهوم – المصطلح ونشاتها وجنورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم المقالة	المقالة -نشاتها وجنورها وتاصلها في	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		الادب العربي			
التاسع	ساعتين	فهم فن الخبر	فن الخبر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	نماذج تطبيقية	تحليل روايات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	مراجعة	المفردات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة		امتحان فصلي		
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي		
الرابع عشر	ساعتين		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	فهم فهم المسرحية	المسرحية الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	فهم المسرح العربي الحديث	نشأة المسرح العربي الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعة	فهم النماذج تطبيقية	تحليل مسرحيات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	فهم السيرة الذاتية	نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	فهم أنواع السيرة	المفهوم والتأصيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين	فهم السيرة الغيرية	التعريف ورواها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الاثنان والعشرون	ساعتين	فهم السيرة الذاتية	التعريف وروادها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعة	فهم النماذج التطبيقية	عرض كتب للسيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرون	ساعة	فهم النماذج التطبيقية	أنواع أدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرون	ساعة	مراجعة	المفردات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرون	ساعة	مراجعة	المفردات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرون			امتحان فصلي عملي		
الثامن والعشرون			امتحان فصلي عملي		
التاسع والعشرون			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٤٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٤٨.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	السرود المفهوم والحدود •
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.biskra.com/subject/Narration

اسم المقرر: ٤٩.
الأدب المقارن
رمز المقرر : ٥٠.
UOMEA136
الفصل / السنة ٥١.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٥٣.
حضورى – الصف الإلكتروني
عدد الساعات الدراسية ٥٤.
(الكلي = ٦٠) / عدد الوحدات (٤)
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٥٥.
الاسم : د. صالح محمد عبدالله العبيدي

اهداف المقرر ٥٦.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على مادة الأدب المقارن ، ومفرداتها المعرفية		
			معرفة طبيعة التأثير والتأثير بين آداب الأمم		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٧.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٥٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	الأدب المقارن- المصطلح والتسمية	مدخل نظري الى مفهوم الأدب المقارن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	مصطلحات ذات صلة بالأدب المقارن	الموازنة – تاريخ الأدب – الترجمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التأثر والتأثير والتوازي	التناص- المحاكاة – التعريب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التقليد والاحتذاء والتمثيل	السراقات والتضمين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	النظرية الأدبية، والنقد المقارن، والنقد الثقافي المقارن	العلاقة بين الأدب والنقد المقارن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	المثاقفة وثقافة التقاطع والعولمة والعالمية والغزو الثقافي	نسق البنية والدلالة لهذه المصطلحات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الأدب المقارن: أهدافه، ومهامه، ووظيفته، وعدة الباحث المقارن	علاقات ومفاهيم واطلاع معرفي على الأدب والنقد المقارن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الأدب المقارن- النشأة والتطور عند	العلاقات الأدبية بين الأمم (اللقاءات الأدبية)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

			الغرب والعرب		
التاسع	ساعتين	ملامح المقارنة في التراث العربي	الموازنات الأدبية والسرقات الأدبية كتب الرحلات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	نشأت الأدب المقارن في العصر الحديث عند العرب	تاريخ الأدب وأعلامه من المقارنين العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	مدارس الأدب المقارن ومناهجه	المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية والمدرسة الروسية أو السلافية والمدرسة الألمانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	مجالات ومباحث الأدب المقارن	التأثر والتأثير والتشابه والاختلاف والتناسل والترجمة		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة		امتحان فصلي نظري		
الرابع عشر	ساعة ونصف		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة ونصف		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	ساعتين	مجالات ومباحث الأدب المقارن	الأجناس الأدبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين	علاقات الأدب المقارن	علاقته بتاريخ الأدب والنقد الأدبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين	علاقات الأدب المقارن	علاقته بنظرية الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين	مفهوم الصورلوجية	صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين	النماذج البشرية في الأدب المقارن	نماذج عامة – أسطورية – دينية - تاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الواحد والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ١	ألف ليلة وليلة وتأثيره في التراث الأدبي الغربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين	نماذج تطبيقية ٢	مسرحة كيلوباترا بين شوقي وشكسبير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	ساعتين	نماذج تطبيقية ٣	أثر الموشحات في الأدب الغربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	ساعتين	نماذج تطبيقية ٤	تأثير رسالة التوابع والزوابع ورسالة الغفران في الأدب العالمي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	ساعتين	نماذج تطبيقية ٥	تأثير حي بن يقظان في الأدب العالمي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	ساعتين	نماذج تطبيقية ٦	المقامة وتأثيرها في الأدب العالمي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع والعشرين	ساعتين	نماذج تطبيقية ٧	ليلى والمجنون وتأثيرها في الأدب العالمي		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن والعشرين	ساعة واحدة		امتحان فصلي نظري		
التاسع والعشرين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي		
الثلاثين	ثلاث ساعات		الامتحان النهائي		

تقييم المقرر ٥٩.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس ٦٠.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> الأدب المقارن : محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن في النظرية والمنهج: حسام الخطيب
---	---

الأدب المقارن-أصوله وتطوره ومناهجه: الطاهر أحمد مكي.	
- عبد الدايم الشوا: في الأدب المقارن- دراسة تطبيقية مقارنة بين الأدبين العربي والإنجليزي. - أحمد درويش: الأدب المقارن . النظرية والتطبيق. داود سلوم: دراسات في الأدب المقارن التطبيقي. - سعيد علوش : مدارس الأدب المقارن . دراسة منهجية.	المراجع الرئيسة (المصادر)
مجلة الرسالة/العدد ١٩٢ / في الأدب المقارن، مايو ٢٠١٥م. - مجلة فصول، الأدب المقارن وفلسفة الأدب / ع (٣) سنة ١٩٨٣م،	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.alukah.net/literature_language/ https://shamela.ws/book/10189	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر:
مادة القياس والتقويم
٢. رمز المقرر:
UOMEA137
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة:
حضور/ اليكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية)
الكلي = ٦٠ / عدد الوحدات (٤)
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

اهداف المقرر ٨

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على المفاهيم الأساسية لمادة القياس والتقويم
- التعرف على بناء الاختبارات التحصيلية
- التعرف على انواع الاختبارات التحصيلية
- التعرف على الخصائص الإحصائية للاختبارات.
- التعرف على الوسائل للاختبارية
- التعرف على شروط الاختبار الجيد

		والاختبار، انواع التقويم في العملية التعليمية			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تحديد الاهداف ، تحديد المحتوى، كتابة الاسئلة، ترتيب اشكال الاسئلة	بناء الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اعداد تعليمات الاختبار، اخراج الاختبار، شروط تطبيق الاختبار، التجربة الاستطلاعية		ساعتين	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختبارات الشفوية ،الاختبارات التحريرية وانواعها(المقالية والموضوعية)	انواع الاختبارات التحصيلية	ساعتين	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاختبارات الموضوعية (الصح والخطأ،		ساعتين	السابع

		المطابقة)			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الاختبارات الموضوعية (الاختبار من متعدد، التكميل)		ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاختبارات الادائية وانواعه ا		ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اختبارات الكتب المفتوحة والمغلقة ،اضرار الامتحانات المدرسية		ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفقرات، تحليل الصعوبة والسهولة، التمييز للفقرات	استخراج الخصائص الاحصائية لفقرات الاختبارات التحصيلية	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تقدير فعالية البدائل الخاطئة ، مصرف الاسئلة		ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الملاحظة، قوائم التقدي ر	الوسائل الملائمة	ساعتين	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقاييس التقدير، مصادر الخطأ في التقدير، الفرق بين ادوات التقدير وادوات القياس		ساعتين	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الصدق وانواعه (صدق المحتوى،	شروط الاختبار الجيد	ساعتين	الخامس عشر
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩					
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية

. بنية المقرر ١٠

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	المفاهيم الأساسية للقياس والتقوي م	تعريف القياس، انواعه، خصائصه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوي ة
الثاني	ساعتين		الاختبار، وظائفه ،تصنيفه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوي ة
الثالث	ساعتين		التقويم،علاقة القياس والتقويم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوي ة

			المحك، صدق صدق البناء)		
السادس عشر		امتحانات نصف السنة			
السابع عشر					
الثامن عشر					
التاسع عشر		عطلة نصف السنة			
العشرين					
الواحد والعشرون		تطبيق الطلاب في المدارس			
الاثنان والعشرون					
الثالث والعشرين					

					الرابع والعشرين
					الخامس والعشرين
					السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الثبات، مفهومه طرقه	شروط الاختبار الجيد	ساعتي	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العوامل المؤثرة ف ي ثبات الاختبار ، الموضوعية، السهولة، الشمولية		ساعتي	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثي ن

. تقييم المقرر ١١

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ١٠٠ توزيع الدرجة من
والتحضيرية والتقارير

. مصادر التعلم والتدريس ١٢

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	القياس والتقييم في العملية التعليمية تأليف احسان عليوي الدليمي وعدنان محمود المهداوي
الم ارجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
الم ارجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم المقرر: منهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص ١.	
رمز المقرر : ٢.	
(UOMEA140)	
الفصل / السنة ٣. ٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ ٤.	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٥.	
٤ عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي) ٢ // ٦.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.	
أ.د. صالح ويس محمد	
اهداف المقرر ٨.	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف بماهية منهج البحث الادبي وآلية التعامل معها وتوظيفها معرفياً في قابل أعماله ودراسته. إدراك اتجاهات منهج البحث الادبي ومعرفة خصائصه التي التزم بها والعدة إليها والتفاعل معها . تحديد أثر منهج البحث الادبي في الدراسات الأدبية الحديثة وانه النواة الأصل لأغلب دراساتنا وبحوثنا <ul style="list-style-type: none"> الإلمام بخطوات كتابة البحث الادبي وقواعد تأصيله التعريف بدور منهج البحث الادبي في ضبط الرسائل والاطاريح الجامعية . 	

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية				المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تعريف بالبحث الادبي، نوعه ، طبيعته ، مادته	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تعريف بالباحث الصفات الخلقية	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الصفات العلمية.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مقومات البحث الرصين .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	خطوات كتابة البحث .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	القراءة الواسعة.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	اختيار الموضوع.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	صياغة العنوان .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثامن	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	وضع الخطة .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
التاسع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مرحلة التدوين والمعلومات البطاقات — ١- الجذاذات	محاضرة	المحاورة والمناقشة

العاشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	طريقة الملفات ٢- وغيرها .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المصادر ، الية تصنيفها ، والية الرجوع اليها .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	كتابة البحث (تطبق) ١- المسودة	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	٢- المبيضة .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	متن البحث ومحتوياته.	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المبادئ العامة لتحقيق النصوص .	محاضرة	المحاورة والمناقشة
تقييم المقرر ١١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
الكتب المقررة المطلوبة		محاضراتلا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا •			
(المنهجية أن وجدت)		•			
المراجع الرئيسية (المصادر)		<p>منهج البحث الادبي د. علي جواد الطاهر ١-</p> <p>اصول كتابة البحث اللغوي والادبي أ.د. احمد جار الله ياسين ٢-</p> <p>اصول كتابة البحث وقواعد التحقيق د. مهدي فضل الله ٣-</p> <p>منهج البحث البلاغي د. عائشة حسين ٤-</p> <p>منهجية البحث الادبي أ.د. ديزيره سقال ٥-</p> <p>البحث الادبي د. شوقي ضيف ٦-</p> <p>الثقافة الادبية للطالب علي جواد طاهر ٧-</p> <p>منهجية البحث الادبي د. عبدالله التطاوي ٨-</p> <p>تحقيق النصوص ونشرها عبد السلام محمد هارون ٩-</p>			

١- المدخل الى فن المناظرة د. عبد اللطيف سلامي ٢- حيلة طالب العلم محمد بن صالح العثيمين ٣- المكتبة و اصول البحث د. محي هلال السرحان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

اسم المقرر: ١٣.	
الأصول الفلسفية للنقد	
رمز المقرر : ١٤.	
UOMEA (١٤١)	
الفصل / السنة ١٥.	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ١٧.	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ١٨.	
عدد الساعات الكلي ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.	
الاسم أ.د. فيصل غازي محمد	
اهداف المقرر ٢٠.	
اهداف المادة الدراسية التعرف بالعلاقة بين الفلسفة و لنقد معرفة الجذور الفلسفية للنقد	

<ul style="list-style-type: none"> التعرف على الاتجاهات الفلسفية للنقد كيفية الربط بين الفلسفة و النقد ؟ كيفية الربط بين الفلسفة و النقد التعريف بالتمثلات الفلسفية للمذاهب الأدبية التعريف بالتمثلات الفلسفية للمناهج النقدية 					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢١.					
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					الاستراتيجية
بنية المقرر ٢٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول و الثاني	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مدخل عن علاقة الفلسفة بالنقد	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث الرابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مفاهيم فلسفية تحولت إلى أدوات نقدية	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المحاكاة والإلهام	محاضرة	المحاورة والمناقشة
السابع الثامن	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المُثل والجمال	محاضرة	المحاورة والمناقشة
التاسع العاشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الالتزام	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الانعكاس	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثاني عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الخيال	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	التخييل	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الرابع عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	التمثلات الفلسفية للمذاهب	محاضرة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	التمثلات الفلسفية للمناهج	محاضرة	المحاورة والمناقشة
تقييم المقرر ٢٣.					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٢٤	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضراتلا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا
المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> النقد الأدبي عند الإغريق و اليونان، عبدالمعطي شعراوي في النقد الفلسفي المعاصر، محمد نور الدين أفاية الفلسفة و النقد، فريد لمريني تاريخ الأدب اليوناني، محمد صقر خفاجة علم الجمال و فلسفة الفن، أميرة حلمي مطر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	<p>أصول النقد الأدبي، أحمد الشايب ١.</p> <p>النظرية النقدية، رامن سلدن ٢.</p> <p>الاتجاهات الفلسفية في النقد الأدبي، سعيد عدنان ٣.</p> <p>النظرية النقدية الأدبية، عيد الدحيان ٤.</p> <p>الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين اسماعيل ٥.</p>
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: / ١.
نظرية الشعر
رمز المقرر : ٢.
(UOMEA142)
الفصل / السنة ٣.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤.

٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: ٥.

حضورى – الصف الإلكتروني

عدد الساعات الدراسية (الكلّي)/ عدد الوحدات (الكلّي) ٦.

عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢

اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧.

الاسم :- أ.م.د. عبد الغفار عبد الجبار عمر

اهداف المقرر ٨.

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على النظرية الشعرية الحديثة
- التعرف على اهم المدارس الشعرية الحديثة
- التعرف على ابرز النقاد المعاصرين

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ١٠.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مدخل نظري عام عن نظرية الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النظرية الشعرية في النقد العربي القديم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النظرية الشعرية في النقد العربي الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النظرية الشعرية واللغة الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التناص والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اشكال التناص في القصيدة المعاصرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الانزاح والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اشكال وأساليب الانزياح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الغموض والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرمز والنظرية الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تطبيقات نقدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٣ ساعات		الامتحان النهائي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

تقييم المقرر ١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس ١٢.

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١\نظرية الشعر في الادب العربي،خديجة الكشك، ١٩٨٦ ٢/نظريات الشعر ، مصطفى الجوزو، ١٩٨٨٢	المراجع الرئيسة (المصادر)
https://www.noor.book.com	

اسم المقرر: نظرية الأدب. ١٣.					
رمز المقرر : ١٤.					
(UOMEA143)					
الفصل / السنة ١٥. ٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف ١٦. ٢٠٢٤/٩/ ١					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني. ١٧.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣٠ ساعات/ ٢ وحدات. ١٨.					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . ١٩.					
الاسم : الأستاذ الدكتورة سحر ريسان حسين					
اهداف المقرر . ٢٠.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على المبادئ الأساسية لنظرية الادب <ul style="list-style-type: none"> التعرف على مناهج تاريخ نظرية الادب 		
استراتيجيات التعليم والتعلم . ٢١.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر . ٢٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف نظرية الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	حدودها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مهامها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين نظرية الادب والنقد الادبي وتاريخ الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية الادب عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المحاكاة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التخييل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التعبير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الخلق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الانعكاس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الأنواع الادبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الادب والايديولوجيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الادب وعلم النفس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	البنوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نصوص في نظرية الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

تقييم المقرر ٢٣.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس ٢٤.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<ul style="list-style-type: none"> في نظرية الأدب / شكري عزيز الماضي النظرية الادبية / جوناثان كلر
---	--

المراجع الرئيسة (المصادر)	ادب العرب مارون عيود
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	حوليات الجامعة التونسية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الموسوعة الأدبية الميسرة

اسم المقرر ١.	
المذاهب الأدبية /	
رمز المقرر ٢.	
(UOMEA144)	
الفصل / السنة ٣.	
الفصل الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني ٥.	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٦.	
عدد ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.	
الاسم : أ.د.منتصر عبدالقادر العصفري	
اهداف المقرر ٨.	
اهداف المادة الدراسية	قراءة في مصطلح المذهب الأدبي ●

التعريف بالمذاهب الأدبية ●					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، إعداد بحوث في المذاهب المدروسة			
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين		بين المذهب والمنهج والمدرسة	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين		المذهبية بين الأدبيين الغربي والعربي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين		المذهب الكلاسيكي	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين		المذهب الكلاسيكي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين		المذهب الرومانسي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين		المذهب الرومانسي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين		المذهب الواقعي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين		المذهب الواقعي	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين		المذهب الرمزي	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين		المذهب الرمزي	محاضرة	المناقشات

الحادي عشر	ساعتين		المذهب السر يالي	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعتين		المذهب الدادائي	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعتين		المذهب الطبيعي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين		مذاهب أخرى	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين		مذاهب أخرى	محاضرة	المناقشات
١١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات وإعداد البحوث					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الاعتماد على جهد الطالب في البحث عن المصادر الأساسية التي تخص المحاضرات والبحوث		
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

اسم المقرر: المادة الاختيارية ٢٥

٢٦. رمز المقرر : (UOMEA ١٤٥)	
٢٧. الفصل / السنة : (ماجستير الأدب) الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٤/٩/١٦	
٢٩. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
٣٠. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدي	
٣٢. اهداف المقرر	
<p>١- بالمفاهيم الآتية : (التراث / الموروث / المرجعية / التفاصيل).</p> <p>٢- تعريف الطالب بالحدود الفاصلة بين كل من المفاهيم آنفة الذكر.</p> <p>٣- التعرف على استراتيجيات كل مفهوم على حدة.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>	<p>الاستراتيجية</p>

بنية المقرر ٣٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التراث لغة	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التراث اصطلاحاً	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الموروث	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم المرجعية	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التناص	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	نقاط الاختلاف بين المفاهيم الثلاثة	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	نقاط التشابه بين المفاهيم الثلاثة	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثيلات التراث	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثيلات الموروث	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثيلات المرجعية	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثيلات التناص	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الشعر	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / القصة	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الرواية	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / المسرحية	المحاضرة	المناقشة
تقييم المقرر ٣٥.					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.	
مصادر التعلم والتدريس ٣٦.	
١٣. الكتب المقررة المطلوبة..	<p>١ - علم النص : جوليا كرستيفا</p> <p>٢ - المذاهب النقدية دراسة و تطبيق: د. عمر محمد الطالب</p> <p>٣ - مناهج النقد الأدبي : إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : د. الطاهر أحمد مكي</p> <p>٤ - المناهج النقدية الحديثة أسئلة و مقاربات : د. صالح هويدي</p> <p>٥ - مناهج النقد المعاصر : د. صلاح فضل</p> <p>٨ - ثقافة الناقد الأدبي : د. محمد النويهي</p>

اسم المقرر: ٢٥.
قضايا نقدية قديمة
رمز المقرر : ٢٦.
(UOMEA147)
الفصل / السنة ٢٧.
٢٠٢٤-٢٠٢٥

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٨.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٢٩.					
حضورى – الصف الإلكتروني					
عدد الساعات الدراسية (الكلّي)/ عدد الوحدات (الكلّي) ٣٠.					
عدد الساعات الكلّي ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي ٣١.					
الاسم د. محمد عادل محمد					
اهداف المقرر ٣٢.					
اهداف المادة الدراسية			أن يتعرف الطالب على أبرز مراحل الادب العربي التاريخية أن يفهم الطالب أهم قضايا النقد الكبرى أن يعرف الطالب أبرز قواعد التحليل الادبي		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٣٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	مفهوم النقد الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	بين النقد العربي والغربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	النقد الادبي وعلوم البيانية العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	الصلة بين الأدب والنقد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها واعلامها	القضايا النقدية الكبرى في تاريخ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		النقد العربي القديم			
السادس	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	قضية اللفظ والمعنى مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	قضية القديم والمحدث مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	قضية السرقات الشعرية مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	نظرية النظم مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	قضية عمود الشعر مرتكزاتها وجذورها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين	معرفة الظواهر واستيعاب جذورها الفلسفية وابعادها وعلامها	اهم اعلامها ، تطورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

تقييم المقرر ٣٥.	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٣٦.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
<p>المراجع الرئيسة (المصادر)</p> <p>داود سلوم .من تاريخ النقد الأدبي عند العرب د</p> <p>ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للخطابي والباقلاني والرماني</p> <p>محمد زغلول سلام .بيخ النقد الأدبي حتى في القرن الرابع الهجري د</p> <p>محمد زغلول سلام .أثر القرآن الكريم في النقد العربي د</p> <p>قضايا النقد القديم محمد صايل حمدان</p> <p>قضايا النقد العربي قديمها وحديثها د. داود غطاشة</p>	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: مناهج النقد الادبي. ٣٧.				
رمز المقرر : ٣٨.				
(UOMEA148)				
الفصل / الثاني ٣٩. ٢٠٢٥-٢٠٢٤				
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤٠. ٢٠٢٤/٩/١				
أشكال الحضور المتاحة: حضوري. ٤١.				
عدد الساعات الدراسية (٣٠) // عدد الوحدات (٢) ٤٢.				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر). ٤٣.				
الاسم أ.د. غانم صالح سلطان				
اهداف المقرر ٤٤.				
اهداف المادة الدراسية		التعرف على المناهج النقدية واليات عملها		
		تمكين الطلاب من تطبيق هذا الماهج على النصوص الادبية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٤٥.				
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية الحوار والمناقشات		
بنية المقرر ٤٦.				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	مقدمة عن المناهج النقدية	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين	المنهج التاريخي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	تطبيق على المنهج التاريخي	محاضرة	المناقشات

الرابع	ساعتين	المنهج النفسي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	تطبيق على المنهج النفسي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	المنهج الاجتماعي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	تطبيق على النهج الاجتماعي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	المنهج البنوي	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	تطبيق على المنهج البنوي	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين	المنهج التفكيكي	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	تطبيق على المنهج التفكيكي	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعة	النقد الثقافي	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعة	تطبيق على النقد الثقافي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	النقد البيئي	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين	نظريات القراءة	محاضرة	المناقشات
تقييم المقرر ٤٧.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والتحريرية والتقارير				
مصادر التعلم والتدريس ٤٨.				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		لا يوجد •		

<u>مناهج النقد الادبي صلاح فضل</u> <u>مدخل الى مناهج النقد الادبي سمير حجازي</u> <u>مناهج النقد الادبي يوسف و غليسي</u> <u>النقد الثقافي عبد الله الغدامي</u> <u>نظريات القراءة في النقد الادبي جميل حمداوي</u>	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

اسم المقرر ٣٧.
نظرية السرد :
رمز المقرر : ٣٨.
(UOMEA149)
الفصل / السنة ٣٩.
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤٠.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٤١.
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٤٢.
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٤٣.
الاسم : أ.م.د. بيداء حازم سعدون
اهداف المقرر ٤٤.

اهداف المادة الدراسية		التعرف على المفاهيم الأساسية لنظرية السرد			
		التعرف على النظريات السردية			
استراتيجيات التعليم والتعلم ٤٥.					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية			
بنية المقرر ٤٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	تعريف أهم المفاهيم والمفاتيح السردية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفرق بين السرد والحكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحكاية والمحكي البنية السردية والخطاب السردية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	موقف النظرية الأدبية من الحكي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التحقيب التاريخي لنظرية السرد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نظرية السرد قبل عام ١٩٥٠ - افلاطون - ارسطو تيارات واتجاهات مختلفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهود النقاد الانكليز - بيرسي لوبوك -موير - فورستر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهود الشكلانيين الروس -ايخنباوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		- توما شفسكي - شلوفسكي			
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	السرديات البنيوية -الشكلية / مرجعياتها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بروب بارت -التحليل البنيوي للسرد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مقولات السرد الادبي - تودوروف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	حدود السرد - جيرار جينيت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	السيمانيات السردية - مرجعياتها الفلسفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	غريماس وجهوده السيمانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	كلود بريمون ومنطق الحكى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	امتحان نهاية الكورس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ٤٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٤٨.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> • <u>السرديات من البنيوية الى مابعد البنيوية / سوزانا اونيجا</u> 		

طرائق تحليل السرد الادبي / مجموعة مؤلفين •	
نظرية المنهج الشكلي نصوص الشكلايين الروس - مجموعة مؤلفين / بنية النص السردى حميد لحمداني	المراجع الرئيسة (المصادر)
مرجعيات الفكر السردى الحديث / هادي شعلان البطحاوي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
نظرية السرد من وجهة النظر الى التبيين - جيرارد جينيت وآخرون	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: ٤٩.	
دراسات بلاغية	
رمز المقرر : ٥٠.	
(UOMEA150)	
الفصل / السنة ٥١.٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢.٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني. ٥٣	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي). ٥٤	
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) . ٥٥	
الاسم : أ.د ابراهيم محمد محمود الحمداني	
اهداف المقرر ٥٦.	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم البلاغة معرفة المفاهيم والاشكاليات التي تصاحب علم

البلاغة					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٧.					
الاستراتيجية				المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	
بنية المقرر ٥٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المجاز /الاستعارة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الكناية/ التورية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الخيال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التخيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المخيلة/التخييل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التجسيد/التجسيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التجسيم/التجريد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	الطباق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	المقابل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضاد	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين النقدي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين البلاغي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين العروضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	التضمنين النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٢	معرفة اصول البلاغة العربية	بين بلاغة القران الكريم والشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

تقييم المقرر ٥٩.
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير
مصادر التعلم والتدريس ٦٠.

