

وصف المقررات الدراسية لقسم الإعلام لعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤



اسم المحاضر: رضوان امين  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: اللغة الانكليزية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام  
الكورس الاول المرحلة: الاولى

تدريس الطلبة القواعد الاساسية للغة الانكليزية ومصطلحات الصحافة والاعلام باللغة الانكليزية				أهداف المادة
لا يوجد كتاب منهجي محدد. المحاضرات تجميعية				الكتب المنهجية
أي كتاب عن قواعد اللغة الانكليزية + كتب ومقالات ونصوص وفديوات من الانترنت				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: 2

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		Grammatical subject + media terms	2023/10/1	الأول
		Reading passage + media terms	2023/10/8	الثاني
		Grammatical subject + Listening passage + media terms	2023/10/16	الثالث
		Translation passage + media subject + media terms	2023/10/24	الرابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/11/1	الخامس
		Translation passage + Grammatical subject + media terms	2023/11/7	السادس
		Grammatical subject + media subject + media terms	2023/12/6	السابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/12/13	الثامن
		Grammatical subject + media terms	2023/12/20	التاسع
		Translation passage + media terms	2023/12/27	العاشر

	Reading passage + Listening passage + media terms	2024/1/3	الحادي عشر
	Grammatical subject + media terms	2024/1/10	الثاني عشر
	Translation passage + media terms + media subject	2024/1/17	الثالث عشر
	Reading passage + Listening passage + media terms	2024/1/24	الرابع عشر
	Grammatical subject + media terms	2024/2/1	الخامس عشر



اسم المحاضر: رضوان امين  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: اللغة الانكليزية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام  
الكورس الثاني المرحلة: الاولى

تدريس الطلبة القواعد الاساسية للغة الانكليزية ومصطلحات الصحافة والاعلام باللغة الانكليزية				أهداف المادة
لا يوجد كتاب منهجي محدد. المحاضرات تجميعية				الكتب المنهجية
أي كتاب عن قواعد اللغة الانكليزية + كتب ومقالات ونصوص وفديوات من الانترنت				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: 2

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		Grammatical subject + media terms	2024/2/26	الأول
		Reading passage + media terms	2024/2/30	الثاني
		Grammatical subject + Listening passage + media terms	2024/3/6	الثالث
		Translation passage + media subject + media terms	2024/3/13	الرابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2024/3/20	الخامس
		Translation passage + Grammatical subject + media terms		

			2024/3/27	السادس
		Grammatical subject + media subject + media terms	2024/4/6	السابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2024/4/13	الثامن
		Grammatical subject + media terms	2024/4/20	التاسع
		Translation passage + media terms	2024/4/27	العاشر
		Reading passage + Listening passage + media terms	2024/5/3	الحادي عشر
		Grammatical subject + media terms	2024/5/10	الثاني عشر
		Translation passage + media terms + media subject	2024/5/17	الثالث عشر
		Reading passage + Listening passage + media terms	2024/5/24	الرابع عشر
		Grammatical subject + media terms	2024/6/1	الخامس عشر



اسم المحاضر: خالدة إبراهيم خليل  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتورة  
المادة: حقوق الانسان والديمقراطية  
المرحلة: الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

تعليم الطلبة على الحقوق العامة والخاصة للإنسان وابرز المنظمات العالمية الي عنيت بحقوق الانسان والدور الذي أدته في هذا المجال.				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعد				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠			

عدد الساعات : ٢  
عدد الوحدات : ٢  
أماكن المحاضرات : منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	2023/10/26	حق حماية الخصوصية
الثاني	2023/10/30	الوكالات المتخصصة في حقوق الإنسان
الثالث	2023/11/6	منظمة العمل الدولية
الرابع	2023/11/13	منظمة الصحة العالمية
الخامس	2023/11/20	مركز حقوق الإنسان
السادس	2023/11/27	غزو الخصوصية
السابع	2023/12/6	إعلان حقوق الإنسان في فرنسا
الثامن	2023/12/13	الحضارة الغربية وحقوق الإنسان
التاسع	2023/12/20	الانقسام المادي والتطفل
العاشر	2023/12/27	المنظمة العربية لحقوق الإنسان
الحادي عشر	2024/1/3	منظمة مراقبة حقوق الإنسان التي كانت تسمى سابقا ( منظمة هيلنسكي ) لمراقبة حقوق الإنسان
الثاني عشر	2024/1/10	حق الوصول والحصول على المعلومة
الثالث عشر	2024/1/17	اعلان حقوق الإنسان في فرنسا
الرابع عشر	2024/1/24	حق المدافعة
الخامس عشر	2024/2/1	حق في حماية الخصوصية



اسم المحاضر: خالدة إبراهيم خليل  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: تاريخ الصحافة  
المرحلة: الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

أهداف المادة	تعليم الطلبة كيفية نشأة الصحافة وتطورها والتعريف بأوائل الصحف العراقية التي صدرت.
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	كتب مساعدة

الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠			

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	2023/10/26	نشأة الصحافة وتطورها في العراق
الثاني	2023/10/30	جريدة الزوراء
الثالث	2023/11/6	جريدة الموصل
الرابع	2023/11/13	جريدة البصرة
الخامس	2023/11/20	صحافة ثورة العشرين
السادس	2023/11/27	تقويم صحافة ثورة العشرين
السابع	2023/12/6	نشأة صحافة الأحزاب
الثامن	2023/12/13	صحافة الأحزاب العراقية العلنية ١٩٢٢-١٩٣٠
التاسع	2023/12/20	صحافة الأحزاب العراقية العلنية ١٩٣٠-١٩٣٥
العاشر	2023/12/27	صحافة الأحزاب العراقية العلنية ١٩٤٦-١٩٥٠
الحادي عشر	2024/1/3	الصحافة السرية للأحزاب السياسية العراقية
الثاني عشر	2024/1/10	الصحافة المتخصصة في العراق
الثالث عشر	2024/1/17	صحافة الأقليات الدينية والقومية في العراق
الرابع عشر	2024/1/24	الصحافة المعاصرة
الخامس عشر	2024/2/1	مراجعة شاملة



اسم المحاضر: خالدة إبراهيم خليل  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: تاريخ الصحافة  
المرحلة: الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

أهداف المادة			
تعريف الطلبة بتاريخ الصحافة وملابسات نشأتها، ومفهومها، وأنواعها، وتأثيرها على المجتمع			
لا يوجد			
الكتب المنهجية			
المصادر الخارجية			
كتب مساعدة			
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول
٦٠			٤٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/١٢/٧	مفهوم الصحافة
الثاني	٢٠٢٣/١٢/١٤	الجريدة
الثالث	٢٠٢٣/١٢/٢٣	المجلة
الرابع	٢٠٢٣/١٢/٢٩	خصائص الصحافة
الخامس	٢٠٢٤/١/٤	الوظائف الرئيسية للصحافة
السادس	٢٠٢٤/١/١١	المهام الرئيسية للصحافة
السابع	٢٠٢٤/١/١٨	نشأة الصحافة وتطورها في العصور القديمة
الثامن	٢٠٢٤/١/٢٥	ظهور الطباعة

التاسع	٢٠٢٤/٢/١	الطباعة والثورة الصحفية
العاشر	٢٠٢٤/٢/٨	مدخل إلى نشأة الصحافة وتطورها في العالم
الحادي عشر	٢٠٢٤/٣/١٥	نشأة الصحافة الجماهيرية
الثاني عشر	٢٠٢٤/٢/٢٢	الصحف التجارية والصفراء
الثالث عشر	٢٠٢٤/٣/١	نشأة الصحافة الحديثة وتطورها في الوطن العربي
الرابع عشر	٢٠٢٤/٣/٨	أهم الصحف العربية
الخامس عشر	٢٠٢٤/٣/١٥	مراجعة شاملة



اسم المحاضر: د. جمانة محمد نايف  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: اللغة الاعلامية  
المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة				تعريف الطلبة بأساسيات لغة الصحافة والمعايير التي يجب اتباعها عند تحرير الاخبار الصحفية
الكتب المنهجية				لا يوجد
المصادر الخارجية				كتب مساعدة
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الأول	الكورس الثاني	السعي السنوي	الدرجة النهائية
			٤٠	٦٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/١٠/١٣	مفهوم لغة الصحافة

الثاني	أثر اللغة في الصحافة	٢٠٢٣/١٠/٢٠
الثالث	أثر الصحافة في تطور اللغة وزجديها	٢٠٢٣/١٠/٢٧
الرابع	معايير لغة الصحافة	٢٠٢٣/١١/٤
الخامس	المعايير التي يجب على المحرر الصحفي توخيها لغويا عند كتابة تقرير صحفي	٢٠٢٣/١١/١١
السادس	تطبيقات نحوية	٢٠٢٣/١١/١٨
السابع	المبتدأ: أنواعه وأحكامه	٢٠٢٣/١١/٢٥
الثامن	الخبر: أنواعه وأحكامه	٢٠٢٣/١٢/١
التاسع	الأفعال الناقصة: مفاهيم ومعانٍ	٢٠٢٣/١٢/٨
العاشر	عمل الأفعال الناقصة	٢٠٢٣/١٢/١٥
الحادي عشر	الاحرف المشبهة بالفعل: مفاهيم ومعانٍ	٢٠٢٣/١٢/٢٢
الثاني عشر	عمل الاحرف المشبهة بالفعل	٢٠٢٣/١٢/٢٩
الثالث عشر	الأفعال الخمسة	٢٠٢٤/١/٦
الرابع عشر	العدد	٢٠٢٤/١/١٣
الخامس عشر	الفعل المضارع معتل الآخر	٢٠٢٤/١/١٩



اسم المحاضر: جمانة محمد نايف  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: اللغة الإعلامية  
المرحلة: الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

أهداف المادة	التعريف بمفهوم اللغة والتمييز بين مفاهيمها المتعددة وتوضيح الفرق بين التعبير اللغوي في الادب والعلوم والإعلام.
الكتب المنهجية	

لا يوجد				
كتب مساعد				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠			٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/10/١٣	مفهوم اللغة
الثاني	٢٠٢٣/١٠/٢٠	تعدد مفاهيم اللغة
الثالث	٢٠٢٣/١٠/٢٧	التعبير اللغوي: العلمي
الرابع	٢٠٢٣/١١/٤	التعبير اللغوي: الادبي
الخامس	٢٠٢٣/١١/١١	التعبير اللغوي: الإعلامي
السادس	٢٠٢٣/١١/١٨	الفرق بين المستويات السابقة
السابع	٢٠٢٣/١١/٢٥	في التطبيق النحوي: الأسماء الستة
الثامن	٢٠٢٣/١٢/١	المتنى
التاسع	٢٠٢٣/١٢/٨	أحكام المتنى
العاشر	٢٠٢٣/١٢/١٥	جمع المذكر السالم
الحادي عشر	٢٠٢٣/١٢/٢٢	أحكام جمع المذكر السالم
الثاني عشر	٢٠٢٣/١٢/٢٩	الملحق بجمع المذكر السالم
الثالث عشر	٢٠٢٤/١/٦	الممنوع من الصرف
الرابع عشر	٢٠٢٤/١/١٣	المقصور والمنقوص والممدود



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل / كلية الآداب

القسم: الاعلام

اسم المحاضر: د. جمعة جاسم خلف  
اللقب العلمي: استاذ  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: علاقات عامة / الكورس الثاني  
المرحلة: الاولى

تحقيق المزيد من الثقة المتبادلة داخل المؤسسات وحماية سمعة المنظمة ، وتساهم في نشر العلاقات الداخلية بين العاملين في المؤسسة الواحدة مما يساهم في الربط بين العاملين في المنشآت				أهداف المادة
العلاقات العامة				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٤٠	=====	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		تصميم برنامج العلاقات العامة	2024/2/26	أول
		الاساليب العلمية في العلاقات العامة	2024/2/30	ثاني
		البحث العلمي في العلاقات العامة	2024/3/6	ثالث
		التخطيط في العلاقات العامة	2024/3/13	رابع
		التنظيم في العلاقات العامة	2024/3/20	خامس
		القيادة في العلاقات العامة	2024/3/27	سادس
		التنسيق في العلاقات العامة	2024/4/6	سابع
الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية		أسبوع

		الاتصال في العلاقات العامة	2024/4/20	ثامن
		المتابعة في العلاقات العامة	2024/4/27	تاسع
		التقويم في العلاقات العامة	2024/5/3	عاشر
		التدرب في العلاقات العامة	2024/5/10	حادي عشر
		ممارسة العلاقات العامة الفعالة	2024/5/17	ثاني عشر
		العلاقات العامة في العراق ،	2024/5/24	ثالث عشر
		سمات العلاقات العامة في العراق	2024/6/1	رابع عشر
		سمات العلاقات العامة في العراق	2024/2/26	خامس عشر
		امتحان الكورس الثاني		



اسم المحاضر: د. جمعة جاسم خلف  
اللقب العلمي: استاذ  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: علاقات عامة / الكورس الاول  
المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل / كلية الآداب

القسم: الاعلام

تحقيق المزيد من الثقة المتبادلة داخل المؤسسات وحماية سمعة المنظمة وتساهم في نشر العلاقات الداخلية بين العاملين في المؤسسة الواحدة مما يساهم في الربط بين العاملين في المنشآت				أهداف المادة
العلاقات العامة				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات: ٢

عدد الوحدات: ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
-----------	----------------	----------------	---------	---------

		مفهوم العلاقات العامة	٢٠٢٣/١٠/٨	أول
		نشأة العلاقات العامة ومراحل تطورها	٢٠٢٣/١٠/١٥	ثاني
		اهداف العلاقات العامة	٢٠٢٣/١٠/٢٢	ثالث
		وظائف العلاقات العامة	٢٠٢٣/١٠/٢٩	رابع
		اهمية العلاقات العامة	٢٠٢٣/١١/٥	خامس
		علاقة العلاقات العامة بانماط الاتصال الاخرى	٢٠٢٣/١١/١٢	سادس
		علاقة العلاقات العامة بالاعلام	٢٠٢٣/١١/١٩	سابع
<b>الملاحظات</b>	<b>المادة العلمية</b>	<b>المادة النظرية</b>	<b>التاريخ</b>	<b>أسبوع</b>
		علاقة العلاقات العامة بالدعاية	٢٠٢٣/١٢/٢٦	ثامن
		علاقة العلاقات العامة بالاعلان	٢٠٢٤/١/٢	تاسع
		جمهور العلاقات العامة	٢٠٢٤/١/٩	عاشر
		مدير العلاقات العامة	٢٠٢٤/١/١٦	حادي عشر
		وسائل الاتصال في العلاقات العامة	٢٠٢٤/١/٢٣	ثاني عشر
		رواد العلاقات العامة	٢٠٢٤/٣/٢	ثالث عشر
		اساليب الاتصال في العلاقات العامة	٢٠٢٤/٣/٩	رابع عشر
		اخلاقيات العمل في العلاقات العامة	٢٠٢٤/٣/١٦	خامس عشر
		امتحان الفصل الاول	٢٠٢٤/٣/٢٢	



اسم المحاضر: د. وعد ابراهيم خليل  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: التصوير الصحفي / الكورس الثاني  
المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل / كلية الآداب

القسم: الاعلام

تعريف الطلبة باهمية التصوير الصحفي في العمل الاعلامي وما هي ابرز اسس هذا الفن ومرتكزاته ، فضلا عن تعريف الطلبة باهم تقنيات التصوير وتسخيرها ف خدمة المادة الإعلامية				أهداف المادة
التصوير الصحفي				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٤٠	=====	

عدد الساعات : ٢  
عدد الوحدات : ٢  
أماكن المحاضرات : قاعات القسم

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		مفهوم الصورة الصحفية	٢٠٢٣/١٠/٨	أول
		توظيف الصورة في الفنون الصحفية	٢٠٢٣/١٠/١٥	ثاني
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/١٠/٢٢	ثالث
		الكاميرا التلفزيونية	٢٠٢٣/١٠/٢٩	رابع
		تطبيقات عملية على الكاميرا التلفزيونية	٢٠٢٣/١١/٥	خامس
		التصوير في مجال الاعلام الالكتروني	٢٠٢٣/١١/١٢	سادس
		تقنيات التصوير في مجال الاعلام الالكتروني	٢٠٢٣/١١/١٩	سابع
			التاريخ	
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/١٢/٢٦	ثامن
		اهمية التكنولوجيا المعاصرة في التصوير الصحفي	٢٠٢٤/١/٢	تاسع
		تطبيقات عملية	٢٠٢٤/١/٩	عاشر
		صفات المصور الصحفي	٢٠٢٤/١/١٦	حادي

