

العربية العامة

تقانات البيئة

المرحلة الأولى

الماضرة (5)

الدكتورة

رقية حامد علي

ج- الحروف الشمسية والحروف القمرية

1- اللام الشمسية: هي (لام) لا ينطق بها، والحرف الذي بعدها يكون مشدداً ويسمى حرفاً شمسياً وعددها (أربعة عشر حرفاً).

2- اللام القمرية: هي (لام) ينطق بها ساكنة والحرف الذي بعدها يكون غير مشدد، ويسمى حرفاً قمرياً، وعددها (أربعة عشر حرفاً).

القمرى			الشمسى		
المثال	الحرف	ت	المثال	الحرف	ت
الأول	أ	-1	التأميم	ت	-1
البرق	ب	-2	الثَّواب	ث	-2
الجميل	ج	-3	الدَّهرم	د	-3
الحرية	ح	-4	الدَّئب	ذ	-4
الخليج	خ	-5	الرَّحلة	ر	-5
العمل	ع	-6	الرَّجاجة	ز	-6
الغلام	غ	-7	السَّائح	س	-7
الفتاح	ف	-8	الشَّعب	ش	-8
القوم	ق	-9	الصَّدق	ص	-9
الكلمة	ك	-10	الصَّعيف	ض	-10
المحبة	م	-11	الطَّيور	ط	-11
الوحدة	و	-12	الظَّلام	ظ	-12
الهواء	هـ	-13	اللَّيل	ل	-13
اليوم	ي	-14	النَّور	ن	-14
مجموعة في قولهم: ((أبغ حبك وخف عقيمه))					

قواعد كتابة همزة القطع والوصل والهمزة المطرفة

تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف دائماً، وهي نوعان:

أولاً: همزة القطع: وهي الهمزة التي يُنطق بها دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه، وتلحق ألفها في الكتابة العلامة (ء) محركة، وتقع همزة القطع في:

- 1- في أول جميع الأسماء عدا: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، ايم، ايمن)، فالهمزة في هذه الأسماء للوصل.
- 2- في أول جميع الأحرف، عدا (ال) فهمزتها للوصل.
- 3- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدر، مثل (أخذ - أبقى - أكل - أتي) (أكل - أكلا).
- 4- في أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره، مثل (أسرع - أسرع - أسرا)، واشباهها في: (أنصت - أفتى - أراد - أنشد - أدام).
- 5- في الفعل المضارع المبدوء بالهمزة، مثل: (أكتب - استشعر - أسلم - أدرس).

ثانياً: همزة الوصل: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام، وتكتب ألفها مُحركة مُجردة من العلامة (ء)، ولا تُنطق بها في درج الكلام، وتكتب ألفها مقرونة بالعلامة ()، أو غير مقرونة بها، وتقع هذه الهمزة في:

- 1- في أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره، مثل: (استمع، استمع، استماعاً) و(انتظر، اقترح).
- 2- في أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره، مثل (استعمل، استعمل، استعمالاً) و(استأذن، استغفر).
- 3- في أول فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي، مثل: (اقرأ، أكتب، إنهض، أدرس).
- 4- في أول الأسماء المبدوء، مثل: (القمر، الشمس).
- 5- في أول الأسماء الأتية: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم، ايمن).

حذف أو اسقاط همزة الوصل

تحذف (اسقط) همزة الوصل نُطقاً وكتابة في المواضع الآتية:

- أ- تحذف من كلمة (اسم) في قوله تعالى: □□□□□ على أن تكون البسطة تامة.
- 1- فألف (اسم) لبا تحذف إذا أضيفت إلى غير لفظ الجلالة (الله) يعني تثبت كقوله تعالى: □□□□□، ونحو باسم الشعب فهي تثبت في المواضع.
- 2- وتثبت أيضاً في - ال - التعريف عندما يسبقها همزة الاستفهام تقلابان مد، مثل: الخير فعلت؟

ب- تحذف من كلمت (ابن)

1- إذا كانت صفة مفردة واقعة بين علمين ولم تقع في أول السطر، مثل محمد بن عبد الله (ﷺ).

