

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

التوظيف القراني في شعر عبد الله بن رواحة	امير فرحان اسماعيل
جماليات القصة القصيرة جدا في مجموعة (هوابق الليل)القصيرة جدا للدكتورة بشرة البستاني	اميمة ربيع حسين
الفاعل الظاهر في الاربعين النووية دراسة بلاغية	اياد فهد داؤود
رواية الباب المفتوح-لطيفة الزيات-دراسة تحليلية	اية احسان محمود
الجناس في مقامات بديع الزمان الهمداني	اية بشار سامي
البناء الفني في مجموع رسائل الجاحظ	اية يحيى حازم
شرح بانث سعاد في مدح الرسول(عليه الصلاة والسلام)لكعب بن زهير	ايسمخضر محمد علي
وسائل التعديّة دراسة نحوية سورة الكهف انموذجا	ايفان يحري شكري
الحوار في المجموعة القصصية (تراوغ شمسها ميموزاي) لهاجر سالم الاحمد	ايمان براء ازهر
الشخصية في رواية ميرامار	ايمان عبد المنعم قاسم
المكان في رواية ارسفة وجدران لمحمد زفزاف	ايمان عبدالغني محمد
الفاظ لغة هذيل من سورة الكهف الى نهاية القران الكريم دراسة دلالية معجمية	ايمان عمار صبري
الحكمة في شعر معروف الرصافي	ايمن اسعد هاشم
الزمن في قصص التماهي للقصص هيثم بهنام بردى	ايمن عبد السلام عطية
الزمن في قصص التماهي للقصص هيثم بهنام	ايمن عبد السلام عطية
دلالة لفظة (بدل) ومشتقاتها	ايمن محمود خضر حسوني
ثنائيات المكان في رواية الاسود يليق بك لاحلام مستغانمي	بسام عبد الله حسن
همزية حسان بن ثابت	بنان عبدالجبار
همزية حسان بن ثابت دراسة موضوعية	بنان عبدالجبار حسين
اسلوب النهي البلاغي في سورة الاسراء	تمارة صديق
اسلوب النهي البلاغي في سورة الاسراء	تمارة صديق سالم
الكتابة في كتاب الادابو اداب الطعام واللباس (رياض الصالحين انموذجا)	جلال وعد احمد خليل
الناقة في شعر كعب بن زهير	جميل نواف محمد

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

المكان في رواية ازهار ذابطة	احمد مثنى احمد
الجمال التي لامحل لها من الاعراب في سورة غافر	احمد محمد حسين علي
الزمان واثره في شعر امرؤ القيس	احمد محمد نجم
صورة حسان بن ثابت من خلال شعره	احمد محمود عيد الجبوري
ما وانواعها في سورة ال عمران	احمد هاني محمد علي
المظاهر الرومانسية عند شعر علي محمود طه المهندس	احمد وليد عبدالرحيم
الحوار في شعر امرئ القيس	اركان محمود سلطان
الاستعارة والكناية في قصيدة المتنبي (واحدة قلباه)	اسامة صالح فيصل
التمرد في شعر بدر شاكر السياب	اسراء احمد جاسم و منى طلال محمود
قراءة في رواية السيف والكلمة	اسراء صالح عبدالله
المشتقات في سورة الحديد	اسماء صالح خلف
تقنيات السرد في رواية حديقة حياة	اسماء عثيث داود
السخرية في المجموعة الشعرية سيرة ليس لهولاكو	اسماء وسام حمزة
دلالة المشتقات في سورة المعارج	اسماعيل ابراهيم حسن
صيغة افعال في معلقة عنتره العبسي	اسيا محمد حسن
اللون في شعر ابن شهيد	اسيل اثير مهنا
دراسة الوصف في قصة صاحب القلب الذهبي للكاتبه سناء الشعلان	اسيل رياض مرتضى
الشاعر حارث بن حلزة اليشكري	اسيل ممتاز سعيد
اسلوب التعجب في القران الكريم	اسيل منهل صالح
دلالة اللون في شعر الاعمى التطيلي	اصالة شهاب احمد
دلالة اللون في شعر الاعمى التطيلي	اصالة شهاب احمد
الافعال المزيدة ومعانيها في سورة الحجر	افنان يونس محمد سليمان
الوصف في قصص الخميس لفرج ياسين	اماتي عبدالقادر مصطفى
المشتقات في سورة الكهف	امجد احمد اسعد
الشاعر الصوفي ابن الفارض	امجد مرعي حسن
اسلوب النداء في سورة المائدة	امنة طلعت الصفاوي