				شهر
		تطبيقات عملية	٢٠٢٤/١/٢٣	ثاني عشر
		ملاحظات على التصوير الالكتروني	٢٠٢٤/٣/٢	ثالث عشر
		مراجعة مجمل مواد الفصل	٢٠٢٤/٣/٩	رابع عشر
		امتحان عملي	٢٠٢٤/٣/١٦	خامس عشر
		امتحان الكورس الثاني		



اسم المحاضر: د. وعد ابراهيم خليل  
اللقب العلمي: استاذ دكتور  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: التصوير الصحفي / الكورس الاول  
المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل / كلية الآداب

القسم: الاعلام

				أهداف المادة
تعريف الطلبة بأهمية التصوير الصحفي في العمل الاعلامي وما هي ابرز اسس هذا الفن ومرتكزاته ، فضلا عن تعريف الطلبة باهم تقنيات التصوير وتسخير في خدمة المادة الاعلامية				
التصوير الصحفي				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : قاعات القسم

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		مفهوم التصوير	٢٠٢٣/١٠/٨	أول
		اليات التصوير	٢٠٢٣/١٠/١٥	ثاني

				ثالث
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/١٠/٢٢	
		انواع الكاميرات	٢٠٢٣/١٠/٢٩	رابع
		الكاميرا ومكوناتها	٢٠٢٣/١١/٥	خامس
		تطبيقات عملية للصورة النموذجية	٢٠٢٣/١١/١٢	سادس
		التصوير الرقمي	٢٠٢٣/١١/١٩	سابع
			التاريخ	
		تقنيات التصوير الرقمي	٢٠٢٣/١٢/٢٦	ثامن
		تطبيقات عملية	٢٠٢٤/١/٢	تاسع
		اهمية الاضاءة في التصوير	٢٠٢٤/١/٩	عاشر
		تطبيقات عملية لاهمية الضوء	٢٠٢٤/١/١٦	حادي عشر
		العدسات في التصوير	٢٠٢٤/١/٢٣	ثاني عشر
		امتحان الفصل الاول	٢٠٢٤/٣/٢٢	



اسم المحاضر: يحيى موفق يحيى  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: الاتصال الجماهيري  
المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة	التعريف بوسائل الاتصال الجماهيري وخصائصها والنظريات المفسرة لها، وأهمية اللغة في إقامة التواصل ، والتطرق الى عناصر العملية التواصلية.
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	كتب مساعدة

الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠			

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	2024/2/26	وسائل الاتصال الجماهيري
الثاني	2024/2/30	خصائص وسائل الاتصال الجماهيري
الثالث	2024/3/6	النظريات والنماذج المفسرة لعملية الاتصال الجماهيري
الرابع	2024/3/13	أهمية اللغة في عملية الاتصال الجماهيري
الخامس	2024/3/20	عناصر العملية الاتصالية
السادس	2024/3/27	الرسالة الإعلامية: أهدافها، خصائصها
السابع	2024/4/6	الشروط الواجب توفرها في الرسالة الإعلامية الناجحة
الثامن	2024/4/13	أهمية القائم بالاتصال في الاتصال الجماهيري
التاسع	2024/4/20	اليات التأثير في عملية الاتصال الجماهيري
العاشر	2024/4/27	مستويات تأثير وسائل الاتصال الجماهيري
الحادي عشر	2024/5/3	مزايا وخصائص وسائل الاتصال الجماهيري في عملية التأثير
الثاني عشر	2024/5/10	تقنيات وسائل الاتصال الجماهيري
الثالث عشر	2024/5/17	أهمية شبكة الانترنت كوسيلة اتصالية حديثة
الرابع عشر	2024/5/24	أهمية وسائل التواصل الاجتماعي كوسائل اتصال حديثة
الخامس عشر	2024/6/1	مراجعة شاملة



اسم المحاضر: يحيى موفق يحيى  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: الاتصال الجماهيري  
المرحلة: الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

التعريف بمفهوم الاتصال ، أهميته، مستوياته، وظائفه				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠			٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية في القسم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	2023/10/٧	مفهوم الاتصال
الثاني	2023/10/١٤	مستويات الاتصال
الثالث	2023/10/٢٣	أهمية الاتصال في المجتمعات الإنسانية
الرابع	٢٠٢٣/10/٢٩	مفهوم الاتصال الجماهيري
الخامس	٢٠٢٤/١/٤	مستويات الاتصال الجماهيري
السادس	٢٠٢٤/١/١١	وظائف الاتصال الجماهيري
السابع	٢٠٢٤/١/١٨	النظريات الاجتماعية في تفسير وسائل الاتصال
الثامن	٢٠٢٤/١/٢٥	مهارات الاتصال
التاسع	٢٠٢٤/٢/١	المدخل النفسية في تفسير وظائف الاتصال
العاشر	٢٠٢٤/٢/٨	طبيعة العملية الاتصالية
الحادي عشر	٢٠٢٤/٣/١٥	أهمية التكنولوجيا في العملية الاتصالية
الثاني عشر	٢٠٢٤/٢/٢٢	التطورات التي أحدثتها التكنولوجيا في بنية العملية الاتصالية

التالث عشر	٢٠٢٤/٣/١	أساليب توظيف استخدامات وسائل الاتصال الجماهيري في تحديث المجتمع
الرابع عشر	٢٠٢٤/٣/٨	الشروط الواجب توافرها في العملية الاتصالية الناجحة
الخامس عشر	٢٠٢٤/٣/١٥	مراجعة شاملة



اسم المحاضر: د. شذى عبدالله  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: الحاسوب  
المرحلة:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة			
<p>بناء خبرة اعلامية علمية مكنته بممارسات علمية و ابداعية تنمي التفكير الفذ المستدام في التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي الحديثهوا التكنولوجيه, من اجل :انتاج اعلامي ناجح قادر على فهم دور و سائل الاعلام المختلفة في المجتمع و في ذات الوقت اعلامي فاعل متمكن من الاساليب الفنية و التنمية في العمل الاعلامي, وكذلك مواكبة التطور العلمي و النظري للطلبة من خلال مواد العملي التطبيقيه. والتدريب للعمل في وسائل الاعلام الحديثهمنخلال تنميه المهارات في استخدام الحاسوب.</p> <p>تطوير وتحسين مهارات الطالب من أجل إنجاز الأهداف التعليمية. القيام على تنفيذ وتطبيق الكثير من التجارب الصعبة والمعقدة وذلك عن طريق التطبيقات العملية. توضيح وتقارير المفاهيم والمعلومات المجردة، وتعلمها بصورة واقعية, حيث أنها أظهرت فعالية عظيمة خلال عملية تعليم الطلاب، وأنها تتلاءم مع إمكانيات الطلبة. التمكن من توصيل المعلومات من المصدر الأساسي للمعلومات إلى الطالب, وليتمكن من استعمال جهاز الحاسوب في أي وقت ومكان. إعادة وتكرار عرض وتقديم المعلومات مرات عديدة. حل المشاكل التي يتعرض وكذلك اعتماد التمارين والتدريبات المتعددة والمتنوعة. يقوم على إكساب الطالب مجموعة من المهارات الضرورية من أجل إنجاز الأهداف التعليمية. تنوع الوسائط المستعملة في جهاز الحاسوب وتعددتها كالأصوات والشرائح وغيرها</p>			
الكتب المنهجية			
الحاسوب والبرمجيات الجاهزة / الطبعة الثالثة/ ٢٠١٣			
المصادر الخارجية			
أساسيات الحاسوب لجميع أنظمة ويندوز			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
		*	

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات:

أماكن المحاضرات : مختبرات القسم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	الملاحظات
---------	---------	----------------	-----------

العلمية			
التطبيق العملي	تعريف الحاسبه الالكترونية وانواعها	7-1-2024	الأول
تطبيق عملي	تعريف المكونات المادية والبرامجيات للحاسبه	14-1-2024	الثاني
تطبيق عملي	تعريف واساسيات نظام التشغيل Microsoft Windows 7	-1-2024٢٣	الثالث
تطبيق عملي	الاورامر الخاصه بـ(windows) وتفاصيل عملها	28-1-2024	الرابع
تطبيق عملي	تعريف برنامج Microsoft Office Word	4-2-2024	الخامس
تطبيق عملي	تعريف صفحة العمل الرئيسيه والأشرطة الموجودة	11-2-2024	السادس
تطبيق عملي	قائمة ادراج	18-2-2024	السابع
تطبيق عملي	قائمة تخطيط الصفحة	25-2-2024	الثامن
تطبيق عملي	باقي القوائم الاخرى	4-3-2024	التاسع
تطبيق عملي	تطبيق عملي شامل لكل برنامج Microsoft Word	4-3-2024	العاشر
تطبيق عملي	Microsoft Power Point	11-3-2024	الحادي عشر
تطبيق عملي	تعريف صفحة العمل الرئيسيه والأشرطة الموجودة في التطبيق	18-3-2024	الثاني عشر
تطبيق عملي	شريط القوائم...قائمة الصفحة الرئيسيه	18-3-2024	الثالث عشر
تطبيق عملي	قائمة ادراج ... وتخطيط الصفحة	25-3-2024	الرابع عشر
تطبيق عملي	باقي القوائم الطباعيه الاخرى	1-4-2024	الخامس عشر



اسم المحاضر: د. شذى عبدالله  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: الحاسوب  
المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة	بناء خبرة اعلامية علمية مكنته بممارسات علمية و ابداعية تنمي التفكير الفذ المستدام في التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي الحديثهوالتكنولوجيه,من اجل :انتاج اعلامي ناجح قادر على فهم دور و وسائل الاعلام المختلفه في المجتمع و في ذات الوقت اعلامي فاعل متمكن من الاساليب الفنية و التنميه في العمل الاعلامي, وكذلك مواكبة التطور العلمي و النظري للطلبة من خلال مواد العمل التطبيقيه. والتدريب للعمل في وسائل الاعلام الحديثهمنخلال تنميه المهارات في
--------------	--

استخدام الحاسوب. تطوير وتحسين مهارات الطالب من أجل إنجاز الأهداف التعليمية. القيام على تنفيذ وتطبيق الكثير من التجارب الصعبة والمعقدة وذلك عن طريق التطبيقات العملية. توضيح وتقارير المفاهيم والمعلومات المجردة، وتعلمها بصورة واقعية، حيث أنها أظهرت فعالية عظيمة خلال عملية تعليم الطلاب، وأنها تتلاءم مع إمكانيات الطلبة. التمكن من توصيل المعلومات من المصدر الأساسي للمعلومات إلى الطالب، وليتمكن من استعمال جهاز الحاسوب في أي وقت ومكان. إعادة وتكرار عرض وتقديم المعلومات مرات عديدة. حل المشاكل التي يتعرض وكذلك اعتماد التمارين والتدريبات المتعددة والمتنوعة. يقوم على إكساب الطالب مجموعة من المهارات الضرورية من أجل إنجاز الأهداف التعليمية. تنوع الوسائط المستعملة في جهاز الحاسوب وتعددتها كالأصوات والشرائح وغيرها			
الكتب المنهجية			
الحاسوب والبرمجيات الجاهزة / الطبعة الثالثة/ ٢٠١٣			
المصادر الخارجية			
دور الإنترنت في خدمة البحث العلمي/ عمر حمداوي العربي بن داود Microsoft Publisher 2007 / عبدالله محمد الغامدي			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
الأول	6-3-2024	تعريف برنامج الاكسل Microsoft Excel	التطبيق العملي للبرنامج	مادة البلاغة السنة الأولى
الثاني	6-3-2024	تعريف صفحة العمل الرئيسي والأشرطة الموجودة	تطبيق عملي	
الثالث	13-3-2024	تنظيم الجداول وترتيبها وتنسيقها و استخداماتها والعمليات الرياضية البسيطة والواضحة	تطبيق عملي	
الرابع	20-3-2024	عملية تناقل البيانات والمعلومات من برنامج لآخر	تطبيق عملي	
الخامس	27-3-2024	تعريف برنامج الناشر Microsoft Publisher	تطبيق عملي	
السادس	3-4-2024	تعريف صفحة العمل الرئيسي والأشرطة الموجودة	تطبيق عملي	
السابع	3-4-2024	طريقة تصميم الاعلانات	تطبيق عملي	
الثامن	10-4-2024	طريقة تصميم الرسائل الاخبارية	تطبيق عملي	

التاسع	17-4-2024	طريقة تصميم صفحة المجلة او الجريدة من البحوث الموجزه	تطبيق عملي
العاشر	24-4-2024	طريقة تصميم بطاقات الدعوة والتهنئة والتحية	تطبيق عملي
الحادي عشر	1-4-2024	طريقة تصميم بطاقات العمل والنشرات الاعلانية	تطبيق عملي
الثاني عشر	1-5-2024	طريقة تصميم التقييمات وشهادات التقدير...	تطبيق عملي
الثالث عشر	8-5-2024	تعريف شبكات الانترنت	تطبيق عملي
الرابع عشر	8-5-2024	التعرف على استخدامات النت في البحث العلمي	تطبيق عملي
الخامس عشر	15-5-2024	كيفية تحويل النصوص من الانترنت الى نصوص طباعيه عامه	تطبيق عملي



اسم المحاضر: رعد احمد امين  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: المادة:الخبر الصحفي

المرحلة: اولى

مفهوم الخبر الصحفي واهميته بين الفنون الصحفيه الأخرى وطريقه كتابته بشكل محترف				أهداف المادة
مصادر مختلفه منها كتب منهجيه واعداد محاضرات شخصيه				الكتب المنهجية
متنوعه فضلاً عن محاضرات معده من قبل المحاضر				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٤

عدد الوحدات : ٣

أماكن المحاضرات : قاعات دراسيه

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	١٠/٦	مفهوم الخبر الصحفي

التاني	١٠/١٣	تعريفات الخبر الصحفي من وجهات نظر متعددة
الثالث	١٠/١٩	مراحل نشأة الخبر الصحفي / المرحلتين الأولى والثانية
الرابع	١٠/٢٦	مراحل نشأة الخبر الصحفي / المرحلتين الثالثة والرابعة
الخامس	١١/٣	عنوان الخبر الصحفي واهميته
السادس	١١/١٠	أنواع العناوين
السابع	١١/١٧	اختيار العنوان – تطبيقات عمليه
الثامن	١١/٢٤	شروط وضوابط العنوان
التاسع	١٢/١	سمات ومزايا العنوان
العاشر	١٢/٨	مزايا وسمات محرري الاخبار الصحفيه
الحادي عشر	١٢/١٥	تطبيقات عمليه
الثاني عشر	١٢/٢٢	مقدمه الخبر الصحفي
الثالث عشر	١٢/٢٩	اهميه الاستهلال في الخبر الصحفي
الرابع عشر	٢/٦	مزايا وسمات المقدمه والاستهلال
الخامس عشر	٢/١٣	تطبيقات عمليه في المقدمه



اسم المحاضر: رعد احمد امين  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه

المرحلة: اولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: المادة: الخبر الصحفي

أهداف المادة	مفهوم الخبر الصحفي واهميته بين الفنون الصحفيه الأخرى وطريقه كتابته بشكل محترف
الكتب المنهجية	مصادر مختلفه منها كتب منهجيه واعداد محاضرات شخصيه

متنوعه فضلاً عن محاضرات معده من قبل المحاضر				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٤

عدد الوحدات : ٣

أماكن المحاضرات : قاعات دراسيه

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٣/١١	مقدمات متنوعه في الخبر الصحفي
الثاني	٣/١٨	جسم الخبر الصحفي
الثالث	٣/٢٥	اهميه جسم الخبر الصحفي وكيف يكتب
الرابع	٤/٢	تطبيقات عمليه في جسم الخبر الصحفي
الخامس	٤/٩	تشريح الخبر الصحفي
السادس	٤/١٦	قوالب صياغه الخبر الصحفي
السابع	٤/٢٣	القوالب الأكثر شيوعاً في الكتابه
الثامن	٤/٣٠	تطبيقات على ادراج المعلومات ضمن القالب
التاسع	٥/٧	خاتمه الخير الصحفي واهميتها
العاشر	٥/١٤	الشكسقات الخمس او الاستفهامات الخمس
الحادي عشر	٥/٢١	تطبيقات للاجابه على الاستفهامات