اسم المقرر: تحليل النص الأدبي ٦١.
(UOMEA١٥١) رمز المقرر : ٦٢.
الفصل / السنة ٦٣. ٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٦٤. ٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٦٥.
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠)/ عدد الوحدات (الكلي ٢) ٦٦.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٦٧.
الاسم : أ.م.د.سعد حمد يونس
اهداف المقرر ٦٨.
اهداف المادة الدراسية
تعريف الطالب بمصطلح التحليل ومتجاوراته
اكساب الطالب مهارات قراءة القصائد الشعرية والنصوص النثرية بشكل صحيح
تعريف الطالب بالمناهج النقدية المعتمدة في تحليل النصوص
استراتيجيات التعليم والتعلم ٦٩.
الاستراتيجية
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
بنية المقرر ٧٠.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	الفرق بين التحليل والتفسير والتأويل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	النص	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	الخطاب	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	مقومات النص الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	أنواع النصوص الادبية وأجناسها	استجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	وظائف النص الادبي	استجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	القراءة المنهجية للنص الادبي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	المناهج السياقية	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	المناهج النصية	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	المنهج التأويلي	مناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي شعري	تحليل تطبيقي	واجبات
الثاني عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي شعري	تحليل تطبيقي	واجبات
الثالث عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	نموذج تطبيقي نثري	تحليل تطبيقي	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	تحليل النصوص الأدبية(الشعر/النثر)	امتحان فصلي		
الخامس عشر	ثلاث ساعات		امتحان نهاية الكورس		

تقييم المقرر. ٧١	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس. ٧٢	
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١- تحليل النص الأدبي ثلاثة مداخل نقدية د.ابراهيم احمد ملحم	المراجع الرئيسية (المصادر)
٢- عزف على وتر النص الشعري د.عمر الطال	
٣- تحاليل اسلوبية محمد الهادي الطرابلسي	

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر . ١
متخصصة -ماجستير ادب عربي
رمز المقرر . ٢
(UOMEA 152)
الفصل / السنة . ٣
٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: . ٤
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني . ٥
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) . ٦
عدد الساعات (٢)/ عدد الوحدات (٢)
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . ٧
الاسم : أ.م.د. بيداء حازم سعدون

اهداف المقرر ٨.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">● تعريف الاسلوب● تعريف الاسلوبية● يعدد انواع السرد● يبين عناصر السرد● يبين انواع الحوار● يبين انواع الوصف● يفسر بنية النص● يتعرف على (الشخصيات، الزمان، المكان)● نماذج تطبيقية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية			المحاضرة ، المناقشة، العصف الذهني، التدريب العلمي		
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الاسلوب والاسلوبية	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	تعريف اسرد وانواعه	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	عناصر السرد	محاضرة والاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	بنية النص	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	تعريف الحوار	محاضرة والعصف الذهني	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	انواع الحوار	محاضرة والمناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الوصف وانواعه	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الاحداث	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الشخصيات	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	الزمان	محاضرة و المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	المكان	المناقشة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	نماذج تطبيقية	الاستجواب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	رواية سيدات زحل	تدريب	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	نماذج تطبيقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	تذكر ،فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم	اختبار لتقييم الطلبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ١١.					
توزيع الدرجة من (١٠٠) منها (٣٠) درجة الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية، اما النهائي من(٧)درجة					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		١. بناء الرواية – سيزا قاسم ٢. بنية النص السردي-حميد الحمداني ٣. الاسلوب والاسلوبية-عبد السلام المسدي ٤. صنعة الرواية-بيرسي لوبول			
المراجع الرئيسية (المصادر)		المصطلح السردي في النقد العربي-احمد رحيم كريم			

دكتوراه الادب

اسم المقرر: ٤٩.					
المصطلح - تحديدات ومفاهيم					
رمز المقرر : ٥٠.					
(UOMEA١٥٤)					
الفصل / السنة ٥١.					
٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٥٢.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني. ٥٣.					
حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي). ٥٤.					
عدد الساعات ٣٠ عدد الوحدات ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) . ٥٥.					
الاسم : أ.د ابراهيم محمد محمود الحمداني					
اهداف المقرر ٥٦.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم المصطلحمعرفة المفاهيم والاشكاليات التي تصاحب علم المصطلح		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٧.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٥٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم المصطلح	المصطلح لغة واصطلاحاً	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	٢	فهم المصطلح	نشأة المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	٢	فهم المصطلح	أهمية المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	٢	فهم المصطلح	معايير وضع المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	٢	فهم المصطلح	وظائف المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	٢	فهم المصطلح	المصطلحية و علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	٢	فهم المصطلح	مناهج الدرس الاصطلاحي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	٢	فهم المصطلح	المفهوم لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	٢	فهم المصطلح	المفهوم عند القدماء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	٢	فهم المصطلح	المفهوم عند المعاصرين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢	فهم المصطلح	بنية المفهوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢	فهم المصطلح	الاشكالية لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢	فهم المصطلح	الاشكالية في المفهوم العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢	فهم المصطلح	الاشكالية في المفهوم الغربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	٢	فهم المصطلح	نماذج مختارة في المصطلح والمفهوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر . ٥٩					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٦٠.
علم المصطلح : علي القاسمي ١-
المصطلح النقدي : احمد مطلوب ٢-
اشكالية في الخطاب النقدي العربي الجديد : يوسف وغليسي ٣-
نظرية المصطلح النقدي : عزت محمد عياد ٤-
المصطلح العربي (البنية والتمثيل) : خالد الاشهب ٥-
المصطلح في اللسان العربي من الية الفهم الى اداة الصناعة : عمار الساسي ٦-

اسم المقرر: ٦١.	
تحليل النص الشعري	
(رمز المقرر : ٦٢.	
UOMEA155)	
الفصل /الاول ٦٣.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٦٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ٦٥.	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية ٦٦.	
(٣٠) // عدد الوحدات (٢)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٦٧.	
أ.د. غانم صالح سلطان:الاسم	
اهداف المقرر ٦٨.	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطلاب من تذوق النص الشعري •

استراتيجيات التعليم والتعلم ٦٩.				
الاستراتيجية				
المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية				
بنية المقرر ٧٠.				
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	مقدمة عن التحليل والتفسير والتأويل	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتين	اللغة الشعرية	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	اللغة الشعرية	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين	الخيال الشعري	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	الخيال الشعري	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	الصورة الشعرية	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	الصورة الشعرية	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	القناع	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	المرمز الشعري	محاضرة	المناقشات
العاشر	ساعتين	الايقاع الشعري	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	الرؤية الشعرية	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعتين	تحليل تأئية الشنفرة	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعتين	تحليل قصيدة د دالية ابن الرومي	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	تحليل نونية ابن زريق البغدادي	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين	تحليل قصيدة غريب على الخليج	محاضرة	المناقشات
تقييم المقرر ٧١.				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات والتحريرية والتقارير				

مصادر التعلم والتدريس ٧٢.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد •
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد •
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	<ul style="list-style-type: none"> تحليل النص الشعري يوري لوتمان • الرؤية والعبارة عبد العزيز موافي • القول الشعري رجاء عيد •

اسم المقرر: ٧٣.
مناهج نقدية معاصرة
رمز المقرر : ٧٤.
(UOMEA156)
الفصل / السنة : (دكتوراه الأدب) ٧٥.
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٧٦.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ٧٧.
حضور
عدد الساعات الدراسية (/) عدد الوحدات () ٧٨.
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٧٩.

الاسم / أ.د. إبراهيم جنداري جمعة الجميلي

اهداف المقرر ٨٠.

اهداف المادة الدراسية	تعريف طلبية الدكتوراه / فرع الأدب
١- بالمناهج النقدية المعاصرة، وأصول ومرجعيات وقواعد كل منهج..	
٢- تعريف الطالب بالتداخل من حيث الاختلاف والتشابه بين منهج وآخر..	
٣- التعرف على أعلام النقد وأقطابه من الغربيين ومن العرب في كل منهج..	

استراتيجيات التعليم والتعلم ٨١.

الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية
--------------	---

بنية المقرر ٨٢.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	المناهج النقدية رؤية عامة	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم المنهج	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم النقد	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	المناهج السياقية (مدخل عام)	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج التاريخي	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج الاجتماعي	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج النفسي	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	المناهج النصية (مدخل عام)	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	البنوية	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التفكيرية	المحاضرة	المناقشة

الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الأسلوبية	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نظريات القراءة والتلقي والتأويل	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	السميائية	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج المعرفي	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	المنهج الثقافي	المحاضرة	المناقشة

تقييم المقرر: ٨٣

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

مصادر التعلم والتدريس: ٨٤

١٣. الكتب المقررة المطلوبة..

- ١- مناهج النقد الأدبي : إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : د. الطاهر أحمد مكي
- ٢- المذاهب النقدية دراسة و تطبيق: د. عمر محمد الطالب
- ٣- النقد الأدبي الحديث : د. محمد غنيمي هلال
- ٤- المناهج النقدية الحديثة أسئلة و مقاربات : د. صالح هويدي
- ٥- مناهج النقد المعاصر : د. صلاح فضل
- ٦- تاريخ النقد الأدبي : د. داود سلوم
- ٧- تاريخ النقد الأدبي الغربي القضية والمنهج : ويمزات وك بروكس
- ٨- ثقافة الناقد الأدبي : د. محمد النويهي

اسم المقرر: ٨٥

لسانيات أدبية					
رمز المقرر ٨٦.					
(UOMEA١٥٧):					
الفصل / السنة ٨٧.					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٨٨.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٨٩.					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٩٠.					
عدد الساعات الكلي ٣٠ ساعة / عدد الوحدات الكلي ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٩١.					
الاسم أ.د. مثنى محمد عبد الله					
اهداف المقرر ٩٢.					
اهداف المادة الدراسية			<div><div>●</div>معرفة اللسانيات الادبية</div> <div><div>●</div>التعرف على تاريخ اللسانيات</div> <div><div>●</div>التعرف على الأصول المعرفية لللسانيات</div> <div><div>●</div>كيفية فهم اليات الاشتغال الادبي والمناهج اللسانية</div> <div><div>●</div>التعرف لللسانيات العربيّة</div> <div><div>●</div>التعرف على الألسنية الغربية</div> <div><div>●</div>معرفة اهم المناهج اللسانية</div>		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر. ٩٤					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول و الثاني	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	اللسانيات والمصطلحات المجاورة .	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
الثالث الرابع	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	في تحديد المصطلح والمفهوم .	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
الخامس السادس	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تاريخ اللسانيات العربية	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
السابع الثامن	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الأصول المعرفية للمصطلح	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
التاسع العاشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	بين اللسانيات العربية والغربية	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
الحادي عشر الثاني عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المناهج اللسانية التعريف بالمصطلح	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
الثالث عشر والرابع عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	البنوية	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
الخامس عشر السادس عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الاسلوبية	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
السابع عشر والثامن عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	السيمائية	محاضر ة	المحاورة والمناقشة
التاسع عشر والعشرون	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الميدان التطبيقي للمناهج	محاضر ة	المحاورة والمناقشة

تقييم المقرر. ٩٥

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير

مصادر التعلم والتدريس. ٩٦

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضراتلا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا •
المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> اللسانيات الاجتماعية عند العرب، أ.د. هادي نهر اللسانيات عبد الرحمان بن حسن العارف، الإنسان في الفلسفة اللسانية: قراءة في أبستمولوجيا اللسانيات، أنفال جاسم اللسانيات قضايا وتطبيقات -د. مكيين القرني،

<ul style="list-style-type: none"> • فصول في اللسانيات الاجتماعية - د. مبارك تريكي، • أبحاث في اللسانيات والأبستمولوجيا - مصطفى العادل 	
<ul style="list-style-type: none"> • اللغة العربية في مرآة الآخر، نهاد موسى • اللسانيات الحاسوبية: تنظيراً وتطبيقاً - د. خالد حوير الشمس، • معالم بحثية في اللسانيات التطبيقية وتطبيقات اللسانيات الموسعة، أ.د. نعمان عبد الحميد بوقرة. 	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ٩٧.
الأدب والفلسفة
رمز المقرر: ٩٨.
(UOMEA١٥٨)
الفصل / السنة ٩٩.
الفصل الدراسي الأول/ ٢٠٢٤-٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٠٠.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: ١٠١.
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠ ساعة) / عدد الوحدات (الكلي ٢) ١٠٢.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ١٠٣.
أ.د. نصرت صالح يونس
اهداف المقرر ١٠٤.

<p>أهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> الفلسفة التعرف على المبادئ الأساسية لعلم التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة التعرف على أهم الأعمال الأدبية الفلسفية 					
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٠٥.					
الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
بنية المقرر ١٠٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	الفلسفة الكلاسيكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	أفلاطون وأرسطو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على مبادئ الفلسفة	المحاكاة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	التطهير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الحب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الخير والشر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الأخلاق والأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	اليوتوبيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الدستوبيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	التعرف على علاقة الأدب بالفلسفة	الأيديولوجية والأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من التراث العربي الفلسفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من الأدب المعاصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	أهم الأعمال الأدبية الفلسفة	نماذج من الأدب المعاصر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ١٠٧.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب وتكون ٣٠% للسعي الفصلي عن الامتحانات والتقارير والمشاركات، و ٧٠% لامتحان نهاية الفصل.					
مصادر التعلم والتدريس ١٠٨.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> مسارات فلسفية، مجموعة كتاب، ترجمة: محمد ميلاد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية - سوريا، ط١، ٢٠٠٤. فن الشعر، أرسطوطاليس، مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٧٣. فن الشعر، هيغل، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة - بيروت، ط١، ١٩٨١، ج١. 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			<ul style="list-style-type: none"> فن الشعر، أرسطوطاليس، مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه: عبد الرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٧٣. 		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			<ul style="list-style-type: none"> حكايات وفلسفة، يوسف أمين قصير، مطبعة شفيق - بغداد، ١٩٧٦. البنوية والماركسية، لوسيان سيف، ترجمة: عبد الحميد عبد الله، دار ابن خلدون - بيروت، ١٩٨١. 		