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

اسم الطالب	عنوان البحث
الاء عبد علي	الوصف في رواية عطب الذاكرة لسالم الغزولة
ابتهال محسن احمد	المشتقات في سورة غافر
ابراهيم حامد عبدالعزيز	اسلوب النفي في الاربعين النووية دراسة نحوية دلالية
ابراهيم حسين محمد الجبوري	ابنية جموع التكسير في ديوان عنتره بن شداد
ابراهيم خلف احمد	المرأة في شعر عنتره
ابراهيم زيدان عبد	الشخصية في مجموعة الكنز الذي قتل صاحبه لاحمد الجدع
ابراهيم عبدالكريم قاسم	المكان في مجموعة (خزين اللامرنيات)لفواد التكرلي
ابو بكر عدنان محمود	الجملة الخبرية في سورة هود (دراسة نحوية)
اثار ابراهيم احمد	دلالة اسم الفاعل في سورة يوسف عليه السلام
اثير سالم محمود	الفعل المضارع في سورة الملك دراسة دلالية نحوية
احمد ابراهيم عايد	الطباق في شعر دعبل الخزاعي
احمد اسماعيل خالد	الطباق في شعر ديك الجن الحمصي
احمد جاسم محمد الدليمي	نون الابتداء في الاحاديث الاربعين النووية دراسة نحوية
احمد جبار جاسم	توافق العنوان والتمن في رواية باب الطباشير لاحمد سداوي
احمد حازم قاسم	الشخصية في رواية الوشم للرواني عبدالرحمن مجيد الربيعي
احمد حمزة البياتي	الجملة الحالية في سورة النمل
احمد خضر محمود	المرأة في شعر علي بن الجهم
احمد صبحي الجبوري	المكان في ديوان عاشقة الليل ل نازك الملائكة
احمد صبحي محمد صالح	المكان في ديوان عاشقة الليل
احمد عاند جلاوي	علم البيان في سورة يوسف
احمد عبدالله حسين	اساليب الطلب في سورة النساء
احمد علي احمد	العنوان في شعر حمد الدوخي
احمد عواد محمود	الطباق في شعر حسان بن ثابت الانصاري
احمد عواد محمود غزوان	الطباق في شعر حسان بن ثابت

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

الجملة الحالية في سورة النحل	جميلة احمد حمزة
المرأة في شعر جاسم محمد جاسم	جهاد محمد حميد
الملاح الرومانسية في شعر ابراهيم ناجي	حسام محمد عبدالله
الجملة الاسمية في سورة يوسف	حسان محسن كاظم
المنظومة الدلالية للالفاظ (انس حس شعر) في القرآن الكريم	حسن عبد الهادي ولي
اللون في شعر علي بن جبلة	حسن محمد جاسم
المظاهر الرومانتيكية في ديوان قيثاره الريح لمحمود فتحي المحروق	حكم مروان عزيز
الامر والنهي واغراضهما المجازية في سورة الحجرات	حمد فتحي جمعة
اللون في شعر كعب بن زهير	حنين محمد رضوان
الطبيعة في شعر كتاجم	حنين ميسر ابراهيم اللامي
اثر حروف العطف في اختلاف الفقهاء	خالد حاجم سلطان
الغزل العذري لدى عروة بن حزام	خالد حازم عبدالله
الغزل العذري لدى عروة بن حزام	خالد حازم عبدالله
البنية السردية في رواية التلصص لصنع الله ابراهيم	خالد سالم جاسم
دلالات الفعل الماضي المزيد بحرف واحد في سورة يس	خالد عبدالله طه
قصيدة نهج البردة للامام البوصيري	خالص يونس نجم
المكان في شعر محمود درويش ديوان حصار لمدائح البحر	خطاب احمد خليل
شرح شواهد ابن عقيل على الفية ابن مالك دراسة نحوية باب اعراب الفعل (عوامل الجزم) نموذجاً	خولة جاسم الياس
المكان في رواية الطيور تغرق ايضاً لغانم عزيز العكيدي	خولة محمد صالح خليل
المقدمة في شعر ابي العتاهية	دعاء زهير مصطفى
معاني حروف الجر في سورة الكهف	دعاء صباح طه
حروف العطف في سورة الزمرد دراسة نحوية	دعاء محمد شمدين
لامية العرب للشنفرى	دلال غانم محمد
المسائل الخلافية بين الاخفش والنحويين	رحمة رشيد
اساليب علوم المعاني في سورة الحديد دراسة بلاغية	رزان بديع سعيد

