

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الثالثة

المادة : تذوق موسيقي

مدرس المادة : أ . م . أنور محمد زكي يونس الحيايلى .

(المحاضرة الرابعة)

الآلة الموسيقية : هي أية أداة تم تصنيعها أو تعديلها لغرض صنع الموسيقى، ومن ناحية المبدأ، فإن أية أداة تصدر صوتاً ويمكن التحكم بها من قبل عازف يمكن اعتبارها آلة موسيقية قام الإنسان القديم بتحويل بعض المواد الموجودة في الطبيعة إلى أدوات لتوليد الأصوات الموسيقية فقام بتحويل العظام إلى صافرات بعد عمل ثقوب فيها وقام بصنع الطبول المختلفة من بعض جذوع الأشجار وكانت الآلات الموسيقية البدائية لأنسان العصور الحجرية تخدم أغراض متعددة كإحداث الأصوات والضجيج والمناداة ولإتقاء شر بعض الظواهر الطبيعية التي يخاف منها الإنسان.

أنواع و أسماء الآلات الموسيقية بالصور

أولاً : الآلات الموسيقية الإيقاعية

الدف والرق :

الدف عبارة عن رق من الجلد مشدود على إطار خشبي في أحد وجهيه. والرق يشبه الدف إلا أن إطاره أضيق وقد يضاف له صنوج نحاسية صغيرة لتحلية نقرات الإيقاع.

ويتم العزف على الدف والرق بطرق مختلفة ابتداء من الهز والشخشة إلى الضرب بأصابع اليد.



الدف والرق

المزهر:

تشبه آلة الرق، لكنها أكبر حجماً، حيث يصل حجمها لضعف حجم الرق، وتستخدم في الأعراس لما تتميز به من صوت عالٍ.



المزهر

الطبلية:

الطبلية آلة موسيقية إيقاعية، عبارة عن اسطوانة من الفخار أو المعدن، متسعة من أحد الأطراف وضيقة من الوسط، مشدود عليها رق من الجلد أو البلاست.



الطبلية

التمباني:

تتكون من وعائين مجوفين ومغلفين بطبقة رقيقة من الجلد، أحد الوعائين أكبر من الثاني.



تيمباني

Drums: درامز

هي مجموعة من الطبول والصنجات (سيمبال) المختلفة الأحجام، يتم ترتيبها بشكل محدد حول العازف..



درايمز

الأجراس الموسيقية:

هي مجموعة من الأجراس المعدنية يتم الطرق عليها لتصدر أصواتاً رنانة متناغمة مع درجات السلالم الموسيقية.



اجراس

السيمبال (الكاس)

السيمبال أو الكأس أو الكوسات (جمع كوس)، هي قطعتين دائريتين من النحاس (صنوج)



السيمبال الكأس

أكسيليفون: Xylophone

هي آلة موسيقية إيقاعية تتكون من ألواح صغيرة من المعدن أو الزجاج أو الخشب، وتصدر أصواتها نتيجة الطرق على هذه الألواح.



أكسيليفون

المتلث:

قطعة معدنية على شكل مثلث مفتوح، يتم العزف عليها بمضرب من المعدن، وتنتج صوتاً رناناً.



مثلث

ثانياً : الآلات الموسيقية الوترية

العود:

العود هو آلة وترية، يعزف عليها باستخدام الريشة، وصوت العود أقرب إلى صوت الإنسان، ويستخدمه الملحن في صياغة ألحانه..



العود

(الجيتار) Guitar أو الغيتار أو القيثارة

آلة موسيقية وترية، وهو تطوير لآلة العود، ورقبته أعرض من رقبة العود..



الجيتار

الهارب أو الجتك (الصنج):

من أقدم آلات الموسيقى الوترية، وهي تتكون من مجموعة أوتار، يتم التحكم في نغماتها بإطالة وتقصير الأوتار.



الهارب

الرياب (أو الريابة):

آلة موسيقية ذات وتر واحد، مصنوعة من الأدوات البسيطة كخشب الأشجار وجلد الماعز، وتطورت فيما بعد إلى آلة الكمان الفيولا.



الريابة

الكمان :

الكمان (أي القوس) هي آلة وترية مع أربعة أوتار، ويوصف صوتها بأحن أصوات الآلات الموسيقية.



الكمان



طنبور:

الطنبور آلة موسيقية وترية قديمة من فصيلة العود، وتعني البطن الأجوف، وهي عبارة عن صندوق نصف كروي، ورفيعة وطويلة، وتتكون من ٥ أوتار.



الطنبور

قانون:

القانون آلة موسيقية وترية، وهي أغنى الآلات الموسيقية الشرقية أنغاما وأطربها صوتاً. لها شكل شبه منحرف في الغالب، ويتم العزف باستخدام ريشة في كل يد، والريشة من قرن حيوان أو قطع معدنية..



القانون

ثالثاً : آلات النفخ الهوائية

الناي:

الناي آلة موسيقية شرقية، وهي إحدى آلات النفخ، عبارة عن قصبه جوفاء من قصب الغاب، مفتوحة الطرفي.)



الناي

الأرغول: Arghul

هي مزمار يتكون من قصبتين من الغاب مضمومتين معاً، إحداهما أطول من الأخرى، الألى تسمى "البالوص" والثانية تسمى "الركزة". ووظيفة القصبه الطويلة إحداث قرار متواصل، أما القصبه الصغيره ففيها ٦ فتحات وتستخدم لعمل جوابات النغم.



أرغول

الترومبيت

الترومبيت هي إحدى آلات النفخ النحاسية، حيث تضم مجموعة آلات النفخ النحاسية ٤ آلات الترومبيت، والترومبون، والكورنو، والتوبا. والترومبيت لها صوت حاد وأشج ونفاذ، وبها ٣ صمامات، والضغط على صمام واحد يعطي ١١ نغمة.



الترومبيت

الهورن أو الكورنو: horn

هي آلة نفخ نحاسية لها بداية مخروطية وشكل يشبه الدائري مجالها الصوتي ثلاثة أوكتافات ونصف ولها مفاتيح للتحكم في المجال الصوتي.



الهورن

ترومبون :

الترومبون بمعنى البوق الكبير، وهي آلة نفخ نحاسية، وتتكون من ٣ أنابيب متصلة ببعضها، والأنبوبة الأخيرة لها شكل مخروطي يشبه الجرس.



ترومبون

رابعاً: آلات المفاتيح

البيانو:

من أهم الآلات الموسيقية، يتم العزف عليه باستخدام مفاتيح خشبية يتم الضغط عليها بأصابع اليدين، ومجموع أصواته ٧ أوكتافات.



البيانو

الأورج (الأورغ) :

آلة موسيقية ذات لوحة مفاتيح شبيهة بالبيانو، ويتم إنتاج الأصوات في الأورج الكهربائي عن طريق دارات إلكترونية.



أوج