الإدراك الحسي عند ابن سينا، بحث في علم النفس عند العرب، د. محمد عثمان نجاتي، دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٦١.	
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

اسم المقرر:	١٠٩.
تاريخ الأدب	
رمز المقرر :	١١٠.
(UOMEA159)	
الفصل / السنة	١١١.
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١١٢.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١١٣.
حضورى -	
عدد الوحدات (الكلية) عدد الساعات الدراسية	١١٤.
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	١١٥.
الاسم : الأستاذ الدكتور سالم محمد ذنون	
اهداف المقرر	١١٦.
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لتاريخ الادب التعرف على مناهج تاريخ الادب
استراتيجيات التعليم والتعلم	١١٧.
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ١١٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم التاريخ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الغرض من تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	بداية تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم عند الغربيين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المفهوم في الأدب العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مؤرخو الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مناهج تاريخ الأدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج التقسيم الى عصور	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	منهج التقسيم الى مدارس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الوعي بالمنهج	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	مظاهر الوعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	أسباب الوعي بالمنهج	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مزايا المنهج الى عصور	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	مزايا المنهج الى مدارس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ١١٩.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٢٠.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		<ul style="list-style-type: none"> في تاريخ الأدب / حسين الواد 			

مفهوم الادب ودراسات وأخرى / تودروف •	
ادب العرب مارون عبيد	المراجع الرئيسية (المصادر)
حوليات الجامعة التونسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الموسوعة الأدبية الميسرة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ١٢١.	
علم الجمال	
رمز المقرر : ١٢٢.	
UOMEA١٦١	
الفصل / السنة ١٢٣.	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٢٤.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: – ١٢٥.	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية ١٢٦.	
(الكلي ٣٠ ساعة)/ عدد الوحدات (٢ الكلي)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٢٧.	
الاسم أ.د. فيصل غازي محمد	
اهداف المقرر ١٢٨.	
اهدف المادة الدراسية التعرف على علاقة الارتباط بين اللغة و التذوق . التعرف على كيفية تذوق الكلمات و فعل سحرها داخل النص . ان يفرق الطالب بين القراءة الأدبية وعملية التذوق الادبي	

الكشف عن مراحل العملية الابداعية عند المبدع .					
كيفية استثمار مناهج التذوق الادبي للكشف عن جماليات النص .					
التعرف على معايير التذوق في النص الشعري .					
التعرف على معايير التذوق في النص النثري .					
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٢٩.					
الاستراتيجية					
المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
بنية المقرر ١٣٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول و الثاني	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•لماذا ندرس علم الجمال ؟	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثالث الرابع	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•في تحديد المفاهيم	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس السادس	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•تاريخ علم الجمال	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السابع الثامن	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•الفلسفة اليونانية	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
التاسع العاشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•الفلسفة العربية الإسلامية	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الحادي عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•الفلسفة الحديثة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثاني عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•الجمالية المعاصرة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثالث عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•مناهج علم الجمال	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الرابع عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•علم الجمال و النقد الأدبي	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس عشر	٤	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	•علم الجمال الأدبي	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
تقييم المقرر ١٣١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٣٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضراتلا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا		

<ul style="list-style-type: none"> • مدخل إلى علم الجمال الادبي، عبدالمنعم تليمة • الجمالية المعاصرة، مارك هيمينين • النقد الفني (دراسة جمالية و فلسفية)، جيروم ستولنتير • الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين اسماعيل • الجمالية في الفكر العربي، عبدالقادر فيدوح • فلسفة الجمال، أميرة حلمي مطر 	المراجع الرئيسة (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة في علم الجمال، أميرة حلمي مطر • المدخل إلى فلسفة الجمال، مصطفى عبده • علم الجمال و النقد الحديث، عبدالعزيز حمودة • تمهيد في علم الجمال، عزت السيد أحمد 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCzbuPoWXu-LUwWzzT2Oi0mg	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر ١.
تحليل النص النثري / دكتوراه الأدب
رمز المقرر ٢.
(UOMEA162)
الفصل / السنة ٣.
الفصل الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.
٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٥.
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٦.

عدد الساعات الكلي ٣٠ ساعة / عدد الوحدات الكلي ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.					
الاسم : أ.د.منتصر عبدالقادر العصفري					
اهداف المقرر ٨.					
اهداف المادة الدراسية		قراءة في فنون النثر العربي ● تحليل عدد من النصوص النثرية بحسب ● خصوصية كل فن			
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية		المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، إعداد بحوث في تحليل النصوص المدروسة			
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثاني	ساعتان	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثالث	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الرابع	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الخامس	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
السادس	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
السابع	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قراءة في فنون النثر العربي	محاضرة	المناقشات
الثامن	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
التاسع	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات

العاشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الحادي عشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الثاني عشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الثالث عشر	ساعة	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الرابع عشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
الخامس عشر	ساعتين	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	تحليل نص نثري	محاضرة	المناقشات
١١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات وإعداد البحوث					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الاعتماد على جهد الطالب في البحث عن المصادر الأساسية التي تخص المحاضرات والبحوث		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

قضايا أدبية قديمة	
رمز المقرر : ١٣٤.	
(UOMEA ١٦٣)	
الفصل / السنة ١٣٥.	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٣٦.	
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة: ١٣٧.	
حضوري – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات ١٣٨.	
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ١٣٩.	
أ.د. صالح ويس محمد	
اهداف المقرر ١٤٠.	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف بماهية القضية الأدبية وآلية التعامل معها وتوظيفها معرفياً في قابل أعماله ودراسته. إدراك اتجاهات الأدب العربي القديم ومعرفة خصائصه التي التزم بها والعدة إليها والتفاعل معها . تحديد أثر الأدب القديم في الدراسات الأدبية الحديثة وانه النواة الأصل لأغلب موضوعاتنا الأدبية الحديثة ومتعلقاتها. الإلمام بمظاهر النمو والتجديد على مراحل العصور الأدبية القديمة. التعريف بأهم الجهود التي تهتم بدراسة الأدب القديم ونتائجها . 	
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٤١.	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	مفهوم الظاهرة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثاني	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الأدب ، ماهيته ، مهمته ، أهميته .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثالث	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	عناصر الأدب ، العاطفة .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الرابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الخيال .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	المعاني .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية التكسب في الشعر .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السادس	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية الالتزام .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
السابع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثامن	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضيته الفكاهة والسخرية .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
التاسع	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	الابداع الفني في الشعر	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
العاشر	٢	اعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	ملكات الشاعر الابداعية .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الحادي عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	حوافز الابداع الفني .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الثاني عشر	٢	إعداد باحث قادر على	مراحل عملية الابداع	محاضرة	المحاضرة والمناقشة

		الفني	الفهم والتحليل		
الثالث عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية المبالغة والتهويل .	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الرابع عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية الطبع والصناعة	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
الخامس عشر	٢	إعداد باحث قادر على الفهم والتحليل	قضية الشعري والنثري	محاضرة	المحاضرة والمناقشة
تقييم المقرر ١٤٣.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المحاضرات والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٤٤.					
الكتب المقررة المطلوبة	محاضراتلا توجد كتب منهجية لدى طلبة الدراسات العليا				
(المنهجية أن وجدت)	•				
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>قضية الالتزام د.محمد عزام -١٠</p> <p>قضاياالنقد الادبي د. احمد حاجم الربيعي -١١</p> <p>الكذب والصدق الفني في الشعر العربي د.عبدالهادي خضير نيشان -١٢</p> <p>نظرية الأدب رينيه ويلك -١٣</p> <p>الشعر والتكسب د. ياسر عبد الكريم -١٤</p> <p>الحواراني</p> <p>دراسات في الأدب الجاهلي والإسلامي د. محمد عبد المنعم الخفاجي -١٥</p> <p>ثنائية الشعر والنثر د. احمد محمد ويس -١٦</p> <p>مفهوم الابداع الفني د.جهاد المجالي -١٧</p> <p>بواعث الشعر في النقد العربي القديم عقيلة القرني -١٨</p>				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،	مقالات في تأريخ النقد د.داوود سلوم -٤				

التقارير....)	النقد الأدبي النقد الأدبي الشعر الجاهلي قضاياه وضواهره الفنية د. احمد امين د.هدى شوكت بهنام كريم الوائلي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B0%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%8A

اسم المقرر: دكتوراه الأدبية	١٤٥.
(البلاغة المعاصرة)	
رمز المقرر :	١٤٦.
(UOMEA) (١٦٤)	
الفصل / السنة	١٤٧.
٢٠٢٤-٢٠٢٣	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٤٨.
٢٠٢٤/ ٩ /١	
أشكال الحضور المتاحة:	١٤٩.
حضورى – الصف الالكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	١٥٠.

عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٥١.					
أ.د. آزاد حسان حيدر					
اهداف المقرر ١٥٢.					
			<ul style="list-style-type: none"> تعريف الطالب بالمفاهيم والمصطلحات البلاغية المعاصرة ممارسة اجراءات التحليل البلاغي في(الاسلوبية/ الحجاج/ التداولية/ السيميائية) رفع المقدرة العلمية والنقدية في التمايز والفهم والتطبيق بين البلاغة المعيارية والبلاغة الوصفية . 		
			استراتيجيات التعليم والتعلم ١٥٣.		
			الاستراتيجية المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات		
بنية المقرر ١٥٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	التعريف بالمادة (البلاغة المعاصرة)	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثاني	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	مقدمة (البلاغة الكلاسيكية – المعيارية-	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	مقدمة عن البلاغة الوصفية في إطار(اللسانيات الذهنية)	إلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الرابع	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وإجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية

الخامس	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	الأسلوبية / التعريف والمنهج	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
السادس	ساعتان		الأسلوبية / الوظيفة الشعرية وتجليات البلاغة	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	المشاركة والنشاط العلمي
السابع	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وإجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثامن	ساعتان	التقييم	إجراء الاختبار	شفوي	المشاركة والإلقاء
التاسع	ساعتان	الفهم والتمييز بين المفاهيم	في الحجاج / التعريف والمنهج /	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
العاشر	ساعتان	الفهم والتمييز بين المناهج	تعزيز التنظير حجاج الأدب واللغة (بيرلمان / ديكر)	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الحادي عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتعريف في المنهج	البلاغة في إطار التداولية	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتعريف في المنهج	البلاغة في إطار السيميائيات	الإلقاء الحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الخامس عشر	ساعتان	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير إجراء التطبيق	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية

تقييم المقرر ١٥٥.

توزيع الدرجة من (١٠٠) من مجموع السعي (٣٠) درجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير و(٧٠) درجة في الامتحان النهائي للكورس

مصادر التعلم والتدريس ١٥٦.

المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>— من البلاغة الكلاسيكية الى البلاغة الجديدة . د. جميل حمداوي</p> <p>— قراءة جديدة للبلاغة القديمة . رولان بارت</p> <p>— الصورة البيانية في الموروث البلاغي / د. حسن طبل</p> <p>— البلاغة والاسلوبية ، د. محمد عبد المطلب .</p> <p>— الاسلوبية ، د. يوسف ابو العدوس .</p> <p>في الحجاج د. عبد الله صولة -</p> <p>— النظرية الحجاجية في البلاغة العربية . مجموعة مؤلفين</p> <p>— البلاغة والتداولية ، د. الهويل .</p> <p>— مدخل إلى السيميوطيقا < سيزا قاسم .</p> <p>— المنهج السيميائي في تحليل النص الأدبي د. ليلي شعبان .</p>	
الرسائل والاطاريح الاكاديمية	مصادر تطبيقية
مواقع الكترونية متنوعة البلاغة الجديدة والمعاصرة .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر:	١٥٧.
موسيقى الشعر	
رمز المقرر:	١٥٨.
(UOMEA١٦٥)	
الفصل / السنة :	١٥٩.
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٦٠.
٢٠٢٤/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١٦١.
حضور	

عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ١٦٢.					
عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٦٣.					
أ.د. محمد جاسم جبارة					
اهداف المقرر ١٦٤.					
اهداف المادة الدراسية			<div>تعريف الطالب بعلم الموسيقى</div> <div>اكساب الطالب مهارات الوزن والتقطيع الشعري</div> <div>اكساب الطلبة التذوق الأدبي للشعر، وعلاقة الموسيقى بالشعر</div> <div>تعريف الطالب بأهم النظريات الشعرية العروضية</div>		
استراتيجيات التعليم والتعلم ١٦٥.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٦٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	مقدمة حول موسيقى الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	اهمية دراسة الموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البناء الشعري للبيت العروضي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	تطبيقات على الكتابة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البحور الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	البحور الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	الدوائر العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	القافية والموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	اللغة والموسيقى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	نظرية فائل في النواة العروضية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر العربي	محاولات تجديد عروض الخليل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر المحدث	الفنون الشعرية المستحدثة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر الحديث	موسيقى الشعر الحر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	فهم البناء الإيقاعي للشعر الحديث	موسيقى قصيدة النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

١٦٧.

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب وتكون ٣٠% للسعي الفصلي عن الامتحانات والتقارير والمشاركات، و ٧٠% لامتحان نهاية الفصل.

١٦٨.

