

التاءات

- أحكام التاءات في علم التلاوة
- دراسة من رسم المصحف العثماني
- وأثرها في الوقف والابتداء
- مع أمثلة من القرآن الكريم

أهمية الموضوع

- يُعد من مباحث علم رسم القرآن
- يساعد في معرفة الوقف الصحيح
- له أثر في ضبط التلاوة
- اهتم به العلماء قديماً وحديثاً

تعريف تاء التانيث

هي التاء الدالة على المؤنث تتصل بالفعل أو
الاسم تأتي في آخر الكلمة غالباً تنقسم إلى
مفتوحة ومربوطة

التاء المفتوحة

تُرسم هكذا (ت) تُنطق تاءً وقفاً ووصلاً تأتي في

الأفعال غالباً مثل: كتبت، جاءت، قالت

التاء المربوطة

تُرسم هكذا (ة) تُنطق تاءً في الوصل وتُنطق هاءً

عند الوقف مثل: الجنة، نعمة، رحمة

كيفية الرسم

إذا كانت في الفعل: تاء مفتوحة
إذا كانت في الاسم: تاء مربوطة
هذا هو الأصل في القاعدة
مع وجود استثناءات في الرسم

الاستثناءات في الرسم

بعض الأسماء رُسمت بتاء مفتوحة وهذا من خصائص الرسم العثماني ولا يُقاس عليه في الإملاء بل يُتبع فيه رسم المصحف

عدد الكلمات في القرآن

وردت عشرون كلمة بالتاء المفتوحة في مواضع

الأسماء ثلاث عشرة كلمة متفق عليها وسبع كلمات

مختلف فيها

أمثلة الكلمات

المتفق عليها مثل: رحمت، نعمت، امرأت، سنت

والمختلف فيها مثل: بقيت، وقرت، جنت، آيت،

وغيرها

قاعدة الوقف والوصل

يُقرأ جميع التاءات تاءً في الوصل أما الوقف فيتبع

الرسم، المربوبة تُوقف هاء، والمف، توحة تُوقف

تاء