

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information			
معلومات المادة الدراسية			
Module Title	مبادئ الفنون القديمة		Module Delivery
Module Type	Basic أساسي		☒ Theory ☒ Lecture ☐ Lab ☐ Tutorial ☐ Practical ☐ Seminar
Module Code			
ECTS Credits	3		
SWL (hr/sem)	30		
Module Level	دراسات أولية Undergraduate	Semester of Delivery	
Administering Department	الآثار Archaeology	College	الآثار Archaeology
Module Leader	ياسمين عبد الكريم / عمر قاسم خليل		e-mail
Module Leader's Acad. Title	أستاذ دكتور / مدرس دكتور		Module Leader's Qualification
Module Tutor	None		e-mail
Peer Reviewer Name	Name	e-mail	E-mail
Scientific Committee Approval Date		Version Number	1.0

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	
Co-requisites module	None	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents	
أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Objectives أهداف المادة الدراسية	- يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بفنون بلاد الرافدين من العصور القديمة ما قبل الكتابة إلى نهاية العصر البابلي القديم - تطوير وتنمية مفاهيم الطلاب في مجال الفن في بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي القديم . - التعرف على أنواع الفنون من نحت واختام ورسومات وغيرها في بلاد الرافدين . - العمل على تعرف الطالب على مراحل تطور ونضوج الفنون العراقية القديمة .

	تطوير وتنمية قدرات الطلاب الذهنية على التميز بين العناصر الفنية والتخطيط للعصور التي مرت على بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي القديم
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. معرفة كيفية تتبع التطور التاريخي للفنون بين العصور من الكهف الى المدينة 2. معرفة طبيعة نظام الفنون التي كانت سائدة خلال الفترات المختلفة 3. التعرف على ابرز العناصر الفنية والمواد المستخدمة في بلاد الرافدين 4. معرفة أسباب اختلاف العناصر الفنية بين الشمال والجنوب وكذلك أسلوب التخطيط الفني
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. الجزء أ – مقدمة عن تاريخ الفن في بلاد الرافدين - مدخل الى فن بلاد الرافدين ، الأدوار الحضارية ،مزايا هذه الادوار تاريخ بداية ونهاية هذه الأدوار . - ما هو الفن وكيف كانت البداية في بلاد الرافدين ، حتى نهاية العصر البابلي القديم . - التعرف على تاريخ بلاد الرافدين من خلال الاقوام التي استوطنت فيها ولغاتها - عصور ما قبل التاريخ .. وجوانب من حضارتها (فن الكهوف ، فن المستوطنات المكشوفة)

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	1. المحاضرة التفاعلية 2. العصف الذهني 3. الحوار والمناقشة 4. التعلم الذاتي والتكليف بمهام وتقارير.

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ ١٥ أسبوعا			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل	48	Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	3
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل	27	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	2
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل	75		

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	4	10% (10)	3-6-9-12	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Online Assignments	2	10% (10)	4-13	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Onsite Assignments	2	10% (20)	3-4	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
	Report	1	10% (10)	14	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
Summative assessment	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7
	Final Exam	3hr	50% (50)	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)

