

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (6)

ثانياً :عضلات التعبير الوجهي

العضلات الخاصة بالفم :

1-**العضلة المحيطة بالفم :** وهي عضلة دائرية الشكل حيث تدخل في التركيب الاساسي للشفيتين ويمتد اعلاها الى الانف واسفلها الى الاخدود بين الشفة السفلية والذقن وتعمل هذه العضلة على ابراز الشفتين الى الامام وعلى شد الشفتين نحو الاسنان الى الداخل وتستعمل في التكلم وشرب السوائل والتصفير وتعبر عن التحدي والغضب والالم .

2-**العضلة البوقية :** وتنشأ من الفكين العلوي والسفلي من منطقتهما الخلفية وتتجه الى الامام لتدغم في زاوية الفم وهي الجزء الاساسي من الخد . وفي حالة انقباض العضلة فانها تسحب الخد الى الوحشية فتحدث اخاديد طولية في الوجه وتعمل على طرد الهواء من داخل الفم كما يحدث عند عملية النفخ في البوق . (ومن هنا جاءت التسمية) . وتستعمل في الضحك التهكمي وهي عضلة مثانة الشكل التي تعمل على تنظيف الاسنان ايضاً .

3- عضلة الشفة العلوية : وتنقسم الى ثلاث اقسام هي:

أ- **العضلة رافعة الشفة العلوية وجناح الانف :** وتنشأ من الحافة الانسية لحجاج العين .

ب- **العضلة رافعة الشفة العلوية :** وتنشأ من الحافة السفلية لحجاج العين .

ج- **العضلة الوجنية الصغرى :** وتنشأ من العظم الوجني .

وتتدغم هذه العضلات (أ، ب ،ج) بالشفة العلوية وتلتحم مع الالياف العضلية المحيطة بالفم وتعمل هذه العضلة على رفع الشفة العلوية وسحبها الى الجهة الوحشية وتستعمل للامتعاض والاستهزاء والاحتقار .

4-العضلة الوجنية الكبرى : وهي العضلة الخاصة بالضحك وهي عبارة عن شريط مثلث الشكل تقريباً ينشأ من العظم الوجني ويندغم في زاوية الفم وترفع هذه العضلة زاوية الفم الى الاعلى والى الجهة الوحشية وترفع الخد باتجاه العين وتستعمل للضحك والتهريج .

5-العضلة الابتسامية : وهي عضلة رقيقة قد لا يكون لها وجود الا ان فعلها واضح فتحدث الابتسامة عندما تكون الشفتين منطبتين على بعضهما وتزداد طول الشفتين ويقل سمك الشفتين وترتفع زاويتا الفم قليلاً الى الاعلى .

6-العضلة رافعة زاوية الفم : وتنشأ من الفك العلوي تحت العضلات السابقة وتتجه الى الاسفل والوحشة لتلتحم بزاوية الفم وعملها سحب زاوية الفم الى الاعلى والانسية كاشفة بذلك عن الانياب ولذلك تسمى بالعضلة المكشرة عن الانياب وهي قوية جداً في الحيوانات وتعبر عن المرارة والسخط وعدم الرضا .

7- العضلة خافضة زاوية الفم : وهي عضلة مثلثة الشكل تنشأ من اسفل الفك السفلي وتتجه الى الاعلى لتندغم في زاوية الفم وتعمل على سحب زاوية الفم الى الاسفل بذلك تجعل فتحة الفم مقوسة الى الاسفل وتزيد من طول الاخدود الانفي الشفوي مما يجعله قريب من الوضع العمودي وهي عضلة الحزن وتستعمل كذلك للتعبير عن الحسد والبغضاء .

8-العضلة خافضة الشفة السفلية : وتنشأ من الفك السفلي وتدعم في الشفة السفلية تعمل على سحب الشفة السفلية الى الاسفل وباستطاعتها ان تقلبها الى الخارج وتستعمل للتعبير عن الرعب والحزن وذلك لاشتراكها مع بعض عضلات الوجه .

9-العضلة رافعة الذقن : وتنشأ من اعلى جسم الفك السفلي وتتجه الى الاسفل لتندغم في جلد الذقن وتعمل على رفع الذقن الى الاعلى وتزيد بذلك من عمق الاخدود بين الشفة السفلية والذقن وكذلك تضغط على الشفة السفلية لترفعها الى الاعلى فترتفع لذلك الشفة العلوية وتستعمل للتعبير عن التردد والشك .

10-العضلة العنقية الجلدية : وهي عضلة رباعية الشكل تقع مباشرة تحت الجلد الامامي للعنق وجانبية ويمتد اعلاها الى الوجه واسفلها الى الصدر وتنشأ من اعلى الصدر متجهة الى الاعلى والانسية وتتدغم في جسم الفك السفلي والذقن والشفة السفلية وتعمل على رفع جلد الصدر والاكتاف الى الاعلى وتسحب زاوية الفم بقوة الى الاسفل والوحشية مما يؤدي الى كشف الاسنان السفلية وتوتير الشفتين وزيادة طولهما والى سحب الفك السفلي قليلاً الى الاسفل وتعبر في حالة انقباضها عن الرعب .