2- إذا سبقتها أداة النداء - يا -، مثل: يابن أبي.

3- تحذف من المصادر والأفعال الماضية إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: استيقظ أبوك؟

الهمزة المتوسطة:

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى، علماً أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالسكون.

أ- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في المواضع الآتية:

- 1- إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح. مثل (سأل، تتألم، مكافأة).
- 2- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل (فجأة، مسألة).
- 3- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مفتوح، مثل (يأخذ، مأمور، بدأت).
- 4- إذا جاءت الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح أو بعد ساكن، وتلتها ألف المد أو ألف التننية أو علامة جمع المؤنث السالم (ات)، كتبت الهمزة مدّة فوق ألف، (مآثر، ظمن، مبدآن، منشآت).

ب- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية:

- 1- إذا كانت مضمومة بعد ضم، مثل: (فؤوس، رؤوس، شؤون، كؤوس).
- 2- إذا كانت مضمومة بعد فتح، مثل: (مؤونة، يؤوب، يؤم، يبدؤها، قؤول).
- 3- إذا كانت مضمومة بعد ساكن، مثل: (مسؤولية، تفاؤل، ملؤها، عطاؤك).
- 4- إذا كانت مفتوحة بعد ضم، مثل: (فؤاده، مؤنث، مؤيد، مؤذن).
- 5- إذا كانت ساكنة بعد ضم، مثل: (بؤس، مؤمن، رؤية، يؤلم).

ج- تكتب الهمزة المتوسطة على كرتسي الياء في الحالات الآتية:

- 1- إذا كانت مكسورة بعد كسر، مثل:
- 2- إذا كانت مكسورة بعد ضم، مثل: (سئل،
- 3- إذا كانت مكسورة بعد فتح، مثل: (أئمة، بطمين، لئيم).
- 4- إذا كانت مكسورة بعد ساكن، مثل: (مسائل،
- 5- إذا كانت مفتوحة بعد كسر، مثل:)

6- إذا كانت ساكنةً بعد كسرٍ، مثل: (الاستِئْذَان، فِئْرَان، مِئْزِر).

7- إذا كانت مضمومةً بعد كسرٍ، مثل: (قَارِئُون، ظَمِئُوا، سَيِّئُون).

د- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر (خلافًا للقاعدة الأصلية) إذا وقعت بعد المد بالألف أو الواو وكانت مفتوحة، مثل: (تثَاءَب، تسَاءَل، مخْبُوءَة، مَوْبُوءَة، مملوءَة).

ثالثاً: الهمزة المتطرفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة لها حالتان:

1- أن تكون بعد حرفٍ متحركٍ: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسبُ حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها:

- فإن كان ما قبلها مكسوراً كُتبت على الياء غير منقوطة، مثل: (شَاطِئ، قَارِئ، دَافِئ، متَلَافِئ، بدِئ).

- وإن كان ما قبلها مضموماً كُتبت على واوٍ، مثل: (تَبَاطُؤ، التَهَبُّؤ، دَفُؤ، لُؤْلُؤ، يَجْرُؤ).
- وإن كان ما قبلها مفتوحاً كُتبت على ألفٍ، مثل: (قَرَأ، يَقرَأ، يَمَلَأ، بَدَأ، يَبْدَأ، مَبْتَدَأ، صَدَأ).

2- إن كانت بعد حرف ساكن: فتكتب الهمزة المتطرفة مفردةً على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن، مثل:

- (صَحْرَاء، قَضَاء، مَاء، سَوَاء، سَنَاء).
- (صَوء، هُدوء، وضوء، لجوء، مخبوء).
- (شيء، يجيء، مُضيء، جَرِيء، مَرِيء).
- (مَرء، دِفء، عِبء، جُزء، بَدء، نشء).

ملاحظتان مهمتان:

أ- إذا اتصلت الهمزة المتطرفة (المفردة بعد ساكن)، بألفٍ تنوين النصب أو أَلِف التثنية، كُتبت على حالتين:

1- على الياء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دِفء ----- دِفئاً ----- دِفئَان

عِبء ----- عِبئاً ----- عِبئَان

شِئء ----- شِئئاً ----- شِئئَان

2- مفرد على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

ضَوْءٌ ----- ضَوْءَان

جُزءٌ ----- جُزءَان

مَرْءٌ ----- مَرْءَان

ب- كتابة الهمزة المتطرفة في حالة التنوين:

1- إذا كانت الهمزة مسبوقة بالالف يضع التنوين على الهمزة، مثل: رجاءٌ، مساءً.