المنهاج الاسبوعي النظري

	Material Covered المواد المغطاة
Week 1	- المكان والزمان . - بداية نشوء الفن والاستيطان . - جغرافية العراق التاريخية والعوامل المؤثرة في فن بلاد الرافدين - (الموقع ، التضاريس ، التكوين الجيولوجي ، الأنهار)
Week 2	- اثر الخلفية الجغرافية في نشوء وتطور الفن العراقي القديم - (التركيب السكاني ، نشوء اول أنظمة الحكم ، الكثافة السكانية ، التأثير النفسي ، المعتقدات الدينية ، طرق المواصلات)
Week 3	- معنى الفن. - عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية . - فن الكهوف البدايات الأولى للاستيطان في بلاد الرافدين .
Week 4	- فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخالعصر الحجري القديم - (فنون الانسان في العصر الحجري القديم – الوسيط / الكهوف) - الرسوم الجدارية (دوافع الانسان للعمل الفني ، أسلوب التنفيذ للرسوم ، المواضيع) - الآلات والأدوات الحجرية . - اشهر المواقع في العصر الحجري القديم (اسيا / العراق ، اوربا / اسبانيا وإيطاليا ، افريقيا / شمال افريقيا) .
Week 5	- فنون الانسان العراقي القديم في العصر الحجري الحديث - المعدني / القرى الزراعية - الدمي / بداية النحت المجسم في العراق القديم (تعريف النحت المجسم ، دوافع الانسان للعمل الفني ، مادة الصنع ، أسلوب التنفيذ ، النماذج) . - اشهر المواقع في العصر الحجري الحديث – المعدني (القرى الزراعية في العراق القديم) (نمريك ، جرمو) .
Week 6	- فنون الانسان العراقي القديم في عصري الوركاء – جمدة نصر (العصر الشبيه بالكتابي) - النحت المجسم والبارز في العراق القديم (تعريف النحت المجسم – النحت البارز والفرق بينهما ، اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر، مادة الصنع ، أسلوب التنفيذ ، المواضيع) - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - الاناء النذري . - مسلة صيد الأسود .
Week 7	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - رأس فتاة الوركاء . - نماذج لتمائيل الكهنة .
Week 8	- فنون الانسان العراقي القديم في العصور التاريخية - عصر فجر السلاطات : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 9	- اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - اللوح النذرية - لوح (اور – نانشة) - لوح (نخرسك) - مسلة النسور (العقبان)

Week 10	- العصر الاكدي : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع . - الانتشار داخل العراق (الشمال ، الوسط ، الجنوب)
Week 11	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - الراس البرونزي . - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (نرام – سين) .
Week 12	- العصر السومري الحديث (اور الثالثة) : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 13	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - تماثيل الأمير كوديا . - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (اور – نمو) .
Week 14	- العصر البابلي القديم : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 15	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - آلهة الماء المتدفق " (إلهة الإناء الفوار) - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (حمورابي) .
Week 16	Preparatory week before the final Exam أسبوع تحضير قبل الامتحان النهائي

Learning and Teaching Resources مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts النصوص المطلوبة	• أنطوان مورتكات ، الفن في العراق القديم • مجموعة باحثين ، حضارة العراق ، ج1 – ج3 .	
Recommended Texts النصوص الموصى بها	المجلات العلمية: • اعداد مجلة سومر ، الهيئة العامة للآثار والتراث . • اعداد مجلة اثار الرافدين ، كلية الآثار جامعة الموصل .	
Websites المواقع الالكترونية	• https://www.cambridge.org/core/journals/iraq • https://iasj.rdd.edu.iq/journals/	المواقع الالكترونية:

Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required
Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.				

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information			
معلومات المادة الدراسية			
Module Title			Module Delivery
Module Type	Basic اساسي		☒ Theory ☐ * Lecture ☐ Tutorial ☐ Practical ☐ Seminar
Module Code			
ECTS Credits	2		
SWL (hr/sem)	30		
Module Level	دراسات أولية Undergraduate	Semester of Delivery	
Administering Department	الحفاظ على الآثار والمخطوطات Archaeology	College	الآثار Archaeology
Module Leader			e-mail
Module Leader's Acad. Title	مدرس	Module Leader's Qualification	دكتوراه
Module Tutor	None	e-mail	-
Peer Reviewer Name	د. اياد ذنون يونس	e-mail	E-mail ayad_dhannoon@uomosul.edu.iq
Scientific Committee Approval Date		Version Number	1.0

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	
Co-requisites module	None	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents	
أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Objectives أهداف المادة الدراسية	- تهدف الى اكساب الطلبة المعارف والمهارات اللازمة لفهم حقوق الانسان والديمقراطية. - تهدف الى فهم حقوق الانسان والديمقراطية وتطورها التاريخي ومصادرها . - تعزيز قيم الحرية والمساواة والعدالة واحترام الكرامة . - تنمية الوعي بالحقوق والواجبات التي يتمتع بها الفرد في المجتمع . - تطوير وتنمية قدرات الطلاب الذهنية.
Module Learning Outcomes	5. معرفة وفهم اساسيات حقوق الانسان والديمقراطية . 6. معرفة وتعزيز ثقافة المشاركة السياسية والمواطنة الفاعلة . 7. التعرف على المواثيق والاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الانسان .

