

محاضرة (١) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)

اعداد : م . د . ندى عبد العزيز صالح

مقدمة

قد يتبادر الى ذهن الطلبة سؤال لماذا ادرس هذه المادة وما اهميتها ؟
نقول هذه الاسئلة لابد ان تتولد لدى كل طالب مقبل على مرحلة دراسية جديدة ومواد دراسية جديدة ومن الضروري ان يتعرف الطلبة على المادة الدراسية واهميتها ليتسنى له التفاعل الايجابي مع موضوعاتها العلمية التي ستقدم اليه ، ونقدم اليكم الان نبذة مختصرة عن تعريف مبسط للمادة وفائدتها لطلبة قسم التربية الفنية .

مادة القياس والتقويم

واحدة من المواد الدراسية (النظرية) تدرس لكافة الاقسام التربوية ضمن كليات التربية والتعليم الاساسية واقسام التربية الفنية ضمن كليات الفنون الجميلة ، تؤهل الطالبة الى بناء قراراته المهنية في مجال التدريس وفقا للأسس العلمية للمادة ، وتساعده على اعداد الاختبارات الخاصة بمادة التربية الفنية بمختلف مجالاتها .

اهداف مادة القياس والتقويم:

- توجد اهداف عدة لمادة القياس والتقويم لطلبة اقسام التربية الفنية منها :-
- ١ . تساعد على اعداد الاسئلة الامتحانية للمواد (النظرية ، والعملية ، والتطبيقية) وفقا للاسس العلمية لبناء الاختبارات .
 - ٢ . تمكن من تطبيق الموضوعية في عملية التقويم (الطالب ، المدرس ، المنهج ، وغيرها من عناصر العملية التعليمية) .
 - ٣ . تعرفه على انواع من ادوات القياس تقيس جوانب (معرفية ، وادائية ، ووجدانية) .
 - ٤ . تؤهل الى اعداد انواع مختلفة من ادوات القياس .
 - ٥ . تؤهل الى تفعيل انواع مختلفة من ادوات القياس .

القياس

تعريف القياس

القياس لغة مأخوذة من الفعل قاس بمعنى قدر . وهناك عدة تعاريف للقياس منها :-

ما عرفه (جيلفورد) : بأنه وصف (للبيانات او المعطيات) بالأرقام .

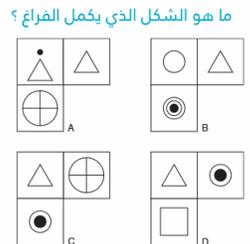
وما عرفه (ستيفن) : بأنه عملية تحديد ارقام لأشياء او احداث وفقا لقوانين .

انواع القياس

١- **القياس المباشر :** وهو ان نقيس الصفة او الخاصية نفسها ، دون قياس الاثار الناجمة عنها ، على سبيل المثال عندما نقيس طول الانسان فنحن نقيسه بطريقة مباشرة حيث نستعمل اداة خاصة لقياس ذلك كالمتر ، وكذلك عندما نقيس وزن الانسان نضعه على ميزان خاص فيظهر لن الميزان وزنه (بالكيلو غرامات) .



٢- **القياس غير المباشر :** وهو قياس الاثار المترتبة على الصفة او الخاصية لتتوصل من خلال ذلك الى كمية الصفة او الخاصية ، فالتحصيل مثلا لانستطيع قياس قدرة الطالب فيه بشكل مباشر وكذلك لانستطيع ان نلمس هذه القدرة نفسها وانما نستطيع ان نلمس اثارها من خلال تصميم اختبارات تحصيلية تبين نتائجها قدرة الطالب التحصيلية . وامثلة اخرى كقياس الذكاء والابداع الفني ايضا لانستطيع قياسه بشكل مباشر الا من خلال تصميم اختبارات خاصة بالصفة المقاسة (اختبارات خاصة بالذكاء واختبارات خاصة بالقدرة الفنية) ، وبعدها تجرب هذه الاختبارات على الفئة المستهدفة ونستدل على الذكاء من خلال نتائج اختبارات الذكاء ، وكذلك القدرات الفنية يستدل عليها ايضا من خلال نتائج اختبار القدرات الفنية .



خصائص او طبيعة القياس التربوي والنفسي

١. كمي والافليس بقياس

٢. غير مباشر ، على سبيل المثال نحن لانقيس الابداع او الذكاء بعينه وانما نستدل عليه من اثاره .

٣. فيه خطأ ما ، وعلينا اكتشافه بالطرق الاحصائية ثم نزيله قبل استعمال النتائج او تفسيرها .

ومن بين هذه الاخطاء :

أ- اخطاء التحيز التي قد تنتج عن الخلفية السابقة للمقوم .

ب- اخطاء اسلوب المقوم (القسوة ، او الاعتدال ، او المرونة)

ت- اخطاء الصدفة منها (التخمين في الاختبارات الموضوعية ، والرغبة الاجتماعية في بعض المقاييس النفسية والشخصية والاجتماعية) .

الفرق بين القياس النفسي والتربوي والقياس الفيزياوي

توجد عدة فروق بين القياس النفسي والتربوي والقياس الفيزياوي منها ما يوضحه الجدول الاتي :-

ت	القياس النفسي والتربوي	القياس الفيزياوي
١	غير مباشر	مباشر
٢	مرتبط بغيره	غير مرتبط بغيره
٣	اقل ضبطا ودقة	اكثر ضبطا ودقة
٤	صدق الادوات خاضع للشك	صدق الادوات لايشك فيها
٥	غير تام	تام
٦	الصفري نسبي	الصفري مطلق