اسم المحاضر: عامر بلو اسماعيل  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: ماجستير

المرحلة: الاولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام والمادة: التربية الاعلامية  
الكورس الاول

أهداف المادة
--------------

تهدف الى التعرف على اهم اساليب الكشف عن المحتويات الزائفة وزيادة الوعي الاعلامي لدى الجمهور لمعرفة الدعاية والمحتويات الاعلامية المضللة				
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعد/ التربية الاعلامية الدكتور فهد عبدالرحمن الشميمري				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٣  
عدد الوحدات : ٢  
أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية

المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
مفهوم التربية الاعلامية	٢٠٢٣/١٠/٦	الأول
لماذا التربية الاعلامية	٢٠٢٣/١٠/١٣	الثاني
تطبيقات عملية	٢٠٢٣/١٠/٢٠	الثالث
المواطنة العالمية والمواطنة الرقمية	٢٠٢٣/١٠/٢٧	الرابع
الضغوط السياسية والتجارية على الاعلام العربي	٢٠٢٤/١١/٣	الخامس
المواطن الصحفي	٢٠٢٤/١١/١٠	السادس
الخطاب الطائفي وخطاب العنف والكرهية	٢٠٢٤/١١/١٧	السابع

تطبيقات عملية	٢٠٢٤/١١/٢٤	الثامن
نظرية التأطير	٢٠٢٤/١١/٣١	التاسع
تطبيقات عملية	٢٠٢٤/١٢/٧	العاشر
الجدول والمناظرة	٢٠٢٤/١٢/١٤	الحادي عشر
الصورة النمطية	٢٠٢٤/١٢/٢٣	الثاني عشر
التسويق	٢٠٢٤/١٢/٢٨	الثالث عشر
تطبيقات عملية	٢٠٢٤/١/٧	الرابع عشر
ادارة غرف الاخبار	٢٠٢٤/١/١٤	الخامس عشر



اسم المحاضر: عامر بلو اسماعيل  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: ماجستير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
المادة: التربية الاعلامية  
الكورس الثاني

المرحلة: الاولى

أهداف المادة			
تهدف الى التعرف على اهم اساليب الكشف عن المحتويات الزائفة وزيادة الوعي الاعلامي لدى الجمهور لمعرفة الدعاية والمحتويات الاعلامية المضللة			
الكتب المنهجية			
لا يوجد			
المصادر الخارجية			
كتب مساعد/ التربية الاعلامية الدكتور فهد عبدالرحمن الشميمري			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	السعي السنوي
		٤٠	٤٠
			٦٠

عدد الساعات : ٣

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
---------	---------	----------------

انسنة الاعلام	٢٠٢٤/٤/١١	الأول
الاطفال مادة اعلامية للدعاية السياسية	٢٠٢٤/٤/١٨	الثاني
التحقق من صحة التصريحات	٢٠٢٤/٤/٢٥	الثالث
تطبيقات عملية	٢٠٢٤/٥/٢	الرابع
المدونات والتدوين	٢٠٢٤/٥/٩	الخامس
تطبيقات عملية	٢٠٢٤/٥/١٦	السادس
الايديولوجيا	٢٠٢٤/٥/٢٣	السابع
المداخل النظرية لايدولوجيا الاعلام	٢٠٢٤/٥/٣٠	الثامن



اسم المحاضر: محمد سمير علي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير

المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلامالمادة: تحرير صحفي  
الكورس الاول

أهداف المادة	تهدف الى التعرف على اساليب وطرق وخطوات القيام بالتحقيق الصحفي كفن من فنون الصحافة فضلا عن التعرف على طريقة اجراء الاحاديث الصحفية والحوارات
--------------	---

				الكتب المنهجية
لا يوجد				
كتب مساعد/ التحرير الصحفي علم وفن الدكتور عمران الهاشمي				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٣

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : قاعات القسم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/١٢/١٠	مفهوم التحقيق الصحفي
الثاني	٢٠٢٣/١٢/١٧	علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية الأخرى
الثالث	٢٠٢٣/١٢/٢٤	اهمية التحقيق الصحفي
الرابع	٢٠٢٣/١٢/٣١	سمات التحقيق الصحفي
الخامس	٢٠٢٤/١/٧	انواع التحقيق الصحفي
السادس	٢٠٢٤/١/١٤	اهداف التحقيق الصحفي
السابع	٢٠٢٤/١/٢٣	مواصفات كتابة التحقيق الصحفي
الثامن	٢٠٢٤/١/٢٨	وظائف التحقيق الصحفي
التاسع	٢٠٢٤/٢/٤	مصادر التحقيق الصحفي
العاشر	٢٠٢٤/٢/١١	اساليب كتابة التحقيق الصحفي

الفرق بين التحقيق الصحفي والإذاعي والتلفزيوني	٢٠٢٤/٢/١٨	الحادي عشر
العنوان في التحقيق الصحفي	٢٠٢٤/٢/٢٥	الثاني عشر
المقدمات في التحقيق الصحفية	٢٠٢٤/٣/٤	الثالث عشر
تحرير التحقيق الصحفي	٢٠٢٤/٣/١١	الرابع عشر
تطبيق عملي	٢٠٢٤/٣/١٨	الخامس عشر



اسم المحاضر: محمد سمير علي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير

المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام والمادة: تحرير صحفي  
الكورس الثاني

أهداف المادة			
تهدف الى التعرف على اساليب وطرق وخطوات القيام بالتحقيق الصحفي كفن من فنون الصحافة فضلا عن التعرف على طريقة اجراء الاحاديث الصحفية والحوارات			
الكتب المنهجية			
لا يوجد			
المصادر الخارجية			
كتب مساعد/ التحرير الصحفي علم وفن الدكتور عمران الهاشمي			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	السعي السنوي
		٤٠	٤٠
الدرجة النهائية			٦٠

عدد الساعات : ٣

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
---------	---------	----------------

		الأول
مفهوم الحديث الصحفي	٢٠٢٣/٤/١٥	
اهداف الحديث الصحفي	٢٠٢٣/٤/٢٢	الثاني
وظائف الحديث الصحفي	٢٠٢٣/٤/٢٩	الثالث
الحديث الصحفي في عصر المعلومات	٢٠٢٣/٥/٦	الرابع
تقنيات جديدة في الحديث للصحفي	٢٠٢٣/٥/١٣	الخامس
اخلاقيات نشر الحديث الصحفي	٢٠٢٣/٥/٢٠	السادس
انواع الاحاديث الصحفية	٢٠٢٣/٥/٢٧	السابع
اعداد الاحاديث الصحفية	٢٠٢٣/٦/٣	الثامن
اجراء الاحاديث الصحفية	٢٠٢٣/٦/١٠	التاسع
كتابة الاحاديث الصحفية	٢٠٢٣/٦/١٧	العاشر
القوالب الفنية للحديث الصحفي	٢٠٢٣/٦/٢٤	الحادي عشر
اجراء المقابلات تطبيق عملي	٢٠٢٣/٧/١	الثاني عشر
الحديث والمؤتمر الصحفي	٢٠٢٣/٧/٨	الثالث عشر
اساليب عملية في اجراء الحديث الصحفي	٢٠٢٣/٣/١٥	الرابع عشر
تطبيق عملي	٢٠٢٣/٣/١٥	الخامس عشر

اسم المحاضر: د. جمعة جاسم



اللقب العلمي:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
خلف

جامعة الموصل / كلية الآداب

استاذ

المؤهل العلمي:

المادة: نظريات الاتصال /

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
الكورس الثاني

المرحلة: الثانية

أهداف المادة			
تهدف المادة الى تعريف الطلبة باهم نظريات الاتصال وتوظيفها في مجال الاعلام .			
الكتب المنهجية			
نظريات الاتصال			
المصادر الخارجية			
كتب مساعدة			
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول
تقديرات وتقسيم الدرجات	١٠٠	٦٠	٤٠
-----			

عدد الساعات :

عدد الوحدات :

أماكن المحاضرات :

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
أول	٢٠٢٣/٤/١٢	نظرية الغرس الثقافي		
ثاني	٢٠٢٣/٤/١٩	نظرية الاطار الاعلامي		
ثالث	٢٠٢٣/٤/٢٦	النظريات المتعلقة بالوسيلة / مفهوم الوسيلة / خصائص الوسيلة الجماهيرية		
رابع	٢٠٢٣/٥/٣	نظرية ماكلوهان / الوسيلة هي الرسالة / الوسيلة امتداد البصر / الوسائل الباردة والساخنة / مفهوم القرية العالمية		
خامس	٢٠٢٣/٥/١٠	نظرية المجال الالكتروني لهابرماس		
سادس	٢٠٢٣/٥/١٧	نظرية الاستخدامات والاشباع		
سابع	٢٠٢٣/٥/٢٤	نظرية انتشار المبتكرات		
ثامن	٢٠٢٣/٥/٣١	النظرية المتعلقة بالجمهور / مفهوم الجمهور النشط		

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		مفهوم التعرض / انواعه ، طرق قياسه ، معوقاته	٢٠٢٣/٦/٧	تاسع
		نظرية ترتيب الاوليات ( الاجندة سننك )	٢٠٢٣/٦/١٤	عاشر
		نظرية الاتصال بمرحلتين	٢٠٢٣/٦/٢٣	حادي عشر
		نظرية حلزون الصمت	٢٠٢٣/٦/٢٨	ثاني عشر
		نظرية التوقعات الاجتماعية	٢٠٢٣/٧/٥	ثالث عشر
		نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام	٢٠٢٣/٧/١٢	رابع عشر
		، مصادر تأثير وسائل الاعلام وطرق التأثير ومستوياته	٢٠٢٣/٧/١٩	خامس عشر
		امتحان الكورس الثاني		



اسم  
اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

المادة: نظريات الاتصال /

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. جمعة جاسم خلف  
جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
الكورس الاول

المرحلة: الثانية

أهداف المادة			
تهدف المادة الى تعريف الطلبة باهم نظريات الاتصال وتوظيفها في مجال الاعلام .			
الكتب المنهجية			
نظريات الاتصال			
المصادر الخارجية			
كتب مساعدة			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
	٤٠	=====	١٠٠

عدد الساعات :  
عدد الوحدات :  
أماكن المحاضرات :

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		مفهوم الاتصال واهميته	٢٠٢٠/١٢/٧	أول
		وظائف الاتصال ومسؤولياته	٢٠٢٠/١٢/١٤	ثاني
		نظريات تأثير وسائل الاتصال الجماهيري مفهومه نموذج	٢٠٢٠/١٢/٢٣	ثالث
		مفهوم النظرية وخصائصها	٢٠٢٠/١٢/٢٨	رابع
		نظريات التأثير المباشر، نظرية الرصاصة السحرية	٢٠٢٣/١/٤	خامس
		نظريات التأثير المحدود ، نظريات التأثير المعتدل ، التأثير الفاعل	٢٠٢٣/١/١١	سادس
		العمليات الانتقائية	٢٠٢٣/١/١٨	سابع
الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	أسبوع
		النظريات المتعلقة بالمصدر الاتصالي / مفهوم المرسل / خصائصه / نظرية حارس البوابة ، القيم الاخبارية	٢٠٢٣/١/٢٥	ثامن
		حارس البوابة الالكترونية / اخلاقيات العمل في البوابة الالكترونية	٢٠٢٣/٢/١	تاسع
		نظريات متعلقة بالرسالة الاتصالية / مفهوم الرسالة / خصائص الرسالة الجيدة / مفهوم الاستمالة وانواعها	٢٠٢٣/٢/٨	عاشر
		اساليب الاقناع في الرسالة الاتصالية	٢٠٢٣/٢/١٥	حادي عشر
		عوامل فاعلية مكونات العملية الاتصالية	٢٠٢٣/٢/٢٢	ثاني عشر
		نظريات المعلومات	٢٠٢٣/٣/١	ثالث عشر
		نظرية ترتيب الاولويات	٢٠٢٣/٣/٨	رابع عشر
		نظرية الفجوة المعرفية	٢٠٢٣/٣/١٥	خامس عشر
		امتحان ال	٢٠٢٣/٣/٢٢	



اسم المحاضر: رضوان امين  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: اللغة الانكليزية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام  
الكورس الثاني المرحلة: الثانية

أهداف المادة			
تدريس الطلبة القواعد الاساسية للغة الانكليزية ومصطلحات الصحافة والاعلام باللغة الانكليزية			
الكتب المنهجية			
لا يوجد كتاب منهجي محدد. المحاضرات تجميعية			
المصادر الخارجية			
أي كتاب عن قواعد اللغة الانكليزية + كتب ومقالات ونصوص وفديوات من الانترنت			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
	٦٠	٦٠	١٠٠
السعي السنوي			
٤٠			

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: 2

أماكن المحاضرات : إلكتروني / تطبيق meet

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		Grammatical subject + media terms	2023/4/17	الأول
		Reading passage + media terms	2023/4/24	الثاني
		Grammatical subject + Listening passage + media terms	2023/5/1	الثالث
		Translation passage + media subject + media terms	2023/5/8	الرابع
		Reading passage + Listening passage + media terms		الخامس

			2023/5/15	
		Translation passage + Grammatical subject + media terms	2023/5/22	السادس
		Grammatical subject + media subject + media terms	2023/5/29	السابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/6/5	الثامن
		Grammatical subject + media terms	2023/5/12	التاسع
		Translation passage + media terms	2023/5/19	العاشر
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/5/26	الحادي عشر
		Grammatical subject + media terms	2023/6/3	الثاني عشر
		Translation passage + media terms + media subject	2023/6/10	الثالث عشر
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/6/17	الرابع عشر
		Grammatical subject + media terms	2023/6/24	الخامس عشر



اسم المحاضر: رضوان امين  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: اللغة الانكليزية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام  
الكورس الاول والمرحلة: الثانية

أهداف المادة				تدريس الطلبة القواعد الاساسية للغة الانكليزية ومصطلحات الصحافة والاعلام باللغة الانكليزية
الكتب المنهجية				لا يوجد كتاب منهجي محدد. المحاضرات تجميعية
المصادر الخارجية				أي كتاب عن قواعد اللغة الانكليزية + كتب ومقالات ونصوص وفديوات من الانترنت
تقديرات وتقسيم الدرجات				الكورس الاول الكورس الثاني السعي السنوي الدرجة النهائية
				٦٠ ٦٠ ٤٠ ١٠٠

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: 2

أماكن المحاضرات : إلكتروني / تطبيق meet

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		Grammatical subject + media terms	2023/12/26	الأول
		Reading passage + media terms	2023/1/30	الثاني
		Grammatical subject + Listening passage + media terms	2023/2/6	الثالث
		Translation passage + media subject + media terms	2023/2/13	الرابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/2/20	الخامس
		Translation passage + Grammatical subject + media terms	2023/2/27	السادس
		Grammatical subject + media subject + media terms	2023/3/6	السابع
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/3/13	الثامن
		Grammatical subject + media terms	2023/3/20	التاسع
		Translation passage + media terms	2023/3/27	العاشر
		Reading passage + Listening passage + media terms		الحادي عشر

			2023/4/3	
		Grammatical subject + media terms	2023/4/10	الثاني عشر
		Translation passage + media terms + media subject	2023/4/17	الثالث عشر
		Reading passage + Listening passage + media terms	2023/4/24	الرابع عشر
		Grammatical subject + media terms	2023/5/1	الخامس عشر



اسم المحاضر: اميرة وحيد  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اقتصاديات الاعلام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الثاني  
المرحلة: الثانية

ان يدرك الطالب العلاقة المنطقية بين الانتاج والاقتصاد عامة والاسباب الموضوعية للاهتمام بدراسة اقتصاديات الاعلام وتحليلها وتمويل وسائل الاعلام ومصادرها				أهداف المادة
				الكتب المنهجية
اقتصاديات صناعة الاعلام مصطفى يوسف كافي الاعلام الاقتصادي ناظم خالد الشمري				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تفديرات وتقسيم الدرجات

١٠٠	٦٠	٤٠		
-----	----	----	--	--

عدد الساعات :  
عدد الوحدات :  
أماكن المحاضرات :