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	8. التعرف على اليات حماية حقوق الانسان وضماناتها .
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. اولا - مقدمة عن مفهوم حقوق الانسان والشرعية الدولية ● التعرف بحقوق الانسان والاليات الوطنية لتطبيقها . ● مفهوم الشرعية الدولية لحقوق الانسان . ثانيا - الحقوق الفئوية والخاصة ● حقوق المرأة والطفل . ● حقوق الاقليات . ● الاجراءات الوطنية بتطبيقها . ثالثا - انتهاكات حقوق الانسان وضماناتها . ● مكافحة الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان . ● القانون الدولي الانساني وحماية حقوق الانسان . رابعا - الديمقراطية واصولها التاريخية وتطورها . ● المفاهيم التاريخية لنشأة الديمقراطية وتطورها . ● انماط الديمقراطية في العصر الحديث . ● الاسلام والديمقراطية . خامسا - مبادئ الحكم الديمقراطي ● فصل السلطات . ● الانتخابات . ● الاحزاب السياسية . سادسا - الديمقراطية في الممارسة ● ضمانات وتنظيم الحقوق والحريات في الديمقراطية . ● الاعلام والديمقراطية . ● التحول الرقمي في الديمقراطية . إجمالي الساعات = 175 = SSWL - (ساعات الامتحان) = 94 - 4 = 90 ساعة (ساعات الجدول الزمني x 15 أسبوعاً)

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	5. المحاضرة التفاعلية 6. العصف الذهني 7. الحوار والمناقشة 8. التعلم الذاتي والتكليف بمهام وتقارير.

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	48	Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	3
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	27	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	2
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	75		

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية
--

		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	4	10% (10)	2-6-09-12	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Online Assignments	2	10% (10)	4-13	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Onsite Assignments	2	10% (20)	3-4	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
	Report	1	10% (10)	14	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
Summative assessment	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7
	Final Exam	3hr	50% (50)	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)	
المناهج الاسبوعي النظري	
	Material Covered المواد المغطاة
Week 1	مفهوم حقوق الانسان ١. تعريف حقوق الانسان واهميتها 2. الاليات الوطنية لحقوق الانسان 3. مفهوم الشرعية الدولية
Week 2	الحقوق الفئوية والخاصة 1. حقوق المرأة والطفل 2. حقوق الاقليات 3. حقوق ذوي الاعاقة 4. الاليات الوطنية لتطبيقها.
Week 3	الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان ١. اتفاقية مناهضة التعذيب 2. اتفاقيات الدولية للحماية من الاختفاء القسري ٣. اليات تجريم ونعذيب الاختفاء القسري.
Week 4	القانون الدولي الانساني وحماية حقوق الانسان 1. مبادئ القانون الدولي 2. اتفاقية جنيف لحقوق الانسان 3. العلاقة بين القانون الدولي وحقوق الانسان 4. الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان في العراق.
Week 5	مجلس حقوق الانسان وحماية الحقوق 1. التعريف بمجلس حقوق الانسان ومهامه 2. اليات الحماية الدولية والاقليمية لحقوق الانسان .
Week 6	التحديات المعاصرة لحقوق الانسان 1. التحديات القانونية والسياسية 2. الاليات الوطنية والاجرائية لتعزيز حقوق الانسان 3. التنسيق بين الهيئات الحكومية والمجتمع المدني .
Week 7	الديمقراطية والاصول التاريخية 1. المفاهيم التاريخية لنشاتها 2. تعريف الديمقراطية 3. تعاقب انظمة الحكم .
Week 8	انماط الديمقراطية وتطورها 1. الديمقراطية في القرن العشرين 2. انماطها في السياقات المعاصرة 3. الاسلام والديمقراطية .
Week 9	المؤسسات واليات الديمقراطية 1. فصل السلطات ومبادئ الحكم الديمقراطي 2. اهمية الفصل بين السلطات 3. اليات الضبط والتوازن .
Week 10	الانتخابات كالية للديمقراطية 1. الانظمة الديمقراطية 2. نظام القوائم المفتوحة والمغلقة 3. الدوائر الانتخابية .
Week 11	الاحزاب السياسية 1. مفهوم وانواع الاحزاب 2. النظم الحزبية الثنائية والتعددية 3. المجتمع المدني والاحزاب .
Week 12	الديمقراطية في الممارسة 1. العلاقة بين الديمقراطية والحريات العامة 2. ضمانات وتنظيم الحقوق والحريات 3. اليات الرقابة على دستورية القوانين .
Week 13	الاعلام والديمقراطية 1. دور الاعلام في نشر الوعي السياسي 2. تحدي التضليل السياسي 3. وسائل الاعلام وتأثيرها على الراي العام .
Week 14	الانظمة الديمقراطية المقارنة 1. النظام الرئاسي وشبه الرئاسي 2. النظام البرلماني 3. الديمقراطية في الدول النامية .
Week 15	التحول الرقمي في الممارسة الديمقراطية 1. مفهوم وادوات الديمقراطية الرقمية 2. مزايا الديمقراطية الرقمية 3. التجربة الديمقراطية في العراق بعد عام 2003 4. طبيعة نظام الحكم في ظل دستور 2005 .
Week 16	أسبوع تحضيري قبل الامتحان النهائي