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<p>موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٢.</p> <p>- محاضرات في علم العروض والقافية، محمد جاسم جبارة، الجماهيرية الليبية، ٢٠٠٤.</p> <p>- العروض والقافية، عبد الرضا علي، مديرية دار الكتب، الموصل، ١٩٨٩</p>
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>العروض، كوتهود فايل، ترجمة علي عبد الله إبراهيم، مجلة الدراسات اللغوية، مج ٨، ع ١، ربيع الأول، ٢٠٠٦.</p>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	<p>الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تح: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط٣، ١٩٩٤.</p> <p>كتاب القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تح: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي بمصر، ط٢، ١٩٧٨.</p>

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

اسم المقرر: المادة المتخصصة ١٦٩.	
(UOMEA ١٦١) رمز المقرر : ١٧٠.	
الفصل / السنة : (دكتوراه الأدب) الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ١٧١.	
١٧٢. ١/٩/٢٠٢٤ تاريخ إعداد هذا الوصف:	
١٧٣. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
١٧٤. عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢)	
١٧٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدي	
١٧٦. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف طلبة الدكتوراه / فرع الأدب
	١- بالعلاقة بين الشعر والتاريخ.
	٢- تعريف الطالب بالعلاقة الجدلية القائمة بين الشعر والتاريخ.

استراتيجيات التعليم والتعلم ١٧٧.					
٣- التعرف على مدى التأثير المتبادل بين الشعر والتاريخ.					
الاستراتيجية					المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
بنية المقرر ١٧٨.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشعر	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم التاريخ	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	العلاقة الجدلية القائمة بينهما	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	التأثير والتأثر بينهما	المحاضرة	المناقشة
الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات الشعر في التاريخ	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	تمثلات التاريخ في الشعر	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	الحدود الفاصلة بين الشعر والتاريخ	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	الحدود المتداخلة بين الشعر والتاريخ	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعر والواقع	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التاريخ والواقع	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعر والمتخيل	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	التاريخ والمتخيل	المحاضرة	المناقشة

الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الشعر	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / القصة	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	نماذج تحليلية / الرواية	المحاضرة	المناقشة

تقييم المقرر ١٧٩.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

مصادر التعلم والتدريس ١٨٠.

١٣. الكتب المقررة المطلوبة..

- ١- تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان
- ٢- حركة الشعر بين الفلسفة والتاريخ : عبدالله التطاوي
- ٣- الشعر والتاريخ : نوري حمودي القيسي
- ٤- أثر الشعر في تدوين الأحداث التاريخية في العصر الأموي : قيس كاظم الجنابي
- ٥- الشعر العربي في محيطه التاريخي القديم : نجيب محمد البهبيتي

ماجستير في اللغة العربية

اسم المقرر: منهج البحث اللغوي وتحقيق النصوص ١٨١.					
١٨٢. (رمز المقرر : UOMEA١٦٧)					
١٨٣. ٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل / السنة					
١٨٤. ٢٠٢٤/٩/١ تاريخ إعداد هذا الوصف:					
١٨٥. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
١٨٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) // عدد الوحدات (الكلي) / ٢					
١٨٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى					
١٨٨. اهداف المقرر					
١- تعريف الطالب بمنهج البحث وأسس تحقيق النصوص. ٢- إكساب الطالب مهارات معرفة أصول منهج البحث وتحقيق النصوص ٣- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو مادة منهج البحث وتحقيق النصوص					
١٨٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية
١٩٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	سمات الباحث الماهر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	اختيار الموضوع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الخطة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	جمع المادة العلمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	مسودة البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	مبيضة البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	توظيف المصادر في المتن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	مكملات البحث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الإملاء السليم وعلامات الترقيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	أخطاء يقع فيها الباحثون	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	المناقشة ومتطلباتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	أسس تحقيق النصوص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على نماذج من المخطوطات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ١٩١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٩٢.					

الكتاب المقرر المطلوب	منهج البحث الأدبي : د. علي جواد الطاهر ١.
المراجع الرئيسية (المصادر)	أصول كتابة البحث اللغوي والأدبي تنظيراً وتطبيقاً : د. نوفل ٢. علي الراوي ود. أحمد جار الله ياسين كيف تكتب بحثاً أو رسالة: د. أحمد شلبي ٣. مناهج البحث في اللغة : د. تمام حسان ٤. كتابة البحوث : د. إميل يعقوب ٥. ٦- مناهج البحث وكتابتها : د. يوسف مصطفى القاضي

اسم المقرر:	١٩٣.
أصول النحو	
رمز المقرر :	١٩٤.
(UOMEA168)	
الفصل / السنة	١٩٥.
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	١٩٦.
٢٠٢٣/٩/١	
أشكال الحضور المتاحة:	١٩٧.
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	١٩٨.
مجموع الساعات ٣٠ ساعة بواقع ٢ وحدة للسنة التحضيرية.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	١٩٩.
الاسم : د. محمد محمود سعيد	
اهداف المقرر	٢٠٠.
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم أصول النحو اكتساب الطالب مهارة معرفة طرق الحكم

استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٠١.					
الاستراتيجية					
المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية					
بنية المقرر ٢٠٢.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على مفهوم اصول النحو	مفهوم اصول النحو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	معرفة العلاقات	معرفة علاقة اصول النحو باصول الفقه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على الاهمية والتاريخ	تاريخ ظهور اصول النحو واهميته.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	معرفة الاصول	السمع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	معرفة الشروط	السمع وشروطه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	معرفة الروافد	الاستدلال بالقرآن والقراءات.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	معرفة الروافد	الاستدلال بالحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	معرفة الروافد	الاستدلال بكلام العرب شعراً ونثراً	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	معرفة الاصول	مفهوم القياس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	معرفة الارقان	القياس وارقانه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	معرفة الاقسام	اقسام القياس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعتان	معرفة الاقسام	العلة وتقسيماتها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	معرفة الاصول	الاجماع ومفهومه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	معرفة الاصول	الاستصحاب ومفهومه.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	تقييم	الامتحان		

تقييم المقرر ٢٠٣.	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٢٠٤.	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لمع الادلة في اصول النحو، ابو البركات الانباري الاقتراح في علم اصول النحو، السيوطي	المراجع الرئيسية (المصادر)
في اصول النحو، د. محمد خير الحلواني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
http://mawdoo3.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: علم الدلالة ٢٠٥.
(UOMEA١٦٩رمز المقرر): ٢٠٦.
الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢٠٧.

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ ٢٠٨.					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٢٠٩.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢١٠.					
مجموع الساعات الكلي (٣) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢١١.					
الاسم: درياض يونس خلف					
اهداف المقرر ٢١٢.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الدلالةاكساب الطالب مهارة فهم النصوص وتحليلهاتزويد الطالب بالنظريات الحديثة ومناهج الدراسة		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢١٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢١٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	معرفة الرموز اللغوية	الرموز اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة مباحث علم الدلالة العربي	مباحث علم الدلالة عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية الاشارية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية التصويرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف على النظرية	النظرية السلوكية والنظرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الشفوية		التحليلية			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظرية السياق،	التعرف على النظرية	ساعتين	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نظرية الحقول الدلالية	التعرف على النظرية	ساعتين	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المعنى ومعنى المعنى ومشكلات المعنى: الترادف	فهم المعنى ومشكلاته	ساعتين	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مشكلات المعنى: المشترك، التضاد	فهم معنى المشترك والتضاد في اللغة	ساعتين	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مستوياته: المستوى الصوتي والصرفي	التعرف على مستويات علم الدلالة	ساعتين	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المستوى النحوي، والمعجمي	التعرف على مستويات علم الدلالة	ساعتين	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		تغير الدلالة: أسبابه، أشكاله	معرفة التغير في الدلالة	ساعتين	الثالث عشر
		امتحان فصلي عملي		ساعتين	الرابع عشر
		الامتحان النهائي			الخامس عشر
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
علم الدلالة (احمد مختار) دلالة الالفاظ (ابراهيم أنيس) علم الدلالة (منقور عبد الجليل)		المراجع الرئيسية (المصادر)			
المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
https://www.noor-book.com		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

اسم المقرر: علم الاصوات ١.					
رمز المقرر : ٢.					
(UOMEA170)					
الفصل / السنة ٣. ٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ ٤.					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٥.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٦.					
عدد الساعات الكلي ٣٠ / عدد الوحدات ٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.					
الاسم د. فيصل مرعي حسن					
اهداف المقرر ٨.					
اهداف المادة الدراسية					
تعريف الطالب بخصائص أصوات اللغة العربية					
اكتساب الطالب مهارة نطق الأصوات بشكل دقيق ، ومعرفة وظائفها الدلالية					
تزويد الطالب بالنظريات الحديثة ومناهج الدراسة					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التعريف بالصوت لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	أنواع علم الأصوات الثلاثة (النطقي ، والفيزيائي ، والسمعي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	جهاز النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مخارج الأصوات بين القدماء والمحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	صفات الأصوات بين القدماء والمحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفونيمات في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفونيمات التركيبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الفونيمات فوق التركيبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المقطع الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النبر والتنغيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	قوانين التشكيل الصوتي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	علاقة الاصوات بالدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	علاقة الاصوات بالصرف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	علاقة الاصوات بالنحو	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

تقييم المقرر ١١.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس ١٢.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأصوات اللغوية (ابراهيم أنيس) ، علم الأصوات (كمال بشر) ، الدراسات الصوتية عند علماء التجويد (غانم قدوري) ، دراسات في علم أصوات العربية

(داود عبدة)	
المجلة التربوية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.noor-book.com مكتبة نور	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر: ١٣.	
المورفولوجيا	
رمز المقرر : ١٤.	
(UOMEA171)	
الفصل / السنة ١٥.٢٠٢٥-٢٠٢٤	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٦.٢٠٢٤/٩/٢٦	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ١٧.	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢) ١٨.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ١٩.	
ا.م.د.رنا طلال سليمان	
اهداف المقرر ٢٠.	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الاساسية للمورفولوجيا اكتساب الطالب مهارات حل المسائل الصرفية
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢١.	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ٢٢.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين		تعريف المورفولوجيا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين		الجهود الصرفية لابن جني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين		الاصطلاحات الصرفية عند ابن المؤدب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين		المفتاح في الصرف للجرجاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين		ابن عصفور والتصريف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين		الاراء التجديدية عبدالصبور شاهين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين		معاني الابنية في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين		ظاهره القلب المكاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين		ظاهره الشذوذ في الصرف العربي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين		دلالة الجموع في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين		ظاهره النسب في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين		ظاهره الابدال في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين		المصادر وانواعها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		جموع التفسير في العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتين		الميزان الصرفي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

	تقييم المقرر ٢٣.	
	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
	مصادر التعلم والتدريس ٢٤.	
	لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المنصف لابن جني الممتع في التصريف لابن عصفور شرح شافيه ابن الحاجب للرضي الاسترايادي الخصائص لابن جني ١	المصادر الرئيسية
	https://WWW.almashkat.net	المصادر الاليكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المادة الاختيارية ٢١٥.					
(UOMEA ١٧٢) رمز المقرر : ٢١٦.					
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢١٧.					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١ ٢١٨.					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٢١٩.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٢ / عدد الوحدات (الكلي) ٢ ٢٢٠.					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٢١.					
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
اهداف المقرر ٢٢٢.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على العلاقة بين الدلالة والنحو إجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٢٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٢٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع وإجراء تطبيق	النحو : المفهوم والغاية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية

الثاني	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العلاقة بين الدلالة والنحو	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة الموضوع السابق	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التفاعل بين الوظائف النحوية والمفردات	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العنصر الدلالي في بعض الظواهر النحوية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	التفاعل بين العناصر النحوية والدلالية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	السياق اللغوي وغير اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اثر العنصر الدلالي في ظواهر نحوية مختلفة	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	فاعلية المعنى النحوي في النص	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	كيفية انتاج جمل صحيحة نحويًا ودلاليًا	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المعنى النحوي وارتباطه بالنص	محاضرة	التقارير والمحاور

الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة الموضوع السابق	محاضرة	الامتحان والسمنار
السادس عشر			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٢٢٥.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٢٦.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي الدلالي ، د. محمد حماسة عبد اللطيف		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الوظائف الدلالية للجملة العربية ، د. محمد رزق شعير		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			مجلة علوم اللغة – مصر مجلة آداب الرافدين		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			http://www.noor-book.com		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: اللسانيات ١.
رمز المقرر ٢.
(UOMEA174)
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل / السنة ٣.
١/٩/٢٠٢٣ تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.

أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٥.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ ٣٠ عدد الوحدات (الكلي) / ٢ ٦.					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.					
الاسم : أ.د. أمين لقمان الحبار					
اهداف المقرر ٨.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">● التعرف على النظريات اللسانية● التعرف على الاسس النظرية والتطبيقات● العملية للنظريات اللسانية		
استراتيجيات التعلم والتعليم ٩.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ١٠.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	تعريف اللسانيات	المصطلح والمفهوم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات في العصور الوسطى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات العربية القديمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات التاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	تاريخ اللسانيات	اللسانيات التاريخية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة جنيف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السابع	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرستا موسكو وبراغ	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة كوبنهاغن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	مدرسة لندن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	المدرسة الامريكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	النظرية التوليدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	النظرية التوليدية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	الاتجاه التداولي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	الاتجاه التداولي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	اللسانيات الحديثة ومدارسها	الاتجاه الحجاجي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ١١.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ١٢.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> المدارس اللسانية – احمد حساني مدخل الى المدارس اللسانية – السعيد شنوفة مبادئ اللسانيات البنوية- الطيب دبة 		
المراجع الرئيسية (المصادر)			<ul style="list-style-type: none"> محاضرات في اللسانيات – سوسير النظريات اللسانية الكبرى – ماري ان بافة – جورج 		

سرفاتي— معجم اللسانيات – جورج موانان ●	
<ul style="list-style-type: none"> ● اللسانيات البنيوية – مصطفى غلفان ● اللسانيات العربية – مصطفى غلفان ● اللسانيات في الثقافة العربية – حافظ اسماعيل عليوي 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/26	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر (الدراسات العليا)

اسم المقرر: اللغة الشعرية ١.
(UOMEA١٧٥) : رمز المقرر ٢.
الفصل / السنة : (ماجستير اللغة) الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ٣.
١٠/٢/٢٠٢٤ : تاريخ إعداد هذا الوصف ٤.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني ٥.
عدد الساعات الدراسية (٢) / عدد الوحدات (٢) ٦.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٧.