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٤ / ١٢	تعريف اقتصاديات الاعلام
الثاني	٤ / ١٩	الانتاج والتوزيع والاستهلاك
الثالث	٤ / ٢٦	مصادر تمويل وسائل الاعلام
الرابع	٥ / ٣	عملية التوزيع في المؤسسات الصحفية
الخامس	٥ / ١٠	خصائص المشروع الصحفي
السادس	٥ / ١٧	خصائص المشروع الصحفي
السابع	٥ / ٢٤	اقتصاد المؤسسات الاعلامية
الثامن	٥ / ٣١	ابرز اشكال السيطرة على المؤسسات الاعلامية
التاسع	٦ / ٧	وظائف الادارة في المؤسسات الإعلامية
العاشر	٦ / ١٤	وظائف الادارة في المؤسسات الإعلامية
الحادي عشر	٦ / ٢٣	مؤثرات على ادارة المؤسسات الاعلامية
الثاني عشر	٦ / ٢٨	توزيع الصحف
الثالث عشر	٧ / ٥	علاقة الاعلام بالاقتصاد
الرابع عشر	٧ / ١٢	وظائف الاعلام الاقتصادي

الخامس عشر	٧/١٩	خصائص الاقتصاد الإعلامي



اسم المحاضر: اميرة وحيد  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اقتصاديات الاعلام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الاول

ان يدرك الطالب الاسباب الموضوعية للاهتمام بدراسة اقتصاديات الاعلام وتمويل وسائل الاعلام ومصادرها				أهداف المادة
				الكتب المنهجية
تنمية القدرات الادارية للمؤسسة الاعلامية د سحر خليفة ادارة المؤسسات الصحفية عبد الجواد سعيد				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٦٠		٤٠	

عدد الساعات :

عدد الوحدات :

أماكن المحاضرات :

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
---------	---------	----------------

الوضع المعرفي للأعلام في نظرية الانتاج المادي	٢٠٢٣/١٢/٨	الأول
الوضع المعرفي للأعلام في النظرية التقليدية	١٢/١٥	الثاني
قطاع وسائل الاعلام	١٢/٢٢	الثالث
بنية سوق وسائل الاعلام	١٢/٢٩	الرابع
الطلب على وسائل الاعلام	١/٥	الخامس
الطلب الثانوي على وسائل الاعلام	١/١٢	السادس
السمات العامة للمنتجات الاعلامية	١/١٩	السابع
تكلفة المنتجات الاعلامية	١/٢٦	الثامن
اشكال عرض المنتجات الاعلامية	٢/٢	التاسع
اقتصاديات الاعلام المفهوم والاهمية	٢/٩	العاشر
المؤسسة الاقتصادية المفهوم والخصائص	٢ / ١٦	الحادي عشر
علاقة وسائل الاعلام بالنظام الاقتصادي	٢/٢٣	الثاني عشر
العملية الاعلامية من منظور اقتصادي	٣ / ٢	الثالث عشر
الاهداف الاقتصادية للمؤسسة الاعلامية	٣ / ٩	الرابع عشر
المنظور الاقتصادي لوسائل الاعلام	٣/ ١٦	الخامس عشر




اسم المحاضر: عبد الرزاق صالح  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: علم النفس الاجتماعي  
المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

تعليم الطلبة ماهية علم النفس وأهدافه وأهميته، والخصائص العامة لعلم النفس في الإعلام				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠			٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الإلكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٧	مفهوم علم النفس
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٤	طبيعة علم النفس





اسم المحاضر: عبد الرزاق صالح  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: علم النفس الاجتماعي  
المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

التعرف على نظريات علم النفس المباشرة وغير المباشرة في الاعلام، والتأثير النفسي للغة في الاعلام.				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠			

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الإلكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	نظريات التأثير المباشر
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	نظريات التأثير غير المباشر
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٧	مفهوم اللغة وأهميتها في الإعلام
الرابع	٢٠٢٣/٥/٤	تأثير اللغة في الإعلام

الخامس	تأثير الإعلام في اللغة	٢٠٢٣/٥/١١
السادس	تدريبات عملية	٢٠٢٣/٥/١٨
السابع	نظريات الاتصال الاجتماعي	٢٠٢٣/٥/٢٥
الثامن	اللغة في علم النفس الاجتماعي	٢٠٢٣/٦/١
التاسع	تأثير اللغة في علم النفس الاجتماعي	٢٠٢٣/٦/٨
العاشر	مهارات الإقناع في اللغة	٢٠٢٣/٦/١٥
الحادي عشر	تدريب عملي	٢٠٢٣/٦/٢٢
الثاني عشر	الضغوط النفسية في العمل الإعلامي	٢٠٢٣/٦/٢٩
الثالث عشر	مصادر الضغوط النفسية	٢٠٢٣/٧/٦
الرابع عشر	تدريب عملي	٢٠٢٣/٧/١٣
الخامس عشر	مراجعة شاملة	٢٠٢٣/٧/١٩



اسم المحاضر: إيمان عبدالوهاب موسى  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: مناهج البحث العلمي  
المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

أهداف المادة				تعليم الطلبة مفاهيم البحث العلمي، وإطلاعهم على مفهوم التفكير وشروطه، والتعريف بأنواع البحوث العلمية وضوابطها
الكتب المنهجية				لا يوجد
المصادر الخارجية				كتب مساعد
تقديرات وتقسيم الدرجات				الكورس الاول الكورس الثاني السعي السنوي الدرجة النهائية
				٤٠ ٦٠

عدد الساعات: ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات: منصة meet الإلكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٧	مفاهيم أساسية: العلم، المعرفة، البحث العلمي، الباحث، المنهج
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٤	مفهوم التفكير وأنواعه
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٣	شروط التفكير العلمي
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٢٩	طرق اكتساب المعرفة العلمية: الاستقراء، الاستنباط، الاستدلال الفرضي
الخامس	٢٠٢٣/١/٤	أنواع البحوث العلمية
السادس	٢٠٢٣/١/١١	أنواع مناهج البحث العلمي التاريخي: التجريبي، المقارن، الإحصائي، المنهج المسحي

ضوابط التحقق في اختيار المنهج الصحيح	٢٠٢٣/١/١٨	السابع
اختيار موضوع البحث	٢٠٢٣/١/٢٥	الثامن
تحديد العنوان وشروطه: المتغيرات، مراحل الصياغة	٢٠٢٣/٢/١	التاسع
تحديد المشكلة البحثية: مصادرها، شروطها، تراثها المعرفي	٢٠٢٣/١٢/٨	العاشر
أهمية البحث وتحديد الأهداف البحثية: تعريف أهمية البحث، كتابة أهمية البحث	٢٠٢٣/٣/١٥	الحادي عشر
وضع الخطة البحثية: ضوابط التحقيق في صلاحية أهداف البحث	٢٠٢٣/٢/٢٢	الثاني عشر
وضع الخطة البحثية: الأسس العامة	٢٠٢٣/٣/١	الثالث عشر
مراجعة الدراسات السابقة	٢٠٢٣/٣/٨	الرابع عشر
مراجعة عامة	٢٠٢٣/٣/١٥	الخامس عشر



اسم المحاضر: د. جمعة جاسم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
خلف

اللقب العلمي: استاذ مساعد

جامعة الموصل / كلية الآداب

المؤهل العلمي: دكتوراه

المادة: مناهج البحث الاعلامي /

القسم: الاعلام

الكورس الثاني

المرحلة: الثالثة

أهداف المادة

تعريف الطالب باهم مناهج البحث الاعلامي ، وتوظيفها في مجال البحث الاعلامي .

مناهج البحث الاعلامي				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٦٠	٤٠	-----	

عدد الساعات :  
عدد الوحدات :  
أماكن المحاضرات :

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		المقابلة العلمية	٢٠٢٣/٤/١٣	أول
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٤/٢٠	ثاني
		الاستبانة ( خطوات بناء الاستبانة	٢٠٢٣/٤/٢٧	ثالث
		انواع الاسئلة )، تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٥/٤	رابع
		خطوات اعداد الاستبانة	٢٠٢٣/٤/١١	خامس
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٤/١٨	سادس
		المقياس	٢٠٢٣/٤/٢٥	سابع
		خطوات بناء المقياس ، الفرق بين المقياس والاستبانة	٢٠٢٣/٦/١	ثامن
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٦/٨	تاسع
		تحليل المضمون	٢٠٢٣/٦/١٥	عاشر
		خطوات تحليل الم فئات التحليل ووحداته	٢٠٢٣/٦/٢٢	حادي عشر
		المفهوم ، التحليل المبني / المقابلة العلمية ، تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٦/٢٩	ثاني عشر
		العمليات الاحصائية ( النسبة المئوية	٢٠٢٣/٧/٦	ثالث عشر
		حساب التكرارات ) ( جداول البحث ، التفسير ، الشرح )	٢٠٢٣/٧/١٣	رابع عشر
		تطبيقات عملية في كتابة البحث العلمي	٢٠٢٣/٧/٢٠	خامس عشر



اسم المحاضر: د.جمانة محمد نايف  
 اللقب العلمي: مدرس  
 المؤهل العلمي: دكتوراه  
 المادة: اللغة الإعلامية  
 المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جامعة الموصل  
 كلية الآداب  
 القسم: الإعلام

التعريف بوظائف الإعلام، وكيفية توظيف اللغة لتحقيق هذه الوظائف بصورتها الصحيحة				أهداف المادة
اللغة الإعلامية، معجم لسان العرب، الاملاء والترقيم				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٤٠		

عدد الساعات: ٢

عدد الوحدات: ٢

أماكن المحاضرات: منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	وظائف اللغة الإعلامية
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	الإخبار والإعلام
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٧	التوجيه والإرشاد

التسليية والامتاع	٢٠٢٣/٥/٤	الرابع
التشويق والاعلان	٢٠٢٣/٥/١١	الخامس
التعليم والتنشئة الاجتماعية	٢٠٢٣/٥/١٨	السادس
معجمات الالفاظ: معجم لسان العرب، والمعجم الوسيط	٢٠٢٣/٥/٢٥	السابع
معجمات المعاني: فقه اللغة، وسر العربية	٢٠٢٣/٦/١	الثامن
الاملاء والترقيم: التاء المربوطة ، التاء المبسوطة	٢٠٢٣/٦/١٥	التاسع
الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة	٢٠٢٣/٦/٢٢	العاشر
أصول الكتابة العامة: تقسيم الفكرة على أفكار جزئية	٢٠٢٣/٦/٢٩	الحادي عشر
تنظيم الموضوع: مقدمة، عرض، خاتمة	٢٠٢٣/٧/٦	الثاني عشر
المراسلات الرسمية	٢٠٢٣/٧/١٣	الثالث عشر
التقارير، محاضر الجلسات	٢٠٢٣/٧/١٩	الرابع عشر
		الخامس عشر



اسم المحاضر: جمانة محمد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب

أهداف المادة			
تعريف الطلبة باللغة الإعلامية وخصوصية هذه اللغة التي هي لغة وسيطة بين اللغة الأدبية واللغة العامية. إذ تخضع هذه اللغة الموصوفة بالوسيط إلى تقنيات واسس محددة. نحاول تحديد هذه الأسس وتوضيحها ليتسنى للطلبة الامام بها والإفادة منها في تطبيقهم العملي.			
الكتب المنهجية			
كتاب اللغة الإعلامية / أ.د سامي الشريف، د. أيمن منصور ندا انتاج اللغة في النصوص الإعلامية/ تأليف د. محمود خليل، د. محمد منصور هيبية			
المصادر الخارجية			
مقالات ومحاضرات من الشبكة العنكبوتية			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	السعي السنوي	الدرجة النهائية
		٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : الكترونية عبر منصة meet

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٧	مفهوم اللغة الإعلامية
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٤	صفات اللغة الإعلامية (مطابقة الكلام لمقتضى الحال، مراعاة حال السامع)
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٣	صفات اللغة الإعلامية ( القدرة على الشرح والوصف بطريقة حية مسلية)
الرابع		صفات اللغة الإعلامية ( الایجاز والمرونة)القدرة على التعبير بمستويات مختلفة)

	٢٠٢٠/١٢/٢٩	
الملائمة	٢٠٢٣/١/٤	الخامس
قابلية التطور	٢٠٢٣/١/١١	السادس
الاتساع ( الثروة اللفظية)	٢٠٢٣/١/١٨	السابع
عدم الوقوع في الخطأ النحوي والدلالي	٢٠٢٣/١/٢٥	الثامن
الأخطاء الشائعة	٢٠٢٣/٢/١	التاسع
كيفية معالجة الأخطاء الشائعة	٢٠٢٣/١٢/٨	العاشر
امتحان	٢٠٢٣/٣/١٥	الحادي عشر
في التطبيق الصرفي ( اسم الفاعل)	٢٠٢٣/٢/٢٢	الثاني عشر
في التطبيق الصرفي ( اسم المفعول)	٢٠٢٣/٣/١	الثالث عشر
اللغة: مستوياتها، وظائفها، أهميتها	٢٠٢٣/٣/٨	الرابع عشر
مراجعة	٢٠٢٣/٣/١٥	الخامس عشر



اسم المحاضر: عبدالرزاق

اللقب العلمي: استاذ مساعد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
صالح

جامعة الموصل

المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اتصال سياسي

كلية الآداب  
القسم: الإعلام  
الكورس الاول

معرفة الطالب اهمية الاتصال السياسي الذي يقوم بين الساسة والاعلاميون وعامة الناس الذي يعكس اهداف سياسية محددة				أهداف المادة
				الكتب المنهجية
الاتصال السياسي كمال الدين جعفر الاتصال السياسي جبار علاوي				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٦٠		٤٠	

عدد الساعات :  
عدد الوحدات :  
أماكن المحاضرات :

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	١٢/٧	نشأة مفهوم الاتصال السياسي
الثاني	١٢/١٤	الاتصال السياسي ( التعريفات )
الثالث	١٢/٢٣	المداخل النظرية لدراسة الاتصال السياسي
الرابع	١٢/٢٨	وظائف الاتصال السياسي
الخامس	١/٤	الاتصال السياسي والتنشئة السياسية
السادس	١/١١	الاتصال السياسي والتسويق السياسي

الاتصال السياسي والتأثير في اتجاهات الراي العام	١/١٨	السابع
الاتصال السياسي والرقابة على الحكومة	١/٢٥	الثامن
الاتصال السياسي والمساعدة في صنع القرارات	٢/١	التاسع
الاتصال السياسي والنظام السياسي	٢/٨	العاشر
الاتصال السياسي والهوية الوطنية	٢/١٥	الحادي عشر
الشائعات السياسية	٢/٢٢	الثاني عشر
الاتصال السياسي وادارة الصراعات السياسية	٣/١	الثالث عشر
الاتصال السياسي وادارة الصراعات السياسية	٣/٨	الرابع عشر
المدونات السياسية	٣/١٥	الخامس عشر



اسم المحاضر: عبدالرزاق صالح  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اتصال سياسي  
المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الثاني

ان يدرك الطالب بان الاتصال السياسي هو النشاط الموجه الذي يقوم به الساسة والاعلاميون او عامة افراد الشعب الذي يعكس اهداف سياسية محددة	أهداف المادة
--	--------------

				الكتب المنهجية
الاتصال والاعلام السياسي دسعد ال سعود دور وسائل الاعلام في نشر الشائعات عزام محمد الجويلي				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٦٠	٤٠		

عدد الساعات :  
عدد الوحدات :  
أماكن المحاضرات :

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	مفهوم الشائعات انواع الشائعات
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	الخصائص العامة للشائعات
الثالث	٤/٢٧	العوامل المؤثرة في الاتصال السياسي النظام الاعلامي
الرابع	٥/٤	خصائص النظام السياسي
الخامس	٥/١١	العوامل الثقافية والاجتماعية والاقتصادية
السادس	٥/ ١٨	دور الاعلام في ادارة الازمات السياسية
السابع	٥/ ٢٥	دور الاعلام في ادارة الازمات الدولية
الثامن	٦/١	دور الاعلام في ادارة الازمات الارهابية
التاسع		الدبلوماسية الشعبية

	٦/٨	
نماذج الدبلوماسية الشعبية	٦/ ١٥	العاشر
مستويات الاتصال السياسي	٦/ ٢٢	الحادي عشر
الاتصال الجماهيري	٦/٢٩	الثاني عشر
مستويات الاتصال من حيث اتجاه الرسالة	٧/٦	الثالث عشر
الاتصال الهابط	٧/١٣	الرابع عشر
مستويات الاتصال حسب رسمية القنوات	٧/٢٠	الخامس عشر



اسم المحاضر: رامي راكان عرب  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة : التقنيات الرقمية  
المرحلة: الثانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الاول