Learning and Teaching Resources

مصادر التعلم والتدريس

	Text	Available in the Library?
Required Texts النصوص المطلوبة	*الكتاب : (حقوق الانسان والديمقراطية) تأليف :د. أ.م. مصدق عادل طالب . واخرين (2025) * (الديمقراطية) أ.د. منتصر مجيد حميد . واخرين	
Recommended Texts النصوص الموصى بها	سوف تكون مصادر مساندة : * د. فوزي رشيد (الشرائع العراقية القديمة) * قانون حماية الاثار العراقية رقم 55 لسنة 2002	
Websites المواقع الالكترونية	المواقع الالكترونية: Amnesty human rights academy. United nation SDG academy . Journal of human rights	

Grading Scheme

مخطط الدرجات

Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required

Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information			
معلومات المادة الدراسية			
Module Title	مبادئ الفنون القديمة		Module Delivery
Module Type	Basic اساسي		☒ Theory ☒ Lecture ☐ Lab ☐ Tutorial ☐ Practical ☐ Seminar
Module Code			
ECTS Credits	3		
SWL (hr/sem)	30		
Module Level	دراسات أولية Undergraduate	Semester of Delivery	
Administering Department	الآثار Archaeology	College	الآثار Archaeology
Module Leader	ياسمين عبد الكريم / عمر قاسم خليل		e-mail
Module Leader's Acad. Title	أستاذ دكتور / مدرس دكتور		Module Leader's Qualification
Module Tutor	None		e-mail
Peer Reviewer Name	Name	e-mail	E-mail
Scientific Committee Approval Date		Version Number	1.0

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	
Co-requisites module	None	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents	
أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Objectives أهداف المادة الدراسية	- يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بفنون بلاد الرافدين من العصور القديمة ما قبل الكتابة إلى نهاية العصر البابلي القديم - تطوير وتنمية مفاهيم الطلاب في مجال الفن في بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي القديم . - التعرف على أنواع الفنون من نحت واختام ورسومات وغيرها في بلاد الرافدين . - العمل على تعرف الطالب على مراحل تطور ونضوج الفنون العراقية القديمة .