الاسم / أ.د. سالم محمد ذنون علي العكيدي

اهداف المقرر ٨.

اهداف المادة الدراسية

- تعريف طلبة الماجستير / فرع اللغة باللغة الشعرية مصطلحا ومفهوما ، في الثقافتين العربية والغربية ، فضلا عن إطلاع الطلبة على تداول مفهوم الشعرية دون المصطلح في التراث العربي النقدي والبلاغي، و وضع الطلبة في محك التفريق بين اللغتين المعيارية والشعرية؛ ليتسنى لهم الوقوف على المعطيات الجمالية التي تتميز بها اللغة الشعرية.. والتعرف على أعلام الشعرية في الثقافتين العربية والغربية..

استراتيجيات التعليم والتعلم ٩.

الاستراتيجية

المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ١٠.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية وجذورها اللغوية في المعاجم	المحاضرة	المناقشة
الثاني	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية اصطلاحا	المحاضرة	المناقشة
الثالث	ساعتان	التراكم المعرفي	تباين مفهوم الشعرية	المحاضرة	المناقشة
الرابع	ساعتان	التراكم المعرفي	الشعرية في التراث النقدي العربي	المحاضرة	المناقشة

الخامس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشرعية عند الجاحظ	المحاضرة	المناقشة
السادس	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشرعية عند ابن قتيبة	المحاضرة	المناقشة
السابع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشرعية عند المرزوقي	المحاضرة	المناقشة
الثامن	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشرعية عند عبدالقاهر الجرجاني	المحاضرة	المناقشة
التاسع	ساعتان	التراكم المعرفي	مفهوم الشرعية عند حازم القرطاجني	المحاضرة	المناقشة
العاشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية في النقد الغربي	المحاضرة	المناقشة
الحادي عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية عند ياكوبسن	المحاضرة	المناقشة
الثاني عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية عند تودوروف	المحاضرة	المناقشة
الثالث عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية عند جان كوهين	المحاضرة	المناقشة
الرابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية في النقد العربي المعاصر	المحاضرة	المناقشة
الخامس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية عند كمال أبو ديب	المحاضرة	المناقشة
السادس عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية عند عبدالله الغدامي	المحاضرة	المناقشة
السابع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	الشرعية عند أدونيس	المحاضرة	المناقشة
الثامن عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تطبيقات على نصوص قديمة	المحاضرة	المناقشة
التاسع عشر	ساعتان	التراكم المعرفي	تطبيقات على نصوص معاصرة	المحاضرة	المناقشة
تقييم المقرر ١١.					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المناقشات اليومية والامتحانات اليومية والتقارير.

مصادر التعلم والتدريس ١٢.

١٣. الكتب المقررة المطلوبة.

١. قضايا الشعرية / رومان جاكوبسن ، ترجمة : محمد الولي و مبارك حنون.
٢. الشعرية / تزفيتان تودوروف ، ترجمة : شكري البخوت ورجاء سلامة.
٣. النظرية الشعرية (اللغة العليا) / جان كوهين ، ترجمة : أحمد درويش.
٤. بنية اللغة الشعرية / جان كوهين ، ترجمة : محمد الولي و محمد العمري.
٥. في الشعرية / كمال أبو ديب.
٦. الشعرية العربية / علي أحمد سعيد (أدونيس).
٧. الخطيئة والتكفير / عبدالله الغدامي.
٨. في الشعرية العربية (قراءة جديدة في نظرية قديمة) / طراد الكبيسي.

اسم المقرر: القراءات واللهجات ٢٥.

UOMEA١٧٦ رمز المقرر: (٢٦.

الفصل / السنة : الفصل الثاني ٢٧. ٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٨. ٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٢٩.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣٠.					
مجموع الساعات الكلي (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٣١.					
الاسم: د . عبدالسلام مرعي جاسم					
اهداف المقرر ٣٢.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية للقراءات القرآنية واللهجاتاكساب الطالب مهارة فهم اللهجات وتميزهاتزويد الطالب بالمجالات اللغوية التي ظهرت فيها اللهجات العربية في القراءات القرآنية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٣٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف الى المفهوم	التعريف بالقراءات القرآنية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التعرف الى النشأة التاريخية	نشأة القراءات القرآنية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التعرف الى المفهوم وتاريخ النشأة	التعريف باللهجات وبيان نشأتها واساب ظهورها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصوتي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصرفي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الصرفي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى النحوي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى النحوي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى النحوي في اللهجات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الدلالي في اللهجات		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	التعرف الى تفاصيل اللهجات في المستوى	المستوى الدلالي في اللهجات		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		امتحان فصلي عملي		
الخامس عشر			الامتحان النهائي		

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسة (المصادر)	القراءات واللهجات لعبده الراجحي اللهجات العربية في التراث احمد علم الدين الجندي الخصائص لابن جني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....	المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة

	(
https://www.noor-book.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المعجميات ١
(١٧٢ UOMEA. رمز المقرر : ٢
الفصل / السنة ٣
٢٠٢٥-٢٠٢٤
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٢٠٢٤/٩/١
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني ٥
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي/ عدد الوحدات) الكلي
2/2
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر (. ٧
الاسم : استاذ مساعد دكتور : باسل خلف حمود
٨. اهداف المقرر

<p>أهداف المادة الدارسية</p> <p>١- معرفة تاريخ نشأت المعجم العربي</p> <p>٢- معرفة انواع وترتيب ومنهج المعجم اللغوي</p> <p>٣- بيان م ازيا وعيوب المعاجم العربية</p> <p>٤- معرفة مواصفات المعجم العربي ٢</p>	
--	--

- است اراتيجيات التعليم والتعلم ٥

الاستراتيجية المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

- بنية المقرر ٦

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم المعجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	نشأت المعجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الرسائل اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	غريب رسائل القرآن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	غريب حديث الفقه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	خلق رسائل الانسان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	رسائل خلق الحيوان	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	اللحن والهمز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	القرارات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انواع المعاجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	وظائف المعاجم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	معجم الرتيب اللغوي	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الترتيب معجم الهجائي	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	خصائص المعجم الذي نطمح اليه	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	نصف امتحان السنة	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشف
- تقييم المق رر ٧					
على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ٣٣ توزيع الدرجة من والتحريرية والتقارير					
- مصادر التعلم والتدريس ٨					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
<ul style="list-style-type: none"> معجم العربي نشأته وتطوره د. حسين نصار. المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق علي القاسمي 					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
صناعة المعجم الحديث ، احمد مختار عمر					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المعجم العربي الميسر					

اسم المقرر: دراسات نحوية قديمة ٣٥
(UOMEA١٧٨رمز المقرر: ٣٦.)
الفصل / السنة : الفصل الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٣٧
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٣٨. ٢٠٢٤/٩/١

أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٣٩.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠) / عدد الوحدات (الكلي ٢) ٤٠.					
مجموع الساعات الكلي (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٤١.					
الاسم: د . صالح علي شيخ علي					
اهداف المقرر ٤٢.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على قضايا مهمة في النحو العربياكتساب الطالب مهارة التحليل اللغويتطبيقات في التأويل		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٤٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٤٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على التأويل	التأويل لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	عرض مواقف النحويين المتقدمين	موقف النحاة من التأويل (قبل سيبويه)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	ربط مواقف المتقدمين من التأويل ممن جاء بعدهم	حركة التأويل النحوي عند سيبويه ومعاصريه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	موقف المحدثين من التأويل النحوي	الدارسون المحدثون والتأويل النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على اسباب التأويل	اسباب التأويل النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	ساعتين	التعرف على وسائل التأويل	وسائل التأويل النحوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	مظاهر التأويل النحوي (الحذف)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	التقديم والتأخير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	الحمل على المعنى	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	الضرورة الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	الوقوف على المظاهر التأويل والتطبيق	المشكل اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين				
الخامس عشر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)			النقد اللغوي : د. نعمة رحيم العزاوي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الكتب المدروسة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://www.noor-book.com		

اسم المقرر: المادة المتخصصة ٤٥					
رمز المقرر : ٤٦.					
(UOMEA179)					
الفصل / السنة ٤٧.٢٠٢٥-٢٠٢٤					
تاريخ إعداد هذا الوصف ٤٨.٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري ٤٩.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠)/ عدد الوحدات (الكلي) / ٥٠.٢					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٥١.					
الاسم : أ.م.د. مسعود سليمان مصطفى					
اهداف المقرر ٥٢.					
			١- تعريف الطالب بعلم الدلالة وأنواعها ٢- إكساب الطالب معرفة التمييز بين أنواع الدلالات ٣- إكساب الطلبة الاتجاه الإيجابي نحو علم الدلالة		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٥٣.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ،الحوار والمناقشات ، الأسئلة الشفهية		
بنية المقرر ٥٤.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	الفهم والتطبيق	التعريف بعلم الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	الفهم والتطبيق	أنواع الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	الدلالة المعجمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	الدلالة المجازية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الفهم والتطبيق	الدلالة السياقية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الفهم والتطبيق	دور السياق في تحديد الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	الفهم والتطبيق	علم الدلالة عند العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفة مع نظرية الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	الفهم والتطبيق	العلاقات التي تحكم الحقول الدلالية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفة مع الدلالة الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفة مع الدلالة الصرفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفة مع الدلالة النحوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	وقفة مع الدلالة المعجمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	تطبيق على بحث في الدلالة الصوتية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	الفهم والتطبيق	اختبار تحريري		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

تقييم المقرر ٥٥.

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

مصادر التعلم والتدريس ٥٦.

٦. علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي للدكتور هادي نهر ٧. التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة للدكتور محمود عكاشة ٨. المعجم العربي نشأته وتطوره للدكتور حسين نصار ٩. الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم للدكتور عبد الحميد هنداي ١٠. الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم للدكتور عبد الحميد هنداي	الكتاب المقرر المطلوب المراجع الرئيسية (المصادر)
---	---

دكتوراه في اللغة العربية

اسم المقرر: مقاربات بين التراث والحداثة	٢٢٧.
(UOMEA ٨١١ رمز المقرر):	٢٢٨.
الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥	٢٢٩.
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٩/١	٢٣٠.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني	٢٣١.
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٢٣٢.
مجموع الساعات الكلية (٣٠) ساعة بواقع (٢) وحدة للسنة التحضيرية	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	٢٣٣.
الاسم: د . عبدالسلام مرعي جاسم	
اهداف المقرر	٢٣٤.
اهداف المادة الدراسية	التعرف على المبادئ الأساسية اكتساب الطالب مهارة فهم الفرق بين القديم والحديث

الوقوف عند الاصول اللغوية للنظريات الحديثة • ومدى انسجامها او ابتعادها عن الدراسات التراثية					
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٣٥.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٣٦.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التعرف على مفهوم المقاربة	التعريف بمفهوم المقاربة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التعرف الى نشأة الدراسة اللغوية المعاصرة	المستوى الصوتي / مدارج الاصوات وجهاز النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	معرفة مباحث علم الدلالة العربي	المستوى الصوتي / الجهر والهمس / الشجة والرخاوة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى الصوتي / مخرج صوت القاف والجيم والهمزة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى الصرفي / الاعلال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى الصرفي / الابدال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى النحوي / نشأة الدراسات النحوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى النحوي / الدراسة الوصفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى النحوي / الدراسة الوصفية / جمع اللغة وتصنيفها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى النحوي / الدراسة التوليدية التحويلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التعرف الى قضايا المستوى	المستوى النحوي / الدراسة التوليدية التحويلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعتين	التعرف الى النظرية	المستوى الدلالي / نظرية المجالات لدلالية	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين	التعرف الى النظرية	المستوى الدلالي / نظرية السياق	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين		امتحان فصلي عملي	
الخامس عشر			الامتحان النهائي	
تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)		النحو والنحاة بين الازهر والجامعة محمد عرفة / الاصول تمام حسان / النحو بين القديم والحديث عبده الراجحي		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		المجلة التربية للعلوم الإنسانية، مجلة اللسان، البحوث القصيرة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://www.noor-book.com		

اسم المقرر: دكتوراه اللغة (دراسات بيانية)	٢٣٧.
(UOMEA١٨٢) رمز المقرر :	٢٣٨.

