

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية
المرحلة الثالثة
المادة : تذوق موسيقي
مدرس المادة : أ . م . أنور محمد زكي يونس الحياي .

(المحاضرة الثالثة)

العلامات الموسيقية : هي سلسلة من العلامات الرسومية التي تمثل الأصوات والقيم الموسيقية وتستخدم لكتابة الموسيقى . كل علامة لها وظيفة مختلفة ، لذلك يمكن أن تشير إلى عناصر مثل ارتفاع الصوت ، والمدة ، والنبض ، والإيقاع ، والنغمة ، والديناميكيات .

أنواع العلامات الموسيقية

شكل العلامة	الاسم العربي	الاسم الفرنسي	الزمن الصوتي
	المستديرة	روند	أربع أزمنة
	البيضاء	بلانص	زمنان
	السوداء	نوار	زمن واحد
	ذات السن	كروش	نصف زمن
	ذات المسنين	جبل كروش	ربع زمن
	ذات الثلاث أسنان	تريبيل كروش	ثمان زمن

العلامات الموسيقية المختلفة

سنعرف في هذا الدرس العلامات الكاملة (المستديرة) ونصف الكاملة (البيضاء)

وربع الكاملة (السوداء) وثمان الكاملة (ذات السن)

المستديرة (العلامة الكاملة): وتسمى روند وتُرسم بشكل بيضوي فارغ



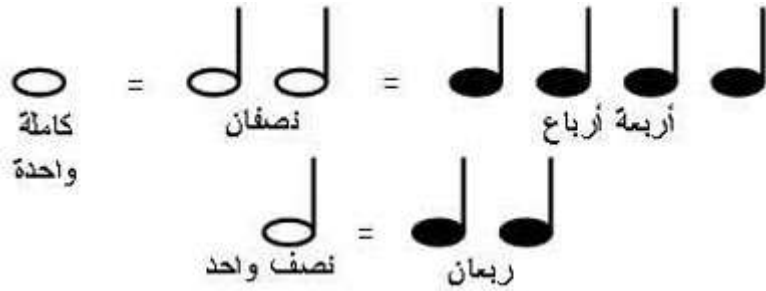
البيضاء (نصف الكاملة) وتسمى بلانث: اثنتان منها يساويان المدة الزمنية للمستديرة، وتُرسم

بشكل بيضوي فارغ له ساق



السوداء (ربع الكاملة) وتسمى نوار: أربع سوداوات يُساوين المدة الزمنية للمستديرة، وتُرسم بشكل

بيضوي مملوء له ساق



هناك علامات اخرى ذات السن وتسمى كروش وذات السنيتين وتسمى دويل كروش وذات الثلاث

سنات تريبل كروش وستظهر في الصورة التالية جميع العلامات

الأشكال

الشكل الأول (روند) .. هذا الزمن يساوي أربع عدات .. أي أربع أزمنة ..

الشكل الثاني (بلانش) .. هذا الزمن يساوي عدتان .. أي زمان ..

الشكل الثالث (نوار) .. هذا الزمن يساوي عدة واحدة .. أي زمن واحد ..



نوار



بلانش



روند



كروش



كروش



كروش

الشكل الرابع (كروش) .. هذا الزمن يساوي نصف عدة .. أي نصف زمن ..

الشكل الخامس (دبل كروش) .. هذا الزمن يساوي ربع عدة .. أي ربع زمن ..

الشكل السادس (تريبل كروش) .. هذا الزمن يساوي ثمن عدة .. أي ثمن زمن ..