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

الانشاء الطلبي في ايات الجزء الثالث عشر من القران الكريم	عبدالجبار اسماعيل سلطان
التكرار في شعر صفي الدين الحلبي	عبدالحكيم عطاالله
التكرار في شعر صفي الدين الحلبي	عبدالحكيم عطاالله الدليمي
التشبيه في سورة ابراهيم	عبدالرحمن حازم عبدالله
دلالة اكن في سورة البقرة	عبدالرحمن محمود اللهبي
الزمان والمكان في رواية كنا في مقهى محمود للروائي غانم عزيز العكيدي	عبدالستار محمد عبيد
المكان في رواية يوم غابت الشمس	عبدالقادر ابراهيم محمد
المرأة في شعر ابي نؤاس	عبداللطيف فارس نايف
المرأة في شعر ابي تمام	عبدالله احمد خضر
الفاصلة المنصوبة في سورة الاسراء	عبدالله جلال مصطفى
ثنائية المكان الفتوح والمغلق	عبيدة عصام حمزة
البناء الفني في قصيدة المدح عند ابن شهيد الاندلسي	عدنان ارميض محييد
وصف الشخصية في ديوان تغليبات في دفتر الثلج	عدنان محمد عبيد
ثم في الزهراوين دراسة دلالية نحوية	عدنان نوري مال الله
الطبيعة في شعر كعب بن زهير	علا ليث قحطان
البدل دراسة نحوية في ديوان المتنبي	علاء عزيز ذنون
المشهد في شعر جميل بثينة ثنائية اللقاء والوداع	علي اياذ ثامر
بلاغة التشبيه في شعر جميل بثينة	علي حاتم السيد دحام الحياي
دراسة الغزل في ديوان (ما فاض عنهم وما تبقى مني) لمحمود قحطان	علي حازم عبدالقادر
جمع التفسير في سورة تبارك دراسة صرفية دلالية	علي حمود مسلط الحمداني
الرتاء في شعر احمد شوقي	علي خليل عبد الله
قواعد التوجيه النحوي عند ابن هشام في شرحه لشذور الذهب ومحمد محي الدين في منتهى الادب	علي ذنون محمد
الشخصية الرئيسية في رواية ملكة العنب	علي شهاب حميد
الشخصية في المجموعة القصصية (القمر المربع) لغادة السمان	علي عامر علي
الفخر في شعر ابي تمام	علي فرحان حميدان

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

المكان في مجموعة (أولاد برهم) القصصية القصيرة لغانم عزيز العكيدي	عمر محمد حسين فرج
الشخصية في مجموعة (أقمار الشائلة) القصصية القصيرة لأحمد العبيدي	أحمد حامد عبد الله
خصائص القصة القصيرة في مجموعة (مقهى الشرق)	عهود عيدان فرج الحاج
شعرية الوصف في رواية (لعبة المغزل) لحجي جابر	عواد احمد عويد محمود
جماليات القصة القصيرة في مجموعة (مملكة التلال)	غسان عبد السلام صالح محمد
الاسترجاع الزمني في رواية طشاري	غفران جمال شاكر محمود
الوصف في مجموعة واجهات براءة	فارس جلال فارس علي
المكان في مجموعة تراوغ شمسها ميموزاي	فائق اسماعيل يوسف احمد
الاسترجاع الزمني في رواية طشاري	عمر محمد احمد سعيد
الشخصية في رواية أين المفر للروائية خولة حمدي	محسن دلاوي خميس سبع
الحوار والوصف في رواية (مخلفات الزوابع الأخيرة)	محمد ثامر حسن علي
بنية الحوار في رواية (من قتل ليلي الحايك)	محمد عبد الله ذنون يونس
الإنسان في شعر عمار كامل داخل	مسلم علي محمد عزيز
المدينة في شعر يسرى الحسيني	مصطفى محمود عبد الله عطية
الشخصية في رواية حسين زينل	منير يونس حسين خلف
الزهد في شعر أبي العتاهية	احمد غانم محمود وطبان
الغزل في شعر العباس بن الأحنف	احمد محمود احمد حسين
التشبيه في شعر إبراهيم ناجي	زينب مهدي سعيد هادي
دلالة الفعل المزيد في	حسن علي خلف عبو
الفنون البيانية في قصيدة (أطاعن خيلاً من فوارسها الدهر)	رحمة دريد عبد الله
قصيدة (بغيرك راعياً عبث الذناب) للمتنبى دراسة بيانية	رحمة سالم احمد محمد
الصورة الشعرية في قصيدة (شعب بوان)	رغد منهل حمد الله
بلاغة الجناس في شعر الإمام الشافعي	سجى سالم صالح عبد