أهداف المادة	تهدف الى التعرف على التقنيات الرقمية التي تفيد في مجال الاعلام والصحافة
الكتب المنهجية	لا يوجد:
المصادر الخارجية	كتب مساعدة/ نظم برمجة الحاسوب / محمود صالح

اسماعيل/ همسة معن تكنولوجيا المعلومات والاتصال دورها في التعليم / ابراهيم بختي طرق واساليب البحث على شبكة الانترنت				
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم- قاعات

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
الأول	٢٠٢٠/١٢/٦	برنامج معالجة النصوص , استذكار صفحة العمل الرئيسية والاشربة		
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٣	شريط القوائم , قائمة الصفحة الرئيسية , قائمة ادراج , قائمة تخطيط		
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٠	قائمة عرض , قائمة مراجعة , تطبيق عملي		
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٢٧	تطبيق عملي شامل لبرنامج معالجة النصوص WORD		
الخامس	٢٠٢٣/١/٣	برنامج العروض التقديمية POWERPOINT , استذكار صفحة العمل الرئيسية , الاشرربة , تطبيق عملي		
السادس	٢٠٢٣/١/١٠	شريط القوائم , قائمة الصفحة الرئيسية , قائمة ادراج وتخطيط , تطبيق عملي		
السابع	٢٠٢٣/١/١٧	بقية قوائم برنامج العروض التقديمية , تطبيق عملي		
الثامن	٢٠٢٣/١/٢٤	ادخال الصوت والحركة على الشرائح , تطبيق عملي		
التاسع	٢٠٢٣/١/٣١	ادخال الفيديو على الشرائح , تطبيق عملي شامل		
العاشر	٢٠٢٣/٢/٧	تعريف قواعد البيانات , ماهيتها , اهدافها , اهميتها		
الحادي عشر	٢٠٢٣/٢/١٤	برنامج قاعدة البيانات Access التعرف على صفحة العمل , والاشربة الموجودة		
الثاني عشر	٢٠٢٣/٢/٢٣	شريط القوائم , قائمة الصفحة الرئيسية مع كل مفرداتها مع تطبيق عملي		
الثالث عشر	٢٠٢٣/٢/٢٨	قائمة انشاء , تصميم النماذج ومعالجة النماذج , تطبيق عملي		
الرابع عشر	٢٠٢٣/٣/٧	الانترنت , مهارات البحث عن الاخبار , مهارات النشر الفوري		
الخامس عشر	٢٠٢٣/٣/١٤	طرق واساليب البحث على شبكة الانترنت		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الثاني

اسم المحاضر:رامي راكان عرب  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة : التقنيات الرقمية  
المرحلة: الثانية

أهداف المادة				
تهدف الى التعرف على التقنيات الرقمية التي تفيد في مجال الاعلام والصحافة ( الفوتوشوب , برنامج بريمير )				
الكتب المنهجية				
لا يوجد:				
المصادر الخارجية				
برنامج الفوتوشوب / مهند شريف برنامج بريمير				
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	السعي السنوي	الدرجة النهائية
		٤٠	٤٠	٦٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم- قاعات

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		تعريف برنامج الفوتوشوب وتعريف صفحة العمل والاشروطة	٢٠٢٣/٤/١١	الأول
		تنظيم الصورة وترتيبها وتنسيقها واستخدامها والعمليات التي تجري عليها مع تطبيق عملي	٢٠٢٣/٤/١٨	الثاني
		رسم الكاريكاتير والتعليقات عليها	٢٠٢٣/٤/٢٥	الثالث
		تفاصيل أكثر عن برنامج الفوتوشوب	٢٠٢٣/٥/٢	الرابع
		شرح ايعازات صندوق الادوات	٢٠٢٣/٥/٩	الخامس
		تطبيق شامل على برنامج الفوتوشوب	٢٠٢٣/٥/١٦	السادس
		تعريف برنامج الريمير	٢٠٢٣/٥/٢٣	السابع
		برنامج الريمير لاختيار نوع المشروع مع التطبيق العملي	٢٠٢٣/٥/٣٠	الثامن
		قائمة ملف وبعض الاوامر الاخرى	٢٠٢٣/٦/٦	التاسع
		الدقة والاختفاء والاظهار على مقاطع الفيديو	٢٠٢٣/٦/١٣	العاشر
		تسريع وتبطئ الفيديو واستخدام الفلاتر	٢٠٢٣/٦/٢٠	الحادي عشر
		اضافة الحركات والتدوير وغيرها لصور الفيديو	٢٠٢٣/٦/٢٧	الثاني عشر
		العمل على البرنامجين سوية مع التطبيق العملي	٢٠٢٣/٧/٤	الثالث عشر
		تطبيق عملي على برنامج الريمير	٢٠٢٣/٧/١١	الرابع عشر
		تطبيق عملي شامل	٢٠٢٣/٧/١٨	الخامس عشر



اسم المحاضر: جمانة محمد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: لغة الخطاب الاعلامي  
المرحلة: الثالثة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
قسم الإعلام

أهداف المادة				مادة لغة الخطاب الإعلامي: الهدف منها بيان مفهوم الخطاب الإعلامي ومصادر هذا الخطاب، والتعرف على الأساليب المناسبة لصياغته، وأساليب النقد الإعلامي.	
الكتب المنهجية				كتاب اللغة الإعلامية / أ.د سامي الشريف، د. أيمن منصور ندا انتاج اللغة في النصوص الإعلامية/ تأليف د. محمود خليل، د. محمد منصور هيبية	
المصادر الخارجية				مقالات ومحاضرات على الشبكة العنكبوتية	
تفديرات وتقسيم الدرجات		الكورس الاول		الدرجة النهائية	
				السعي السنوي	
				٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : الكترونية عبر منصة meet

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٨	مفهوم الأسلوب
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٥	الاسلوبية
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٢	النقد الادبي والنقد الصحفي

النقد الثقافي	٢٠٢٠/١٢/٢٩ ٢٠٢٣/١/١٩	الرابع
الأسلوب على مستوى المفردة (سهولة الكلمة)	٢٠٢٣/١/٥	الخامس
عدم تنافر الحروف، المواءمة بينها وبين جاراتها	٢٠٢٣/١/١٢	السادس
معاني الاسم النكرة ،	٢٠٢٣/١/١٩	السابع
معاني الاسم المعرفة	٢٠٢٣/١/٢٦	الثامن
توظيف الاسمين ودلالاتهما في الأسلوب	٢٠٢٣/٢/٢	التاسع
التورية	٢٠٢٣/٢/٩	العاشر
الالتفات والكناية	٢٠٢٣/٢/١٦	الحادي عشر
امتحان	٢٠٢٣/٢/٢٣	الثاني عشر
الخبر والانشاء	٢٠٢٣/٣/٢	الثالث عشر
التقديم	٢٠٢٣/٣/٩	الرابع عشر
التوكيد	٢٠٢٣/٣/١٦	الخامس عشر



اسم المحاضر: د.جمانة محمد نايف  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب

التعرف الى الخطاب الإعلامي وكيفية صياغته وشروط نجاحه، وطريقة قراءته، وتحليل دلالاته الظاهرة والكامنة، والتركيز على سلامة لغته.				أهداف المادة
اللغة الإعلامية، أبحاث في لغة الاعلام، التراكيب الاعلامية				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٤٠		

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات: منصة ميت الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	مفهوم الخطاب
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	مفهوم الخطاب الاعلامي
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٧	اشكال الخطاب الاعلامي
الرابع	٢٠٢٣/٥/٤	مفهوم الدلالة
الخامس	٢٠٢٣/٥/١١	الدلالة في الخطاب الاعلامي
السادس	٢٠٢٣/٥/١٨	التأثير الدلالي للخطاب الاعلامي

التحليل الدلالي للخطاب الاعلامي	٢٠٢٣/٥/٢٥	السابع
تحليل دلالي لنصوص اعلامية	٢٠٢٣/٦/١	الثامن
مفهوم المقروئية أو الانقرائية	٢٠٢٣/٦/٨	التاسع
مقروئية الخطاب الإعلامي	٢٠٢٣/٦/١٥	العاشر
بلاغة الخطاب	٢٠٢٣/٦/٢٢	الحادي عشر
التعبير المباشر والتعبير غير المباشر	٢٠٢٣/٦/٢٩	الثاني عشر
الصحة اللغوية	٢٠٢٣/٧/٦	الثالث عشر
تدريب عملي	٢٠٢٣/٧/١٣	الرابع عشر
مراجعة سريعة شاملة	٢٠٢٣/٧/١٩	الخامس عشر



اسم المحاضر: اميرة وحيد  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: الراي العام  
المرحلة: الثالثة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الاول

أهداف المادة	تهدف للتعرف على الراي العام واساسياته وطرق قياسه ودى تأثيره على مجريات الامور في مختلف نواحي الحياة
--------------	---

الكتب المنهجية			
اساسيات الرابي العام / الدكتور محمد منير حجاب			
المصادر الخارجية			
كتب مساعد/ الرأي العام بين التحليل والتأثير الدكتور هيثم هادي الهيبي			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	السعي السنوي
	٤٠		٤٠
الدرجة النهائية			٦٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/١٠	مفهوم الرأي العام وتعريفاته وانواعه
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٧	الرأي العام في المجتمعات القديمة
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٤	الرأي العام في المجتمعات الحديثة والمعاصرة
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٣١	طبيعة الرأي العام
الخامس	٢٠٢٣/١/٧	مقومات الرأي العام
السادس	٢٠٢٣/١/١٤	عوامل تشكيل الرأي العام
السابع	٢٠٢٣/١/٢٣	عوامل تشكيل الرأي العام
الثامن	٢٠٢٣/١/٢٨	عوامل تشكيل الرأي العام
التاسع	٢٠٢٣/٢/٤	عوامل تشكيل الرأي العام
العاشر	٢٠٢٣/٢/١١	القيادة واثرها في تكوين الرأي العام
الحادي عشر	٢٠٢٣/٢/١٨	مظاهر الرأي العام السلبية والايجابية

وظائف الرأي العام واهدافه	٢٠٢٣/٢/٢٥	الثاني عشر
قياس الرأي العام ودوافعه	٢٠٢٣/٣/٤	الثالث عشر
طريقة قياس لرأي العام/الاستفتاء	٢٠٢٣/٣/١١	الرابع عشر
طريقة قياس الرأي العام/المسح وتحليل المضمون	٢٠٢٣/٣/١٨	الخامس عشر



اسم المحاضر: اميرة وحيد  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: الراي العام  
المرحلة:الثالثة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الثاني

أهداف المادة			
تهدف للتعرف على الراي العام واساسياته وطرق قياسه ودى تأثيره على مجريات الامور في مختلف نواحي الحياة			
الكتب المنهجية			
اساسيات الراي العام / الدكتور محمد منير حجاب			
المصادر الخارجية			
كتب مساعد/ الرأي العام بين التحليل والتأثير الدكتور هيثم هادي الهيتي			
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول
٦٠	٤٠	٤٠	
تقديرات وتقسيم الدرجات			

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
---------	---------	----------------

وسائل الاعلام واثرها في تشكيل الراي العام	٢٠٢٣/٤/١٥	الأول
اثر الصحافة في تشكيل الراي العام	٢٠٢٣/٤/٢٢	الثاني
اثر محتوى الانترنت في تشكيل الراي العام	٢٠٢٣/٤/٢٩	الثالث
تأثير النظام السياسي في الراي العام	٢٠٢٣/٥/٦	الرابع
اثر المؤتمرات والندوات في تشكيل الراي العام	٢٠٢٣/٥/١٣	الخامس
الراي العام في النظم الديمقراطية	٢٠٢٣/٥/٢٠	السادس
الراي العام في النظم التسلطية	٢٠٢٣/٥/٢٧	السابع
الحرب النفسية والراي العام	٢٠٢٣/٦/٣	الثامن
القادة والزعماء وتشكيل الراي العام	٢٠٢٣/٦/١٠	التاسع
الاساليب التقليدية لتغيير الراي العام	٢٠٢٣/٦/١٧	العاشر
التكرار والملاحظة	٢٠٢٣/٦/٢٤	الحادي عشر
الاثارة العاطفية وعرض الحقائق	٢٠٢٣/٧/١	الثاني عشر
تحويل انتباه الجمهور	٢٠٢٣/٧/٨	الثالث عشر
البرامج الايجابية المحددة	٢٠٢٣/٣/١٥	الرابع عشر
الشانعات واقتعال الازمات	٢٠٢٣/٣/١٥	الخامس عشر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. جمعة جاسم خلف  
جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

اسم  
اللقب العلمي:  
المؤهل العلمي:

دكتوراه

المادة: مناهج البحث الاعلامي

القسم: الاعلام  
/ الكورس الثاني

المرحلة: الثالثة

تعريف الطالب باهم مناهج البحث الاعلامي ، وتوظيفها في مجال البحث الاعلامي .				أهداف المادة
مناهج البحث الاعلامي				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
١٠٠	٦٠	٤٠	-----	

عدد الساعات :

عدد الوحدات :

أماكن المحاضرات :

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		المقابلة العلمية	٢٠٢٣/٤/١٣	أول
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٤/٢٠	ثاني
		الاستبانة ( خطوات بناء الاستبانة	٢٠٢٣/٤/٢٧	ثالث
		انواع الاسئلة )، تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٥/٤	رابع
		خطوات اعداد الاستبانة	٢٠٢٣/٤/١١	خامس
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٤/١٨	سادس
		المقياس	٢٠٢٣/٤/٢٥	سابع
		خطوات بناء المقياس ، الفرق بين المقياس والاستبانة	٢٠٢٣/٦/١	ثامن
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٦/٨	تاسع
		تحليل المضمون	٢٠٢٣/٦/١٥	عاشر
		خطوات تحليل الم فئات التحليل ووحداته	٢٠٢٣/٦/٢٢	حادي عشر

		المفهوم ، التحليل المبني / المقابلة العلمية ، تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٦/٢٩	ثاني شهر
		العمليات الاحصائية ( النسبة المئوية	٢٠٢٣/٧/٦	ثالث شهر
		حساب التكرارات ) ( جداول البحث ، التفسير ، الشرح )	٢٠٢٣/٧/١٣	رابع شهر
		تطبيقات عملية في كتابة البحث العلمي	٢٠٢٣/٧/٢٠	خامس شهر
		امتحان الكورس الثاني		



اسم  
اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

المادة: مناهج البحث الاعلامي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. جمعة جاسم خلف  
جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
/ الكورس الاول

المرحلة: الثالثة

تعريف الطالب باهم مناهج البحث الاعلامي ، وتوظيفها في مجال البحث الاعلامي .				أهداف المادة
مناهج البحث الاعلامي				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٢٠	٢٠	

عدد الساعات :

عدد الوحدات :

أماكن المحاضرات :

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		المتغيرات العلمية	٢٠٢٠/١٢/٧	أول
		تطبيقات علمية	٢٠٢٠/١٢/١٤	ثاني
		مفردات البحث العلمي ( العنوان ، الإلية القرآنية ، الإهداء الشكر والامتنان ، المقدمة ، الفصل المنهجي ، الفصل النظري ، الفصل الميداني ، النتائج ، التعريفات والصياغات )	٢٠٢٠/١٢/٢٣	ثالث
		تطبيقات عملية ( الاستنتاجات ، التوصيات )	٢٠٢٠/١٢/٢٨	رابع
		الاطار المنهجي للبحث العلمي ( الفصل المنهجي وعناصره )	٢٠٢٣/١/٤	خامس
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/١/١١	سادس
		ادوات البحث العلمي ( اختيار الخبراء ) ( الصدق والثبات )	٢٠٢٣/١/١٨	سابع
<b>الملاحظات</b>	<b>المادة العلمية</b>	<b>المشكلة ، الأهمية ، الهدف</b>	<b>التاريخ</b>	<b>الأسبوع</b>
		المشكلة ، الأهمية ، الهدف	٢٠٢٣/١/٢٥	ثامن
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٢/١	تاسع
		ادوات البحث العلمي ( اختيار الخبراء ) ( الصدق والثبات )	٢٠٢٣/٢/٨	عاشر
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٢/١٥	حادي عشر
		الملاحظة العلمية	٢٠٢٣/٢/٢٢	ثاني عشر
		تطبيقات عملية	٢٠٢٣/٣/١	ثالث عشر
		اسئلة بحثية	٢٠٢٣/٣/٨	رابع عشر
		اسئلة بحثية	٢٠٢٣/٣/١٥	خامس عشر
		امتحان الفصل الاول	٢٠٢٣/٣/٢٢	



