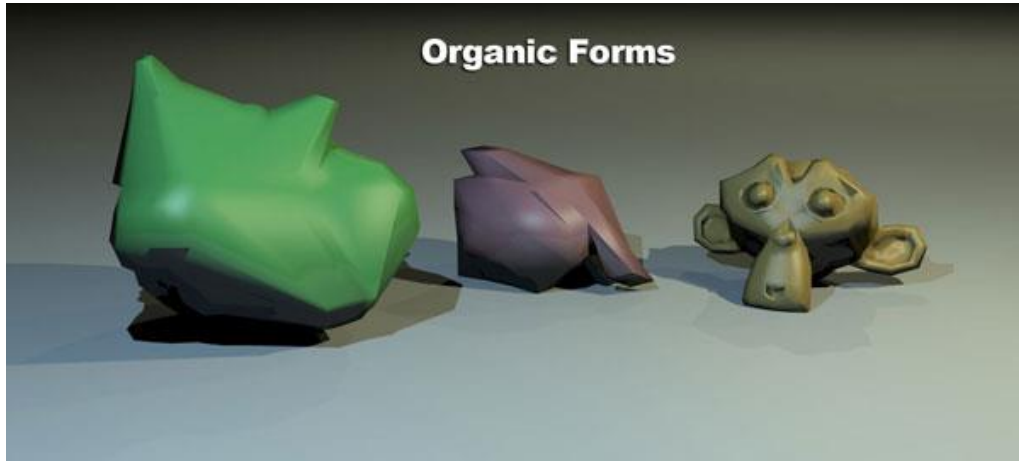
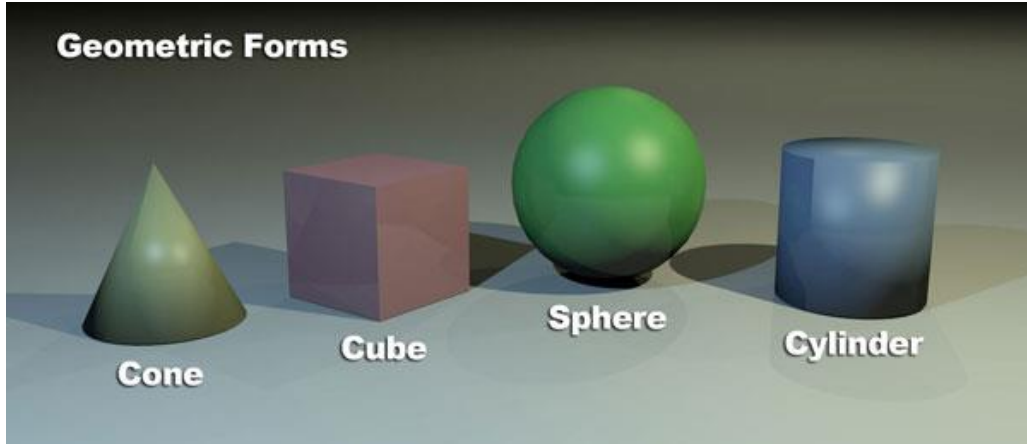


Form الأشكال المجسمة

مدرس المادة : ا.م. محمد ذنون صالح

Form: Objects having three dimensions (3D), or height, width, and depth. You can walk around a form. Examples of form include , cones, cubes, spheres cylinders and organic forms .

الأشكال المجسمة : وهي كائنات لها ثلاثة أبعاد (3D)، وتتمثل بالارتفاع والعرض والعمق. حيث يمكنك الدوران حول الشكل. و تشمل أمثلة الشكل، المخاريط، المكعبات، الأسطوانات، الكرات والأشكال العضوية.

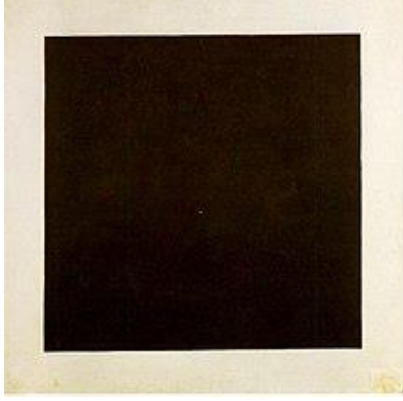


رمزية الأشكال المجسمة

الأشكال المجسمة – مثل الكرات و الأسطوانات والأشكال الهرمية والنجمية - تمثل جزءًا من الرمزية الدينية الإنسانية منذ آلاف السنين ، وذلك قبل أن تصبح جزءًا من المساعي العلمية ومشاريع البناء التي قامت بها الحضارات القديمة. حيث توجد أبسط الأشكال في الطبيعة وتستخدمها العديد من الثقافات المختلفة حول العالم لتمثل مجموعة واسعة من المعاني.

حركات فنية استخدمت اقل عدد من عناصر الفن لإنتاج اعمال فنية:

التفوقية أو السوبرماتية: حركة من حركات الفن التشكيلي أسسها في موسكو الفنان كاسمير مالفيتش في العام 1913، واستمرت موجتها حتى عشرينيات القرن العشرين، ولكنها لم تختف قبل أن تضع أساس كل فنون التجريد الهندسية اللاحقة التي تدين لها بالكثير.



لوحة المربع الأسود / لكاسمير مالفيتش

التجريدية: يستخدم الفن التجريدي اللغة المرئية للشكل والشكل المجسم واللون والخط لإنشاء تركيبة قد تكون موجودة بدرجة من الاستقلال عن المراجع المرئية في العالم. منذ عصر النهضة حتى منتصف القرن التاسع عشر، حيث كانت اغلب الاعمال الفنية محاكاة للواقع ومحاولة إعادة إنتاج وهم الواقع المرئي. بحلول نهاية القرن التاسع عشر، شعر العديد من الفنانين بالحاجة إلى إنشاء نوع جديد من الفن يشمل التغيرات الأساسية التي تحدث في التكنولوجيا والعلوم والفلسفة، فابتعدوا عن الواقع في تصوير الفن. يمكن أن يكون هذا الخروج عن التمثيل الدقيق بسيطاً , جزئياً , كاملاً , هندسي او عفوي حر .



لوحة الرأس / بابلو بيكاسو



تفسر التجريدية للفنان خوان ميرو سريالية ولكن بأسلوب شخصي

التكعيبية: هي حركة فنية طليعية في أوائل القرن العشرين أحدثت ثورة في الرسم والنحت الأوروبي، وألهمت الحركات ذات الصلة في الموسيقى والأدب والهندسة المعمارية. تعتبر التكعيبية حركة الفن الأكثر تأثيراً في القرن العشرين.

في العمل التكعيبية ، يتم تحليل الكائنات وتقسيمها وإعادة تجميعها في صورة مجردة - بدلاً من تصوير الكائنات من وجهة نظر واحدة ، يصور الفنان الموضوع من عدة وجهات نظر لتمثيل الموضوع في سياق أكبر.



لوحة صورة جوزيت/ خوان جريس