	تطوير وتنمية قدرات الطلاب الذهنية على التميز بين العناصر الفنية والتخطيط للعصور التي مرت على بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي القديم
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	9. معرفة كيفية تتبع التطور التاريخي للفنون بين العصور من الكهف الى المدينة 10. معرفة طبيعة نظام الفنون التي كانت سائدة خلال الفترات المختلفة 11. التعرف على ابرز العناصر الفنية والمواد المستخدمة في بلاد الرافدين 12. معرفة أسباب اختلاف العناصر الفنية بين الشمال والجنوب وكذلك أسلوب التخطيط الفني
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. الجزء أ – مقدمة عن تاريخ الفن في بلاد الرافدين - مدخل الى فن بلاد الرافدين ، الأدوار الحضارية ،مزايا هذه الادوار تاريخ بداية ونهاية هذه الأدوار . - ما هو الفن وكيف كانت البداية في بلاد الرافدين ، حتى نهاية العصر البابلي القديم . - التعرف على تاريخ بلاد الرافدين من خلال الاقوام التي استوطنت فيها ولغاتها - عصور ما قبل التاريخ .. وجوانب من حضارتها (فن الكهوف ، فن المستوطنات المكشوفة)

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	9. المحاضرة التفاعلية 10. العصف الذهني 11. الحوار والمناقشة 12. التعلم الذاتي والتكيف بمهام وتقارير.

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطلاب محسوب ل ١٥ اسبوعا			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل	48	Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	3
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل	27	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	2
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل	75		

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	4	10% (10)	3-6-9-12	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Online Assignments	2	10% (10)	4-13	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Onsite Assignments	2	10% (20)	3-4	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
	Report	1	10% (10)	14	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
Summative assessment	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7
	Final Exam	3hr	50% (50)	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)

المنهاج الاسبوعي النظري

	Material Covered المواد المغطاة
Week 1	- المكان والزمان . - بداية نشوء الفن والاستيطان . - جغرافية العراق التاريخية والعوامل المؤثرة في فن بلاد الرافدين - (الموقع ، التضاريس ، التكوين الجيولوجي ، الأنهار)
Week 2	- اثر الخلفية الجغرافية في نشوء وتطور الفن العراقي القديم - (التركيب السكاني ، نشوء اول أنظمة الحكم ، الكثافة السكانية ، التأثير النفسي ، المعتقدات الدينية ، طرق المواصلات)
Week 3	- معنى الفن. - عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية . - فن الكهوف البدايات الأولى للاستيطان في بلاد الرافدين .
Week 4	- فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخالعصر الحجري القديم - (فنون الانسان في العصر الحجري القديم – الوسيط / الكهوف) - الرسوم الجدارية (دوافع الانسان للعمل الفني ، أسلوب التنفيذ للرسوم ، المواضيع) - الآلات والأدوات الحجرية . - اشهر المواقع في العصر الحجري القديم (اسيا / العراق ، اوربا / اسبانيا وإيطاليا ، افريقيا / شمال افريقيا) .
Week 5	- فنون الانسان العراقي القديم في العصر الحجري الحديث - المعدني / القرى الزراعية - الدمي / بداية النحت المجسم في العراق القديم (تعريف النحت المجسم ، دوافع الانسان للعمل الفني ، مادة الصنع ، أسلوب التنفيذ ، النماذج) . - اشهر المواقع في العصر الحجري الحديث – المعدني (القرى الزراعية في العراق القديم) (نمريك ، جرمو).
Week 6	- فنون الانسان العراقي القديم في عصري الوركاء – جمدة نصر (العصر الشبيه بالكتابي) - النحت المجسم والبارز في العراق القديم (تعريف النحت المجسم – النحت البارز والفرق بينهما ، اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر، مادة الصنع ، أسلوب التنفيذ ، المواضيع) - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - الاناء النذري . - مسلة صيد الأسود .
Week 7	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - رأس فتاة الوركاء . - نماذج لتمائيل الكهنة .
Week 8	- فنون الانسان العراقي القديم في العصور التاريخية - عصر فجر السلاطات : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 9	- اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - اللوح النذرية - لوح (اور – نانشة) - لوح (نخرسك) - مسلة النسور (العقبان)

Week 10	- العصر الاكدي : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع . - الانتشار داخل العراق (الشمال ، الوسط ، الجنوب)
Week 11	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - الراس البرونزي . - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (نرام – سين) .
Week 12	- العصر السومري الحديث (اور الثالثة) : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 13	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - تماثيل الأمير كوديا . - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (اور – نمو) .
Week 14	- العصر البابلي القديم : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 15	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - آلهة الماء المتدفق " (إلهة الإناء الفوار) - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (حمورابي) .
Week 16	Preparatory week before the final Exam أسبوع تحضير قبل الامتحان النهائي