اسم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. وعد ابراهيم خليل

جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

المادة: التحقيقات الاستقصائية

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
/ الكورس الثاني

المرحلة: الثالثة

التعريف بالصحافة الاستقصائية وفنونها ونشأتها واهميتها في عالم الصحافة الحديثة باعتبارها من الفنون الصحفية الجديدة ، وتعليم الطلاب اسلوب الكتابة بالتحقيق الاستقصائي واهم تقنياته				أهداف المادة
الصحافة الاستقصائية / مدخل نظري وتطبيقات عملية				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٤٠	=====	

عدد الساعات : ٤

عدد الوحدات : ٤

أماكن المحاضرات : قاعات القسم + الصف الالكتروني

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		الجوانب القانونية والاخلاقية في التحقيق	٢٠٢٣/٤/١١	أول
		اساليب تعقب المال العام	٢٠٢٣/٤/١٨	ثاني
		طرق كشف الفساد والاهمال	٢٠٢٣/٤/٢٥	ثالث
		توظيف الانترنت في الصحافة الاستقصائية	٢٠٢٣/٥/٢	رابع
		نماذج لتحقيقات عراقية	٢٠٢٣/٥/٩	خامس
		نماذج لتحقيقات عربية	٢٠٢٣/٥/١٦	سادس
		مراحل اعداد التحقيق الاستقصائية	٢٠٢٣/٥/٢٣	سابع
		مميزات التحقيقات الاستقصائية	٢٠٢٣/٥/٣٠	ثامن
		نماذج لتحقيقات استقصائية اجنبية	٢٠٢٣/٦/٦	تاسع

		الصورة واستخداماتها في التحقيق الاستقصائي	٢٠٢٣/٦/١٣	عاشر
		فن كتابة التحقيق الاستقصائي	٢٠٢٣/٦/٢٠	حادي عشر
		اثر التحقيقات في كشف الفساد	٢٠٢٣/٦/٢٧	ثاني عشر
		اثر التحقيقات الاستقصائية في تعزيز الديمقراطية	٢٠٢٣/٧/٤	ثالث عشر
		المعايير المهنية للصحفي الاستقصائي	٢٠٢٣/٧/١١	رابع عشر
		علاقة التحقيقات الاستقصائية بالمنهج العلمي	٢٠٢٣/٧/١٨	خامس عشر
		امتحان الكورس الثاني		



اسم  
اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

المادة: التحقيقات الاستقصائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. وعد ابراهيم خليل  
جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
/ الكورس الاول

المرحلة: الثالثة

التعريف بالصحافة الاستقصائية وفنونها ونشاتها واهميتها في عالم الصحافة الحديثة باعتبارها من الفنون الصحفية الجديدة ، وتعليم الطلاب اسلوب الكتابة بالتحقيق الاستقصائي واهم تقنياته .				أهداف المادة
الصحافة الاستقصائية / مدخل نظري وتطبيقات عملية				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٤  
عدد الوحدات : ٤  
أماكن المحاضرات : قاعات القسم + الصف الإلكتروني

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		ما الصحافة الاستقصائية	٢٠٢٠/١٢/٨	أول
		نشآت الصحافة الاستقصائية	٢٠٢٠/١٢/١٥	ثاني
		اهمية الصحافة الاستقصائية	٢٠٢٠/١٢/٢٢	ثالث
		وظائف الصحافة الاستقصائية	٢٠٢٠/١٢/٢٩	رابع
		مهارات الصحفي الاستقصائي	٢٠٢٣/١/٥	خامس
		كيف تستوحي افكار التحقيق الاستقصائي	٢٠٢٣/١/١٢	سادس
		صياغة الفرضية	٢٠٢٣/١/١٩	سابع
		التخطيط لتحقيق استقصائي	٢٠٢٣/١/٢٦	ثامن
		مقارنة بين الموضوعات التي تصلح كتحقيقات	٢٠٢٣/٢/٢	تاسع
		الادلة المعتمدة في مراكز التحقيق الاستقصائي	٢٠٢٣/٢/٩	عاشر
		المصادر الاولية والثانوية	٢٠٢٣/٢/١٦	حادي عشر
		جمع الادلة المادية والبشرية والورقية	٢٠٢٣/٢/٢٣	ثاني عشر
		فن المقابلة في التحقيق الاستقصائي	٢٠٢٣/٣/٢	ثالث عشر
		طرق كتابة التحقيق الاستقصائي	٢٠٢٣/٣/٩	رابع عشر
		نماذج من تحقيقات منشورة	٢٠٢٣/٣/١٦	خامس عشر
		امتحان الفصل الاول	٢٠٢٣/٣/٢٢	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

اسم المحاضر: سعد عبدالعزيز  
اللقب العلمي: أستاذ  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: صحافة عربية وعالمية  
المرحلة: الثالثة

أهداف المادة				
التعرف على مفهوم الصحافة، والصحافة العربية والعالمية، ومزايا الصحافة العربية والعالمية، وواقع الصحافة في عدد من البلدان العربية والعالمية				
الكتب المنهجية				
لا يوجد				
المصادر الخارجية				
كتب مساعدة				
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تفديرات وتقسيم الدرجات
٦٠			٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٧	مفهوم الصحافة العالمية
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٤	مزايا الصحافة العالمية وخصائصها
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٣	وظائف الصحافة العالمية
الرابع		مشاكل الصحافة العالمية: التمويل، القوانين، الملكية

	٢٠٢٠/١٢/٢٩	
واقع الصحافة العربية والدولية: المتغيرات السياسية	٢٠٢٣/١/٤	الخامس
واقع الصحافة العربية الالكترونية	٢٠٢٣/١/١١	السادس
تجربة الصحافة العربية المهاجرة: لندن/ واشنطن/ نماذج من الصحف	٢٠٢٣/١/١٨	السابع
نشأة أول الصحف العربية المستمرة وتطورها	٢٠٢٣/١/٢٥	الثامن
تجارب الطباعات الدولية في العواصم الأوربية: الزمان انموذجا	٢٠٢٣/٢/١	التاسع
تجربة الصحف المصرية وطبعتها	٢٠٢٣/١٢/٨	العاشر
نشأة الصحف الإماراتية وتطورها	٢٠٢٣/٣/١٥	الحادي عشر
أثر التطورات التقنية والالكترونية في تطور الصحف المهاجرة	٢٠٢٣/٢/٢٢	الثاني عشر
نظريات الصحافة الدولية	٢٠٢٣/٣/١	الثالث عشر
نظرية الحرية والليبرالية	٢٠٢٣/٣/٨	الرابع عشر
نظرية السلطة أو السلطوية	٢٠٢٣/٣/١٥	الخامس عشر



اسم المحاضر: سعد عبدالعزيز  
اللقب العلمي: أستاذ  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: صحافة عربية ودولية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

المرحلة: الثالثة

التعريف بنظريات الصحافة العربية والعالمية، ونشأة بعض الصحف الورقية والالكترونية.				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعد				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠			

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	استكمال بقية نظريات الصحافة الدولية
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	نظرية المسؤولية الاجتماعية والنظرية الاشتراكية
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٧	نظرية المسؤولية العالمية والدولية للصحافة
الرابع	٢٠٢٣/٥/٤	نظرية الصحافة التنموية
الخامس	٢٠٢٣/٥/١١	نظرية المشاركة الديمقراطية
السادس	٢٠٢٣/٥/١٨	أهم الصحف الدولية في الصحافة الامريكية

السابع	٢٠٢٣/٥/٢٥	أهم الصحف الدولية في الصحافة الفرنسية
الثامن	٢٠٢٣/٦/١	تجربة إصدار صحف أمريكية باللغة العربية/ نيوزويك
التاسع	٢٠٢٣/٦/٨	أهم الصحف الدولية في الصحافة البريطانية
العاشر	٢٠٢٣/٦/١٥	نشأة الصحافة الالكترونية وتطورها
الحادي عشر	٢٠٢٣/٦/٢٢	صحافة المواطن ودورها في تعزيز الاتصال بالجمهور
الثاني عشر	٢٠٢٣/٦/٢٩	الصحافة المجانية كشكل من أشكال ترويج الإعلان
الثالث عشر	٢٠٢٣/٧/٦	تكنولوجيا الاتصال الحديث وتأثيرها في انتشار الصحافة
الرابع عشر	٢٠٢٣/٧/١٣	أهم مواقع التعريف على شبكة الانترنت
الخامس عشر	٢٠٢٣/٧/١٩	المواقع الالكترونية للصحف المحلية وتحويلها إلى طبعات دولية



اسم المحاضر: طيبة محمد ادريس  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الثالثة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة	لتطوير مهارات اللغة الانكليزية لطلبة الاعلام
الكتب المنهجية	Headway, English for Intermediate Learners, Translation, English for Media

Voice of America Channel				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
100	100	100	100	

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: 4

أماكن المحاضرات: اونلاين

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	الأسبوع
		Grammatical Terms + Media	الأول
		Reading Passage + Translation	الثاني
		Media Terms	الثالث
		Reading + Listening	الرابع
		Conversation	الخامس
		Reading Comprehension	السادس
		Grammar + Terms	السابع
		Writing Skills	الثامن
		Translation	التاسع
		Grammar + Media Terms	العاشر
		Reading +Listening	الحادي عشر
		Speaking Skills	الثاني عشر
		Terms of Media	الثالث عشر
		Translation + Conversation	الرابع عشر
		Writing Skills	الخامس عشر




اسم المحاضر: طيبة محمد ادريس  
 اللقب العلمي: مدرس مساعد  
 المؤهل العلمي: ماجستير  
 المادة: اللغة الانكليزية  
 المرحلة: الثالثة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جامعة الموصل  
 كلية الآداب  
 القسم: الاعلام

لتطوير مهارات اللغة الانكليزية لطلبة الاعلام				أهداف المادة
Headway, English for Intermediate Learners, Translation, English for Media				الكتب المنهجية
Voice of America Channel				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
100	100	100	100	

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: 4

أماكن المحاضرات: اونلاين

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	الأسبوع
		Grammatical Terms + Media	الأول
		Reading Passage + Translation	الثاني
		Media Terms	الثالث
		Reading + Listening	الرابع
		Conversation	الخامس
		Reading	السادس

		Comprehension	
		Grammar + Terms	السابع
		Writing Skills	الثامن
		Translation	التاسع
		Grammar + Media Terms	العاشر
		Reading +Listening	الحادي عشر
		Speaking Skills	الثاني عشر
		Terms of Media	الثالث عشر
		Translation + Conversation	الرابع عشر
		Writing Skills	الخامس عشر



اسم المحاضر: رعد احمد امين  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: المادة: التحرير الصحفي

المرحلة: الثالثة

تعليم الطلبة على الطرق المنهجية في تحرير الفنون الصحفية ومنها المقال والعمود				أهداف المادة
مصادر مختلفه واعداد محاضرات من قبل المحاضر متنوعه				الكتب المنهجية المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٢٠	

عدد الساعات : ٤  
عدد الوحدات : ٣  
أماكن المحاضرات : قاعات دراسيه

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٦/١٢	مفهوم المقال الصحفي
الثاني	١٢/١٣	أهميته المقال ( الادبي-العلمي - الصحفي )
الثالث	١٢/٢٠	طريقه كتابه المقال الصحفي
الرابع	١٢/٢٧	الفرق بين المقال الادبي والمقال الصحفي
الخامس	١/٤	نشأة وتطور المقال الصحفي
السادس	١/١١	تاريخ المقال في فرنسا
السابع	١/١٨	تاريخ المقال في انكلترا
الثامن	١/٢٥	تاريخ المقال في أمريكا
التاسع	٢/٢	الصحافه وتطور مقاله
العاشر	٢/٩	المقال في الصحافهالعربيه
الحادي عشر	٢/١٦	المقال في الصحافهالعراقية
الثاني عشر	٢/٢١	لغه المقال الصحفي - وظائف المقال الصحفي
الثالث عشر	٣/٣٠	أنواع المقال الصحفي - الخصائص - المقال الافتتاحي
الرابع عشر	٣/٧	صفات كاتب المقال الصحفي -أنواع المقال الافتتاحي
الخامس عشر	٣/١٤	كتابه المقال الافتتاحي - المقال التحليلي
		فروق واختلافات

	٣/٢١	



اسم المحاضر: رعد احمد امين  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المرحلة: الثالثه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: المادة: التحرير الصحفي

تعليم الطلبة على الطرق المنهجية في تحرير الفنون الصحفيه ومنها المقال والعمود				أهداف المادة
مصادر مختلفه واعداد محاضرات من قبل المحاضر متنوعه				الكتب المنهجية المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تفديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٢٠		

عدد الساعات : ٤  
عدد الوحدات : ٣  
أماكن المحاضرات : قاعات دراسيه

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٤/١١	مفهوم العمود الصحفي
الثاني		أهميته العمود بين الفنون الصحفيه الأخرى





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

اسم المحاضر: سحر حيال غانم  
اللقب العلمي: دكتوراه  
المؤهل العلمي: مدرس  
المادة: تشريعات الاعلام واخلاقياته  
المرحلة: الثانية

أهداف المادة			
تعريف الطلبة بكل ما يخص قوانين الاعلام والتشريعات الخاصة بأخلاقيات المهنة، وحدود الإعلام وما عليه من واجبات وما له من حقوق ومدى الحرية التي يتمتع بها وحدودها			
الكتب المنهجية			
لا يوجد			
المصادر الخارجية			
كتب مساعدة			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
	٤٠		٦٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٧	تعريف القانون: مدخل ومبادئ عامة، تعريف الجريمة، الجرائم وأنواعها
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٤	قانون الاعلام وعلاقته مع بعض القوانين الأخرى، الأطر القانونية في العملية الإعلامية
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٣	حرية العمل الإعلامي، الحريات المترتبة على الإعلامي
الرابع		المسؤوليات الإعلامية، وأخلاقيات المهنة

	٢٠٢٠/١٢/٢٩	
جرائم الرأي والنشر: تعريفها وأركانها، محظورات النشر، شروط جرائم النشر	٢٠٢٣/١/٤	الخامس
الدستور العراقي، شرح المادة ٣٨ من الدستور العراقي المتعلقة بحرية الفكر والإعلام	٢٠٢٣/١/١١	السادس
واجبات الإعلام والقانون الدولي	٢٠٢٣/١/١٨	السابع
الرقابة في الإعلام، الرقابة الإعلامية وأساليبها، تصنيف الرقابة الإعلامية في الدول الديمقراطية، الرقابة الإعلامية في الدول النامية، أنماط الرقابة الإعلامية	٢٠٢٣/١/٢٥	الثامن
معنى حرية الإعلام، مزايا حرية الإعلام	٢٠٢٣/٢/١	التاسع
حرية الإعلام والضغط المفروضة	٢٠٢٣/١٢/٨	العاشر
ضمانات حرية الإعلام	٢٠٢٣/٣/١٥	الحادي عشر
الملكية العامة، والملكية الخاصة لوسائل الإعلام، وتأثيرها في حرية الإعلام، حقوق الملكية في الصحافة	٢٠٢٣/٢/٢٢	الثاني عشر
الحقوق المترتبة على الصحفي	٢٠٢٣/٣/١	الثالث عشر
حق الوصول الى المعلومة، وإجازة المطبوع الدوري	٢٠٢٣/٣/٨	الرابع عشر
التشريعات الإعلامية: التعريف والمفهوم	٢٠٢٣/٣/١٥	الخامس عشر



اسم المحاضر: سحر حيال غانم  
اللقب العلمي: دكتوراه  
المؤهل العلمي: مدرس  
المادة: تشريعات الاعلام واخلاقياته

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

المرحلة: الثالثة

أهداف المادة			
تعليم الطلبة مفهوم التشريعات الإعلامية وأنواع الجرائم الإعلامية، وقواعد الاخلاقيات الصحفية			
الكتب المنهجية			
لا يوجد			
المصادر الخارجية			
كتب مساعدة			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	السعي السنوي
الدرجة النهائية	٦٠	٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الإلكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	لمحات تاريخية موجزة عن التشريعات الإعلامية في العراق المعاصر
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	جرائم العدوان على الاعتبار
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٧	جرائم الإفشاء والتضليل: أركانها، أنواعها
الرابع	٢٠٢٣/٥/٤	أساليب الكشف عن جرائم تضليل الرأي العام
الخامس	٢٠٢٣/٥/١١	جرائم التحريض
السادس	٢٠٢٣/٥/١٨	جرائم النشر الإلكتروني