الفصل / السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ٢٣٩.	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٦/١٠ ٢٤٠.	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٢٤١.	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢٤٢.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٢٤٣.	
أ. د. آزاد حسان حيدر	
اهداف المقرر ٢٤٤.	
– التعرف على المفاهيم والمصطلحات للدراسات البيانية ممثلة في (المعنى النحوي والمعنى البلاغي) – المقاربة التحليلية بين الدراسات البيانية المتنوعة . – تنمية قدرات الطالب الذهنية في معرفة مواطن الجمال البياني في النصوص – رفع مستوى التنوق الادبي و التحليل البياني .	
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٤٥.	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية والنشاطات
	•

١٠ - بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	(الدرس البياني) المفهوم والمصطلح ، وعرض المصادر	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثاني	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	التدرج المعرفي للبيان العربي- من العام الى الخاص -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الثالث	٢	الفهم والاكتساب المعرفي	المعنى والمعنى البياني - في ضوء نظم المعاني -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
الرابع	٢	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الخامس	٢	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	تطبيقات	تحليل الشواهد	التقييم الصفي والفروقات الفردية
السادس	٢	الفهم والتمييز بين المفاهيم	المعنى والمعنى البياني - في ضوء المجاز -	الإلقاء والحوار والمناقشة	المشاركة والنشاط العلمي
السابع	٢	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثامن	٢	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	تطبيقات	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
التاسع	٢		إجراء الاختبار	التقييم	
العاشر	٢	الفهم والتمييز بين	المعنى والمعنى البياني	الإلقاء- والحوار	المشاركة والنشاط

		المفاهيم	في ضوء البديع -	والمناقشة	العلمي
الحادي عشر	٢	القدرة على النقد والتحليل	تعزيز التنظير وعرض الشواهد	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثاني عشر	٢	اكتساب القدرة على التحليل والنقد	تطبيقات	مناقشة النماذج وإجراء النقد التحليلي	التقييم الصفي والفروقات الفردية
الثالث عشر	٢		اختبار	التقييم	

اسم المقرر: التوليدية والتحويلية	٢٤٦.
رمز المقرر:	٢٤٧.
(UOMEA183)	
الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢٤٨.
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٣/٩/١ ٢٤٩.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٢٥٠.	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/	٣٠ عدد الوحدات (الكلي) / ٢ ٢٥١.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٢٥٢.	
الاسم : أ.د. أمين لقمان الحبار	

اهداف المقرر ٢٥٣.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على النظرية التوليدية والتحويليةالتعرف على الاسس النظرية والتطبيقات العملية للنظرية		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٥٤.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٥٥.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	اتجاهات اللسانيات الاوربية ما قبل سوسير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	لسانيات سوسير	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	فهم اللسانيات ما قبل التوليدية والتحويلية	اللسانيات الامريكية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	الأسس النظرية للتوليدية والتحويلية	الفلسفة العقلانية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	الأسس النظرية للتوليدية والتحويلية	علم اللغة وعلم النفس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	الأسس النظرية للتوليدية والتحويلية	علم اللغة وعوم الأحياء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الاول	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الثاني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الثالث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الرابع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الحادي عشر	ساعتان	تطور النظرية التوليدية_	النموذج الخامس	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	تلقي النظرية التوليدية	الترجمات العربية للنظرية ونقدها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	تلقي النظرية التوليدية	الترجمات العربية للنظرية ونقدها	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	تطبيقات النظرية التوليدية	تطبيق النظرية على اللغة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	تطبيقات النظرية التوليدية	تطبيق النظرية على اللغة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ٢٥٦.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٢٥٧.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			<ul style="list-style-type: none"> • اللسانيات التوليدية – مصطفى غلفان- عالم الكتب- ٢٠١٢ • اللسانية التوليدية والتحويلية- النظرية اللسانية – ميشال زكريا – الدار الجامعية – ١٩٨٧ • النظريات اللسانية الكبرى – ماري ان بافة – جورج سرفاتي—مركز دراسات الوحدة العربية . 		
المراجع الرئيسة (المصادر)			اللسانيات الديكارتية – تشومسكي البنى النحوية – تشومسكي جوانب من نظرية النحو – نعم تشومسكي اللغة ومشكلات المعرفة – نعم تشومسكي -		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			اللسانيات البنوية – مصطفى غلفان اللسانيات العربية – مصطفى غلفان اللسانيات في الثقافة العربية – حافظ اسماعيل عليوي		

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/26	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: فلسفة اللغة	٢٥٨.
رمز المقرر : UOMEA184	٢٥٩.
الفصل / السنة	٢٥٢-٢٠٢٤ ٢٦٠.
١/٩٢٠٢٤ تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٦١.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	٢٦٢.
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٢٦٣.
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	٢٦٤.
الاسم : أ.د حازم ذنون إسماعيل صالح السبعواوي	
اهداف المقرر	٢٦٥.
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على فلسفة اللغة • أن يميز الطالب بين فلسفة اللغة وعلم اللغة • أن يقوم بتحليل مجموعة من المصطلحات المتداخلة مع فلسفة اللغة • أن يستطيع الطالب تقديم ملامح فلسفية تتعلق بجوانب اللغة والمعنى والإشارة والصدق.

استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٦٦.					
الاستراتيجية					المحاضرة النظرية والعملية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
بنية المقرر ٢٦٧.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فلسفة اللغة	ما المراد بفلسفة اللغة ؟	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فلسفة اللغة	كيف نشأت وتطورت فلسفة اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فلسفة اللغة	ما الغاية من دراسة فلسفة اللغة؟	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فلسفة اللغة	فلسفة اللغة عند العرب القدماء	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فلسفة اللغة	فلسفة اللغة عند المحدثين / جومسكي + الفلسفة الغربية وقراءة النص	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فلسفة اللغة	التقابل بين فلسفة اللغة وعلم اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فلسفة اللغة	موضوعات فلسفة اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية المعنى	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية الاشارة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية الصدق	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فلسفة اللغة	نظرية السياق	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فلسفة اللغة	اللسانيات البنيوية		

عشر			نقد المنعطف البنوي عند تشومسكي		
الثالث عشر	ساعتين	فلسفة اللغة	اتجاهات فلسفة اللغة: الاتجاه التحليلي؛ الاتجاه التأويلي؛		
الرابع عشر	ساعتين	فلسفة اللغة	اتجاهات فلسفة اللغة: الاتجاه التفكيكي ؛ الاتجاه التواصلي، الاتجاه اللساني		
الخامس عشر	ساعتين	فلسفة اللغة	قضايا الفلسفة: اللغة والفكر/ اللغة والواقع/ اللغة والسلطة = التحول الفكري على فلسفة اللغة		
السادس عشر	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	
السابع عشر	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	
الثامن عشر	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	
التاسع عشر	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	
العشرين	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	
الواحد والعشرون	ساعتين		محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية	

الاثنان والعشرون	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث والعشري ن	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع والعشري ن	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس والعشري ن	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس والعشري ن	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع والعشري ن					
الثامن والعشري ن					
التاسع والعشري ن		الامتحان النهائي			
الثلاثين		الامتحان النهائي			
تقييم المقرر ٢٦٨.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس	٢٦٩.
<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p> <p>فلسفة اللغة / صلاح إسماعيل</p> <p>-فلسفة اللغة / سيلفان أورو</p> <p>-الفلسفة واللغة / الزواوي بغوره</p> <p>-في فلسفة اللغة / محمود فهمي حجازي</p> <p>-الفلسفة وقضايا اللغة / بشير خليف</p> <p>-الفلسفة والبلاغة -مقاربة حجاجية للخطاب الفلسفي- / عمارة ناصر</p> <p>-فلسفة اللغة والتأويل -مقاربة ابستمولوجية / داوود خليفة</p> <p>-القصدية من فلسفة العقل إلى فلسفة اللغة / وشن دلال</p> <p>-التركيب اللغوي للأدب -بحث في فلسفة اللغة والاستطبيقا- / لطيف عبد البديع</p> <p>-الإشكالية اللغوية في الفلسفة العربية / جبرار جهامي</p> <p>-السيمائية وفلسفة اللغة / أمبرتو إيكو</p> <p>-دور علم النفس في تأسيس فلسفة اللغة لدى انطون مارتني / د. عز العرب لحكيم بناني مغربي</p>	
المراجع الرئيسية (المصادر)	Junquerira, L. C. et al. (1986). Basic Histology
<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p> <p><u>مجلة البيان، ع ٥٩٦، ٢٠٢٠، مجلة التدوين، مج ١٣، ع ١، ٢٠٢١، حوليات كلية الآداب، الرسائل الحادية والثلاثون، الحولية السادسة، ١٩٨٥، الفكر العربي (معهد الإنماء العربي) لبنان، مج ١٧، ع ٨٣، ١٩٩٦.</u></p>	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.classcentral.com/subject/histology

اسم المقرر: ادبية النصوص / دكتوراه اللغة	٢٧٠.
	٢٧١. (UOMEA ١٨٥) رمز المقرر :

الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢٧٢.	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٥/٢٧ ٢٧٣.	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري في القاعات الدراسية ٢٧٤.	
عدد الساعات الدراسية (٣٠) / عدد الوحدات (٢) ٢٧٥.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (أ. م. د. شيماء ادريس محمد) ٢٧٦.	
اهداف المقرر ٢٧٧.	
<p>-</p> <p>تعريف الطالب بمفاهيم أدبية النص - والمصطلحات المجاورة</p> <p>اكتساب الطالب مهارات تحليل النص الادبي - والفني الابداعي لمعرفة عناصر ادبية النص</p> <p>اكتساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو القراءة - المنتجة والنقدية لأي نص وعمل فني وتحديد مكونات النص الادبية</p>	<p>مادة أدبية النص تضم المعارف والمهارات والمفاهيم الادبية والنقدية والاساليب الفنية التي يعتمد عليها المتلقي في خلق النص من جديد عبر القراءات المتعددة والتأويلات المختلفة ، لاكتشاف الدلالات وتمييز الافكار والرؤى ومضمرات النص ، بغية فهم المقروء وبلورة رؤية منتجة تعطي النص فرصة الحضور أكثر مما يعطي الناقد نفسه فرصة إحلال الايديولوجيات والفلسفات والنظم المفاهيمية التي تربك القارئ أكثر مما تضي له النص.</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٧٨.	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية ، القاء محاضرة من قبل الطلبة ، اعداد التقارير
بنية المقرر ٢٧٩.	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم النص ودلالاته	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار / عمل تقرير
الثاني	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثالث	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	عناصر الأدبية ومحدداتها	محاضرة	نص تطبيقي
الرابع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدب وعلم الأدب والأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان يومي
الخامس	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في الخطاب النقدي العربي القديم	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
السادس	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في الخطاب النقدي العربي الحديث	محاضرة	نص تطبيقي
السابع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مفهوم الأدبية في النقد الغربي	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار اجراء امتحان شهري
الثامن	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	العلاقة بين الأدبية والشعرية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
التاسع	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	الفرق بين اللغة الشعرية واللغة الأدبية	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
العاشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية وجدلية الداخل والخارج	محاضرة	نص تطبيقي
الحادي عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية من الداخل	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الثاني عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	مكونات الأدبية من الخارج	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار

الثالث عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	بعض سمات الأدبية من خلال شروح الشعر القديم	محاضرة	المشاركة والنقاش والحوار
الرابع عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	جماليات أدبية النص	محاضرة	نص تطبيقي
الخامس عشر	٤	ادراك جماليات ادبية النصوص	علاقة الأدبية بعناصر النص		نص تطبيقي
		ادراك جماليات ادبية النصوص	امتحان نهاية الكورس		
		ادراك جماليات ادبية النصوص			
تقييم المقرر ٢٨٠.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي / والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتقارير / والحضور / والقاء المحاضرات					
مصادر التعلم والتدريس ٢٨١.					
<ul style="list-style-type: none"> - - مفهوم الأدبية في التراث النقدي : توفيق الزبيدي - المصطلح النقدي: عبدالسلام المسدي - نظرية الادب : رينيه ويلك - مدخل الى النظرية الأدبية: مصطفى عبدالسلام - الأدب ودلالته : تودوروف - مفاهيم الشعرية : حسن ناظم - الشكلائية الروسية: فكتور اريليخ - لسانيات النص: محمد خطابي 					

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: النقد اللغوي ٢٨٢.					
(١٨٦UOMEA رمز المقرر:) ٢٨٣.					
الفصل / السنة : الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ٢٨٤.					
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٢/١٠ ٢٨٥.					
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٢٨٦.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢٨٧.					
مجموع الساعات الكلية (٣٦) ساعة بواقع (٢٨) وحدة للسنة التحضيرية					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٨٨.					
الاسم: د . صالح علي شيخ علي					
اهداف المقرر ٢٨٩.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية للنقد اللغوياكساب الطالب مهارة نقد النصوص لغويا وتحليلهاتطبيقات في النقد اللغوي		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٩٠.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٢٩١.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	ساعتين	التعرف على المفهوم	مفهوم النقد اللغوي ونشأته	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	ربط الظاهرة بنشأة النقد	اللحن	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	علاقة اللغة الشعرية بالقواعد اللغوية	لغة الشعر الضرورة الشعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	معرفة العوامل المؤثرة في النقد	العوامل المؤثرة في النقد اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التعرف على اهم العوامل	الرواية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التعرف على اهم العوامل	التطور اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	تطبيقات النقد في المعاجم اللغوية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	تطبيقات النقد في كتب التصحيح اللغوي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	النقد اللغوي في لسان العرب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	النقد اللغوي عند الفراء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	دراسة النقد في كتب مهمة	النقد اللغوي في كتاب الوساطة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتين				الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين				

الخامس عشر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
النقد اللغوي : د. نعمة رحيم العزاوي			المراجع الرئيسة (المصادر)		
الكتب المدروسة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
https://www.noor-book.com			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

اسم المقرر: علم اللغة النصي	٢٩٢.
رمز المقرر :	٢٩٣.
(UOMEA187)	
الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢٩٤.
تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١ ٢٩٥.
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	٢٩٦.
عدد الساعات الدراسية (الكلي ٣٠ ساعة) // عدد الوحدات (الكلي ٢)	٢٩٧.