Learning and Teaching Resources		
مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts النصوص المطلوبة	• أنطوان مورتكات ، الفن في العراق القديم • مجموعة باحثين ، حضارة العراق ، ج1 – ج3 .	
Recommended Texts النصوص الموصى بها	المجلات العلمية: • اعداد مجلة سومر، الهيئة العامة للآثار والتراث . • اعداد مجلة اثار الرافدين ، كلية الآثار جامعة الموصل .	
Websites المواقع الالكترونية	• https://www.cambridge.org/core/journals/iraq • https://iasj.rdd.edu.iq/journals/	المواقع الالكترونية:

Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required
Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.				

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information				
معلومات المادة الدراسية				
Module Title	مدخل الى اللغات القديمة Introduction to Ancient Languages		Module Delivery	
Module Type	Basic اساسي		☒ Theory ☐ Lecture ☒ Lab ☐ Tutorial ☐ Practical ☐ Seminar	
Module Code				
ECTS Credits	3			
SWL (hr/sem)	75			
Module Level	دراسات أولية Undergraduate	Semester of Delivery		واحد One
Administering Department	الحفاظ على الآثار والمخطوطات Antiquities and Manuscripts Preservation	College	الآثار Archaeology	
Module Leader	محمود حامد احمد	e-mail	mahmmod_hamed@uomosul.edu.iq	
Module Leader's Acad. Title	استاذ	Module Leader's Qualification	دكتوراه	
Module Tutor		e-mail		
Peer Reviewer Name	Name	e-mail	E-mail	
Scientific Committee Approval Date	1 / 9 / 2025	Version Number	1.0	

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	
Co-requisites module	None	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents	
أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Objectives أهداف المادة الدراسية	- تعليم الطلبة على اللغات العراقية القديمة وخصوصا اللغتان السومرية والاكديّة. - تعريف الطلبة بقواعد اللغتان السومرية والاكديّة. - تدريب الطلبة على قراءة المفردات والجمل وتحليلها قواعديا .

Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	١. معرفة تاريخ اللغات القديمة ٢. معرفة قواعد اللغة السومرية ٣. معرفة قواعد اللغة الاكدية
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	1- عرض المادة بأساليب متعددة . 2- استخدام البرامج التعليمية الحديثة مثل برنامج البوربوينت والية عرض تجذب الطلبة للتفاعل بالمحاضرة . 3- تعليم الطلبة على قواعد الخاصة باللغتين السومرية والاكديّة من خلال التطبيقات القواعدية على كل موضوع جديد. 4- تشجيع الطلبة على السؤال والاستفسار عن كل شيء مبهم يخص الحالات القواعدية. إجمالي الساعات = 175 = SSWL - (ساعات الامتحان) = 94 - 4 = 90 ساعة (ساعات الجدول الزمني 15 × أسبوعاً)

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	١. المحاضرة التفاعلية ٢. العصف الذهني ٣. الحوار والمناقشة ٤. التدريبات العملية ٥. التعلم الذاتي والتكليف بمهام وتقارير.

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ ١٥ اسبوعاً			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل	48	Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعياً	3
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل	27	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعياً	2
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل	75		

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	4	10% (10)	3-6-9-12	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Online Assignments	2	10% (10)	4-13	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Onsite Assignments	2	10% (20)	3-4	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
	Report	1	10% (10)	14	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6

Summative assessment	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7
	Final Exam	3hr	50% (50)	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)	
المنهاج الاسبوعي النظري	
	Material Covered المواد المغطاة
Week 1	مقدمة عن اللغات العراقية القديمة
Week 2	اللغة السومرية والخط المسماري وتدوين اللغة السومرية
Week 3	الاصوات والعلامات الدالة
Week 4	الاسم و طرق جمع الاسم
Week 5	اداة الاضافة AK و الضمائر
Week 6	اسماء الاشارة و حروف الجر
Week 7	الفعل الازم
Week 8	الفعل المتعدي
Week 9	اللغة الاكدية: تاريخها واصواتها
Week 10	الاسم
Week 11	حالات الاسم
Week 12	الضمائر
Week 13	ضمائر الاشارة وحروف الجر
Week 14	الفعل
Week 15	حالات الفعل
Week 16	أسبوع تحضير قبل الامتحان النهائي Preparatory week before the final Exam