السابع	٢٠٢٣/٥/٢٥	الملكية الفكرية
الثامن	٢٠٢٣/٦/١	موثيق الشرف الإعلامي
التاسع	٢٠٢٣/٦/٨	بنود ميثاق الشرف العربي
العاشر	٢٠٢٣/٦/١٥	قانون حقوق الصحفيين
الحادي عشر	٢٠٢٣/٦/٢٢	هيئة الإعلام والاتصالات: نشأتها، واجباتها
الثاني عشر	٢٠٢٣/٦/٢٩	لائحة قواعد الأخلاقيات الصحفية في العراق والعالم العربي
الثالث عشر	٢٠٢٣/٧/٦	توجيهات عامة لوسائل البث الإعلامي
الرابع عشر	٢٠٢٣/٧/١٣	الرصد الصحفي
الخامس عشر	٢٠٢٣/٧/١٩	أمثلة على الصحف التي تخرق قواعد الأخلاقيات الصحفية



اسم المحاضر:رامي راكان عرب  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة : التقنيات الرقمية  
المرحلة:الثالثة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الاول

أهداف المادة	تهدف الى التعرف على التقنيات الرقمية التي تقيد في مجال الاعلام والصحافة
الكتب المنهجية	

لا يوجد:				
كتب مساعدة/ نظم برمجة الحاسوب / محمود صالح اسماعيل/ همسة معن قواعد البيانات : ماهيتها ونظم ادارتها والاتجاهات الحديثة لها / عمار زين العابدين/ رامي راكان عرب تكنولوجيا المعلومات والاتصال دورها في التعليم / ابراهيم بختي				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم- قاعات

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
الأول	٢٠٢٠/١٢/٦	برنامج معالج النصوص , استذكار صفحة العمل الرئيسية والاشرطة		
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٣	شريط القوائم , قائمة الصفحة الرئيسية , قائمة ادراج , قائمة تخطيط		
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٠	قائمة عرض , قائمة مراجعة , تطبيق عملي		
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٢٧	تطبيق عملي شامل لبرنامج معالج النصوصWORD		
الخامس	٢٠٢٣/١/٣	برنامج العروض التقديمية POWERPOINT, استذكار صفحة العمل الرئيسية , الاشرطة , تطبيق عملي		
السادس	٢٠٢٣/١/١٠	شريط القوائم , قائمة الصفحة الرئيسية , قائمة ادراج وتخطيط , تطبيق عملي		
السابع	٢٠٢٣/١/١٧	بقية قوائم برنامج العروض التقديمية , تطبيق عملي		
الثامن	٢٠٢٣/١/٢٤	ادخال الصوت والحركة على الشرائح , تطبيق عملي		
التاسع	٢٠٢٣/١/٣١	ادخال الفيديو على الشرائح , تطبيق عملي شامل		
العاشر	٢٠٢٣/٢/٧	تعريف قواعد البيانات , ماهيتها , اهدافها , اهميتها		
الحادي عشر	٢٠٢٣/٢/١٤	برنامج قاعدة البيانات Access التعرف على صفحة العمل , والاشرطة الموجودة		
الثاني عشر	٢٠٢٣/٢/٢٣	شريط القوائم , قائمة الصفحة الرئيسية مع كل مفرداتها مع تطبيق عملي		
الثالث عشر	٢٠٢٣/٢/٢٨	قائمة انشاء , تصميم النماذج ومعالجة النماذج		
الرابع عشر	٢٠٢٣/٣/٧	تطبيق عملي شامل		
الخامس عشر	٢٠٢٣/٣/١٤	الانترنت , مهارات البحث عن الاخبار , مهارات النشر الفوري		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام  
الكورس الثاني

اسم المحاضر:رامي راكان عرب  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة : التقنيات الرقمية  
المرحلة:الثالثة

أهداف المادة			
تهدف الى التعرف على التقنيات الرقمية التي تفيد في مجال الاعلام والصحافة			
الكتب المنهجية			
لا يوجد:			
المصادر الخارجية			
تكنولوجيا المعلومات والاتصال دورها في التعليم / ابراهيم بختي الاعلام والانترنت والمعلومات / محمود خضر تكنولوجيا المعلومات / هاني شحادة الخوري			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
	٤٠	٤٠	٦٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم- قاعات

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		مجالات الافادة من تكنولوجيا الاتصال في العمل الصحفي	٢٠٢٣/٤/١١	الأول
		تطبيقات عملية لكيفية الافادة من تكنولوجيا الاتصال في العمل الصحفي	٢٠٢٣/٤/١٨	الثاني
		وظائف تكنولوجيا الاتصال الحديثة	٢٠٢٣/٤/٢٥	الثالث
		التساؤلات التي تطرحها تكنولوجيا الاتصالات	٢٠٢٣/٥/٢	الرابع
		توظيف المعلومات في مجال العمل الصحفي	٢٠٢٣/٥/٩	الخامس
		تطبيقات عملية لكيفية توظيف المعلومات في العمل الصحفي	٢٠٢٣/٥/١٦	السادس
		خصائص المعلومات الصحفية الجيدة	٢٠٢٣/٥/٢٣	السابع
		تطبيقات عملية لكيفية توظيف خصائص المعلومات الجيدة في مجال العمل الصحفي	٢٠٢٣/٥/٣٠	الثامن
		نبذة تاريخية عن ظهور شبكة الانترنت	٢٠٢٣/٦/٦	التاسع
		الظواهر والقضايا الصحفية التي تثيرها شبكة الانترنت	٢٠٢٣/٦/١٣	العاشر
		تطبيقات عملية لكيفية الافادة من شبكة الانترنت في مجال العمل الصحفي	٢٠٢٣/٦/٢٠	الحادي عشر
		مفهوم النشر الالكتروني	٢٠٢٣/٦/٢٧	الثاني عشر
		خصائص النشر الالكتروني	٢٠٢٣/٧/٤	الثالث عشر
		مفهوم الكتاب الالكتروني	٢٠٢٣/٧/١١	الرابع عشر
		تطبيقات عملية لاهم البرمجيات التي يمكن توظيفها في مجال العمل الصحفي	٢٠٢٣/٧/١٨	الخامس عشر



اسم المحاضر: د.جمانة محمد نايف  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: تطبيقات لغوية  
المرحلة: الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

التركيز على تأثير اللغة في توجيه الاعلام، ودراسة ما يتخلل هذه اللغة من هفوات قد تؤثر على مصداقية الاعلام او المؤسسة الإعلامية، وكيفية توظيف المفردات اللغوية في صياغة المحتوى الإعلامي.				أهداف المادة
اللغة الإعلامية، أبحاث في لغة الاعلام				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠			

عدد الساعات: ٢

عدد الوحدات: ٢

أماكن المحاضرات: منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٤	التضاد اللغوي
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٣	مفهوم الانحياز
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٨	الكلمات المنحازة
الرابع	٢٠٢٣/٥/٥	الكلمات المنحازة

الانحياز اللغوي في الاعلام	٢٠٢٣/٥/١٢	الخامس
مفهوم الحياد	٢٠٢٣/٥/١٩	السادس
الكلمات المحايدة	٢٠٢٣/٥/٢٦	السابع
الحياد اللغوي في الاعلام	٢٠٢٣/٦/٢	الثامن
الأغلاط اللغوية السائدة: المفهوم	٢٠٢٣/٦/٩	التاسع
الاغلاط في العدد	٢٠٢٣/٦/١٦	العاشر
غلط وقوع الجار والمجرور خبرا للفعل أو شك	٢٠٢٣/٦/٢٣	الحادي عشر
الغلط في استعمال ضمير الفصل الذي يوتي به في الأسلوب للتوكية	٢٠٢٣/٦/٣٠	الثاني عشر
الاغلاط السائدة في الاعلام	٢٠٢٣/٧/٧	الثالث عشر
الاغلاط السائدة في الصحافة	٢٠٢٣/٧/١٤	الرابع عشر
تدريب عملي	٢٠٢٣/٧/١٩	الخامس عشر



اسم المحاضر: جمانة محمد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
المادة: تطبيقات لغوية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الإعلام

المرحلة: الرابعة

أهداف المادة				تهدف هذه المادة الى توضيح اللغة الخاصة بكل وسيلة إعلامية على مدى التطور العالمي للوسائل الإعلامية، والخصائص اللغوية لهذه الوسيلة التي تميزها عن الوسائل الأخرى وتمنحها الخصوصية.
الكتب المنهجية				كتاب اللغة الإعلامية / أ.د سامي الشريف، د. أيمن منصور ندا انتاج اللغة في النصوص الإعلامية/ تأليف د. محمود خليل، د. محمد منصور هيبية
المصادر الخارجية				مقالات ومحاضرات على الشبكة العنكبوتية
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	السعي السنوي	الدرجة النهائية	
		٢٠		

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : الكترونية عبر منصة meet

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٩	لغة الصحافة (صفاتها مميزاتها)
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٦	تكلمة الموضوع السابق
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٣	الأسلوب الصحفي
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٣٠	لغة الإذاعة

الخامس	٢٠٢٣/١/٦	تكلمة لغة الإذاعة
السادس	٢٠٢٣/١/١٣	لغة التلفزيون
السابع	٢٠٢٣/١/٢٠	تكلمة لغة التلفزيون
الثامن	٢٠٢٣/١/٢٧	اللغة والمؤثرات الأخرى للصورة المرئية
التاسع	٢٠٢٣ /٢/٣	لغة الإعلان
العاشر	٢٠٢٣/٢/١٠	تكلمة لغة الإعلان
الحادي عشر	٢٠٢٣/٣/١٧	اللغة في المواقع الالكترونية
الثاني عشر	٢٠٢٣/٢/٢٣	امتحان
الثالث عشر	٢٠٢٣/٣/٣	اللغة: وظيفتها، سماتها، أهميتها
الرابع عشر	٢٠٢٣/٣/١٠	مراجعة
الخامس عشر	٢٠٢٣/٣/١٧	مراجعة



اسم المحاضر: سعد عبدالعزيز  
اللقب العلمي: أستاذ  
المؤهل العلمي: دكتوراه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: المادة: الصحافة المتخصصة  
المرحلة: رابعه

تعريف الطلبة بالصحافه المتخصصه وكل ما يتعلق بها				أهداف المادة
ملازم تضم مواضيع متنوعه و ماخوذه من كتب منهجيه وخارجيه				الكتب المنهجية
متنوعه				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٢٠	

عدد الساعات : ٣

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : قاعات دراسيه

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	١٢/٦	مفهوم الاعلام المتخصص نشأته وتطوره
الثاني	١٢/١٣	اهميه التخصص في المؤسسات الصحفيه الجمهور وشركات الاعلام
الثالث	١٢/٢٠	اهداف الاعلام المتخصص
الرابع	١٢/٢٧	مقومات الاعلام المتخصص
الخامس	١/٤	وظائف الاعلام المتخصص
السادس	١/١١	مقومات الاعلام المتخصص
السابع	١/١٨	مرجعيه الإعلام المتخصص

تكملة – مرجعيه الاعلام المتخصص في تعامله مع الحدث	١/٢٥	الثامن
خصائص الفريق الإعلامي المتخصص وبناءه	٢/٢	التاسع
خصائص جمهور الاعلام المتخصص	٢/٧	العاشر
امتحان نظري	٢/١٤	الحادي عشر
خصائص جمهور الإعلام المتخصص	٢/٢١	الثاني عشر
قواعد الاعلام المتخصص وفاعليته	٢/٢٨	الثالث عشر
عناصر الاعلام المتخصص – ايجابياته وسلبياته	٣/٥	الرابع عشر
شروط الإعلامي المتخصص الناجح	٣/١٢	الخامس عشر



اسم المحاضر: سعد عبدالعزيز  
اللقب العلمي: أستاذ  
المؤهل العلمي: دكتوراه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: المادة: الصحافة المتخصصة  
المرحلة: رابعة

أهداف المادة	تعريف الطلبة بالصحافة المتخصصة وكل ما يتعلق بها
الكتب المنهجية	ملازم تضم مواضيع متنوعه و ماخوذه من كتب منهجية وخارجيه

متنوعه				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٢٠		

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : قاعات دراسيه

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٤/١١	مفهوم الصحافهالمتخصصه
الثاني	٤/١٨	دوافع انشاء الصحف المتخصصه
الثالث	٤/٢٥	مستويات الصحافهالمتخصصه
الرابع	٥/٢	أساليب المعالجه في الصحافهالمتخصصه
الخامس	٥/٩	الصوره واختيار العنوان في الصحافهالمتخصصه
السادس	٥/١٦	مجالات الاعلام المتخصص الاعلام الإسلامي
السابع	٥/٢٣	مجالات الاعلام المتخصص - الإعلام السياسي
الثامن	٥/٣٠	مجالات الاعلام المتخصص - الاعلام الرياضي
التاسع	٦/٧	مجالات الاعلام المتخصص - صحافه الاقليات
العاشر	٦/١٤	مجالات الاعلام المتخصص -الصحافهالحزبيه
الحادي عشر	٦/٢١	مجالات الاعلام المتخصص الصحفالنسويه
الثاني عشر		مجالات الاعلام المتخصص صحفالاثاره والصحف الصفراء

	٦/٢٨	
الاعلام المتخصص اثناء الكوارث والحوادث	٧/٥	الثالث عشر
الاعلام العلمي والتكنولوجي والتربوي	٧/١٢	الرابع عشر
التغطية المتخصصة لقضايا الإرهاب والجريمة	٧/١٩	الخامس عشر
الكتابة لصحافه الأطفال المتخصصة	٧/٢٦	السادس عشر



اسم المحاضر: سرمد صديق غازي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير

المرحلة:الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلامالمادة:ادارة المؤسسات  
الكورس الثاني

أهداف المادة			
تهدف الى التعرف على اساليب الادارة الحديثة ونظريات الادارة في المؤسسات الصحفية باعتبارها تختلف عن المؤسسات الاخرى			
الكتب المنهجية			
لا يوجد			
المصادر الخارجية			
كتب مساعد/ تنمية القدرات الادارية للمؤسسات الاعلامية الدكتورة سحر خليفة سالم الجبوري			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الأول	الكورس الثاني	السعي السنوي
	٢٠	٢٠	٤٠
الدرجة النهائية			٦٠

--	--	--	--	--

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١١	عناصر الإدارة الحديثة
الثاني	٢٠٢٣/٤/١٨	مفهوم الإدارة الإعلامية
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٥	الليات الإدارة الإعلامية
الرابع	٢٠٢٣/٥/٢	المرونة في الإدارة الإعلامية
الخامس	٢٠٢٣/٥/٩	المشاركة في الإدارة الإعلامية
السادس	٢٠٢٣/٥/١٦	التدريب في الإدارة الإعلامية
السابع	٢٠٢٣/٥/٢٣	التمويل في المؤسسات الصحفية
الثامن	٢٠٢٣/٥/٣٠	تنمية القدرات في المؤسسات الصحفية
التاسع	٢٠٢٣/٦/٦	خصائص المشروع الصحفي
العاشر	٢٠٢٣/٦/١٣	الهيكل التنظيمي في المؤسسات الصحفية
الحادي عشر	٢٠٢٣/٦/٢٠	اتواع الهياكل التنظيمية
الثاني عشر	٢٠٢٣/٦/٢٧	الجهاز الإداري في المؤسسات الصحفية
الثالث عشر	٢٠٢٣/٧/٤	جهاز التحرير في المؤسسات الصحفية
الرابع عشر	٢٠٢٣/٧/١١	التقنية الحديثة في المؤسسات الصحفية
الخامس عشر	٢٠٢٣/٧/١٨	الإدارة الصحفية عن بعد




اسم المحاضر: سرمد صديق غازي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المرحلة:الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلامالمادة:ادارة المؤسسات  
الكورس الاول

تهدف الى التعرف على اساليب الادارة الحديثة ونظريات الادارة في المؤسسات الصحفية باعتبارها تختلف عن المؤسسات الاخرى				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعد/ تنمية القدرات الادارية للمؤسسات الاعلامية الدكتورة سحر خليفة سالم الجبوري				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٢٠	٢٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢/١٢/٦	مفهوم الادارة وتعريفاتها





اسم المحاضر: محمد سمير علي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير

المرحلة:الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلامالمادة:الاجراء الصحفي  
الكورس الثاني