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

الزمن في رواية (الأسود يليق بك) لأحلام مستغانمي	زهراء محمود مشعل حسين
الشخصية الشعبية في رواية (يوم غابت الشمس	زينب شهيد غانم محمود
المكان في رواية (القران العاشر)	ساجد معيوف حامد
الشخصية في رواية (سواقي القلوب)	سارة عبدالله حسن حسين
الشخصية في رواية (مقتل بائع الكتب) لسعد محمد رحيم	عادل فيصل هويدي عبد
الزمن في رواية (ألواح ودرسر)	رحمة احمد شهاب عزيز
السرد وبناء الحدث في رواية (دروز بلغراد - حكاية حنا عبود)	محمد سطاتم بنيامين
التمرد الثوري في شعر بدر شاكر السياب	عبد الرزاق عراك شلال هادي
البناء الدرامي في مسرحية (حرب البسوس) لعلي أحمد باكثير	علي خضر عبد الله مجبل
البنية الإيقاعية في (تقليبات في دفتر الثلج) لجاسم محمد جاسم	علي محمد علي محييد
الاغتراب في شعر عبد الوهاب البياتي	عمر احمد ابراهيم محمود
الوصف عند بدر شاكر السياب	محمد عطية خضر احمد
الحوار في رواية اثنا عشر رجلاً ليوسف السباعي	محمد محسن كاظم عبدالله
الشخصية في رواية تمر الأصابع لمحسن الرملي	محمد نجم عبد الله
المكان في رواية رحيل المرافئ القديمة لغادة السمان	فاطمة محمود حسن
المكان في ديوان بستان عائشة	بشار احمد محمد جاسم
الإيقاع الزمني في رواية سقوط سرداب	بلال سعد عبد الله فتحي
الصورة البيانية في شعر جاسم محمد جاسم	ريان عبدالستار محمود
الصورة الفنية في ديوان خريف لا يؤمن بالاصفرار	شاكر محمود خلف عبد
الوصف في رواية الطريق إلى بلحارث لجمال ناجي	شاهر مخلف اكوير صالح
المرأة في ديوان قيثاره الريح	عمر عبد الله نجم عبد الله
المشاهد الوصفية في مجموعة (همسات حينية) القصصية القصيرة لهيمي المفتي	شيماء جمعة احمد عبدالقادر

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

عمر جمال كنعان	التشبيه البليغ في شعر أبي القاسم الشابي
سناء لافي مطر حبيب	الأساليب الإنشائية في كتاب (على الجسر) لبننت الشاطئ
حميد عبد الرحمن حميد محمد	الأساليب الخبرية في كتاب (على الجسر) لبننت الشاطئ
خالد صالح حسين نجم	بلاغة الاستفهام في كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ
خالد طه سالم عواد	الحكمة عند أبي العتاهية
صابرين دليو محمود مصطفى	الرمز في شعر أحمد شوقي على لسان الحيوانات
عبد الله محمود احمد صالح	المجاز والكناية في آية الكرسي
عبد المالك عسل محمد	بلاغة الأمر في الحديث النبوي الشريف (الأربعين النووية نموذجاً)
أسامة محمد كمال الدين	بلاغة الأمر في سورة الحجرات
حسين حريو عباس	الرواية اللغوية في البصرة
سالم حجاب محمود بلو	المكان في رواية سكاكر البرجس
علي حسين حميد محمود	الفخر في شعر نهشل بن حري
ميسر فرحان خميس عبد	الجموع في الأربعين النووية
مها حمد عبد احمد	أدوات الحرب في رائية أبي تمام الطائي
احمد عبد الله رجب خلف	المنصوبات في الأربعين النووية
احمد جمال محمد صالح	لفظ القدر في القرآن الكريم-دراسة دلالية
جيلان شاكر سلو خليل	الدلالات السياقية لمادة (ولي) في القرآن الكريم
مهند ناظم صالح خضر	الدلالات السياقية لمادة (صبر) في القرآن الكريم
حامد مطير الأبتز عايد	الدلالات السياقية لمادة (وعد) في القرآن الكريم
خضر غازي خضر أمين	بلاغة التشبيه في روميات أبي فراس الحمداني
ميثم علي سالم	التوظيف الدلالي لاسم الفاعل - دراسة دلالية في سورة الإسراء
سعد محمود محمد إبراهيم	الفعل الماضي المزيد بحرف في سورة التوبة - دراسة دلالية
صفاء حقي إسماعيل	