2- إذا لم تكن مسبوقة بالالف يضع التنوين على الألف، مثل: جزءٌ.

حذف الحرف من الكلمة والفعل

زيادة الحروف:

- تُزاد الألف وسطاً في كلمة (مائة) سواء مفردة أم مركبة، مثل: خمسمائة، وتسعمائة.

زيادة الألف:

تزداد الألف في موضعين هما:

بعد واو الجماعة، نحو: ذهبوا، وخرجوا، وادرسوا، وهنا يجب التفريق بين الواو التي تكون جزءاً من الفعل التي لا تُزاد الألف في نهايتها، نحو: يدعو، يدنو، و(واو الجماعة ضمير يتصل بالأفعال).

ملحوظة: الخطأ كتابة الألف بعد واو جمع المذكر السالم، مثل مسلمو المدينة، مدرسو المدرسة، منتسبو الدائرة.

أ- تزداد الواو في نهاية كلمة (عمرو).

ب- تزداد بعد ميم الجمع التي أشبعت ضمئها، نحو: إليكمو، وعليكمو، وبعضهم يحذفها.

ج- تحذف الواو تخفيفاً من الأسماء الآتية: داود، هأؤن، طاؤس.

د- تحذف الياء من الاسم المنقوص إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر، ويعوض عنها بتنوين الكسر، مثل: جاء قاضٍ، كلكم راعٍ.

هـ- تحذف نون كلمتي (عن - ومن) إذا دخلتا على (ما - ومن) المصدريتين، مثل: عمّا، وممّا، ممّن، وعمّن.

2- حذف الألف في وسط الكلمة

ت	الشرح والقواعد	الأمثلة
1-	تُحذف الألف في وسط الكلمة الآتية	الله / اله تلفظ (الاه) تكت / لكن / وتلفظ / لكن تكتب / أولئك / وتلفظ / أولئك
2-	تُحذف في كلمة سماء إذا جمعت جمع مؤنث سالم	تكتب سموات / وتلفظ / سموات
3-	تُحذف في لفظي (رحمان) إذا كانا علماً مقترن بـ (ال) التعريف	عبد الرحمن بن عوف
4-	تُحذف الألف إذا وقعت بعد همزة مرسومة على الألف ويعوض عنها بالمد للدلالة على أنها محذوفة خطأ لا لفظاً	مأل / أثر / آمن / وأصلها مأل / آمن / أثر

3- حذف الألف في آخر الكلمة

ت	الشرح والقواعد	الأمثلة
1-	تُحذف من (ها) التنبيه	هذا/هذه/هؤلاء/هكذا
2-	تُحذف من اسم الإشارة للثنتين	هذان/هذين
3-	تُحذف من آخر الفعل المعتل إذا كان مضارعاً مجزوماً	لم يسمع / لم يخش
4-	تُحذف ألف التثنية في الكلمة المنتهية بالهمزة قبلها ألف	جزاء / عطاء

زيادة التاء

- 1- التاء الأصلية في الفعل، مثل: بات، مات، سكت، لفت.
- 2- تاء التأنيث الساكنة التي تحلق الفعل الماضي: كتبتُ، طلعتُ، سمعتُ.
- 3- تاء الفاعل المتحركة بالضم أو الفتح أو الكسر، مثل: كتبتُ، طلعتُ، سمعتُ، كتبتِ، طلعتِ، سمعتِ.
- 4- توجد في جمع المؤنث السالم، مثل: مدرسات، أمهات، زهرات، صفات.
- 5- توجد في جمع التكسير (الذي مفردة تاء مفتوحة)، مثل: وقت (أوقات)، زيت (زيوت)، بيت (بيوت أو أبيات).
- 6- توجد أصلية في بعض الأسماء (الثلاثية الساكنة الوسط، مفردا أم جمعا، مذكرا أم مؤنثا)، مثل: نبت، بنت، بيت، حوت، أنت، نبات، بنات، سكوت، قنوت.