أهداف المادة			
تهدف الى التعرف عفى فنون الاجراء الصحفي والاطلاع على الاساليب والمدراس الاجراجية المتبعة في اجراء الصحف			
الكتب المنهجية			
لا يوجد			
المصادر الخارجية			
كتب مساعد/ فن الاجراء الصحفي الدكتور واثق عباس			
تقديرات وتقسيم الدرجات			
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول
٦٠	٤٠	٢٠	٢٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١١	تطور الالوان في الصحيفة
الثاني	٢٠٢٣/٤/١٨	استخدام الالوان المنفصلة
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٥	استخدام الالوان المركبة





اسم المحاضر: محمد سمير علي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير

المرحلة:الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلامالمادة:الاجراء الصحفي  
الكورس الاول

أهداف المادة				
تهدف الى التعرف عفى فنون الاجراء الصحفي والاطلاع على الاساليب والمدراس الاجراجية المتبعة في اجراء الصحف				
الكتب المنهجية				
لا يوجد				
المصادر الخارجية				
كتب مساعد/ فن الاجراء الصحفي الدكتور واثق عباس				
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	السعي السنوي	الدرجة النهائية
	٢٠	٢٠	٤٠	٦٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet – منصة كوكل كلاس روم

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٦	مفهوم الاجراء وتطوره
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٣	انواع انظمة الطباعة
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٠	القطع العام للصحيفة
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٢٧	بناء الصحيفة

العناصر الطبوغرافية	٢٠٢٣/١/٣	الخامس
لسفة الاخراج المختلط	٢٠٢٣/١/١٠	السادس
العناوين وانواعها	٢٠٢٣/١/١٧	السابع
مزايا استخدام الخط اليدوي	٢٠٢٣/١/٢٤	الثامن
تطبيق عملي	٢٠٢٣/١/٣١	التاسع
استخدام الصور في الصحيفة	٢٠٢٣/٢/٧	العاشر
استخدام الرسوم في الصحيفة	٢٠٢٣/٢/١٤	الحادي عشر
عوامل اختيار الصور الصالحة للنر	٢٠٢٣/٢/٢٣	الثاني عشر
تطبيق عملي	٢٠٢٣/٢/٢٨	الثالث عشر
استخدام الرسوم اليدوية	٢٠٢٣/٣/٧	الرابع عشر
الرسوم التعبيرية والتوضيحية	٢٠٢٣/٣/١٤	الخامس عشر



اسم المحاضر: محمد سمير علي  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب

القسم: الاعلام

المادة: الإعلان الصحفي  
المرحلة: الرابعة

الكورس الثاني

أهداف المادة			
تهدف المادة التي توعية الطلبة بطبيعة الإعلان ومعرفة انواعه وكيفية صياغتها وانتاجه ومعرف الإعلانات الناجحة من غيرها والية توظيف الإعلان في المؤسسات والدوائر			
الكتب المنهجية			
الإعلان الصحفي ، د. ايثار طارق العبيدي			
المصادر الخارجية			
الانترنت - الجرائد والمجلات المتخصصة بالإعلان الصحفي والتلفزيون واليوتيوب			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
	=====	٤٠	١٠٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : (google classrom)

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		أنواع الإعلانات الصحفية	٢٠٢٣/٤/١٤	الأول
		مزايا الإعلانات	٢٠٢٣/٤/٢٣	الثاني
		وسائل الإعلام وعلاقتها بالإعلان	٢٠٢٣/٤/٢٨	الثالث
		الترويج الإعلان	٢٠٢٣/٥/٥	الرابع
		الترويج الإعلان	٢٠٢٣/٥/١٢	الخامس
		الأساليب الاعلانية في الصحافة	٢٠٢٣/٥/١٩	السادس
		اثر الإعلان في التمويل	٢٠٢٣/٥/٢٦	السابع
		الإعلان في الانترنت	٢٠٢٣/٦/٢	الثامن
		اهم الفروق بين الإعلان في الصحافة والانترنت	٢٠٢٣/٦/٩	التاسع
		مراحل اعداد الإعلان وتصميمه في الصحافة	٢٠٢٣/٦/١٦	العاشر
		مراحل انتاج الإعلان في الصحافة	٢٠٢٣/٦/٢٣	الحادي عشر
		مراحل انتاج الإعلان في الانترنت	٢٠٢٣/٦/٢٨	الثاني عشر
		اعداد الإعلان وتحريره في الصحافة	٢٠٢٣/٧/٤	الثالث عشر

		استراتيجيات الإعلان في الصحافة	٢٠٢٣/٧/٨	الرابع عشر
		العوامل المؤثرة في الإعلان	٢٠٢٣/٧/١٣	الخامس عشر



اسم المحاضر: يحيى موفق يحيى  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: الإعلان الصحفي  
المرحلة: الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

### الكورس الأول

أهداف المادة			
تهدف المادة التي توعية الطلبة بطبيعة الإعلان ومعرفة انواعه وكيفية صياغتها ونتاجه ومعرف الإعلانات الناجحة من غيرها والية توظيف الإعلان في المؤسسات والدوائر			
الكتاب المنهجية			
الإعلان الصحفي ، د. ايثار طارق العبيدي			
المصادر الخارجية			
الانترنت - الجرائد والمجلات المتخصصة بالإعلان الصحفي والتلفزيون واليوتيوب			
تقديرات وتقسيم الدرجات	الكورس الاول	الكورس الثاني	الدرجة النهائية
	٤٠	=====	١٠٠

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : (google classrom)

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
الأول	٢٠٢٠/١٢/٩	نشأة الإعلان		
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٦	مفهوم الإعلان ومراحل تطوره في الصحافة		

		وظائف الإعلان	٢٠٢٠/١٢/٢٣	الثالث
		اهداف الاعلان	٢٠٢٠/١٢/٣٠	الرابع
		الأسس الفنية لتصميم الإعلانات	٢٠٢٣/١/٦	الخامس
		استخدام التقنيات في الإعلان	٢٠٢٣/١/١٣	السادس
		اخلاقيات الإعلان	٢٠٢٣/١/٢٠	السابع
		الرموز اللفظية وغير اللفظية في الإعلان	٢٠٢٣/١/٢٧	الثامن
		العناصر الخاصة باعداد الرسالة الاعلانية	٢٠٢٣/٢/٣	التاسع
		الجوانب السايكولوجية في الإعلان	٢٠٢٣/٢/١٠	العاشر
		الإعلان والتسويق	٢٠٢٣/٢/١٧	الحادي عشر
		الحملات الاعلانية	٢٠٢٣/٢/٢٤	الثاني عشر
		الاعلان وفئات الجمهور	٢٠٢٣/٣/٣	الثالث عشر
		قياس اثر الإعلان في الجمهور	٢٠٢٣/٣/١٠	الرابع عشر
		نماذج للسلوك الاستهلاكي الإعلاني	٢٠٢٣/٣/١٧	الخامس عشر



اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الرابعة

جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

لتطوير مهارات اللغة الانكليزية لطلبة الاعلام				أهداف المادة
Headway, English for Intermediate Learners, Translation, English for Media				الكتب المنهجية
Voice of America Channel				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
100	٦٠	٢٠	٢٠	

عدد الساعات: 2

عدد الوحدات: ٢

أماكن المحاضرات: اونلاين

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	الأسبوع
		Grammatical Terms + Media	الأول
		Reading Passage + Translation	الثاني
		Media Terms	الثالث
		Reading + Listening	الرابع
		Conversation	الخامس
		Reading Comprehension	السادس
		Grammar + Terms	السابع
		Writing Skills	الثامن
		Translation	التاسع
		Grammar +	العاشر

		Media Terms	
		Reading +Listening	الحادي عشر
		Speaking Skills	الثاني عشر
		Terms of Media	الثالث عشر
		Translation + Conversation	الرابع عشر
		Writing Skills	الخامس عشر



اسم المحاضر: طيبة محمد ادريس  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة				لتطوير مهارات اللغة الانكليزية لطلبة الاعلام
الكتب المنهجية				Headway, English for Intermediate Learners, Translation, English for Media
المصادر الخارجية				Voice of America Channel
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
100	٦٠	٢٠	٢٠	

عدد الساعات: 2  
عدد الوحدات: ٢  
أماكن المحاضرات: اونلاين

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	الأسبوع
		Grammatical Terms + Media	الأول
		Reading Passage + Translation	الثاني
		Media Terms	الثالث
		Reading + Listening	الرابع
		Conversation	الخامس
		Reading Comprehension	السادس
		Grammar + Terms	السابع
		Writing Skills	الثامن
		Translation	التاسع
		Grammar + Media Terms	العاشر
		Reading +Listening	الحادي عشر
		Speaking Skills	الثاني عشر
		Terms of Media	الثالث عشر
		Translation + Conversation	الرابع عشر
		Writing Skills	الخامس عشر



اسم  
اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

المادة: الدعاية والحرب النفسية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. وعد ابراهيم خليل  
جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
/ الكورس الاول

المرحلة: الرابعة

التعريف بمفهوم الدعاية وانواعها واساليبها وتأثيراتها المختلفة على الاصعدة السياسية والاجتماعية والاعلامية ، وتوضيح مفهوم الحرب النفسية واساليبها واستخداماتها في الحرب والسلام				أهداف المادة
الدعاية والحرب النفسية				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠		٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : قاعات القسم + الصف الالكتروني

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		مدخل تاريخي للدعاية	٢٠٢٠/١٢/٨	أول
		مفهوم الدعاية وتعريفاتها	٢٠٢٠/١٢/١٥	ثاني
		اهداف الدعاية وانواعها	٢٠٢٠/١٢/٢٢	ثالث
		قوانين الدعاية	٢٠٢٠/١٢/٢٩	رابع
		تخطيط العملية الدعائية	٢٠٢٣/١/٥	خامس
		مبادئ الدعاية الناجحة	٢٠٢٣/١/١٢	سادس
		الدعاية المضادة	٢٠٢٣/١/١٩	سابع

		اساليب الدعاية	٢٠٢٣/١/٢٦	ثامن
		انواع الاساليب الدعائية	٢٠٢٣/٢/٢	تاسع
		الاساليب الاقتناعية في الدعاية	٢٠٢٣/٢/٩	عاشر
		الاستمالات في الدعاية	٢٠٢٣/٢/١٦	حادي عشر
		الدعاية وعلاقتها بانماط الاتصال	٢٠٢٣/٢/٢٣	ثاني عشر
		الدعاية السياسية	٢٠٢٣/٣/٢	ثالث عشر
		الدعاية والإرهاب	٢٠٢٣/٣/٩	رابع عشر
		مراجعة عامة	٢٠٢٣/٣/١٦	خامس عشر
		امتحان الفصل الأول	٢٠٢٣/٣/٢٢	



اسم

اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

المادة: الدعاية والحرب النفسية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المحاضر: د. وعد ابراهيم خليل  
جامعة الموصل / كلية الآداب  
استاذ مساعد

دكتوراه  
القسم: الاعلام  
/ الكورس الثاني

المرحلة: الرابعة

				أهداف المادة
التعريف بمفهوم الدعاية وانواعها واساليبها وتأثيراتها المختلفة على الاصعدة السياسية والاجتماعية والاعلامية ، وتوضيح مفهوم الحرب النفسية واساليبها واستخداماتها في الحرب والسلم				الكتب المنهجية
الدعاية والحرب النفسية				المصادر الخارجية
كتب مساعدة				
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات

٦٠	٤٠	٤٠	=====	
----	----	----	-------	--

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : قاعات القسم + الصف الإلكتروني

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		الاشارات التاريخية للحرب النفسية	٢٠٢٣/٤/١١	أول
		مفهوم الحرب النفسية وتعريفاتها	٢٠٢٣/٤/١٨	ثاني
		مستويات الحرب النفسية	٢٠٢٣/٤/٢٥	ثالث
		انواع الحرب النفسية	٢٠٢٣/٥/٢	رابع
		اهمية الحرب النفسية	٢٠٢٣/٥/٩	خامس
		اهداف الحرب النفسية	٢٠٢٣/٥/١٦	سادس
		الحرب النفسية خلال الحرب العالمية الاولى	٢٠٢٣/٥/٢٣	سابع
		الحرب النفسية في الحرب العالمية الثانية	٢٠٢٣/٥/٣٠	ثامن
		الحرب النفسية في الحرب الباردة	٢٠٢٣/٦/٦	تاسع
		الحرب النفسية في ظل النظام العالمي الجديد	٢٠٢٣/٦/١٣	عاشر
		التخطيط للحرب النفسية واساليبها	٢٠٢٣/٦/٢٠	حادي عشر
		الحرب النفسية وغسيل الدماغ	٢٠٢٣/٦/٢٧	ثاني عشر
		الحرب النفسية والاشاعات	٢٠٢٣/٧/٤	ثالث عشر
		الحرب النفسية والاذاعات السرية	٢٠٢٣/٧/١١	رابع عشر
		الحرب النفسية والتسميم السياسي	٢٠٢٣/٧/١٨	خامس عشر
		امتحان الكورس الثاني		



اسم المحاضر: علي أحمد خضر  
اللقب العلمي: استاذ  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: صحافة الكترونية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

المرحلة: الرابعة

التعريف بمفهوم الصحافة الالكترونية، وأهميتها في المؤسسات الصحفية ، ووظائفها، ومقومات الصحافة الالكترونية، ومرجعيتها، مستوياتها، ودوافع انشائها.				أهداف المادة
لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تفديرات وتقسيم الدرجات
٦٠			٤٠	

عدد الساعات : ٢

عدد الوحدات : ٢

أماكن المحاضرات : منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٠/١٢/٧	النشر الالكتروني: المفهوم والمميزات
الثاني	٢٠٢٠/١٢/١٤	أشكال النشر الالكتروني
الثالث	٢٠٢٠/١٢/٢٣	تأثيرات النشر الالكتروني في الصحافة العربية
الرابع	٢٠٢٠/١٢/٢٩	التحول الالكتروني في الصحافة
الخامس	٢٠٢٣/١/٤	مفهوم الصحافة الالكترونية وتعريفها
السادس	٢٠٢٣/١/١١	نشأة الصحافة الالكترونية

السابع	٢٠٢٣/١/١٨	تطور الصحافة الالكترونية
الثامن	٢٠٢٣/١/٢٥	أنواع الصحف الالكترونية
التاسع	٢٠٢٣/٢/١	خصائص الصحافة الالكترونية ومميزاتها
العاشر	٢٠٢٣/١٢/٨	سلبيات الصحافة الالكترونية
الحادي عشر	٢٠٢٣/٣/١٥	محددات نجاح الصحافة الالكترونية وصعوبتها
الثاني عشر	٢٠٢٣/٢/٢٢	التحديات التي تواجه الصحافة الالكترونية
الثالث عشر	٢٠٢٣/٣/١	محددات العلاقة بين الصحافة الالكترونية والمطبوعة
الرابع عشر	٢٠٢٣/٣/٨	الشبكات الإخبارية
الخامس عشر	٢٠٢٣/٣/١٥	المعايير المهنية في الصحافة الالكترونية



اسم المحاضر: عامر بلو اسماعيل  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: ماجستير  
المادة: صحافة الكترونية  
المرحلة: الرابعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآداب  
القسم: الاعلام

أهداف المادة	التعريف بمفهوم الصحافة الالكترونية، وأهمية المؤسسات الصحفية الالكترونية، نشأتها، ومقومات الصحافة الالكترونية ومرجعيتها، مستوياتها، ودوافع انشائها.
--------------	--

لا يوجد				الكتب المنهجية
كتب مساعدة				المصادر الخارجية
الدرجة النهائية	السعي السنوي	الكورس الثاني	الكورس الأول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠			٤٠	

عدد الساعات : ٢  
عدد الوحدات : ٢  
أماكن المحاضرات : منصة meet الالكترونية

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية
الأول	٢٠٢٣/٤/١٣	مميزات تصميم الصحيفة الالكترونية
الثاني	٢٠٢٣/٤/٢٠	شروط بناء المواقع الالكترونية
الثالث	٢٠٢٣/٤/٢٧	تطور المواقع الالكترونية
الرابع	٢٠٢٣/٥/٤	أنواع المواقع الالكترونية
الخامس	٢٠٢٣/٥/١١	الصحافة الالكترونية في الوطن العربي
السادس	٢٠٢٣/٥/١٨	الصحافة الالكترونية في العراق
السابع	٢٠٢٣/٥/٢٥	المجتمعات الافتراضية/ مقارنة المفهوم
الثامن	٢٠٢٣/٦/١	مواقع التواصل الاجتماعي