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

المشتقات في الأربعين النووية-دراسة دلالية صرفية	نايف غازي عيادة
صيغة (تفاعل) في القرآن الكريم-دراسة دلالية صرفية	عماد احمد صالح حسن
دلالة اسم الفاعل في سورة الغاشية	نشوان محمود حسين سليم
دلالة الصفة والموصوف في سورة الواقعة	نكتل ابراهيم عبدالله احمد
دلالة الأفعال الواردة في سورة الجمعة	فلاح بشير خلف أنهير
لفظ (ركع) ومشتقاتها في القرآن الكريم دراسة دلالية	هاجر لؤي يحيى قاسم
لفظ (مكر) في القرآن الكريم دراسة دلالية	هادي رمضان عواد
اسم الفاعل في سورة فاطر دراسة دلالية	محمد احمد خضر محمد
صيغ الفعل الثلاثي المزيد في سورة الصافات دراسة صرفية دلالية	هيلين احمد محيي الدين
جموع التكسير في سورة آل عمران دراسة صرفية دلالية	وسام احمد محمود شكر
تقلبات أدوات النفي في مختارات من النصوص القرآنية	محمد غافل احمد هدهد
دلالات الأفعال المضارعة في سورة الروم	يونس محسن إسماعيل محمد
العوامل اللفظية في سورة الكهف	احمد صالح محمود عمر
جواب اللام الموطئة في القرآن الكريم دراسة نحوية	منال محسن سلمان عبيد
صيغة الأفعال في سورة الملك	ميادة فايز هادي ابراهيم
أسماء الأصوات في النحو العربي	خليل حسن خليل إبراهيم
حروف المعاني في سورة السجدة	احمد محمود موسى جبل
دلالة الجملة الفعلية عند فاروق جويدة في ديوانه ماذا أصابك يا وطن	عبد السلام محمد علي حسين
دلالة الاقتران الثنائي في لفظتي الحسنه والسيئة في القرآن الكريم	صمود جاسم خليف جعبر
منقطع	عبد الرحمن تركي صالح
(قدر) في القرآن الكريم - دراسة دلالية	نادية حسين علي بدوي
(ليس) في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية	سرمد إبراهيم
الفعل (قلب) في القرآن الكريم - دراسة دلالية	نادية سعيد حسن

مشاريع التخرج لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2018-2019

وصف المرأة في المعلمات العشر	نافع محسن جاسم خضر
الفعل (رزق) في القرآن الكريم - دراسة دلالية	علي مصلط عواد محمود
أسلوب الأمر في الأربعين النووية	نواف علي هوين وحش
الأنماط البنائية لجملة الفعل (أوحى)	مها كمال الدين عبدالمجيد احمد
أسلوبا الأمر والنهي في سورة النور	ليالي طه عبدالله محمد
حروف الجر الثنائية في سورة هود	حامد عبدالله حسن
بناء الجملة المنسوخة بإن وأخواتها في سورة الشعراء	هالة خضر علي
بناء الجملة المنسوخة بكان وأخواتها في سورة الأنعام	هبة جبار وعد الله يعقوب
المفعول به المضمرة في سورة النور	محمد سليمان محمد جدوع
الجملة التي ليس لها محل من الإعراب في الزهراوين (البقرة وآل عمران)	يوسف عصري محمد رمو
الفعل المضارع في سورة الكهف	يونس احمد محمد احمد
الجملة المنسوخة بالأحرف المشبهة بالفعل في سورة البقرة	محمود عبد الكريم شعبان محمد
منقطع	حسين مرعي حسن خليل
دلالات مادة (نشر) في القرآن الكريم	ولاء ناظم جميل محمد
(القسط) في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية.	يعقوب عبد الحميد سعيد احمد
التنوع الدلالي لمادة (فصل) في القرآن الكريم	محمود سالم محمود حمد
المفعول به في سورة الأنبياء - دراسة نحوية دلالية	احمد نشمي لطيف محمود