Delivery Plan (Weekly Lab. Syllabus)	
المنهاج الاسبوعي للمختبر	
	Material Covered
Week 1	
Week 2	
Week 3	
Week 4	

Week 5	
Week 6	
Week 7	

Learning and Teaching Resources		
مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts النصوص المطلوبة	عامر سليمان، اللغة الاكدية(البابلية_ الاشورية)، الموصل، ١٩٩١. فوزي رشيد، قواعد اللغة السومرية، دمشق، ٢٠٠٩. فوزي رشيد، قواعد اللغة الاكدية، دمشق، ٢٠٠٩.	
Recommended Texts النصوص الموصى بها		
Websites المواقع الالكترونية		

Grading Scheme				
مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required
Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.				

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information			
معلومات المادة الدراسية			
Module Title	مبادئ الفنون القديمة		Module Delivery
Module Type	Basic اساسي		☒ Theory ☒ Lecture ☐ Lab ☐ Tutorial ☐ Practical ☐ Seminar
Module Code			
ECTS Credits	3		
SWL (hr/sem)	30		
Module Level	دراسات أولية Undergraduate	Semester of Delivery	
Administering Department	الآثار Archaeology	College	الآثار Archaeology
Module Leader	ياسمين عبد الكريم / عمر قاسم خليل		e-mail
Module Leader's Acad. Title	أستاذ دكتور / مدرس دكتور		Module Leader's Qualification
Module Tutor	None		e-mail
Peer Reviewer Name	Name	e-mail	E-mail
Scientific Committee Approval Date		Version Number	1.0

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	
Co-requisites module	None	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents	
أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Objectives أهداف المادة الدراسية	- يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بفنون بلاد الرافدين من العصور القديمة ما قبل الكتابة إلى نهاية العصر البابلي القديم - تطوير وتنمية مفاهيم الطلاب في مجال الفن في بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي القديم . - التعرف على أنواع الفنون من نحت واختام ورسومات وغيرها في بلاد الرافدين . - العمل على تعرف الطالب على مراحل تطور ونضوج الفنون العراقية القديمة .

	تطوير وتنمية قدرات الطلاب الذهنية على التميز بين العناصر الفنية والتخطيط للعصور التي مرت على بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي القديم
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. معرفة كيفية تتبع التطور التاريخي للفنون بين العصور من الكهف الى المدينة 2. معرفة طبيعة نظام الفنون التي كانت سائدة خلال الفترات المختلفة 3. التعرف على ابرز العناصر الفنية والمواد المستخدمة في بلاد الرافدين 4. معرفة أسباب اختلاف العناصر الفنية بين الشمال والجنوب وكذلك أسلوب التخطيط الفني
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. الجزء أ – مقدمة عن تاريخ الفن في بلاد الرافدين - مدخل الى فن بلاد الرافدين ، الأدوار الحضارية ،مزايا هذه الادوار تاريخ بداية ونهاية هذه الأدوار . - ما هو الفن وكيف كانت البداية في بلاد الرافدين ، حتى نهاية العصر البابلي القديم . - التعرف على تاريخ بلاد الرافدين من خلال الاقوام التي استوطنت فيها ولغاتها - عصور ما قبل التاريخ .. وجوانب من حضارتها (فن الكهوف ، فن المستوطنات المكشوفة)

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	1. المحاضرة التفاعلية 2. العصف الذهني 3. الحوار والمناقشة 4. التعلم الذاتي والتكليف بمهام وتقارير.