الفروق اللغوية

ت	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
1-	الأثرة	تفضيل النفس على غيرها	الإيثار	تفضيل غيره على النفس
2-	البر (بالكسر)	الإحسان	البر (بالفتح) ضد البحر	البر (بالضم) الحنطة
3-	ارتج عليه	لم يستطيع الكلام	ارتج الباب	اغلقه
4-	الجَنان (بالكسر)	الحقائق	الجَنان (بالفتح)	القلب
5-	الخراج (بالفتح)	الإتاوة	الخراج (بالضم)	القروح
6-	الخطبة (بالكسر)	للزواج	الخطبة (بالضم)	التكلم على المنبر
7-	مخفق	من امتحن ولم ينجح	فاشل	من لم يمتحن ولم ينجح
8-	الشمال (بالفتح)	مقابل الجنوب	الشمال (بالكسر)	مقابل اليمين
9-	صغر (بالكسر)	تأخر السن	صغر (بالضم)	تأخر بالمقام
10-	الطلى	الأعناق	الطلا	الخمير
11-	العرض (بالفتح)	ضد الطول	العرض (بالكسر)	الشرف ... العرض (بالضم) الوسط

12-	العنان (بالفتح)	السحاب	العنان (بالكسر)	اللجام
13-	الإفراط	الزيادة والمبالغة	التفريط	التقصير والإهمال
14-	كبر (بالكسر)	في العمر	كبر (بالضم)	في المقام
15-	كسب (بالفتح)	للخير	اكتسب (بالفتح)	للشر
16-	الورد (بالفتح)	الزهرة	الورد (بالكسر)	الجزء من القرآن
17-	الوضوء (بالضم)	التوضؤ	الوضوء (بالفتح)	ماء الوضؤ
18-	الوكر	عش الطائر حيث كان	الوكن	عش الطائر في جدار أو جبل

الفرق بين الضاد والظاء:

عند النطق بالضاد لا يخرج الهواء أو بتعبير آخر مخرجها من إحدى حافتي اللسان ممّا يلي الأضراس وخروجه من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن علماً أنه يرسم شبيهاً بالصاد.
أمّا صوت الظاء فيخرج من مقدمة اللسان مع أطراف الثنايا العليا قرب اللثة ويرسم شبيهاً بالطاء.

إذن هنا مشكلتان في هذا الموضوع:

- مشكلة النطق وأقصد بها (مخرج النطق).
- مشكلة الكتابة.

ووضعت حلول لهذه المشكلة، فمنها:

أن يحفظ الطالب الذي يدرس العربية الكلمات التي تكتب بالظاء حصراً؛ لأنها قليلة، وأقل كثيراً من الكلمات التي تكتب بالضاد، علماً أن هذا الحل يعد شاملاً لهذه المشكلة، أو أن يحفظ طالب العربية الكلمات التي كتبت الظاء لها معنى مغاير إذا كتبت الضاد.

(أنا أفصح من نطق بالضاد) الضاد والظاء والإملاء

ت	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
1-	الحظ	النصيب	الحض	الحث

-2	حظر	منع	حضر	من الحضور أي جاء
-3	ظفر	فاز	ضفر	من الضفيرة خصلة الشعر للفتاة
-4	ظل	بقي	ضل	تاه
-5	ظن	اعتقد	ضن	بخل
-6	نظر	أي نظر بعينه	نضر	الجميل
-7	غاز	غضب	غاز	نقص الماء
-8	فظ	سيء الخلق	فض	فتح
-9	فاظت روحه	مات	فاض النهر	ارتفع الماء
-10	قرظ	مدح	القرض	الدين
-11	عظ	نصح	عض	العض بالأسنان
-12	البيظ	للنمل	البيض	للحيوانات
-13	المرظ	الجوع الشديد	المرض	العلة
-14	القيظ	حر الصيف	القيض	قشرة البيضة
-15	العظم	قصب العظم الذي عليه اللحم	العظم (بالكسر)	الكبر