١السيل الخاصه للفن في التربية

المحاضرة -٤-

تتيح الفنون وسطا للتعبير الشخصي وهي حاجة ماسة يتم تمرسها من قبل الأطفال والبالغين على حد سواء إذ أن انخراط الطفل في الفنون يمكن أن يشكل حافزا قويا لتحسين وتطوير العملية الاتصالية عن طريق الكلام والكتابة وعن طريق الرسم والغناء والتمثيل .

٢. تعمل الفنون على تركيز الانتباه والقدرة على الملاحظة الشخصية والإدراك الذاتي من خلال زيادة الحصيلة المعرفية الذاتية فان الأطفال يكونون أكثر قدرة على توجيه وإكمال ملكاتهم وقدراتهم العقلية والجسدية والعاطفية والتصاقها مع العالم المحيط بهم .

٣. أن الفنون ظاهرة إنسانية عامة كما إنها وسائل للاتصال والارتباط سواء عن طريق المشاركة الفعلية أو المراقبة وهذا ما يعزز فهما أعمق وتقبلا لأوجه التماثل والتباين بين الأجناس البشرية والأنماط الثقافية المختلفة .

٤. تشمل الفنون عناصر الصوت والحركة واللون والكتلة والفراغ والشكل واللغة ، أن هذه العناصر سواء أكانت منفردة أم مجتمعة هي ما تتميز به كثير من الموضوعات في المنهج الدراسي ، وعلى سبيل المثال ، أن أيجاد الحلول للمسائل الحسابية العلمية بالاستعانة بالفنون يمكن أن يزيد من أمكانية فهم العملية الحسابية أو القيمة العلمية في أي من الحالتين .

٥. أن الفنون تجسد وتؤرخ التطور الثقافي والجمالي والاجتماعي لشعوب العالم من خلالها يمكن للأطفال أن يكونوا أكثر إدراكا لإرثهم الحضاري .

٦. تقدم المجالات المتعددة للفنون مدى واسعا من الخيارات الحرفية للصغار وتتيح مناهج الفنون العملية التربوية للطلبة فرصا للاستكشاف أمكانية أن يكونوا محترفين في مجالات التمثيل والرقص والموسيقى والرسم والتصوير والإخراج السينمائي أو التعليم .

٧. يمكن أن تساهم الفنون بصورة فعلية في التربية الخاصة وهناك أمثلة عديدة حول فتح عيادات خاصة في الدول المتقدمة تقوم بعلاج الإعاقات الجسدية عن طريق التمثيل والرقص وغيرها .

٨. كما أن الفنون تعتبر وسائل للارتباط الشخصي المبدع والخلاق لكل من المعلمين والأطفال

مصطلحات :

التربية : هي الإعداد للحياة ذاتها أو أسلوبها وأن الغرض الأساسي من التربية هو تعليم الإنسان كيف يشعر، ويحب الجمال في كل أشكاله وإن ثبتت عواطفه وأذواقه، وإن منع شهواته من النزول إلى الخبيث والرذيل .(

التربية الجمالية : النشاط الذي يهدف إلى تنمية الإنسان في مختلف مراحل حياته متمتعًا بقدرة خاصة على تذوق القيم الكامنة في الحياة واكتشاف ألوان وأشكال الثراء الباطنة أو هي تكوين قدرته على التعبير الجمالي عن طريق حصيلة مليئة بالإحساس والذوق .

المصادر

التربية عم طريق الفن، هربرت ريد