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطلاب محسوب ل ١٥ اسبوعا			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل	48	Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	3
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل	27	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	2
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل	75		

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	4	10% (10)	3-6-9-12	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Online Assignments	2	10% (10)	4-13	LO #1-#2-#3-#4-#5
	Onsite Assignments	2	10% (20)	3-4	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
	Report	1	10% (10)	14	LO #1-#2-#3-#4-#5-#6
Summative assessment	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7
	Final Exam	3hr	50% (50)	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)

المنهاج الاسبوعي النظري

	Material Covered المواد المغطاة
Week 1	- المكان والزمان . - بداية نشوء الفن والاستيطان . - جغرافية العراق التاريخية والعوامل المؤثرة في فن بلاد الرافدين - (الموقع ، التضاريس ، التكوين الجيولوجي ، الأنهار)
Week 2	- اثر الخلفية الجغرافية في نشوء وتطور الفن العراقي القديم - (التركيب السكاني ، نشوء اول أنظمة الحكم ، الكثافة السكانية ، التأثير النفسي ، المعتقدات الدينية ، طرق المواصلات)
Week 3	- معنى الفن. - عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية . - فن الكهوف البدايات الأولى للاستيطان في بلاد الرافدين .
Week 4	- فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخالعصر الحجري القديم - (فنون الانسان في العصر الحجري القديم – الوسيط / الكهوف) - الرسوم الجدارية (دوافع الانسان للعمل الفني ، أسلوب التنفيذ للرسوم ، المواضيع) - الآلات والأدوات الحجرية . - اشهر المواقع في العصر الحجري القديم (اسيا / العراق ، اوربا / اسبانيا وإيطاليا ، افريقيا / شمال افريقيا) .
Week 5	- فنون الانسان العراقي القديم في العصر الحجري الحديث - المعدني / القرى الزراعية - الدمي / بداية النحت المجسم في العراق القديم (تعريف النحت المجسم ، دوافع الانسان للعمل الفني ، مادة الصنع ، أسلوب التنفيذ ، النماذج) . - اشهر المواقع في العصر الحجري الحديث – المعدني (القرى الزراعية في العراق القديم) (نمريك ، جرمو) .
Week 6	- فنون الانسان العراقي القديم في عصري الوركاء – جمدة نصر (العصر الشبيه بالكتابي) - النحت المجسم والبارز في العراق القديم (تعريف النحت المجسم – النحت البارز والفرق بينهما ، اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر، مادة الصنع ، أسلوب التنفيذ ، المواضيع) - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - الاناء النذري . - مسلة صيد الأسود .
Week 7	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - رأس فتاة الوركاء . - نماذج لتمائيل الكهنة .
Week 8	- فنون الانسان العراقي القديم في العصور التاريخية - عصر فجر السلاطات : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 9	- اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - اللوح النذرية - لوح (اور – نانشة) - لوح (نخرسك) - مسلة النسور (العقبان)

Week 10	- العصر الاكدي : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع . - الانتشار داخل العراق (الشمال ، الوسط ، الجنوب)
Week 11	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - الراس البرونزي . - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (نرام – سين) .
Week 12	- العصر السومري الحديث (اور الثالثة) : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 13	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - تماثيل الأمير كوديا . - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (اور – نمو) .
Week 14	- العصر البابلي القديم : - اهم خصائص ومميزات النحت المجسم والبارز في هذا العصر . - مادة الصنع . - أسلوب التنفيذ . - المواضيع .
Week 15	- اشهر النماذج للنحت المجسم في هذا العصر . - آلهة الماء المتدفق " (إلهة الإناء الفوار) - اشهر النماذج للنحت البارز في هذا العصر . - مسلة الملك (حمورابي) .
Week 16	أسبوع تحضير قبل الامتحان النهائي Preparatory week before the final Exam

Learning and Teaching Resources		
مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts النصوص المطلوبة	• أنطوان مورتكات ، الفن في العراق القديم • مجموعة باحثين ، حضارة العراق ، ج ١ – ج ٣ .	
Recommended Texts النصوص الموصى بها	المجلات العلمية: • اعداد مجلة سومر، الهيئة العامة للآثار والتراث . • اعداد مجلة اثار الرافدين ، كلية الآثار جامعة الموصل .	
Websites المواقع الالكترونية	• https://www.cambridge.org/core/journals/iraq • https://iasj.rdd.edu.iq/journals/	المواقع الالكترونية:

Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required
Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.				