عدد الساعات الكلي (٣٠) عدد الاوحدات					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٢٩٨.					
الاسم د. فيصل مرعي حسن					
اهداف المقرر ٢٩٩.					
اهداف المادة الدراسية			١- التعرف على خصائص علم اللغة النصي ٢- التعرف على المصطلحات الرئيسية في هذا العلم ٣- الالمام بأدوات التماسك التركيبي للنص ٤- الالمام بأدوات التماسك الدلالي للنص. ٥- التعرف على ابرز المصادر التي تناولت هذا العلم		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٠٠.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٣٠١.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم النص عند القدامى والمحدثين	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	مفهوم علم اللغة النصي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	السبك النصي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التكرار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الاحالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحذف والاستبدال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الربط والوصل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الحبك	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المناسبة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	التضام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الاختيار	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الاجمال والتفصيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	التعميم والتخصيص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الموقفية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
تقييم المقرر ٣٠٢.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٣٠٣.					
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسة (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			
		https://www.noor-book.com مكتبة نور			

اسم المقرر: ٣٠٤.
علم المصطلح اللغوي
رمز المقرر : ٣٠٥.
(UOMEA١٨٨)
الفصل / السنة ٣٠٦.
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الثاني

تاريخ إعداد هذا الوصف: ٣٠٧.					
٢٠٢٤/٩/١					
أشكال الحضور المتاحة: ٣٠٨.					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣٠٩.					
مجموع الساعات الكلية ٣٠ ساعة بواقع ٢ وحدة للسنة التحضيرية.					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ٣١٠.					
الاسم : د. محمد محمود سعيد					
اهداف المقرر ٣١١.					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">التعرف على المبادئ الأساسية لعلم المصطلحالتعرف على آليات وضع المصطلح اللغوي.اكساب الطالب معايير الحد الاصطلاحي.		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣١٢.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٣١٣.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المصطلح مفهوما	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	نشأة علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	أهمية علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	وظيفة علم المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	هجرة المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	آليات المصطلح/ الاشتقاق	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المجاز	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	التعريب والنحت	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	الترجمة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	معايير الحد الاصطلاحي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	مقتضيات المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	مشكلات المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	متطلبات المصطلح	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتان	التعرف على الحد والمفهوم	المصطلح القرآني	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعتان	تقييم	الامتحان		
تقييم المقرر ٣١٤.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٣١٥.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		لا يوجد •			
المراجع الرئيسية (المصادر)		الاسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود حجازي علم المصطلح، د. علي القاسم			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		اللغة ووضع المصطلح الجديد، وهبة حمد عبدالرحمن			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		http://aleph.edinum.org			

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: التداولية ٣١٦.

UOMEA189 رمز المقرر : ٣١٧.	
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٣١٨.	
١/٩٢٠٢٤ تاريخ إعداد هذا الوصف: ٣١٩.	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٣٢٠.	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣٢١.	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ٣٢٢.	
الاسم : أ.د. حازم ذنون إسماعيل السبعاعي	
اهداف المقرر ٣٢٣.	
<p>أهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على أحد المناهج اللغوية الحديثة • أن يُميّز الطالب بين مناهج التحليل • أن يتقن استعمال آليات التداولية في تحليل الخطاب • أن يكشف عن مكامن النص، وسير أغواره، وبيان جماليات الاستعمال الذي يُعنى بأثر التفاعل التخاطبي في موقف الخطاب، ويُستتبع هذا التفاعل دراسة كلّ المُعطيات اللغوية والخطابية المتعلقة بالتلفظ ولاسيما المضامين والمدلولات التي يولدها الاستعمال في السياق . • أن يُفرّق بين أنواع الخطابات ، والالتزام بالقيم الجمالية للمساق 	
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٢٤.	
الاستراتيجية	المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

بنية المقرر ٣٢٥.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	التداولية	- التداولية المفهوم والنشأة - فروع التداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	التداولية	التداولية وتعدد المصطلح	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	التداولية	- الفرق بين التداولية وعلم الدلالة - مبادئ التداولية (الكم، الكيف، العلاقة، الطريقة)	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	التداولية	المرجعيات الفكرية والثقافية للتداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	التداولية	الفلسفة اللغوية فيغنشتاين وألعاب اللغة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	التداولية	أوستن – بيرس- مورييس	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	التداولية	النظريات الحديثة	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن	ساعتين	التداولية	الفلسفة التحليلية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	التداولية	السيمائيات والتداولية	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	التداولية	نظرية التواصل	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	التداولية	جوانب التداولية الحجاج	محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية

الثاني عشر	ساعتين		أفعال الكلام عند أوستين وسيرل وبعدهما		
الثالث عشر	ساعتين		الاستلزام الحواري		
الرابع عشر	ساعتين		الإشارات		
الخامس عشر	ساعتين		الملاءمة مع سبربر وولسن		
السادس عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثامن عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
التاسع عشر	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
العشرين	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية

والعشري ن					
الخامس والعشري ن	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السادس والعشري ن	ساعتين			محاضرة	الحوار والمناقشة والأسئلة الشفوية
السابع والعشري ن					
الثامن والعشري ن					
التاسع والعشري ن			الامتحان النهائي		
الثلاثين			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٣٢٦.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
مصادر التعلم والتدريس ٣٢٧.					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			١. الدرس التداولي في ضوء علم اللغة الحديثة : محمد محمود السيد أبو حسين ٢. المقاربة التداولية : فرانسواز أرمينكو ٣. التداولية عند العلماء العرب : مسعود صحراوي ٤. الوظائف التداولية في اللغة العربية : أحمد المتوكل ٥. الأسس الابدستمولوجية والتداولية : إدريس مقبول		

<p>مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب : محمد محمد يونس ٦.</p> <p>نظرية أفعال الكلام العامة : جون أوستين ٧.</p> <p>نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين ٨.</p> <p>والبلاغيين العرب: طالب الطبطبائي</p> <p>فعل القول من الذاتية في اللغة : أوريكيوني ٩.</p> <p>عندما نتواصل نغير : عبدالسلام عشير ١٠.</p> <p>١٠. نظرية الأعمال اللغوية : شكري المبخوت</p> <p>١١. اللسانيات ومنطق اللغة الطبيعي : جورج لاكوف</p> <p>١٢. نظرية التواصل واللسانيات الحديثة : رابص نورالدين</p> <p>١٣. التواصل -نظريات ومقاربات : جاكيسون / موانان/ ميكي / هابرماس/ وآخرون</p> <p>١٤. المعنى وظلال المعنى : محمد محمد يونس</p> <p>١٥. النص والخطاب والاتصال : محمد العبد</p> <p>١٦. نظرية الحجاج في الدراسات العربية المعاصرة : عمر بوقمرة</p> <p>١٧. الاستلزام الحوارى والحجاج : رحيم الشريفي</p> <p>١٨. في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم : خليفة بوجادي</p> <p>١٩. في التداولية المعاصرة والتواصل : مولز زيلتمان أوريكيوني، ترجمة وتعليق: محمد نظيف</p> <p>٢٠. التداولية أصولها واتجاهاتها : جواد ختام</p>	
<p>Junquerira, L. C. et al. (1986). Basic Histology</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p><u>أفاق الثقافة والتراث، ١١١٤، ٢٠٢٠، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الكويت، الحولية ٢٥، الرسالة ٢٣٠، ٢٠٠٥، الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة ذمار، ١٣٤، ٢٠٢٠، عالم الفكر، مج ٤٠، ٢٤، ٢٠١١.</u></p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>https://www.alukah.net</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر: انتاج الدلالة – دكتوراه
٢ (UOMEA ١٨٤). رمز المقرر :
٣ ٢٠٢٤-٢٠٢٥ . الفصل / السنة
٤١/٩/٢٠٢٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف:
٥ . أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة ٠٣
٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : استاذ مساعد دكتور : باسل خلف حمود
٨ . اهداف المقرر

<p>التعرف على مفهوم انتاج الدلالة. ١ -</p> <p>معرفة آليات انتاج الدلالة. ٢ -</p> <p>معرفة كيفية توظيف الدلالة. ٣ -</p> <p>- معرفة التوظيف المعرفي في انتاج ٢ الدلالة.</p> <p>- معرفة التوظيف النحوي في انتاج الدلالة ٥ .</p>	<p>اهداف المادة الدارسية</p>
<p>- است ارتيجيات التعليم والتعلم ١</p>	
<p>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>	<p>الاستراتيجية</p>

- بنية المقرر ٢					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المعرفة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انتاج المفهوم الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	انتاج الدلالة العربية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	آليات انتاج الدلالة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	النثر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الشعر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المقطع	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الثامن	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	دلالة الاسماء	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	دلالة ابنية المصادر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	المشتقات	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	دلالة الجملة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	وظيفة الاعراب	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	ساعة	فهم التركيب والوظيفة	الدلالة المعجمية	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	ساعتين	فهم التركيب والوظيفة	الدلالة السياقية	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس عشر	ساعة واحدة	فهم التركيب والوظيفة	نصف امتحان السنة	المحاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

- تقييم المقرر ٣

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية ٣٣ توزيع الدرجة من والتحريرية والتقارير

- مصادر التعلم والتدريس ٢

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	التحليل اللغوي في تطوير علم الدلالة – دراسة في الدلالة - ١ الصوتية و الصرفية والنحوية والمعجمية / د. محمود عكاشة الاعجاز الصرفي القرآن الكريم / د. عبد الحميد احمد يونس - ٢ التحليل النحوي اصوله وادلته / فخر الدين - ٣
الم ارجع الرئيسة (المصادر)	الاعجاز الصرفي القرآن الكريم / د. عبد الحميد احمد يونس
الكتب والم ارجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	- التحليل اللغوي في تطوير علم الدلالة – دراسة في الدلالة الصوتية و الصرفية والنحوية والمعجمية / د. محمود عكاشة

اسم المقرر: دراسات لغوية معاصرة ٣٢٨.					
٣٢٩. (UOMEA١٩١)رمز المقرر :					
٣٣٠. ٢٠٢٥-٢٠٢٤ الفصل / السنة					
٣٣١. ٢٠٢٤/٩/١ تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٣٣٢. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
٣٣٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٠ ساعة/ عدد الوحدات (الكلي) ٢					
٣٣٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
٣٣٥. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على الدراسات الحديثة في علم اللغة		
			إجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة		
٣٣٦. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
٣٣٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	لغة الإعلام	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة لغة الإعلام	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	إبداع المعنى في اللغة العربية من منظور تعدد الحقول الدلالية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة ابداع المعنى	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الفرق بين اللبس واحتمال وجوه المعنى	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	قرينة السياق واثرها في تحديد المعنى	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الكتابة بعض مشاكلها ونظمها	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المآخذ المنسوبة الى الكتابة العربية ومناقشتها	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	مزايا الكتابة العربية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تتمة المزايا	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العامل الاجتماعي وأثره في درجة الاختلاف اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تعامل الجنس مع اللغة والخصائص اللغوية وغير اللغوية التي تميز كل جنس	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الاختلاف بين الرجل والمرأة في وسائل التفاهم غير اللفظية وسببه	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الجديد في مجالي الأفعال والتذكير والتأنيث في العربية المعاصرة	محاضرة	التقارير والمحاورة
الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تحقيق لغوي في الصيغ والاستعمالات بين القديم والمعاصر	محاضرة	الامتحان والسمنار

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
مصادر التعلم والتدريس ٣٣٩.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اجتهادات لغوية ، د. تمام حسان اللغة واختلاف الجنسين ، د. احمد مختار عمر العربية تاريخ وتطور ، د. ابراهيم السامرائي نحو تقويم جديد للكتابة العربية ، د. طالب عبد الرحمن
المراجع الرئيسة (المصادر)	من سعة العربية ، د. إبراهيم السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة علوم اللغة – مصر مجلة المجمع العلمي العراقي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://www. Noor –book.com

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المادة المتخصصة ٣٤٠.	
(UOMEA ١٩٢) رمز المقرر : ٣٤١.	
الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٣٤٢.	
تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٥/٢٨ ٣٤٣.	

أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني ٣٤٤.					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٢/ عدد الوحدات (الكلي) ٢ ٣٤٥.					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ٣٤٦.					
الاسم : أ. م. د. منى فاضل اسماعيل					
اهداف المقرر ٣٤٧.					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على علم اللغة الاجتماعي		
			إجراء تطبيقات تتعلق بمفردات المادة		
استراتيجيات التعليم والتعلم ٣٤٨.					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية ،الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
بنية المقرر ٣٤٩.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	علم اللغة الاجتماعي ماهيته وموضوعه	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تاريخه وأهميته	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثالث	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	نشأة اللغة ووظيفتها وطبيعتها الاجتماعية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الرابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	اللفظ والدلالة من وجهة نظر اجتماعية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الخامس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء	جمع اللغة وتطورها	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية

		اجتماعيًا	تطبيق		
السادس	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	الصراع اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
السابع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	وسائل التواصل غير اللغوية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثامن	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة الموضوع السابق	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
التاسع	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	العلاقة بين اللغة والتواصل غير اللغوي	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
العاشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المستويات اللغوية ونظرية السياق	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	المستوى الاجتماعي والبنية اللغوية	محاضرة	التقارير والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	جهود اللغويين العرب في دراسة المستويات اللغوية	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الثالث عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	نظرية السياق والموقف الكلامي	محاضرة	السمنار والاسئلة الشفوية
الرابع عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	لغة السلوك وقواعد التصرف الاجتماعي	محاضرة	التقارير والمحاورة
الخامس عشر	٢ ساعة	فهم الموضوع واجراء تطبيق	تنمة الموضوع السابق	محاضرة	الامتحان والسمنار
السادس عشر			الامتحان النهائي		
تقييم المقرر ٣٥٠.					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

مصادر التعلم والتدريس ٣٥١.	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم اللغة الاجتماعي عند العرب ، د. هادي نهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	علم اللغة الاجتماعي مدخل ، د. كمال بشر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة فصول مجلة المجمع العلمي العراقي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	http://www. noor –book.com