

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (4)

الفرق بين جمجمة المرأة والرجل والطفل والمسن

جمجمة المرأة :

- 1- اصغر حجماً واخف وزناً
- 2- محيط الوجه اكثر استدارة وذلك لانفراج الفرعين الصاعدين في الفك السفلي عن الجسم الى الوحشية بالاضافة الى زيادة تقوس القوس الوجني الى الوحشية وزيادة تقوس وبروز العظم الصدغي وللذقن دوراً مهماً في ذلك ايضاً اذ يكون عند المرأة صغير واكثر استدارة بينما عند الرجل يكون كبير واكثر استطالة وتربع .
- 3- كلا الفكين اصغر حجماً .
- 4- الحذبة المؤخرية اقل وضوحاً .
- 5- زاوية الفك السفلي اكثر انفراجاً حيث تصل (130°) بينما عند الرجل تكون (110°).
- 6- تكون الاسنان اصغر حجماً واكثر انتظاماً .
- 7- الزائدة الحلمية اصغر حجماً .
- 8- الحذبتان الجبهيتان اكثر بروزاً وكذلك الحذبتان الجداريتان .
- 9- الارتفاعات الموجودة فوق الحاجبين وفوق المقطب تكاد تكون قليلة او معدومة عند المرأة .
- 10- مستوى سطح الجبهة ينزل بصورة عمودية تقريباً عند المرأة بينما عند الرجل يميل الى الخارج .

جمجمة الطفل :

- 1- هيكل الوجه في الطفل اصغر حجماً اذ يبلغ حوالي 8/1 من حجم صندوق الدماغ والسبب يعود الى صغر حجم الفكين وعدم وجود الاسنان فيهما .
- 2- عدم وجود اقواس فوق الحاجب وعدم وجود بروزات فوق القطب .
- 3- الحذبات الجبهية والجدارية واضحة جداً عند الطفل .
- 4- زاوية الفك شديدة الانفراج اذ تبلغ (160°)

- 5-مستوى سطح الجبهة يتجه بصورة عمودية الى الاسفل وقد يميل اكثر الى الداخل .
- 6-الزائدة الحلمية تكاد تكون معدومة .
- 7-يوجد تقعر بسيط في سقف الجمجمة .

جميعية الحن (المحور) :

- 1- حدوث تغيرات انحلالية او هدمية عند التقدم في السن فتسقط الاسنان فيصغر لذلك هيكل الوجه .
- 2-زاوية الفك تزداد انفراجا مرة اخرى لتصل الى (140°)
- 3-بروز الذقن الى الامام والاعلى نتيجة لذلك .
- 4-العظم الانفي يزداد طولاً وتقوساً .
- 5-العظم الصدغي يزداد تقوساً ووضوحاً .
- 6- إرتفاع الجبهة الى الاعلى واندفاعها الى الخلف .

زاوية كامبر

تتكون هذه الزاوية من تقاطع خطين الاول افقي ويمر من قاعدة الانف والخط الثاني راسي تقريبا يمر من القواطع الامامية وحتى الجبهة وكلما صغرت هذه الزاوية كلما اقتربت من الوجه الزنجي حيث تكون فيه الجبهة مندفعة الى الخلف بشدة والفكين متقدمين بشدة ايضا الى الامام اما اذا كبرت هذه الزاوية واقتربت من الوضع العمودي فسنحصل على الوجه المثالي كما هو موجود في الاعمال الفنية (رسم -نحت) للفنانين الاغريق .